

# الأصالة

مجلة ثقافية شهرية

الطبعة السابعة

الجزء

1399 هـ

سبتمبر

1978 م

عدد 64

## في هذا العدد

- الامّة تكبر فيك تفانيك لبعث دولة  
لا تزول بزوال الرجال.
- مساهمة ابن خلدون في تحليل علاقات  
المدينة والريف.
- الحاج أحمد باي وبابيك قسنطينة  
1830 - 1837 .
- الحلاج والقرامطة .
- واقع الجالية العربية الاسلامية  
في أوروبا والاحطار التي تهدد شخصيتها.

## الأصناف

مجلة ثقافية شهرية

تصدر عن

وزارة الشؤون الدينية

أسسها

مولود قاسم نايت بلقاسم

في محرم 1391 هـ - مارس 1971 م

رئيس تحريرها

عثمان شبوب

● هذه المجلة مسر حر ، وليس كل ما يشر

فيها معبرا بالضرورة عن آرائها .

وباب المناقشة والرد فيها مفتوح للجميع .

● المقالات التي ترد الى المجلة لا ترد

الى أصحابها ، نشرت أو لم تنشر .

قيمة الاشتراك السنوي :

في الجزائر : 20 د . ج

في الخارج : ما يعادلها

الاشتراك للطلبة : 18

التحرير :

12 ، نهج علي بومنجل - الجزائر

تليفون : 74 - 88 - 64

المراسلات الخاصة بـ :

ساحة ابن باديس - الجزائر العاصمة

تليفون : 14 - 67 - 62

الحساب الجاري : 39 04 09

عنددوق البريد : 93

الاشتراكات

التوزيع

## فهرس العدد

2 انا لله وانا اليه راجعون

4 الامه بكر فبك تفانك لبع دوله لا نزول بزوال الرحال

### دراسات وأبحاث

- 10 مساهمه ابن خلدون في تحليل علاقات المدينة والريف د. جلال صاري
- 20 الحاج أحمد باي وبايلك قسنطينة 1830 - 1837 د. عبد الجليل التميمي
- 27 عبد المؤمن بن علي مؤسس دولة الموحدين د. عبد الحميد حاجيات
- 43 الحلاج والفرامطة د. محمود قاسم
- 58 حسان بن النعمان ودوره في نشر الاسلام بالمغرب صالح بن قربة
- 107 المكانة التاريخية للشرق الجزائري في نهاية القرن 3 الهجري محمد الصالح مرمول

### مناقشات

- 127 حول انتقادات الشيخ حسن بغدادى أحمد حماني

### من محاضرات الملتقى

- 139 القرآن والشعر ، أو الاسلام والادب د. عبد الرشيد مصطفى
- واقع الجالية العربية الاسلامية في أوروبا
- 148 والاختار التي تهدد شخصيتها الاستاذ عبد الكريم غريب
- ابن خلدون والجزائر ( الترجمة الفرنسية للاصل
- المصري ) مولود قاسم نايت بلقاسم 1

## انا لله وانا اليه راجعون

فقدت الجزائر احد قادتها الابرار . الرئيس هواري بومدين . الذي كرس حياته المليئة بالكفاح لخدمة الامة . واشاعة الثورة في كل مجال .

مات بومدين . ولكن المبادئ التي ناضل من اجلها . مبادئ الاشتراكية . والتقدم . واسترجاع الاصاله . ستنمو . وتتطور . وتعمق في الوجدان الوطني يوما بعد يوم .  
وان المؤسسات المختلفة التي اقيمت في عهد الفقيد الراحل . والتي ستقام في هذا الاطار . لنمثل ضمانا لسلامة الامة . واستمرار الدولة . وحماية مكاسب الثورة . واطارا امثل . لكل تطور حقيقي جدي .

واذا كانت اجهزة الاعلام الوطنية قد تكلمت عن النشاط القومي في مختلف القطاعات خلال عهد الرئيس الراحل . فنحن نكتفي بالاسارة فقط الى جانب لم يطرق . وهو النشاط الاسلامي .  
واول ما يتبادر الى الذهن - ونحن نتحدث عن هذا النشاط - هو تلك الثانويات التي انشئت في اطار التعليم الاصلى . والتي قامت بدور كبير في معركة استرجاع الشخصية العربية الاسلامية . وامداد البلاد باطارات لمختلف الوظائف . وانقاذ الآلاف من الشباب وانتشالهم من هوة الضياع . واعادتهم الى حضيرة النشاط القومي العام . واستقطاب العديد من اطلبة الافارقة والاسيويين . من بورنדה الى تايلند »

ولن توحد هذا التعليم مع التعليم العام . فقد تقرر انشاء شعبة اسلامية في نطاق وزارة التربية تكون روافد لكلية السريعة واصول الدين في قسنطينة . التي شرع في بنائها منذ سنوات والتي نرجو ان تفتح ابوابها في الحريف القادم .

ومن هذا النشاط ايضا . ملنقيات الفكر الاسلامي السنوية التي تطورت واصبحت له شهرة عالمية تتزاحم عليها نخبة من اساتذة الجامعات . والبعثة في شتى فروع المعرفة الانسانية . من القارات الخمس . مسلمين . وغير مسلمين .

بالاضافة الى انشاء المركز النفاثي الاسلامي بالعاصمة . وفروع له في بعض الولايات . وما يقوم به من نشاط ثقافي واسع . ومتنوع . لايصال الثقافة الى اوسع عدد من المواطنين في جميع انحاء البلاد .

وهذه المجلة ايضا . التي قامت وتقوم بدور في التعريف بالثقافة العربية الاسلامية بمفهومها الواسع . واصبحت اليوم منبرا عالميا لمختلف الاقلام .

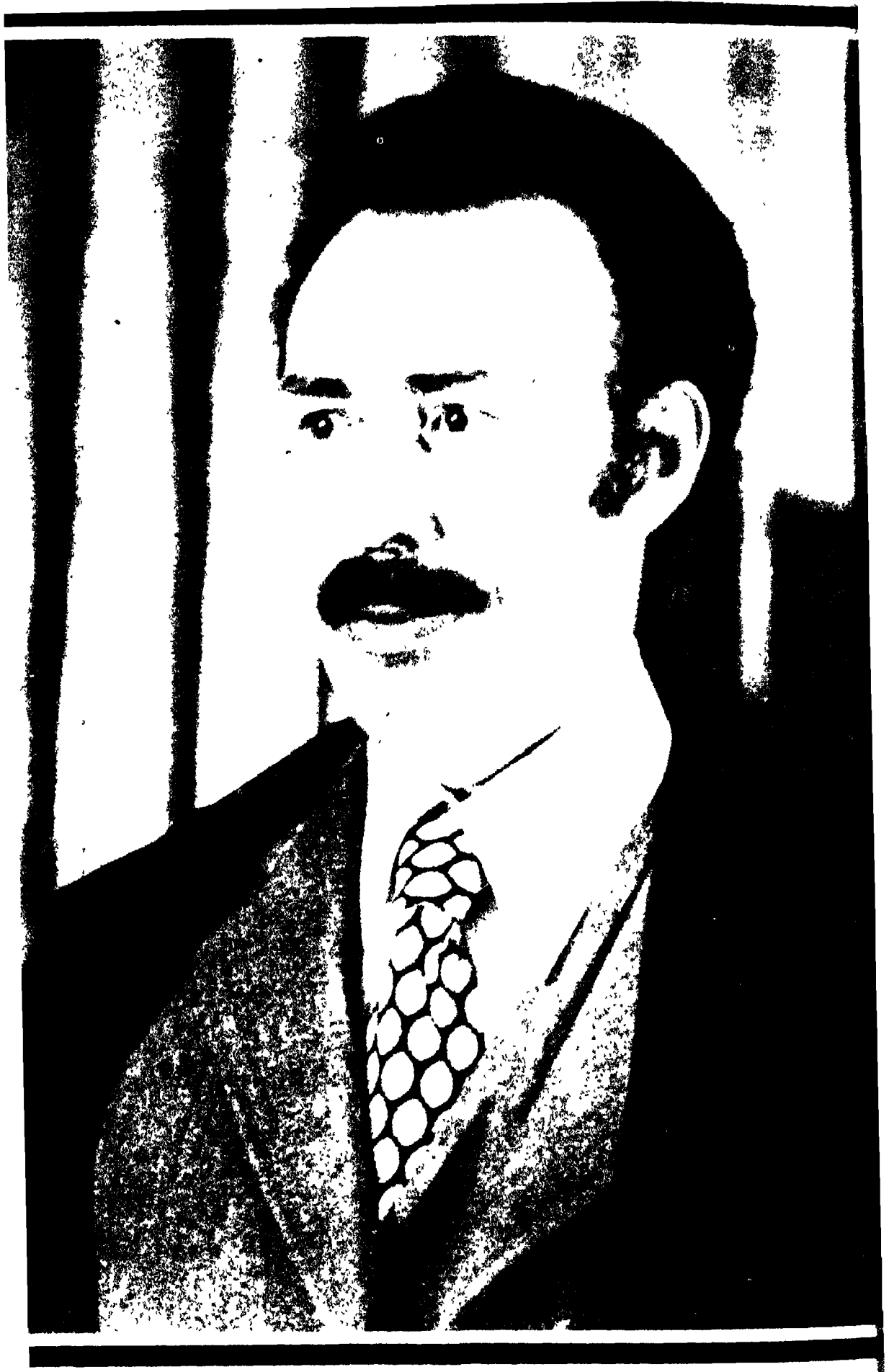
ومن هذه المكاسب ايضا . ترسيم السلك الديني وما ضمنه له ذلك من حقوق . من الراتب المتدرج كما هو حال جميع الموظفين . الى الضمان الاجتماعي . والاجازة السنوية . والتقاعد .

بالاضافة الى انشاء مدارس لتكوين الائمة في مفتاح ( ولاية البليدة ) وسيدى عبد الرحمن اليلولى ( ولاية تيزى وزو ) وتلاغمة . ( ولاية قسنطينة ) . وسيدى عقبة ( ولاية بسكرة ) بعضها بدأ يشتغل والاخرى بصدد الانجاز .

هذا جزء من تلك المنجزات التي تحققت في عهد الرئيس الراحل .

رحم الله الرئيس بومدين . واسكنه فرايس جناته . «الأصالة»





فقيه الامة الرئيس هوارى بومدين رحمه الله

## الامة تكبر فيك تفانيك لبعث دولة لا تزول بزوال الرجال



الاح عبد العزيز بوتفليقة ، عضو مجلس الثورة ووزير الخارجية ، يلقي كلمة التابيع  
امام حشمان فقييد الامة ، الرئيس هواري بومدين

- اسمك برنامج عمل ، ومخطط نهضة ، وأمل .
- لقد بقي منك في كل جزائري عظة
- لقد كنت لا تدخر جهدا في الدفاع عن السيادة الوطنية ،  
ووحدة الامة

بسم الله والله أكبر ،

أيها القائد العملاق ،

لقد تواضع الاخوة والرفاق وتواضع الاصعاب والحلان ، واتروني على انفسهم لاقول كلمة الامتنان باسم الجميع ، وباسم شعبك العظيم ، قاين أجد الكلمات يا بومدين ؟ ومع ذلك فانني أقرأها في تماسك شعبنا ووحدته ، وأقرأها في عيون الكادحين الذين جعلت منهم عمالا منتجين ، انني أراها في عيون الفلاحين الذين أخرجتهم من الاكواخ وأسكنتهم ديار الكرامة ، انني أقرأها في طموح الشباب الذي فتحت له طريق الشموخ وطريق العزة ، انني أراها في هيبة جيشنا الوطني الشعبي الذي حملته لواء جيش التحرير الوطني ، يا قائد جيش التحرير .

انني أراها في شوارع مدننا المضطربة بمشاعر المحبة والعرفان ، انني أراها يا بومدين ، في وجه الاشقاء والاصدقاء الذين جاؤوا من كل حذب وصوب ، وفزعوا من كل فج عميق ليكونوا شهداء عليك ، ولتكون شهيدا عليهم . فبقلوب يعصرها الالم وتخفق بالوفاء ، ويعز عليها فراق واحد من المجاهدين والشهداء ، نقف أمامك أيها الرجل الذي قضى حياته بين ساحات الوغى مقاتلا جعافا للشر والعدوان ، وقائدا لكتائب النصر والايمان ، وبين ساحات البناء موطدا أركان الدولة ، وذائدا عن حمى الامة ، وجامعا للكلمة ، ومعينا للطاقات ، ومتفانيا في تحقيق العدل والمساواة .

نقف أمامك في خشوع لا تحيط به الكلمات ، نقف أمامك في اجلال لا تستوفيه العبارات . وكيف نستطيع ان ننعاك وانت دائما ودوما حاضر في القلوب ، وكيف يمكن تأبينك يا بومدين ، واسمك أيها الرئيس الراحل برنامج عمل ، ومخطط نهضة ، وأمل . انها مؤسسات وطيدة الاركان ثابتة البيان ، انه ميثاق أجمع عليه الشعب ، يشير الى الخطوات ، ويرشد الى الاهداف والطموحات . انها منجزات هي شواهد بارزة حية ، ومعالم مسيرة امة كريمة أبية .

لقد برزت من صفوف هذا الشعب العظيم ، من بين فلاحيه الفقراء الذين اعتصموا بالجبال ، وقاوموا جحافل الطفافة عبر العصور ، فكانوا قلعة المقاومة وحصن الشخصية الوطنية ، وينبوع ثورة فاتح نوفمبر الخالد ، وهذا ما جعلك تأبى الضيم وتتعاطف مع المحرومين . وتواخي المكافحين أينما كانوا ، وتغار على مقومات حضارتنا العربية الاسلامية ، ولا تدخر جهدا في الدفاع عن السيادة الوطنية ووحدة الامة .

أيها الاخ الرئيس ، أيها الشقيق الحبيب ، يا بن الشعب المفدى ، بأرواحنا نـ  
لو كان يقبل منا الفداء . والتضحية الكبرى فى سبيلك وددنا لو أننا نستطيع انقاذنا  
ولكنه قضاء الله المحتوم ، ولا مرد لقضاء الله .

« فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون » فلا حول ولا قوة الا بالـ  
واننا لقضاء الله لراضون .

لقد كنت يا بومدين مدعم وحدتنا فى كل الظروف ، لقد كنت يا بومدين قائـ  
نضالنا ، ونضالاتنا التى ارهبت الاعداء ، وسرت الاصدقاء .

لقد كنت الشعار الذى يلخص بأوضح العبارات ، تطلعننا العميق نحو المستقبل ،  
افنيت عمرك فى رسم صورته الزاهية . وها أنت تفارقنا على عجل يا بومدين ، و  
ما زلنا فى أشد الحاجة اليك ، وشعبنا ما زال فى أشد الحاجة اليك ، الى روحك المـ  
بعزم الشباب ، وحكمة المحنكين الى قلبك الكبير ، الى قلبك السموح ، الى رأيك السـ  
الى بصرك المديد ، الى موقفك الرشيد .

ان هذه الجماهير التى اقبلت من كل حذب وصوب لتتعرس على فراقك ، وتحترق  
على ارتحالك ، وانما تبكى فيك اصرارك على المبادئ ، ووفاءك للمثـل التى سـ  
شهداؤنا الابرار بدمائهم الزكية وضعى فى سبيلها شعبنا بالصفوة من أبناء  
وتكبر فيك تفانيك الى اخر رمق لبعث دولة قوية لا تزول بزوال الرجال ،  
دولة تنتهج طريق الاشتراكية ، وتقوم على المؤسسات الشعبية ، وان هذه الجماهير  
لتكبر فيك جهدك الدؤوب بالاعلاء من شأن الجزائر فى المحافل الدولية ، حتى أصبحت  
بلادنا كعبة الثوار ، وملجأ الاحرار ، وقدوة فى المواقف المبدئية ، ونموذجا يحتذى فى  
شد الامكانيات الذاتية لتحقيق التقدم والتنمية .

ان سـبا أنجبك يا بومدين لغفور بك ، وأنت بين ظهرائه تسهر على الامانة ، وهو  
ايضا حافظ لذكراك ، ومواصل نهجك ، وأنت أيها القائد فى دار البقاء بعد ان نهضت  
مع رفاقك بالرسالة ، وما أثقل حملها . وقدت المسيرة اشواطا بعيدة ، وعبدت شـطـرا  
كبيرا من الطريق ، وقلبك مفعم بالايمان بأصالة شعبك وتطلعه الى الانعتاق ، فكنت  
وجيلك على موعد مع القدر . فالتفت حولك سواعد الفلاحين ، وتكاتفت صفوف العمال  
والكادحين ، ورفع الشباب لواء الخدمة الوطنية ، وانتشرت فى ربوع الريف قرى الثورة  
الزراعية ، وارتفعت فى سماء المدن منارات الصناعة ، ولاحت فى البلاد بوادر ثـ

تأني ، فلم يبق هناك مجال لضعاف النفوس من المترددين ، ولم تكن هناك ثغرة  
مترددين يا بومدين • لقد بقى فى كل قلب منك ومضة ، لقد بقى منك فى كل فكر  
برية . لقد بقى منك فى كل جزائرى عظة . سيرة تلهمنا مثل التضحية والثبات والتفانى  
فى الواجب ونكران الذات والقوة فى الحق ورباطة الجأش عند الاختبار والابتلاء ، وأمام  
هنة والامتحان ، والحكمة عندما يحترار الآخرون ويتفرقون شيعا وأهواء .

فها هى جموع الشعب يا بومدين تمتزج فى ملامحها الآلام ، وتريد أن تقول قولة  
وفاء ، وترتفع أصواتها بالتكبير والدعاء ، جاءت لا لتوديعك • ولكن لتعاهدك يا بومدين  
لى الفداء ، والاستمرار فى النضال والبناء ، وحماية الثورة الاشتراكية ، ومكاسبها  
لادية والمعنوية . فى هذا الموكب الرهيب رفاق لك فى السلاح ، وأخوة خضت معهم  
يادين القتال والنضال ، حتى تطهرت أرضنا الغالية من الظلم والاستغلال . وخفقت  
اية الحرية مخضبة بدماء الشهداء • انهم على العهد لباقون يا بومدين ، وعلى اختيارات  
ثورة ثابتون ، ولن يزيدهم هذا المصاب الجلل سوى الاصرار على تحقيق الاهداف المرسومة  
حماية مكاسب الثورة •

ايها الراحل العظيم . اذا كان شعبنا قد رزىء فيك بما لا يمكن ان يعبر عنه لسان .  
ن الامة العربية لباكية ومتفجعة عليك ، وقد فقدت فيك ابنها البار ، وقائدا من قادتها  
خلصين ، وصوتا مدويا فى المحافل كلها بمبادئها الراسخة ، وكرامتها الشامخة ،  
حقوقها الثابتة ، انها لتبكيك بالانات والحسرات يا زعيم صمودها وتصديها • لقد كنت  
بدى الاوراس فى حيفا والجليل ، وكنت غضبة جرجرة والونشريس فى سيناء والجولان .  
امال المحيط والخليج فى توثبه لليوم الاغر لدى آعتاب المسجد الاقصى وساحات ديسر  
سين ، ويبكيك الاحرار هنا فى القارة السمراء ، وفى الصحراء الغربية ، وهناك فى  
ل الارجاء حيث يكتب المناضلون بدمائهم الزكية صفحة أخرى من امجاد الدفاع عن  
كرامة والوقوف فى وجه القهر والظلم .

ان اصوات الباكين عليك يا ملاك المضطهدين لترتفع اليوم فى أقصى المشارق  
لمغرب ، ان ملايين المعذبين من بنى الانسانية قد فقدت بفقدك المحامى الصلب عسى  
ساياها . والمناضل الشهم عن مطالبها • وان هموم بلادك ومقتضيات تشييدها لم تصرفك  
ن الكفاح المستميت من أجل اقامة العدالة فى هذا العالم ، بين شماله الغنى الفارق فى  
نوف والفارق فى التبذير ، وجنوبه الواقع بين مغالب الفاقة والمجاعة والحرمان ، لاجل

ذلك يا بومدين . ولكل ما لك من مآثر خالدة ستبقى فى ضمائرنا حيا على الدوام  
وستسكن فيه ذكراك الطيبة الى الابد .

كيف تغيب عن الازهان لحظة واحدة ، وكل ما فى البلاد ينطق باسمك يا بومدين ،  
كيف تغيب عن الازهان لحظة واحدة وكل ما فى البلاد يرمز اليك ، كيف تغيب عن الازهان  
لحظة واحدة وكل ما فى البلاد من اقصاها الى اقصاها ثمرة يانعة مما غرسته يداك .

ايها الراحل العزيز ، لا نريد اليوم ان نرثيك لان الرثاء للاموات ، وانت ما زلت  
بيننا وستبقى بذكراك واثارك ومآثرك الى الابد على قيد الحياة ، و انت حى فى قلوب  
الجماهير . انت باق فى نفوس الملايين . انت خالد فى فصول تاريخنا المجيد ، واننا لنعاهدك  
عهد الرفاق الاوفياء ، ونعدك وعد الاخوة الاصفياء ، عهد الذين آلوا على البقاء بجانبك  
فى السراء والضراء .

اننا لنعاهدك على اننا سنظل على نهجك سائرين ، ونخطاك متبعين ، وعلى الامانة  
سافرين . ويا ايها الجماهير الباكية بدموع الرحمة والوفاء ، تعزى عن الفقيد الغالى  
والراحل العظيم الذى لبي نداء ربه ، تعزى بالصبر الجميل . تعزى بالتمسك بالايمان  
الذى انقذك عند كل امتحان . وخلدى ذكرى قائدك الفذ بالترحم على روحه الطاهرة .  
والتضرع الى الله العلى القدير لتعظيم اجره ، واسكانه فسيح جنانه ، صعبة الاختيار  
الطاهرين ، جزاء ما قدمه للعروبة والاسلام من خدمات ، وما بذله من التضحيات فى  
ميادين الحرية اينما ذكر اسمها فى العالم كله ، وفى سبيل سعادة هذه الامة وكرامة هذا  
الوطن . ان اجمل ما نذكر به قائدنا الشهيد ، لهو مواصلة الطريق الذى سار فيه بنا  
اشواطا بعيدة ، والتمسك بالمبادئ التى كانت موضوع جهوده وسبب استشهاده - فوداعا  
يا هوارى بومدين - وداعا يا هوارى بومدين يا من كانت حياته الخاصة درسا فى الاخلاق  
الكريمة ، والمواطف النبيلة ، والسلوك القويم ، والاجتهاد الدائم ، والتواضع الجسم .

وداعا يا من علمتنا كيف يموت الانسان العظيم فى صمت ووقار ، وكيف يحترق  
الى النهاية ليبدد الظلام . وداعا ايها الانسان الذى سقط شهيد الواجب ومات من العياء  
والارهاق ، حين ضن على نفسه طوال ربع قرن من الزمان بلحظات يسيرة يفرغ فيها من  
العياء ، ويستريح من العناء . فيا ايها الاخ الرئيس ، لقد اقتحمت بافعالك قلعة الخلود  
ودخلت المجد من باب العريض . نم الآن مستريحا فالجماهير بعدك مجندة والجماهير بعدك  
معبدة بقيادة حزب جبهة التحرير الوطنى لمواصلة الطريق . ويا ايها المجاهد الذى قضى

عمره فى النهوض بجلاء المهمات ، نم قرير العين . فان مسيرة الثوار ستواصل وستواصل  
حفها تحت راية جبهة التحرير الوطنى لتحقيق ما كنت تصبو اليه « ويا أيتها النفس  
المطمئنة أرجعى الى ربك راضية مرضية ، فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى » فالوداع أيها  
الرجل الذى كان من أولئك الرجال الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، فمنهم من قضى  
حببه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا .

الوداع ، الوداع أيها الاخ ، أيها الرفيق ، أيها الحبيب ، أيها الصديق ، ولا حول  
ولا قوة الا بالله ، وانا لله وانا اليه لراجعون ، الوداع يا بومدين •



## مساهمة ابن خلدون فى تحليل علاقات المدينة والريف

د. جيلالى صارى  
معهد الجغرافية  
جامعة الجزائر

لا يستطيع أى باحث يشغل بماضى المغرب العربى  
حدينا كان أم بعيدا أن يستغنى عن تحليل ابن خلدون  
الهام اذ أن هذا الكاتب قد تطرق الى المواضيع التى  
عولجت فى القرن التاسع عشر والقرن العشرين. وهكذا  
كان من رواد علم جغرافيه المدن بفضل تحليلاته القيمة  
للعوامل الجغرافية للمدن وكذا العوامل الاخرى الاساسية.  
كما أن صاحب المقدمة وكتاب العبر قد توصل أيضا الى  
تحديد اهم خصائص العلاقات الموجودة بين المدن والريف



بالمغرب العربى ، خاصة المريف الدقيق الى ظاهرين بارزين : وهما تجمع الاراضى  
لصالح اقليم لا نخدم الارض بصفة مباشرة ، وتحويل مكاسب الارياف الى المدن ،  
وهذان الظاهرتان نصيبان الريف منذ قرون الى وقتنا هذا .

ومعكدا سرر لنا اهمية مجلس ابن خلدون التى يجب أن يعود اليها وأن نعمق دراستها  
حذر ومع ذلك أن نعرض الحواش منها ود حلت أنظار بعض الكتاب لاغراض معينة



نبرير الاحتلال وهيمنة الاستعمار عبر المغرب العربى ، وهذه الجوانب تتعلق  
بم نعمم الحناء البدوية فى المغرب العربى والعداوة الشاملة والمسنمة الموجودة  
سكان المدن وسكان الارياف ...

بغنىم هذه الفرصة لمعالجة هذه المشاكل الخطيرة فى الوقت الذى نحاول فيه الجزائر  
لنحقق بالبلدان الصناعية وما يتضمنه هذا التحول الجذرى ، أى تغيير العلاقات  
حللها ابن خلدون .

هكذا نعرض الى المواضيع التالية :

- أهمية تحليل ابن خلدون .

- حدود تحليل ابن خلدون .

## 1 - أهمية تحليل ابن خلدون

انه لمن الصعب أن ننوسع الى مختلف جواب هذا التحليل ولذا نكتفى فقط بالمحاور  
ثلاثة النايه أى النقط التى ظلت مهملة غالبا ولم تسرع أنظار الملاحظين ، منسل  
لعوامل الاقليمية للاستطانه ، والتحضر وعلاقات المدن والريف بالمغرب العربى .

### 1) العوامل الاقليمية للاستطانه وتوزيع السكان

ان تاريخ البربر لا يحتوى على معلومات واسعة لتاريخ المغرب العربى فحسب كما  
نه لا بعصر على ذكر الحوادث وسرد الوقائع بل يحاول المؤرخ الكبير أن يربط الحوادث  
لابطار الجغرافى وفى بعض الاحيان حتى على المستوى الاقليمى وان كانت الاشارات  
درة غالبا وهناك أمثلة كثيرة تبين ذلك مثل الحوادث والتواريخ المتعلقة ببعض القبائل  
بنى فاتم ، وزواوة الذين يسكنون بأقاليم بجاية وغيرهم لكن ابن خلدون يضيف الى  
يديته معلومات ثمينة كما يوضحه المثال التالى المتعلق بالقبائل السابقة الذكر عندما  
ذكر « أن أراضيهم كثيرة الاشجار بحيث أنه يصعب على المسافر أن يمر بها » .

لمثل هذه الملاحظة أهمية عظمى وان كانت موجزة اذ أن الاشارة الى كثرة الاشجار  
هذه المنطقة المعينة وفى ذلك الزمن لا نرمز الى احترام التشجير فقط بل انها تدل

قبل كل شيء ، على ظاهره ، وهي تخصص السفوح والمحدرات للأشجار المنمرة من أجل توفير الانتاج من جهة ، ووفائه التربة من جهة أخرى .

هذا ومن جهة أخرى استطاع الكاتب بفضل الوصف الدقيق أن يدرك البنيات الاجتماعية وذلك بترار سمزات القبيلة كما يتجلى ذلك فى عدة أمثلة وهكذا نتمكن شئنا فشيئنا من ادراك حريظه الاسطانه ونوزيع السكان سواء فى التل أم الصحراء بحسب أن هناك فرقا كبيرا بين معطيات اس حوفل واليعقوبى من جهة ، وتحليل ابن خلدون من جهة أخرى .

ولهذه المعبره مزايا أخرى جذبه بالذكر كاستعمال الاحصائيات مثلا خاصة فيما يتعلق ببعض الامور فى ظروف معينة وفى أقاليم نائية الا انه فى مثل هذه الظروف يحب أن نسمى محققين عندما نتالع ما جاء فى ذكر عدد قرى وادى غير « وهى تبلغ حوالى 300 قرية وهى سورج على ضفى الرادى » وكذلك الامر بعدد مدن اقليم الزيبان « حوالى المائه » . وفى المسائل العرض من الاحصائيات ومفهوم « القرية والمدينة » أهداف خاصة وعى الغاب السطر الى « وه تلك الاقاليم كما جاء فى النص بصدد بسكرة » عاصمة الافلم واحدى المدن الكيرة بالمغرب العربى .

وهكذا كبرا ما تجاوز المؤرخ الاحداث ليهتم بالمعاني البارزة مبينا علاقات الاحداث بالعوامل الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية وينحلى ذلك كله خاصة فى تحليله لنشأة المدن ونطورها أى المحصر .

## (2) التحضر

لحلل اس خلدون فى هذا المجال أثر عميق بحاج الى بحث موسع اذ أن مساهمته لا تقصر على الوصف والتصنيف فقط بل قد اchied الكاتب فى دراسه الموضوع بصفة مصصمه وبالفعل فقد بين دور المحيط فى التحضر وكذا دور المناخ وهكذا يتجلى لنا أن المحصر لا يوقف على العوامل الشربة فحسب أى سلطة الامبر .

هذا وقد اشتمل المؤرخ حاصه بالعوامل الجغرافية الاساسية فاكد على أهم العناصر فى الوقت الذى لم يكن السئنه متأثر بالملوب ، كما انه القى الى العوامل التى تلعب

دورا رئيسيا فى شاة ونطور المدن كالموقع الجغرافى والموارد الطبيعية الحيوية كالماء والهواء، والطاقة، والاراضى الزراعية بالاخص فقد قال فانسون مونتاي : (1)  
« لابد من نحصل اشياء شنى لتنظيم الحياة الحضرية بطريقة مفيدة وأولها مشكله الماء » .

وقد فسر تلك العوامل ونعمق فى مشاكل الهواء مستشهدا بمثال مدينة غابس بوس . (2)

وما هذا التفكير الا تمهيد للابحاث الحديثة التى يعتمد عليها العلماء المعمارىون كما اكّد ذلك فانسون مونتاي (3) ، ومن أبرز أفكار ابن خلدون تحليله القيم للعلاقات الموجودة بين المدن والريف وكذا ظروف الاستطانة بالمدينة أى كل العوامل التى لها دور رئيسى فى النحضر ، وهكذا يتجلى لنا فى الاخير تفوق العوامل الديموغرافية والاقتصادية والطبيعية على العوامل السياسية اذ أن المفكر يقول ان كثرة السكان بضاعف النشاط .

التحضر اذن نتيجة عوامل مختلفة وان كانت هناك رغبة سياسية وذلك أن التطور والنمو يتعلقان بالعوامل المذكورة سابقا فلكل مدينة علاقات وثيقة بالاراضى المحيطة بها غالبا وقد الح على ذلك كثيرا صاحب المقدمة اذ أنه بين وحل ذلك بدقة ولذا يعد من رواد المفكرين للقرن التاسع عشر .

نلك هى اهم النقاط التى عالجها الكاتب سيما وأن تفكيره قد استمر فى زمن الانحطاط واهيار التحضر بالمغرب العربى ، كما أن له الفضل أيضا فى تحليل جانب مهم وهو جانب العلاقات الموجودة بين المدن والريف .

### (3) العلاقات الموجودة بين المدن والريف

فى هذا المجال تبرز أهمية تحليل ابن خلدون خاصة وأن هذه الظواهر لازالت نلاحظ الى يومنا هذا فلقد انتبه المفكر الى تجمع الملكيات لصالح الاقليات ، وكذا

(1) V. Monteil : discours sur l'histoire universelle (al-Muqqadima), Beyrouth, Unesco, 1976 II, p. 720.

(2) خاصة وأن واحة هذه المدينة تأثرت بالتلوث بعد انشاء مركب كميائى .

(3) "Il va jusqu'à annoncer nos enquêtes urbaines démographiques" - V. Monteil, op. cit., introduction, p. XXIX.

استغلال الدخل الزراعي خارج الارناف ، وبالتالي في مدهور معسره المزارعين اذ  
يقول الكاتب : (4)

« اعلم ان اثار العقار في مساحة الكثرة لاعتى الامصار والمدين لا يكون دفعة واحدة  
ولا في عصر واحد » .

ثم يفسر ذلك تبيناً لذلك عوامل مدهور معسره المزارعين

« ان يكون ذلكم وبالنسبة لها بدرجتها اما بالوراثة من ابيه ودوى رحمه حتى يأتى  
املاك الميراث من ميراث الراشد وانما لذلك ان يكون بحواله الاسواق فان العقار في  
احد الدوامه ، انما يرى عند هذا الخامة وحق السجاح ويداعى المصير الى الحراب  
من العطفه به لانه انفعه فيها ثلاثى الاحوال فمرحس فيها وبملك بالامان  
السيوره » .

وبعد تحليل هذا الشكل لسؤال المورج العتري حاشا آخر كان ولا يزال الطاعرة  
التي يعمر بها داتها اربابها الا وعنى بحكم اصحاب ذوى الاموال في الارناف وبالتالي  
ستقره المدين الى اراضى المزارعين ويعتمد المورج على امله سبطه ولكنها محسوسه  
فيقول ان اصحاب الارناف لا يملكون الا الموارد التي يمل في المسوحات الزراعية  
« الخدمه » ولا يملكون الحقوق من الدناير والدراهم فيسادلون مسوحاتهم ولكنهم بقوا  
حاشا من الى اصحاب ارض . فكما يلمس الطاعرة الحديثة وعنى بقوى وغلب البجار على  
المسح . بعد عنى من ان المقدمة في عند الافكار الحساسه وما عند النعمى الا مرآة  
للظلام من حشوى على . دون الارناف والمدين في تلك القرون العابره فاستطاع بفضل  
الحديثه ومساعده ان يضمن حصة ودواين الركود الاقصادى والاجتماعى معا ،  
فصير - المدين - يندلج على صالحي الارناف ولم يفتح المجال للنفع الاقصادى كما  
وقع ذلك في احراب المسح . وقد اشار الى ذلك حديثاً أحد المفكرين المطلع على  
اسرار المعسره والسيلا

(4) من حشوى . المقدمة - الطعة الرابعة - بيروت . مدور تاريخ ، ص 367 .

« في المغرب العربي ان السيطرة على المبادلات والعمود وكذا الاساج البفافي والصاعى والاراضى ظلت خاضعة لنفس الاوساط وكانت الارباح التجارية سننمر فى الاراضى فتحبب صاحبها من ارتكاب الحرام المتمثل فى الربا ، الامر الذى لم يتعرض اليه بعد البحار الاوروسين الذين سرعان ما توصلوا الى مرحلة الرأس المالبه » (5) .

كل ذلك بنير لما طريق التفهفر والانحطاط خاصه وان السلطه السياسيه ظلت تعاني مساكن وأرمام منسلسلة فلم يكن هناك بناء اقتصادى منواصل ومبنى على أسس مسه اذ أن السلطه ظلت منعزله ...

وهكذا سبلى لما عبر فحص هذه المحاور الثلاثه عبقرية صاحب المقدمة ورائد المفكرين للقرن التاسع عشر والقرن العشرين . فنحليلاته الفبمة لا زالت لها أصدا، الى يومنا هذا ولكنه بالرعم من ذلك علينا أن نشير الى جواب أخرى لا نخلو من عموص وبنافض .

## (2) حدود تحليل ابن خلدون

نقصى الموضوعه والحفقه التاريخيه أن سبر الى بعض الهفوات وبعض التقاويم الى لا نماشى وواقع المغرب العربى ، ألا وهى مشكلة البداوة فلنقتصر فى هذا الباب بالمفطين التالبين وهما : قلة وجود المدن بالمغرب العربى ونغلب البداوة .

### (1) « قلة » وجود المدن بالمغرب العربى

ذلك هو عنوان فقرة بكاملها بشرح فيها ابن خلدون فكرنه الرئيسية بينما انه فى السابق قد أحسن تحليل المحضر واهم جوانبه ، فما هو السبب اذن ؟ فلقد جاء فى نصه ما بلى :

« كان عمران افريقية والمغرب كله أو أكثر بدويا أهل خيام وظواعن وقياطن وكنن فى الحال » . (5) اذن هناك نناقض واضح لكنه لا يكاد ينبته النص نفسه .

(5) وهو فى الفصل السابع : « فى أن المدن والامصار بافريقية والمغرب قليلة » المقدمة ص 357 .  
(6) المقدمة ص 357 .

في القرن الرابع عشر والخامس عشر المحضر ليس بقليل وان كان هناك انهيار محسوس بالنسبة للقرن السابع وللماكد من ذلك فما علينا الا ان نذكر بعض الاحصائيات ونعوم بشكل خاص بمقارنه مع الغرب. المسيحي في العصر نفسه وهو الامر الذي لم يوصل اليه بعد ابن خلدون نظرا لانهاء الاحصائيات وعدم تنقله بأوروبا .

في المغرب العربي يوجد شبكة من المدن قد ذكر ابن خلدون معظم اسمائها كما أنه يعرف حجمها المتوسط غالبا ، ولغرضها دور هام ، علاوة على مكانة العواصم. فإذا ما تركنا الشمال الغربي من بوعه عبر كافة بلدان المغرب العربي الا وهو مدينة فاس (8) ، فليكن أن نعبر ولو بأبصار الى عاصم الزناتيين أي مدينة تلمسان .

وكذلك الى موارد الزراعة فقد توسعت سرعة المباني واجتازت المساحة التي كانت يعرفها المدينة الحديثة في أوائل القرن العشرين (7) بحيث أن بعض التقديرات تشير الى حوالي 100000 نسمة من السكان في القرن الخامس عشر (8) ونفس المبلغ يلاحظ بمدينة فسطاطة ومثل هذا المستوى غير موحود في ذلك الزمن بالغرب المسيحي إذ أن كثرة المدن فيه لا تزيد عن 50000 ن ولا يوجد الا مدينة واحدة تبلغ 100000 ن وهي مدينة البندوسه وحسب المؤرخين ان مدينة ذات 20000 ن كانت تعتبر عظيمة وفي أغلب الاحيان كان عدد السكان يتراوح بين خمسة وعشر الالف (9) .

وفي مثل هذه الظروف ليس لمزاعم ابن خلدون أي أساس من الصحة ، ان التحضر في المغرب العربي وخاصة افريقية قد لعب أنظار الملاحظين دائما كما عبر عنه الكاتب موسى ميلا (10)

..... في قاره افريقية المعسفة للإسلام قد نما اقتصاد حديد ، ومجتمع جديد حول

(6) Letourneau : Fès avant le protectorat, Casablanca, 1949

(7) G. Marçais : Les Arabes en Berbérie du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle, Paris et Constantine, 1913.

(8) Y. Lacoste, A. Nouschi et A. Prenant : l'Algérie, passé et présent, Paris 1960, p 219

(9) H. Pirenne, G. Cohen et H. Focillon : la civilisation occidentale au Moyen-Age, du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, Paris 1931.

(10) J. Poncet : Géographie historique, multig, Paris 1954, p 22

مدن كبيرة ونشطة عززت العلاقات المتينة سواء بالارياف المجاوره لها أو ما نسميه الآن بباقي الاشماع الوطنى والدولى .

ومن جهة أخرى يجب أن نلاحظ أيضا الميزة الدائمة لاغلب المواقع منذ أقدم العصور وذلك لسبب اجتماع عوامل طبيعية مساعدة وأما ما يخص الميزة السريعة الزوال - سبيا - لاغلب العواصم الدولية فيرجع ذلك الى أسباب سياسية محضة .

## (2) تغلب البداوة

ان هذه الظاهرة المنتشرة فى المشرق الاسلامى كله نظرا الى ميزاته الطبيعية يجب علينا أن ندقق حدودها فى بلاد المغرب العربى حسب المناطق المناخية الثلاثة أى التل والسهوب والصحراء ، فان كان ابن خلدون متأثرا جدا بالبداوة وذلك لاجل الامراء الذين احتك بهم وتعامل معهم طويلا ، فان ذلك ليس بغريب كما ان المؤرخ قد تأثر نانرا قويا للمظاهر التى نتجت عن توغل قبائل الهلالية عبر الاقاليم وان كانت هذه المظاهر لا نخص الا افريقية ومناطق القطاع القسنطينى وحتى فى هذه الحالة كان لانعكاس المزروعات لصالح تربية المواشى نتائج ايجابية على مستوى عوامل التربة والغطاء النباتى وبالتالى المحيط الطبيعى كله وخاصة ابطاء مسيرة الانجراف على الاراضى الوعرة .

وأما فى أماكن أخرى بقيت المناظر الزراعية كما كانت من قبل بحيث أن التل ظل يتميز بالمزروعات المكثفة كالاشجار الشاربة على السفوح والمزروعات المتنوعة تكثر بالقرب من المدن والجبال الاهلة بالسكان ، وأما السهول فتغلب فيها زراعة الحبوب وتربية المواشى ، تلك هى الخطوط العريضة لاهم اشكال الزراعة باراضى الشمال .

وأما ما يتعلق بكيفية استعمال السهول العليا فاننا نجهل ذلك تماما لانه لم تتوفر لدينا معلومات بهذا الصدد وقد تساءل عنها المؤرخ جورج مارسى . ولكن تلك السهول التى لا فائدة فيها أثناء أشهر الصيف تمثل حيوية فى باقى السنة ولذلك تلتجئ اليها معظم مواشى القبائل المجاورة بها كما بين ذلك المؤرخ السابق الذكر . (11)

(11) G. Marçais : Les Arabes en Berbérie, op. cit.

وعلى كل للسهول العليا جنوبه بالنسبة لاقتصاد المغرب العربى اذ أن مراعيها تلعب دورا هاما فى الاقتصاد الزراعى وبالتالي انها عنصر من عناصر الثروة كما ان منتوجاتها من غنم وصوف وحلده وغير ذلك سوف فى المدن بالشمال ، وزيادة على ذلك فان السهول تمثل همزة وصل بين اقتصاد الشمال واقتصاد الجنوب وبالتالي فهي ممر لا مفر منه للتبادلات المجارية ولذلك نلاحظ ان معظم العواصم أنشئت بالقرب من السهول العليا كما يبينه مواقع الفيروان ، وفلمة نى حماد ، وبهارة ولمسان ، فكل هذه العواصم تربط المل والسهول العليا .

وهكذا يجعل لنا ان نظرسه حول معارض البداوة والحضارة فيها مبالغة شديدة وعلينا نتحاوئها خاصة واننا ندرك فى المغرب العربى عدة مراحل بين البداوة والحضارة بل هناك علاقات كثره تربط الحصارين ، كالعلاقات الاقتصادية والعلاقات الثقافية . (12) وكل هذه الامور بين لنا وان افكار ابن خلدون نحتاج الى نقد وتحليل فان التحضر فى المغرب لا حدال فيه وهو يعتمد على أسس اقتصادية متينة، خاصة الزراعة وباسطاعتنا ان نركز على ذلك بواسطة سببه سكان المدن وان كان التاريخ الديموغرافى يحتاج الى ابحاث (13) ، كانت نسبة سكان المدن بالمغرب الاوسط تقدر بحوالى 5 و 6% فى بداية القرن التاسع عشر وهذا نتيجة الانخفاض المحسوس منذ القرون الوسطى . وربما كانت ترتفع النسبة فى هذه القرون الى حوالى 10 الى 15٪، نظرا الى أهمية سكان مدينة لمسان وكثافة المدن على وجه العموم . سيما أن فرنسا وقبيل الثورة الصناعية كانت النسبة بحد نأول من 15٪ حسب سار جورج . (14)

(12) علينا أن نشير الى بعض العقود التى تنص على التعاون الاقتصادى بين مختلف القبائل مثلا .

(13) ان المؤرخين فى العهد الاستعمارى حاولوا أن يتجاهلوا الحقيقة الديموغرافية خاصة بالجزائر فأمر خلاصتهم أن سكان الجزائر كان يرتفع الى حوالى 3 ملايين من النسبة فقط عند الاحتلال بينما بحثنا توصلنا أخيرا الى أقل مبلغ يقدر بخمسة ملايين من السكان. وهذا البحث يعمل عوار Le désastre démographique de 1867-68 وهو تحت الطبع .  
(14) P. Gégre · Populations et peuplement, Paris 1972



وهكذا ندل كل هذه الاشارات على وجود اقتصاد متنوع يعتمد قبل كل شئ على انتاج زراعى هام ، فلولا وجود نشاط زراعى ولولا تعزيز العلاقات التجارية عبر الاقاليم لما تعددت وازدهرت المدن . ولذا علينا الا نعلم الحياة البدوية على بلاد المغرب العربى بل ان مل هذه النظرية قد كانت فى صالح بعض الكتاب فى القرن الماضى مثل : ابرنار الذى كتب حرفيا ما يلى : « ان السكان لا يحرمون الاشجار » (15) بينما ان الحقيقة التاريخية تبين عكس ذلك كما لاحظنا ذلك خلال هذا العرض وكما يشهد عن ذلك معجب المسافرين الاوروبيين وخاصة ضباط حس الاحتلال . (16)

### الخلاصة

ان لتفكير ابن خلدون اهمية عظمى وذلك انه بنعلق قبل كل شئ بالانسان ومحيطه الطبيعى والاقتصادى والثقافى وحيث انه يكشف القناع عن تلك القرون المظلمة فانه يلقى فيه نبذة خاصة لنكذب كل الدعايات والمناورات التى سيطرت على تاريخ المغرب والقارة خلال القرن التاسع عشر والقرن العشرين . وللمقدمة مكانة عليا . . .

ولكن ككل ابداع بشرى لتحليل ابن خلدون حدود ، وهذا التحليل لا يستطيع وحده ان يجيب عن كل تساؤلاتنا ، فهو كثيرا ما يساعدنا ولكنه يحثنا كذلك بمواصلة البحث والتفكير خاصة وأن سعيانا فى هذا المجال بصطدم بعقبات مختلفة تتمثل فى ضياع نراتنا الثقافية نتيجة النهب الاستعماري ، ولذا لابد من بذل مجهودات جبارة للتغلب على هذه المشاكل ولادراك الحقيقة التاريخية ، وهكذا معركتنا اليوم انما هى معركة واحدة وشاملة من أجل النخلص من قيود الماضى وقيود الاستغلال الامبريالى .

(15) A. Bernard : L'Afrique du Nord, in Géographie universelle, Paris 1937, T. XI, p. 65.

(16) J. Despois : Les cultures en terrasse en Afrique du Nord, Annales, 1956, pp. 42-50

Dj. Sari : L'équilibre économique traditionnelle de l'Ouarsenis, Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée, Aix-En-Provence, 1971, n° 9, pp 64-89

## الحاج أحمد باى وبايلك قسنطينة

1830 - 1837

د. عبد الجليل التميمي  
أستاذ بكلية الآداب والعلوم  
الإنسانية - الجامعة التونسية

إن دورى الفترة الاستعمارية قد اهتموا ، متعمدين ،  
ببعض الشخصيات و ببعض الأحداث و ببعض الفترات  
التي تتفق مع أهوائهم ، وهذا ما الحق بالتاريخ الغربى  
مضرة كبيرة .

وبالنسبة للتاريخ الجزائرى فإن الأمير عبد القادر  
والحاج أحمد باى يمثلان الشخصيتان الهامتان واللذان  
ظهرا فى العقد الرابع من القرن التاسع عشر . غير أن  
شخصية الأمير ، فى جميع كتابات الفترة الاستعمارية ،  
قد غطت بأجفاف عن شخصيه الحاج أحمد باى ، ونتيجة لذلك لم يوجد بحث تناول  
بالدرس ولاية قسنطينة خلال حكم الحاج أحمد باى وحاول أن يدرس مميزات الأحداث  
التي كان البايلك مسرحا لها .



ان اهتمامنا الاول فى هذا البحث كان السعى والبحث عن حقيقة حياة وملبوسة  
لهذه الفترة من تاريخ ولايه قسنطينة ، ومن خلال تحرياتنا لهذه الحقيقة ، سعينا الى  
احلال بعض الشخصيات مكانتهم التاريخية التى يستحقونها .

ودراستنا نهذف قبل كل شىء الى تقصى واقع الانسان القسنطينى ومعطيات حياته  
السياسية وانجازاته واختياراته للدفاع عن وطنه .

وعلى الرغم من الاعتماد الكبير على الوثائق ، فاسا لا ندعى أننا أحطنا بكل شىء لكل  
ما يتعلق ببائلك قسنطينة من 1830 الى 1837 ، وذلك ان بعض الاحداث قد اثرت  
بابجاز ، وبعض الاحداث الاخرى الهامة قد عرجنا عليها . ومع ذلك فاننا لا ندعى أن  
الحقيقة التى سعينا الى ابرازها هو شىء نهائى لا يقبل المراجعة .

ان ما تقدمه لنا الوثائق من معطيات جديدة هو شىء هام ، ومازلنا نؤمن ان كل  
مؤرخ مغربى وجب عليه ، فى الظروف الحالية ، أن يركز من الاستفادة من مختلف دور  
الوثائق ؛ كما اننا نرفض الآن أى عمل لا يستند الى الوثائق التاريخية الام والتى هى  
أساس تقدم البحث التاريخى اليوم .

وبالاضافة الى هذا ، لا يكفى أن نستفيد فقط من الوثائق الجديدة ، تلك الوثائق التى  
اهملت سابقا ، ولتلعب اليوم دورها فى بلورة العطاء التاريخى ، ذلك أن اعادة كتابة  
التاريخ لا تنوقف فقط على الوثيقة الجديدة ، بل وجب أن يكون المؤرخ يتمتع برؤية  
وتحليل جديدين يحتلفان عن الرؤية السائدة حتى اليوم ، والتى من المؤلم أن يبقى  
بعض المؤرخين المغاربة ينسكون بها ، وهذا ما يفسر انحراف رؤيتهم واحكامهم عن  
الواقع التاريخى المغربى .

وعلى هذا الاساس ، فان أشد ما نحتاجه هو اعادة تحليل وفهم حتى النصوص  
المعروفة ، ذلك أن المدرسة التاريخية الفرنسية كانت حريصة على عدم تشويه سمعة  
فرسا وجيشها وبالتالي غفلت الحديث عن الاحكام المسبقة والظلم والاضغوط وعدم  
الكفاءة التى كان يتحلى بها الحكام الفرنسيون بالجزائر والمستعمرون أو المستخربون  
كما يحلو للبعض وصفهم بذلك . كذلك كان المغلوب على أمره دوما مخطئا وأقواله

ومواقفه ملطخة بالكذب والخطا والمبالغة والتعصب ، ومع هذا اذا أخذنا بالاعتبار عناد المنتصرين واصرارهم على صرب القيم العربية - الاسلامية وممارسة أساليب الاحتقار والتمييز من شأنهم ، فانه بحق لنا ان نسأل من منا المنعصب واقعا وحقيقة ؟

اننا مفتنون تماما ان واجينا بتركز اليوم على الاعتماد على كتابات مواطنينا كما ونرفض مبدأ وشكلا ان يكون تاريخنا نقولب فقط على ضوء القيم الاوروبية ، بل وجب التركيز على الاستفادة من كل الآراء مهما كان مصدرها مع عدم التسامح ، بشكل واضح وقاطع ، الوصاية والبيعة والافلاق ولو أدى ذلك الى صراخ واستنكار خصوم البحث العلمي التزيه .

ان الدراسة التي خصصناها للحاج أحمد باي فسنطنه تسمح بادراك أصالة التاريخ العسنتيني والذي طبع بطابع شخصية رئيسيه ، وأنه من المستحيل فهم او شرح الحياه الفسنطنسيه لهذه الضرة دون أن يركز على هذا الباي المسلم والوطني القمور ، فضلا عن انحازاته . على أن المهم في اعتقادنا هو التركيز على ما قام به هذا الباي لحماية البابلوك المهدد ، ونجاء هذه المجابهة ضد المحتل الاجنبي والمسيحي ، لم يعد هناك مكان المساومات والاستيلاء على السلطة .

بعد احتلال الجزائر تمكن الحاج أحمد باي الذي جابه الجيش الفرنسي الغازي من تدبير وعوفه العسكري ، وقد فكر الباي برومئذ للعمل على استرجاع الجزائر التي احتلت من طرف قوه مسيحية ، غير أنه لم يكن قادرا على أخذ أي مبادرة هجومية ، اد وضعه الاداري كان موارحا على الصعيد العسكري والسياسي لتحقيق مثل هذه الخطه العسكرية . غير أنه من جهة أخرى ، بعد أن تخلص من الانكشاريين ، أصحاب المشاغب والفنن ، اربط بعلاقات مصاهرة مع أقوى القبائل القسنطينية، واستطاع بذلك أن يعمل على اعاده تنظيم البايك ، ذلك التنظيم المحكم والذي مكنه من اخذ مبادرات غير عاديه أصيلة في المغرب العربي ، وهذا على الرغم من بقاءه وفيما للباب العالي .

ومن هذه المبادرات الرائدة انشاؤه الديوان الذي يشرف على تسيير شؤون البايك ثم الاصطلاحات العسكريه والتفديبه والاداريه والغاء النظام الجبائي السابق ، وتعكس

هذه الاصطلاحات الاهنمات الصعبة التى كانت تشغل الحاج أحمد باى وديوانه ؛ وقد وفى فى تحقيقها فى ظرف وجيز جدا . ثم ان الاجراءات التى تبناها كانت مفيدة لمصلحة البايك والمواطنين والسلطان العثمانى الذى يعتبر خليفة المسلمين يومئذ . وقد أخذ الحاج أحمد باى على نفسه اعلام الباب العالى بكل مبادراته ونشاطاته ، الا أنه لم يطلب مطلقا ، الاذن أو رأى الباب العالى لكل ما يتعلق بتنظيم ادارته الداخلية ، ذلك التنظيم الذى أثبت أن التجربة التى قام بها ، فيما بعد الشاب عبد القادر الجزائرى فى بايلك وهران ، لم تكن جديدة ولا هى فريدة ورائدة .

وإذا كان الحاج أحمد باى قد بقى متعلقا بالباب العالى وهذا ما يفسره تربيته وعميدته الدينية وأصله ، لابد والحالة هذه أن نعترف أن تصرفه كان وطنيا صرفا وسلوكه كان جزائريا . وإذا أخذنا بالاعتبار سنه إبان الاحتلال الفرنسى ، فان إعادة تنظيم البايك كانت تجربه رائدة ومثالية ليعترف له بفضل انجازاته ونضع حدا لهذا النيار الذى يغافل عن الاعتراف به بحجة أنه بقى وفيا للسلطة العليا للإسلام .

وإذا حاولنا أن ننلمس الوضع العام الجزائرى فى هذا الظرف وخصوصا لكل ما يتعلق بخصوصيات القبائل وتحالفها وسريان الاشاعات من كل جهة ، فان الشاب عبد القادر الذى ظهر على المسرح السياسى متأخرا عن الحاج أحمد باى ، لا يمكنه أن يتناسى انجازات هذا الكرغلى . وإذا أدركنا كره أهالى بايلك وهران لكل ما هو تركى أو كرغلى ، فاننا نرى أن الشاب عبد القادر الذى أحيط علما بمعطيات الوضع القسنطينى الجديدة ، لا يسعه الا تحقيق نفس التجربة الاستقلالية كما هو الشأن ببايك قسنطينة ، بل وأفضل . على أننا نلاحظ اذا كان النسج على منوال محمد على والى مصر قد نبه الى كثير من الحقائق ، فان انجازات الحاج أحمد باى قد بلورت لدى الامير تلك الفكرة خاصة وان الحاج أحمد يتحرك بالقرب منه على المسرح السياسى الجزائرى ، هذا فضلا عن عداوته له .

على أننا نؤكد اذا كانت التجربة السياسية أو العبدقادرية بانشاء دولة قد عرفت تطورا ملحوظا ، فان الحاج أحمد فى اطار ومعطيات اصلاحاته وحركته العسكرية يبقى شخصيه مجده خلافة ، دافعت عن الجزائر فى نفس مرتبة الامير ان لم تكن أكثر وفاء واخلاصا واصرارا للدفاع عن الذاتية الجزائرية العربية الاسلامية ، رافضا طوال سبع

سنوات حتى الاعتراف بالسلطة الفرنسية على الجزائر . ماذا ستكون النتيجة لو تحالف الرجلان اللذان كان يأيد الجماهير لهما مطلقا ؟

لقد كان الحاج أحمد ناي في هذه الفترة الحرجة شديدا وقاسيا على أعدائه ، وعلى الرغم من الاطماع والطموحات السياسية والنزاعات القبلية التي كانت تهيئ الاطراف كلها ، فان الحاج أحمد مع هذا نفى منسكا بمضمون القصاص والعدل . ان الحاج أحمد الذي كان يسمع نأي الجماهير السنطبية له ، استطاع مواجهة مؤامرات الحكام الفرنسيين وروسف وأعدائه المقلدين ، فلا المؤمرات ولا الاطماع قد أثرت تأثيرا عميقا على ارباط السنطبيين لزعمهم . ألم يبق بن عيسى ومجموع الشعب وفيها له حتى بعد الاسيلاء على المدنه " وكذلك عدد من المواطنين قد فضل الالتحاق به حتى بعد سقوط عاصمتهم .

وبالافاه الى هذا ، هناك فئة من الجزائريين في الخارج قد قامت بدور بطولي للدفاع عن البلاد وحمدان بن عثمان خوجه بعد المنال الرائد لذلك .

ومن المؤسف ان المدرسة التاريخية الفرنسية قد شت حوله الشكوك وشوّهته وعملت على التنبص من سمته ولم يعترف حتى اليوم لهذه الشخصية بما قامت به من دور للدفاع عن الجزائر ، وقد اكفى بوصفه عميلا للعثمانيين ومؤاخذته أنه لم يجرؤ على استعمال السلاح . ومع هذا لابد أن ننصور ان سنه قد تجاوز الستين وانه كان شجاعا عندما انصرف في نارس مع حسونه الدعس و ابراهيم بن مصطفى باشا وغيرهم الى المواجهه والكناح على أرض العدو مددا بانهاكات الفرنسيين ومطالبيا بأملاكه التي امسك عصيا بطريق الاسيلاء والمصادرة الغير القانونية .

ان فكره المواطن ، الروحى ، والبدوى والجاهل والسارق قد وجدت منطلقا لها ابتداء من هذه العرة بحيث أصبح بعد قرن من الزمن ، من المستحيل تغيير تلك الصورة وحمدان خوجه ، هذه الشخصيه المتميزه ، المثقنه والذكية وذو الاحساس الجمالى بالحماة ، هذا فضلا عن ذوق رفيع ونفخ واع على الغرب ، كانت شخصية تثير القلق والازعاج ، وهذا ما أدى ، منعدين ، الى نشويه هذه الشخصية ، وقد اعتبروه تارة

عربيا وطورا كرعليا ثم جاسوسا للعثمانيين ، ولكنهم لم يعدوه البتة كاحد الوجوه  
اللامعة الوطنية والمدافعة عن بلاده بفكره وفلمه .

وعندما التجأ حمدان خوجة الى استانبول فى آخر سنة 1836 ، كان يباع دوما  
أحداث الجزائر ، وقد أدرك بحدسه السياسى ان فرنسا عاجلا أو آجلا سنحقق أطماع  
نوسعها فى البلاد المغربية شرقا وغربا، غير أن حمدان لم يدرك جيدا ضعف الامبراطورية  
العنمايه السياسى والعسكري الا مؤخرا ، وهذا ما جعله يلج بياس على ارسال اعانات  
عسكرية فضلا عن التشجيع المعنوى للحاج أحمد باى . والى من غير الامبراطورية  
العثمانية يستطيع أن يلتجأ ويطلب النجدة ؟

أما الباب العالى ، فمنذ نهاية القرن السابع لم يعد يتحكم فى مصيره ، ولم يبق له  
الا عظمة انتصاراته الماضية . ان الازمة الداخلية ثم الانهيار الاقتصادى الدورى ، كانا  
يتطلبان حركة نشيطة للنهوض بالدولة ، وهذا ما لم يقدر عليه المسؤولون العثمانيون  
يومئذ ، وكان الباب العالى يراقب انحلال امبراطوريته دون أن يقدر على وضع حد  
لذلك . على ان التسرب الاقتصادى ثم سياسة المسؤولين الغربيين الذين لم يغتفروا  
للعثمانيين استلانهم على القسطنطينية ، قد كانت وراء هذه السياسة الناعمة والمسمومة  
والتي مارسها سفراء الدول الغربية والتي أدت مع طول الزمن الى انجاح محاولاتهم  
الاخطبوطية لحق مساعى الباب العالى للعمل على المحافظة على بلاد الجزائر  
فى اطار الدولة العثمانية ، ومما لا شك فيه ان الاسطول العثمانى لا يمكن  
الفرنسية بباريس واستانبول ، لا يمكنها أن تؤدى الى نتائج ايجابية .

ان الحاج أحمد باى الذى حرم من كل المساعدات المادية والعسكرية اضطر الى  
تحصين البايلك لمواجهة التهديد الفرنسى وخاصة بعد عقد معاهدة تافنا . وقد أصبح  
من المستحيل عليه ، على الرغم من البطولة الفريدة فى تاريخ البلاد العربية الحديث ،  
ثم الاصرار الذى أظهره فيما بعد ، أن يقف وحده أمام ضخامة الاستعدادات العسكرية  
التي أعدها الفرنسيون للقضاء عليه والاستيلاء على عاصمة البايلك .

ان نتائج الاستيلاء على قسنطينة كانت أكثر خطورة وثقلا من الاستيلاء على الجزائر العاصمة ، وأبعادها تتجاوز منطقته وأطار بلاد الجزائر . وإذا دققنا مليا فى المراسلات السياسية ، فإننا نلمس مدى صراوه وعنف وخث التملق الفرنسى الذى سعى الى تحقير وتشويه الامبراطور به العثمانى وعمول مسؤولوها على أنهم أغبياء .

إننا من خلال أبحاثنا فى هذا الكتاب الذى خصصناه عن بايلىك قسنطينة والحاج أحمد باي 1830 - 1837 ، لم نسع مطلقا الى نشرير البعض وانهام الآخرين ، غير أننا هدفنا من كتابنا لهذه الفترة الحاسمة حدا من تاريخ الجزائر أن تكون استفادتنا من الكتابات والاحكام التى نعت لها ، موضوعية علمية .

هل نأمل ان يكون كتابنا الذى ظهر هذه الابام ، بعكس الرؤية السلمية للكتابة التاريخية المغربية على المستوى النهجى والاحتفاد التاملى لقضايانا التاريخية المعلقة ؟ سيكون أكثر امنانا وارساحا لو بعمل الجيل المغربى من المؤرخين الشباب ، الغير المعقد ، على مواصلة البحث والاخلاص له رغم كل المضاعف والعراقيل التى يواجهونها اليوم ، وما ذلك على عزيمتهم وايمانهم واثلاصهم وصبرهم بعزيم . \*

د. عبد الجليل التميمى

(\*) ظهر كتابنا : بمنشورات المجلة التاريخية المغربية، الجزء الاول، 304 ص 24 رسما .

ونؤمل ظهور النسخة العربية فى جزئين قريبا .

« Beylik de Constantine et Hadj Ahmed Bey (1830-1837).



## عبد المؤمن بن علي مؤسس دولة الموحدين

د. عبد الحميد حاجيات

معهد العلوم الاجتماعية

جامعة الجزائر

لقد اهتم الباحثون كثيرا ، في السنوات الاخيرة ، بتاريخ الدولة الموحدية . ولا غرابة في ذلك ، اذ ان هذه الدولة تعد بحق اعظم دولة عرفها المغرب الاسلامي في العصر الوسيط ، للدور الهام الذي لعبته في تاريخه ، بتوحيد اقطارها تحت سلطة سياسية مفرية واحدة ، وبكفاحها البطولي ضد الغزاة الاجانب .



والغرض من حديثنا هذا ، هو اقتراح منهجية للبحث تهدف الى عرض موضوعي ونزيه لتاريخ هذه الدولة ،

ثم التعرض باختصار الى المرحلة الاولى منه ، وهي مرحلة تأسيس الدولة على يد عبد المؤمن بن علي الكومي .

★ ★ ★

## ملاحظات حول منهجية البحث في تاريخ الموحدين

لقد حظيت دولة الموحدين بنصيب وافر من المصادر التاريخية ، ومن بينها كثير من المصادر المعاصرة ، التي يرجع تاريخ تأليفها الى عهد الموحدين ؛ وتعتبر هذه المصادر المادة الخام التي نفل عنها المؤرخون فيما بعد .

واقدم ناليف وصل اليينا ، من بين هذه المصادر المعاصرة ، كتاب البيذق ، الذي يتحدث عن اخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين . ومؤلفه ، أبو بكر بن علي الصنهاجي ، المسمى حوالي منتصف القرن السادس الهجري ، كان أحد رفاق ابن تومرت أثناء عودته الى موطنه بعد رحلته الى المشرق ؛ وقد ضمن كتابه معلومات قيمة عن امامة ابن تومرت وخلافة عبد المؤمن .

والجدير بالملاحظة أن هذا الكتاب ، مثل غيره من الكتب المعاصرة ، قد تعرض لتأثير البثنة الاجتماعية والسياسية ، مما جعله يشتمل على أخبار عديدة لا تمت بأية صلة الى الواقع التاريخي ، وإنما هي مجرد خيالات وأوهام . شاع ذكرها عند القصاص . ويتجلى هذا التأثير بصفة خاصة ، فيما ورد في هذا الكتاب من حكايات وأساطير ، كما يتجلى أيضا في افتناع المؤلف بصحة دعوة ابن تومرت وسائر ما جاء به من معتقدات وتعاليم ، مثل ما يتعلق بالمهدوية والعصمة ، وكذلك فيما أورده من كرامات نسبها الى ابن تومرت ، وشهد بصحة دعواه ، وجلها من باب العلم بالغيب والتنبؤات .

وليتضح لنا هذا الجانب الاسطوري من كتاب البيذق ، الذي أخذ عنه كثير من المؤرخين ، بكفينا أن نقرأ ما ورد فيه حول لقاء عبد المؤمن بابن تومرت ، مثلا ، وهو قوله :

« فبينما هو ( ابن تومرت ) ذات يوم قاعد ، اذ سمعناه يقول : « الحمد لله الذي أنجز وعده ونصر عبده وأنفذ أمره » ، وأقبل نحو المسجد وركع ركعتين ثم قال : « الحمد لله على كل حال ، قد بلغ وقت النصر ، وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم ، يصلكم عدا طالب ، طوبى لمن عرفه وويل لمن أنكره » . فلما سمع الناس : « عدا يصلكم طالب ، حاروا في أمره ، وذلك أن الحق تبارك وتعالى قد أزعج أمير

المؤمنين الخليفة عبد المؤمن بن علي رضه من بلده نحو المشرق، فجد حتى وصل بجاية هو وعمه بعلو . . . ونزلا بها في مسجد الريحانة . فلما صليا الصبح سمعا الناس يقولون : سر بنا نحو الفقيه . فقال لهم الخليفة أمير المؤمنين رضه : ومن الفقيه ؟ قالوا له : السوسي، هو عالم المشرق والمغرب ، وما مثله انسان ، فقال لعمه : يا عم سر بنا نحوه . . . فقال له : سر اليه وأسرع لانا على سفر .

اعلم يا أخى انه لما جد السير نحو الامام اجتمع مع الطلبة في طريقه ، فاصطحب حتى بلغ باب المسجد ، ورفع المعصوم رضه رأسه ، فواقفه ، أمامه ، فقال له : ادخل يا شاب ، فدخل ، فأراد أن يقعد في جملة الناس ، فقال له الامام المعصوم رضه : ادن يا شاب . فلم يزل يدنو من الامام والمعصوم يقربه حتى دنا منه . فقال له المعصوم : ما اسمك يا فتى ؟ فقال عبد المؤمن . فقال له المعصوم : وأبوك علي ؟ فقال : نعم . فتعجب الناس من ذلك . فقال له : يا شاب من أين اقبالك ؟ قال له : من نظر تلمسان من ساحل كومبه . فقال له المعصوم : من تاجرا أم لا ؟ فقال له : نعم . فزاد الناس تعجبا . فقال له المعصوم رضه : أبني تريد يا فتى ؟ فقال : يا سيدي نحو المشرق التمس فيه العلم . فقال له المعصوم رضه : العلم الذي تريد اقتنسه بالمشرق قد وجدته بالمغرب .

فلما انصرف الناس من القراءة أراد الخليفة أن ينصرف . فقال له المعصوم رضه : بيئت عندنا يا شاب ؟ فقال له نعم يا فقيه . فبات عندنا . فلما جن الليل أخذ الامام المعصوم بيد الخليفة روضهما وسارا . فلما كان نصف الليل ناداني المعصوم : يا أبا بكر ادفع لي الكتاب الذي في الوعاء الاحمر ، فدفعته له . وقال لي : اسرج لنا سراجا . فكان يقرأه على الخليفة من بعده ، وأنا يومئذ ماسك السراج اسمعه يقول : لا يقوم الامر الذي فيه حياة الدين الا بعبد المؤمن بن علي سراج الموحدين . فبكى الخليفة عند سماع هذا القول ، وقال : يا فقيه ، ما كنت في شيء من هذا ، انما أنا رجل أريد ما يطهرني من دنوبي . فقال له المعصوم : انما تطهيرك من ذنوبك صلاح الدنيا على يدك . ثم دفع له الكتاب وقال : طوبى لاقوام كنت أنت مقدمهم ، وويل لقوم خالفوك أولهم وآخرهم . . . ثم قال لي المعصوم رضه : يا أبا بكر ، ناد الصبيان للورد يقومون يأخذون حزبهم . فلما أقبلوا ناداهم ، فقال لهم : انما الله اله واحد ، والرسول حق ،

والمهدي حق ، والخليفة حق . فاقراوا حديث أبي داود تعرفوا الامر ، وعليكم بالسمع والطاعة لربكم والسلام . » (1)

هذا نموذج من التحيز الناج عن المعاصرة ، وما يمليه ، في كثير من الاحيان ، الحرص على اقناع القاري بصحة الدعوة التي قامت عليها الدولة ، وشرعية الحكم الذي يمارسه الامام او الخليفة . والغرض من ذلك ازالة أى شك أو تردد في النفوس حول ذلك .

وشكل المناومات أيضا عنصرا هاما لبلوغ هذا الغرض ، ووسيلة للاقناع بصحة الدعوة وشرعية الحكم ، فهي تحتل مكانة مرموقة في عرض الاخبار ، ولا سيما في كتاب البيهقي ، حيث نجدها تشكل جل أخبار عبد المؤمن قبل لقائه بابن تومرت . وما نحن نعود الى نص هذا الكتاب لنتبين جيدا أثر هذا العنصر في توجيه العرض التاريخي .

يقول البيهقي في تاريخه : « وذلك أنه لما خرج الخليفة أمير المؤمنين مع عمه رضهما ، جدا حتى وصلا متيجة . . . أقاما بها أياما حتى أن الله تعالى أرى منامة للخليفة رضى ، وذلك أنه رأى صحيفة من طعام على ركبتيه يأكل الناس منها كافة . فلما أصبح قال لعمه : يا عم رأيت كذا وكذا . فقال له عمه : اكتم هذه الرؤيا . وارتحلا حتى وصلا بنى زلدوني ، فرأى المنامة بعينها ، الا أن الصحيفة على أرسه والناس أجمع يأكلون منها . فاعلم أيضا عمه بها . . . ولما وصل الخليفة رضى بجاية وجن عليه الليل فرأى حزبه وصل ورده في تلك الليلة ، ثم نام فرأى الرؤيا بعينها الا أن الناس يبائعونه . فلما أفاق اعلم عمه بها . »

فقال له : اكتم هذا الامر ، فانه رأيت أمك وهي بك حامل كأن النار تخرج منها فتحرق المشرق والمغرب والقبلة والجوف ، فقال لها المعبر بتلمسان : لابد لهذه المرأة من مولود يكون أمره يأخذ لمشرق والمغرب والقبلة والجوف ، ولكن اكتم هذا الامر ولا تعرف به انسانا . وكذلك قال لى أبوك على ؛ ولقد رأيت في أمرك موعظة : كنا نحصد الزرع وأمك بك حامل فجاءت للفدان واضطجعت نائمة فأقبل بندان من نحل فنزلا على

(1) أنظر : أخبار المهدي ابن تومرت للبيهقي ، تحقيق عبد الحميد حاجيات، ص 37 - 42

أمك ، فلما خلقت أنت أنت أمك الفدان فلقطت السنبل ونركتك نائما ، فنزل أيضا عليك النحل أكثر مما كان نزل على أمك وأنت فى جوفها • ثم قام النحل عنك وافترق فرقتين ، واحدة للمشرق وأخرى للمغرب ، فقال على : الله أكبر ، هذا هو الذى قال الفقه بنلمسان • فلما رجعنا من الفدان قال لامك : احفظيه فانه لابد له من الامر الذى ذكره الفقه المفسر ، فكانوا ينظرون منه ، حتى بلغ مبلغ الرجال ٠٠٠ ، • (2)

وفد ورد فى « وفيات الاعيان » ، لابن خلكان ، ذكر حكاية قد تكون صدى لما جاء فى كتاب البيذق ؛ يقول ابن خلكان :

« كان والد عبد المؤمن وسيطا فى قومه ، وكان صانعا فى عمل الطين ، يعمل منها الآنية فيبيعها ، وكان عاقلا من الرجال وقورا • ويحكى أن عبد المؤمن فى صباه كان نائما نجاه أبيه ، وأبوه مشغول بعمله فى الطين ، فسمع أبوه دويا فى السماء ، فرفع رأسه ، فرأى سحابة سوداء من النحل قد هوت مطبقة على الدار ، فنزلت كلها مجتمعة على عبد المؤمن وهو نائم ، فغطته ولم يظهر من نحتها ولا استيقظ لها ، فرأته أمه على تلك الحال ، فصاحت خوفا على ولدها ، فأسكتها أبوه ، فقالت : أخاف عليه ، فقال : لا بأس عليه ، بل انى متعجب مما بدل عليه ذلك • ثم انه غسل يديه من الطين ولبس نائه ، ووقف ينتظر ما يكون من أمر النحل ، فطار عنه بأجمعه ، فاستيقظ الصبى وما به من ألم • فتفقدت أمه جسده ، فلم نر به أثرا ولا يشك ألما • وكان بالقرب منهم رجل معروف بالزجر ، فمضى أبوه اليه ، فأخبره بما رآه من النحل مع ولده ، فقال الزاجر : يوشك أن يكون له شأن يجتمع على طاعنه أهل المغرب • فكان من أمره ما اشتهر » •

كما ورد فى كتاب « المعجب » لعبد الواحد المراكشى حكاية منامة ، لها شبه باحدى المنامات المذكورة فى كتاب البيذق • يقول المراكشى :

« وبهذه القرية ( ملالة ) له حكاية طريفة ، وذلك أنه رأى ، وهو بها فى المنام ،

(2) انظر : أخبار المهدي ابن تومرت للبيذق ، ص 38 - 40 .

كانه يأكل مع امير المسلمين على بن يوسف فى صفحة واحدة . قال : ثم زاد أكل على أكله ، وأحسست من نيمى شرها الى الطعام . ولم بزل ذلك بى الى أن اختلطت الصفحة من دبه وانعدت بها . فلما انته فص الرؤيا على رجل كان بقرأ عليه اسمه عبد المنعم بن عشير ، بكنى أبا محمد . . . فلما أنى على آخرها ، قال : يا بنى ، يا عبد المؤمن ، هذه الرؤيا لا ينبغى أن تكون لك ، انما هى لرجل نائر ، يثور على أمير المسلمين ، فيشاركه فى بعض بلاده ، ثم يخلبه بعد ذلك عليها كلها وينفرد بملكها . »

وقد حدث الدكتور عبد الله على علام عن هذا الطابع الاسطورى بالنسبة للقاء الذى تم بين عبد المؤمن وابن نومرت ، فقال : « ويبالغ المؤرخون الاقدمون ، ولا سيما الموحدون منهم ، مبالغه شديده ، فى وصف لقاء المهدي ابن نومرت لتلميذه السعيد عبد المؤمن بن على الكومى ، وفى تصوير ما نسب لهذا الشاب من علامات وصفات ممتازة ، أحبر بها المهدي ابن نومرت قبل وقوعها ، وعرف بعد المؤمن قبل أن يلتقى به ، بعلامات كان قد عرفها بطريق السجيم والجفور ، » (3)

ولا يسفى أن يفهم من هذا أن كتب التاريخ المعاصرة للموحدين لا نحتوى الا على هذا النوع من الاساطير والمسامات وغير ذلك . بل نجد فيها أيضا أخبارا تاريخية وحضارية هامة ، يمكن بفضلها تتبع التطور السياسى والحضارى ، والتعرف على أهم جوانبه . وبمعين على الباحث عندئذ نصفه المادة التى يتمكن من جمعها من المصادر المعاصرة ، فيترك حابيا ما هو من فيل الاسطورة ، ولا يقر الا ما يراه صحيحا او محتمل الصحة .

وقد قام فعلا المؤرخون ( أى الذين عاشوا بعد سقوط دولة الموحدين ) بعملية التصفية هذه ، فأغفلوا كثيرا من الاخبار الاسطورية . ولم ينفرد عبد الرحمن بن خلدون بهذه العملية ، التى عمت معظم المؤرخين المتأخرين . الا أن هذه التصفية لم تكن شاملة ، حيث أن كثيرا من هؤلاء أبقوا بعض العجائب فى تأليفهم . وعلى كل ، فهناك تفاوت بين المؤرخين فى التصفية والتحري .



(3) انظر : عبد الله على علام ، الدعوة الموحدية فى المغرب ، ص 89 .

وبعد ، فانطلاقا من هذه الاعترافات حول منهجية البحث فى تاريخ الدولة الموحدية  
سنعرض باختصار أخبار عبد المؤمن بن على ودوره الهام فى تأسيس هذه الدولة .

أما عن حياة عبد المؤمن قبل لفائه بابن تومرت ، فلا نعرف الا القليل وقد قيل انه  
لد بقرية تدعى ناجرا ، تقع قرب ساحل نلمسان ، فى آخر سنة 487 هـ ، فنشأ بها .  
ثم توجه الى نلمسان لطلب العلم ، فدرس فيها على ابن صاحب الصلاة وعبد السلام  
الموسى ، وغيرهما من العلماء والصلحاء .

ثم رحل نحو الشرق الى أن وصل بجائه ؛ فسمع طلبه العلم يتحدثون عن فقيه  
سوسى كان مقما بقرية ملالة . الوافعه على مسافة 7 كلم منها ، فسار اليها ولقيه والنحو  
ترافقه . الذين كانوا يأخذون عنه العلم ويصحبونه فى تنقلاته ، وينساركونه فى الامر  
المعروف والهمى عن المنكر .

وقد سبق أن أشرنا الى الرواية الاسطورية التى حكها البيهقي عن لقاء ابن تومرت  
بعبد المؤمن . أما عبد الواحد المراكشى فانه اقتصر ، فى كتابه « المعجب » ، على ذكر  
ما يلى . « فاستدعى ( ابن تومرت ) عبد المؤمن وخلا به ، وسأله عن اسمه واسم أبيه  
وسببه ، فسمى له وانتسب ، وسأله عن مقصده ، فأخبره أنه راحل فى طلب العلم  
الى الشرق . فقال له ابن تومرت : أو خير من ذلك ؟ قال وما هو ؟ قال : شرف الدنيا  
والآخرة ، نصحبني وبعينني على ما أنا بصدد ، من امانة المنكر واحياء العلم واخماد  
البدع . فأجابته عبد المؤمن الى ما أراده » . (4)

وهذا التصريح يبعنا الى طرح السؤال التالى : هل اقتصر التحاق عبد المؤمن  
بـ ابن تومرت على طلب العلم وتغيير المنكر ، أم هل كان يتضمن أيضا الاتفاق على القيام  
بدعوة سياسية ودينية تهدف الى القضاء على دولة المرابطين ؟

لبس فى المصادر التاريخية ما يساعدنا على الاجابة ، بصفة يقينية ، على هذا  
السؤال . الا أن التصرفات التى قام بها ابن تومرت ورفاقه ، وخصوصا ميلهم الى

(4) عبد الواحد المراكشى ، المعجب ، ص 181 .

تغيير المنكر بالبد ، ائى بالقوة ، يدل على نزعه نوربه ، لا يستبعد أن تكون ناتجة عن رغبة فى قلب الاوصاح السياسيه ، والقنام ضد الامراء المرابطين .  
وفد وصف عبد الواحد المراكشى عبد المومن ، فقال : « وكان أبيض ذا جسم عجم علوه حمره ، شديد سواد الشعر ، معتدل القامه ، وضىء الوجه ، جهورى الصوت ، فصيح الالفاظ ، حزل المنطق ، وكان محببا الى الفرس ، لا يراه أحد الا أحبه بدهة » . (5)

ولعل ابن بومر ، عندما طلب من عبد المومن أن يلتحق به ، راعى هذه الصفات الضرورية لدهمه الاصلاحه والسياسيه اللى كان بهم القيام بها ، عندما تكون الظروف مواسيه .

### دعوة ابن بومر

أما دعوه ابن بومر فقد بآل حظا وافرا من الدراسات ، من بينها كتاب « الدعوه الموحديه بالمغرب » لعبد الله على علام ، الذى شرح فيه طوبلا أسسها الاجتماعيه، المنحصرة فى مبدا الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وأسسها الاعتقادي ، وخصوصا نظريه الموحيد ، اللى أحدها ابن بومر عن المعزله ، وأسسها السباسبه ، التى تدور حول الامامه المهدوبه والعصمه .

وكان بعلام ابن بومر وعند المومن ورفاقهما ، عبر مدن المغربين الاوسط والاقصى ، بسبم بطابع الاصلاح الاجتماعى والدينى ، الى أن بلغوا مراكش ، عاصمة المرابطين ، فلم يحدوا أدايا صاعنه عند أميرها على بن يوسف بن تاشفين ، ومن كان يحيط به من أمراء وفقهاء . وأخيرا عاديروها وبوجهوا نحو جبال السوس الاقصى حيث كانت بعض قبائل المصامده ، قوم ابن بومر .

وعندئذ بدأ ابن بومر سب دعوه بين رجال قبيلته وبعض القبائل المجاورة لها . ومما لا شك فيه أنه كان يمتاز بفصاحه بادرة ، ومهاره فائقه فى اقناع مواطنيه ، ومقدرة عجبته على ايجاد الوسائل الكفيلة بتحقيق أهدافه ، ولو نطلب بعضها ، أحيانا ، استعمال أساليب فاسيه .

(5) عبد الواحد المراكشى ، المعجب ، ص 197 .



كان المصامدة ، مدل معظم سكان الجبال ، أهل بساطة وسذاجة ، وكان « من طباعهم سفك الدماء » . (6) فعمد ابن نومرت الى عدة وسائل لتمكين دعوته فى نفوسهم ، لهم آله مسخره لتنفيذ تعليماته ، والخضوع لطاعته ، والنفاى فى نصرته وحرب مدائه .

وكان فى مرحله أولى ، بحث الناس على الافتناع بالمعتقدات الصحيحة ، والامتنال امر الى دعا اليها الاسلام ، واجتناب بواهبه ؛ ونولى ، بمساعدة رفاقه المقربين ، له مواطنيه و تغيير المنكرات ، فالف لهم بلغتهم البربرية غفيدة فى التوحيد ، واهتم بهم أركان الاسلام ، واصلاح دينهم ، وبحسين أخلاقهم . كما منعهم من سفك ماء .

ثم ، عندما انتقل الى ييملل ، فرض على مواطنيه بأبىد دعونه ، على أساس نصره سعاد الصحيح ، الذى هو النوحى ، ومحاربة أعدائه ، الذين سماهم المجسمين ، وعلى اس العمل لنيل سعادته الآخرة ، والنجاة من عذاب جهنم . ثم ادعى أنه المهدي مطر ، الذى ينشر العدل فى الارض بعد أن ملئ جورا ، وأنه من نسل على بن أبى لب ، وان اسمه محمد بن عبد الله ، وادعى أيضا العصمة وهى من مقتضيات دويبة .

وسدو أن ابن نومرت كان يدرك جيدا أن ادعاءاته يصعب تصديقها فى ظروف به . فبدأ بإرسال دعاة من أصحابه الى رؤساء القبائل ، قصد اقناعهم واستمالتهم حاسه . ثم عنى بجمع الاحاديث المروية فى شأن المهدي المنتظر ، ومنها ما بنص هوره فى المغرب ، واستدل بها على صحة زعمه ، مدعيا انه مؤيد من عند الله ، وأن له سبصره على أعدائه .

وبعد أن تمت البيعة سنة 515 هـ ، بتيملل ، صرف ابن نومرت عنايته لتنظيم ركه سياسيا وعسكريا ، فرتب أتباعه حسب الدور الذى لعبوه فيها ، وحسب رتبهم الاجتماعية ، وصنفهم الى طبقات مختلفة ، أعلاها أهل العشرة ، ويليهم أهل مسين ، ثم أهل سبعين . وأسند الى كل من هذه الجماعات ما يناسبها من الاختصاصات ، سار ايها ابن القطان بقوله : « وكانوا ( أى الموحدون ) ، اذا فطموا الامور العظام ،

(6) عبد الواحد المراكشى ، المعجب ، ص 191 - 192 .

بخلون بالعشرة . لا يحضر معهم غيرهم ؛ فإذا جاء أمر أهون ، أحضروا الحمسين ؛ فإذا جاء دون ذلك أحضروا السبعين رحلا ؛ وفيما دون ذلك لا يتأخر أحد ممن دخل في أمر رضى الله تعالى عنه . ثم تصف ابن القطاز الى هذه الطبقات الثلاث طبقات أخرى نلها ، وهى الطلبة . الحفاظ ( وهم صغار الطائفة ) ، أهل الدار ، قبيلة هرغة ، أهل نسل ( وهم أهل فمائل متعددة ) ، فسله خدموه . قبيلة كنعبسة ، قبيلة هنتاة . أهل القمائل الموحدة المحماتة . الحمد . الغراب ( وهم العبد ) . (7)

أما المساط العسكرى . فانه اتخذ ابحاهين رئيسين .

— أولهما احتصاع فمائل السوس الاقصى والتواحي المجاوره ، الى لم نعلن بغيره لان يومر .

— وثانيهما التصدى للقاء حوس الموابطين ، وسن الغارات على الحصون الى كاسه سفير بها حامياتهم .

ويبدو أن ابن يومر لم يكن وانما بالكثير من أساعه ، وأنه لم يقدم على عملاته العسكرية ضد الموابطين قبل أن تجرى تصفحه واسعه النطاق فى صفوف قومه أطلق عليها اسم الممر .

ويذكر ابن الأثير أن الممر وقع سنة 519 هـ ، وأنه سمع من بعض المغاربة من هول . فى سنن التميز « أن ابن يومر ، لما رأى كثرة أهل الشر والفساد من أهل الحمل ، أحضر سنوخ القمائل وقال لهم انكم لا يصح لكم دين ولا بقوى الا بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وإخراج المفسد من بينكم ، فابحثوا عن كل من عندكم من عمل السر والفساد ، فابوهم عن ذلك ، فان اسهوا والا فاكبوا أسماءهم وارفعوه الى لاظر فى أمرهم ، ففعلوا ذلك ، وكتبوا له أسماءهم من كل قبيلة . ثم أمرهم بذلك مرة ثانية وبالله . ثم جمع المكبوب ، فأخذ منها ما يكرر من الاسماء فأثبته عنده . ثم جمع الناس ماضيه ، ورفع الاسماء التى كتبها ، ودفعها الى الونشريسي المعروف بالممر . وأمره أن يعرض القمائل ، ويجعل أولئك المفسدين فى جهة الشمال ومن عداهم فى جهة الممر . ففعل ذلك . وأمر أن يكتف من على شمال الونشريسي فكتبوا . وقال ان هؤلاء أشقاء ، قد وحب فبلهم . وأمر كل قبيلة أن يقتلوا

(7) انظر ابن القطاز . نظم الجمان . ورقة 23 .

نقياءهم ، فقتلوا عن آخرهم ، فكان يوم التمييز » . ثم أضاف ابن الاثير أن عدد القتلى ان سبعين ألفا ، وقال : « فلما فرغ من ذلك أمن على نفسه وأصحابه واستقام مره » . (8)

وعندئذ رأى ابن تومرت أن يجهز جيشا لمحاربه المرابطين فى ناحية أغمات ، ثم فى غيرها من النواحي المجاورة . وكان يعتمد بالدرجة الاولى على حماس جماعته بقابهم ، ولا يخشى من لقائهم عدوا أقوى بوفرة سلاحه وخيله ورجاله . لكن المعارك الماوشاب كانت كثيرا ما تنهى بانهزام الموحدبن ؛ فكان ابن تومرت يصبر أنصاره يهدى روعهم بالوعود ؛ وربما كان يلجأ ، أحيانا ، الى الجبله ، كما ورد ذكره فى كتاب « روض القرطاس » .

يقول ابن أبى زرع القاسى : « كانت بين الموحدبن والمرابطين حرب ، فقتل من الموحدبن خلق كثير ، فعظم ذلك على عشائريهم . فاحمال المهدي بأن انتخب قوما من أساعه ، ودفنهم أحباء بموضع المعركة ، وحمل لكل واحد منهم متنفسا فى قبره ، وقال لهم : اذا سئلتهم عن حالكم فقولوا : قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا ، وأن ما دعا اليه الامام المهدي هو الحق ، وجدوا فى جهاد عدوكم ، وقال لهم : اذا فعلتم ذلك أخرجتكم ، وكانت لكم عندى المنزلة العالبة . وقصد بذلك أن ينبئهم على التمسك بدعوته ، ويهون عليهم مما لاقوا من القتل والجراحات بسببه ، ثم جمع أصحابه عند السحر وقال لهم : أنتم ، يا معشر الموحدبن ، حزب الله وأنصار دينه وأعوان الحق ، وجدوا فى قتال عدوكم ، فانكم على بصيرة من أمركم ، وان كنتم ترتابون فيما أقوله لكم ، فأنوا موضع المعركة وسلوا من استشهد اليوم من اخوانكم يخبروكم بما لقوا من السواب عند الله . ثم أتى بهم الى موضع المعركة ونادى : يا معشر الشهداء ، ماذا لعين من الله عز وجل ؟ فقالوا : قد أعطانا من السواب ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر . فافتتن الناس ، وظنوا أن المونى قد كلموهم ، وحكوا ذلك لقمة اخوانهم ، فازدادوا بصيرة فى أمره ، وثباتا على رأيه » . (9)

(8) ابن الاثير ، الكامل فى التاريخ ، ج 10 ، ص 575 - 576 .

(9) أورده الناصرى السلاوى فى كتاب الاستقصا ، ج 2 ، ص 96 - 97 .

ثم كانت معركة البحيرة الشهيرة . سنة 524 هـ ، وفيها منى الموحدون بهزيمة كبرى . قتل أثناءها وائدهم البشير الوشرسي وعدد كبير من الانباع ، وجرح عبد المؤمن . وعاد فل الموحدون الى جبلهم .

وكان ابن بومرت قد أصيب بمرض حين سبر الجملش في اتجاه مراكش ، وعندما بلغه بنا الهزيمة اشمد مرضه ، ومات بعد ذلك قليل .

### خلافة عبد المؤمن

وكانت وفاة ابن بومرت حادثا خطيرا بالنسبة للموحدون ، يخشى منه تصدع صرحهم ، وبفكك وحدتهم ، واحتملاف كلمتهم . وقد رأى رفاقه المغربون اخفاء موته على الانباع ، وبديبر شؤون الدولة باسمه . ربما سمح الظروف بايجاد حل لمشكل خلافة .

والظاهر أن هذه المرحلة الاسعاليه دامت ثلاث سنوات . يمكن أثناءها المقربون من رفاق ابن بومرت من مواصلة الجهود لسط نفوذ الدولة الفتنة بين القبائل المجاورة لئسوس الاقصى ، ومن الاتفاق على تعيين خليفة للمهدي ، هو عبد المؤمن بن علي . وقد عزا كثير من المؤرخين هذا التعيين الى ما كان يظهره ابن بومرت نفسه من تقدير لعبد المؤمن ؛ ومنهم من ذكر انه عينه خليفة له قبل وفاته . ويبدو أن الجماعة التي وافقت على تعيين عبد المؤمن راعب كونه عربيا عن المنطقه ، وأنه لم يكن يحظى بمساندة قبيلة ، قد ساعده على فرض سيطرته ، أو مال أوفر قسط من الاميازات .

وكان علي عبد المؤمن أن يواصل الحركة التي دعا اليها ابن بومرت . وقد أظهر كفاءة حربه بادره مكنه من مقاومه جنوش المرابطين سنوات عديدة . وابعاد خطرهم على اساعه بملازمه الحمال ، سيما كان المرابطون يفضلون اللقاء في السهول ، ويلازمونها .

وفي سنة 535 هـ ، بدأت حركة عبد المؤمن الكبرى عبر مناطق المغربين الاقصى والاوسط ، استولى خلالها الموحدون على نواحي تادلا وفازاز ، ثم بلاد الريف ، وكلها

طق جبيلية • وكان تاشفين بن على ، بعد وفاة أبيه سنة 537 هـ ، يباشر بنفسه قيادة  
وش المرابطين •

ثم حل عبد المؤمن وأتباعه الى تاجرا ، مسقط رأسه • وقد ذكر ذلك البيذق فقال :  
ثم رحلنا الى آغبالو متاع بنى يزناسن ، وهرب أهله ، وامتنعوا أن يوحداوا ، فرحلنا  
ها الى ندرومه ، بلاد كوميه ، فوحداوا ، فرحلنا الى تاجرا ، فميزنا فيها • (10)  
وبعث عبد المؤمن العساكر من تاجرا لغزو وهران وتلمسان وغيرهما • ثم سار الى  
مسان ، وهناك وقع أول لقاء هام بين الموحيدين وأعدائهم المرابطين وحلفائهم ، وانتهى  
بصار الموحيدين • ففر تاشفين بن على الى وهران واعتصم بها ، وكان ينوى الجواز  
الى الاندلس ان غلب على أمره ، ولكنه لم يتمكن من تحقيق خطته هذه ، ومات ليلة  
2 رمضان سنة 539 هـ ، عندما غادر الحصن الذى لجأ اليه متوجها الى شاطئ البحر ،  
مسطحا فرسه ، فسقطت به من أعلى جرف •

وكان لوفاة تاشفين بن على أثر بالغ فى رفع معنويات الموحيدين ، وانهيار دولة  
لرابطين • وسرعان ما استولى عبد المؤمن بن على على مدينة وهران ، ثم تلمسان ، ثم  
اس ، فمكناسة ، وسلا ، وأخيرا مراكشي ، التى فتحت فى شوال 541 هـ ، بعد  
صار دام حوالى 11 شهرا • وبسقوط مراكش ، ومفذل اسحاق بن على بن يوسف ،  
حر أمراء المرابطين ، انقرضت الدولة المرابطية ، ونم النصر للموحيدين •  
ثم كان لعبد المؤمن دور هام فى القضاء على ثورة ابن هود وحلفائه ، فى المغرب  
لاصى ، وعلى ثورة قبائل عديدة ، مثل برغواطة ودكالة ، كما وجه عناية خاصة لبسط  
هوده على جزيرة الاندلس •

وفى سنة 544 هـ ، وقع حادث الاعتراف ، الذى تحدث عنه البيذق ، ولم يذكره  
نдре من المؤرخين ، وهو عبارة عن نصفية كبرى ، مثل التمييز فى عهد ابن تومرت ،  
خلص بفضلها عبد المؤمن من كل من كان يظهر معارضته للدولة الموحدية ، أو لا يمثل  
معالمها • ومجموع فنلى الاعتراف ، حسبما ورد فى كتاب البيذق ، يبلغ 32٠730  
محصيا •

(10) البيذق . أخبار المهدي ابن تومرت ، ص 99 - 100 .

<sup>٢</sup> ولم تتوقف عمليات الموحدين التوسعية في عهد عبد المؤمن عند هذا الحد ، بل نهض سنة 547 هـ ، في اتحاد المغرب الاوسط و افريقية ، فقصى على دوله الحماديين ، واستولى على عاصمتها بجاية ، والمناطق التابعة لها ، وعلى فسطاطيه وعمابة .

ثم نهض مرة ثانية الى افريقية ، وكان النصارى النورمان قد اخذوا المهديّة ومدنا أخرى ، فادمين من ضعفه ، فاستولى عبد المؤمن على تونس . ثم حاصر المهديّة ، وأرسل أثناء ذلك ، العساكر لاحتلال باقي مدن المنطقة . وفي محرم 555 هـ ، استسلمت المهديّة ، وغادرها الغرّاء النورمان بهائبا .

وباستيلاء عبد المؤمن على سائر اراضي افريقية ثم توحيد بلاد المغرب الاسلامي كلها ، وحضوعها ، لأول مرة في التاريخ ، لسلطة مغربية موحدة .

ولاشك ان هذا الحادث اكسب اهمية عظيمة بالنسبة لتاريخ المغرب ، ولتاريخ العالم الاسلامي بصفة عامة ، اذ ان دولة الموحدين أصبحت تمثل أكبر قوة عسكرية وسياسية في العالم الاسلامي ، الذي كان يعاني ، منذ أكثر من نصف قرن ، من خطر الحروب الصليبية . وأصبحت آمال المسلمين تتوجه الى هذه الدولة الجديدة القوية ، ويرجو منها أن تدافع عن حوزتهم ، وتساهم في رد عدوان النصارى الصليبيين .

وبد ذكر عبد الواحد المراكشي أن عبد المؤمن مر ، أثناء عودته الى المغرب الاقصى ، بعد هذه الحركة الموفقة ، على القرية التي تسمى ناعرا ، لزبارة فبر أمه ، وصلة من هناك من دوى رحمه « فلما أطل عليها والحبوش قد انتشرت بين يديه ، وقد خفقت على رأسه أكبر من بلاطانه زاه ما بين سود وألونه ، وهزت أكبر من مائتي طبل - وطولهم في بهانه الكدر وعماه الفحامة . بخيل لسامعها اذا ضربت ان الارض من نحه يهز ويحس قلبه بكاد يصدع من شدة دويها - فخرج أهل القرية للقائه والسنم عليه بالخلافة . فعالت امراء عجوز من عجائز القرية ، ممن كانت تصحب أمه هكذا يعود العرب الى بلده » يقول ذلك رافعة صونها ، . (11)

وفي سنة 557 هـ بدأ عبد المؤمن تجهز الحبوش والاساطيل لغزو النصارى في

(11) عبد الواحد المراكشي . المعجب ، ص 232 .

لاندلس ، وغادر مراكنس الى سلا حيث تجمعت القوافل الموحدية منتظرة الجواز الى لاندلس . غير أن عبد المؤمن مرض أثناء ذلك مرضا حطيرا ، توفي من جرائه في 27 مادي الآخرة سنة 558 هـ ، بعد حكم دام 34 سنة ، قضى نصفها في محاربة المرابطين ، النصف الآخر في قمع النورات وبسط نفوذ الدولة ، وتنظيمها وسيير شؤونها .

هذا ولم تنجل عبقرية عبد المؤمن في المجال السياسي والعسكري فحسب ، بل لهرت أيضا في المجال الحضاري والتنظيم الإداري والمالي وغير ذلك . ويؤثر لعبد المؤمن ساء المسجد الأعظم بتازا ، ومسجد تبممل ، وجامع الكتبية بمراكش . كما أمر بحصين جبل الفتح بالاندلس ( وهو جبل طارق ) ، وبناء أسوار تازا وبممل .

وعين على الولايات أبناءه ، وجعل بجانبهم أبناء أشياخ الموحدين ، مثلما كان يحتل حاسه الشيخ أبو حفص عمر الهناني المنزلة السنية في الدولة . . . ثم عين عبد المؤمن حد أسائه ولبا للعهد ، حاعلا بذلك لتعيين الامام نظاما لا يخلف عن بقية الدول لاسلامه ، هو النظام الوزاني .

ومن جهة أخرى ، فإن عبد المؤمن ، عندما عاد من غزو افريقيه سنة 555 هـ ، رأى ضرورة فرض ضرائب أخرى غير الضرائب الشرعية ، فأمر بنكسیر بلاد المغرب بالفراسخ الامال طولا وعرضا ، وأسقط من المساحة الثلث في الجبال والانهار والطرق الصحارى ، وما بقي قسط عليه الخراج ، والزم كل قبيلة قسطها .

وقد أدى فرض هذه الضريبة الى توزيع عادل للجباية على مختلف القبائل ( ما عدا المصامدة ، الذين أعفوا منها ) ، والى حصول الدولة على أموال وافرة ، احتفظ بها الخلفاء الموحدون في بيت المال لوقت الحاجة ، وصرفوها لما قاموا به من انجازات لمحمة . ولعل هذه الاجراءات قد أغضبت الرعايا ، الا أنها لم تحدث أبة ثورة على الدولة .



<sup>١</sup> ولم يوقف عمليات الموحدين الموسعة في عهد عبد المؤمن عند هذا الحد ، بل نهض سنة 547 هـ ، في اتجاه المغرب الأوسط وأفريقية ، فعاضى على دوله الحماديين ، واستولى على عاصمتها بجاية ، والمناطق التابعة لها ، وعلى فسنطبة وعنابة .

ثم نهض مرة ثانية إلى أفريقية ، وكان النصاري المورمان قد احتلوا المهديّة ومدن أخرى ، فادهم من صقلية . فاستولى عبد المؤمن على تونس ، ثم حاصر المهديّة ، وأرسل أثناء ذلك ، العساكر لاحتلال باقي مدن المنطقة . وفي محرم 555 هـ ، استسلمت المهديّة ، وغادرها الغرّاء المورمان بهائنا .

وباستيلاء عبد المؤمن على سائر أراضي أفريقية ثم بوحيد بلاد المغرب الإسلامي كلها ، وحصنوها ، لأول مرة في التاريخ ، لسلطة مغربية موحدة .

ولاسك أن هذا الحاد يكتسب أهميته عظيمة بالنسبة لتاريخ المغرب ، ولتاريخ العالم الإسلامي بصفه عامة . إذ أن دوله الموحدين أصبحت تمثل أكبر قوة عسكرية وسياسية في العالم الإسلامي ، الذي كان يعاني ، منذ أكثر من نصف قرن ، من خطر الحروب الصليبية . وأصبحت آمال المسلمين بوجه إلى هذه الدولة الجديدة القوية ، وبرحومها أن تدافع عن حورهم ، وتساهم في رد عدوان النصاري الصليبيين .

وقد ذكر عبد الواحد المراكشي أن عبد المؤمن مر ، أثناء عودته إلى المغرب الأقصى ، بعد هذه الحركة الموفقة ، على القرية التي تسمى ناجرا ، لزيارة قبر أمه ، وصلة من هناك من دوى رحمه . فلما أطل عليها والجوش قد انشرت بين يديه ، وقد خفقت على رأسه أكر من بلائانه رانه ما بين سود وألوبة ، وهزت أكثر من مائتي طبل - وطولهم في بهانه الكبر وعانة الفخامة ، بخيل لسامعها إذا ضربت أن الأرض من حمة بهز وبحس فله تكاد بصدع من شدة دويها - فخرج أهل القرية للقاءه والمسلم عليه بالخلافة ، فقالت امرأة عجوز من عجائز القرية ، ممن كانت تصحب أمه هكذا يعود الغرّاب إلى بلده ، تقول ذلك رافعة صوتها ، (11)

وفي سنة 557 هـ بدأ عبد المؤمن بحجز الجبوش والاساطيل لغزو النصاري في

(11) عبد الواحد المراكشي . المعجب ، ص 232 .



ندلس ، وغادر مراكش الى سلا حيث تجمعت القوافل الموحدية منتظرة الجواز الى ندلس . غير أن عبد المؤمن مرض أثناء ذلك مرضا خطيرا ، توفي من جرائه في 27 ادى الآخرة سنة 558 هـ ، بعد حكم دام 34 سنة ، فضى بصفها في محاربة المرابطين ، نصف الآخر في جمع المورات وبسط نفوذ الدولة ، وتنظيمها ونسب شؤونها .

هذا ولم نتجل عبقرية عبد المؤمن في المجال السياسي والعسكري فحسب ، بل رت أيضا في المجال الحضاري والتنظيم الإداري والمالي وغير ذلك . وبؤثر لعبد من بناء المسجد الأعظم بنازا ، ومسجد نينمل ، وجامع الكنبية بمراكش . كما أمر حصين جبل الفنج بالاندلس ( وهو جبل طارق ) ، وبناء أسوار تازا ونينمل .

وعين على الولايات أبناءه ، وجعل بجانبهم أبناء أشياخ الموحدين ، متلما كان يحتل ابه الشيخ أبو حفص عمر الهنتاني المنزلة السابعة في الدولة . . . ثم عين عبد المؤمن د أنائه ولبا للعهد ، جاعلا بذلك لتعين الامام نظاما لا يختلف عن بقية الدول سلامه ، هو النظام الوراني .

ومن جهة أخرى ، فإن عبد المؤمن ، عندما عاد من غزو إفريقية سنة 555 هـ ، رأى رورة فرض ضرائب أخرى غير الضرائب الشرعية ، فأمر بتكسير بلاد المغرب بالفراسخ لأمال طولا وعرضا ، وأسقط من المساحة الثلث في الجبال والانهار والطرق لصحاري ، وما بقي قسط عليه الخراج ، والزمت كل قبيلة قسطها .

وقد أدى فرض هذه الضريبة الى توزيع عادل للجباية على مختلف القبائل ما عدا المصامدة ، الذين أعفوا منها ) ، والى حصول الدولة على أموال وافرة ، احتفظ الخلفاء الموحدون في بيت المال لوقت الحاجة ، وصرفوها لما قاموا به من انجازات خمه . ولعل هذه الاجراءات قد أغضبت الرعايا ، الا أنها لم تحدث أبة ثورة على دولة .



٢ ولم يتوقف غمنايا الموحدون الموسعة في عهد عبد المؤمن عند هذا الحد ، بل نهض  
سنة 547 هـ ، في اتجاه المغرب الاوسط وافريقية ، ففضى على دولة الحماديين ، واسنولى  
على عاصمتها بجاية ، والمناطق التابعة لها ، وعلى قسنطينة وعنابة .

ثم نهض مرة ثانية الى افريقية . وكان النصارى المورمان قد احتلوا المهديّة ومدنا  
أخرى ، فادمن من صقلية . فاسنولى عبد المؤمن على تونس ، ثم حاصر المهديّة ، وأرسل  
أثناء ذلك ، العساكر لاحتلال باقى مدن المطقة . وفى محرم 555 هـ ، استسلمت  
المهديّة . وغادرها الغراه المورمان بهائنا .

٣ وباسنلا ، عبد المؤمن على سائر اراضي افريقية ثم توجّد بلاد المغرب الاسلامي  
كلها ، وحصعوها ، لأول مرة فى التاريخ ، لسلطه مغربية موحدة .

ولاشك أن هذا الحادث يكتسب أهمية عظيمة بالنسبة لتاريخ المغرب ، ولتاريخ  
العالم الاسلامي بصفة عامة . إذ أن دولة الموحدين أصبحت تمثل أكبر قوة عسكرية  
وسياسية فى العالم الاسلامي . الذى كان يعانى ، منذ أكثر من نصف قرن ، من خطر  
الحروب الصليبية . وأصبحت آمال المسلمين تتوجه الى هذه الدولة الجديدة القوية ،  
ويرجو منها أن تدافع عن حوزتهم ، وتساهم فى ردّ عدوان النصارى الصليبيين .

وقد ذكر عبد الواحد المراكشى أن عبد المؤمن مر ، أثناء عودته الى المغرب الاقصى ،  
بعد هذه الحركة الموقعة . على القرية التى تسمى باحرا ، لزيارة قبر أمه ، وصلة من  
هناك من دوى رحمه . فلما أطل عليها والحوش قد انتشرت بين يديه ، وقد خفقت  
على رأسه أكثر من ثلاثمائة راية ما بين سود والوبه ، وهزت أكثر من مائتى طبل  
- وطولهم فى نهاية الكدر وعابه الفحامة ، بخيل لسماعها اذا ضربت ان الارض -  
من بحه بهمز وبحس قلبه يكاد يصدع من شدة دويها - فخرج أهل القرية للقائه  
والسلم عليه بالخلافة ، فقالت امرأة عجوز من عجائز القرية ، ممن كانت تصحب  
أمه هكذا يعود الغرب الى بلده ، تقول ذلك رافعة صوتها ، . (11)

وفى سنة 557 هـ بدأ عبد المؤمن يجهز الجيوش والاساطيل لغزو النصارى فى

(11) عبد الواحد المراكشى . المعجب ، ص 232 .

الاندلس ، وغادر مراکش الى سلا حيث جمعت العوالم الموحدة منتظرة الجواز الى  
الاندلس . غير أن عبد المؤمن مرض أثناء ذلك مرضا خطيرا ، توفي من جرائه في 27  
حمادى الآخرة سنة 558 هـ ، بعد حكم دام 34 سنة ، قضى نصفها فى محاربة المرابطين ،  
والنصف الآخر فى قمع النورات وبسط نفوذ الدولة ، وتنظيمها وتسيير شؤونها .

هذا ولم تتجل عبقرية عبد المؤمن فى المجال السياسى والعسكرى فحسب ، بل  
ظهرت أيضا فى المجال الحضارى والتنظيم الادارى والمالى وغير ذلك . ويؤثر لعبد  
المؤمن بناء المسجد الاعظم بتازا ، ومسجد نينمل ، وجامع الكتبية بمراكش . كما أمر  
بحصين جبل الفتح بالاندلس ( وهو جبل طارق ) ، وبناء أسوار تازا وتينمل .

وعين على الولايات أبناءه ، وجعل بجانبهم أبناء أشياخ الموحدين ، مثلما كان يحتل  
عنايه الشيخ أبو حفص عمر الهنناى المنزلة الثانية فى الدولة . . . ثم عين عبد المؤمن  
أحد أبناءه ولدا للعهد ، حاعلا بذلك لنعيب الامام نظاما لا يختلف عن بقية الدول  
الاسلامية ، هو النظام الوراثى .

ومن جهة أخرى ، فإن عبد المؤمن ، عندما عاد من غزو افريقية سنة 555 هـ ، رأى  
ضرورة فرض ضرائب أخرى غير الضرائب الشرعية ، فأمر بتكسير بلاد المغرب بالفراسخ  
والامال طولاً وعرضا ، وأسقط من المساحة الثلث فى الجبال والانهار والطرق  
والصحارى ، وما بقى قسط عليه الخراج ، والزعم كل قبيلة قسطها .

وقد أدى فرض هذه الضريبة الى توزيع عادل للجباية على مختلف القبائل  
( ما عدا المصامدة ، الذين أعفوا منها ) ، والى حصول الدولة على أموال وافرة ، احتفظ  
بها الخلفاء الموحدون فى بيت المال لوقت الحاجة ، وصرفوها لما قاموا به من انجازات  
صحمة . ولعل هذه الاجراءات قد أغضبت الرعايا ، الا أنها لم تحدث أية ثورة على  
الدولة .



## الخاتمة

وختاما لهذا الحدث الموجز ، بجدر بنا أن نتسامل عن دور عبد المؤمن بن علي في تأسيس دولة الموحدين .

يمكن القول بأن تأسيس دولة الموحدين بدأ سنة 515 هـ ، وهو تاريخ بيعة ابن بومرت سميل . وقد تمكن ابن بومرت من نشر دعونه بين المصامدة ، وبسط نفوذه في منطقة السوس الأقصى . ثم قام بمحاولات عديدة لمناهضة جيوش المرابطين ، إلا أنها لم تكلل بالنجاح المأمول منها . ولا جدال أن ابن بومرت هو صاحب الدعوة ، ومفكر الدولة الموحدة ، ومصلحها ، ومعنى نظمها .

أما عبد المؤمن فقد كان له الدور الأكبر في مواصلة دعوة ابن بومرت ، والسير بالموحدين إلى النصر ، فهو منمم الدعوة ومحقق الانتصار . وقد وجهها توجيها خاصا ، ربما كان لا يفيق تماما مع نظريه ابن بومرت ، إذ جعل نظام تعيين الخلفاء وراثيا ، وعين أحد أبنائه ولما للعهد ، وفرص الحراج على المسلمين ، ولم يتمسك باستشارة المجالس التي أسسها ابن بومرت ، كمجلس العشرة ، وأهل خمسين ، وغير ذلك .

ولاشك أن تأسيس دولة الموحدين قد غير الأوضاع السياسية في المغرب الإسلامي بغيرا جذريا . حيث قضى على مخطط الدول القائمة به قبلها ، وعوضها بدولة تضم كل أركانها تحت سلطة واحدة ، محققا بذلك توحيدا سياسيا تحت شعار توحيد عقائدي .

وكان من نصيب الجزائر أن ينولى أحد أبنائها هذه الانجازات الجليلة ، وأن يحقق هذا الهدف العظيم .

## الحلاج والقرامطة

المرحوم د. محمود قاسم

عميد كلية العلوم (سابقاً) جامعة القاهرة

يجب الاعتراف بأن كتابات لويس ماسينيون عن  
الحلاج تعد المرجع المعاصر الاول الذى يجب الرجوع اليه  
للكشف عن دلائل تلك الشخصية العجيبة التى كان لها  
آثرها ادينى فى تاريخ الاسلام ، كما كان لها آثارها  
العميقة فى التاريخ السياسى لهذه الامة ، منذ أواخر  
القرن الثالث الهجرى حتى يومنا هذا . كذلك ينبغى  
أن نشيد بالجهد العظيم الذى بذله ماسينيون فى  
جمع مادته وحشد النصوص والوقائع من التراث الفكرى

فى الاسلام ، فانه جهد ينوء به المختصون ، ويكاد يدفعنا الى القول بأن نوعاً من المودة  
بين ماسينيون وفكر الحلاج هو الذى ساعده على بذل هذا الجهد الخارق للعادة .

غير أن هناك ظاهرة أثارت اهتمامنا فيما كتبته « ماسينيون » ، وبخاصة فى كتابه  
الضخم عن الحلاج . « شهيد الصوفية فى الاسلام » ، وهى أنه بدأ شديد الحرص

على نفى الصلة بين الخلاص والفراطة . وقد ظل يؤكد لنا أن هذا المنصوف لم يكن داعية سياسياً : بل انتهى به الحب الإلهي إلى التصحبه بنفسه على مذبح هذا الحب . كذلك يؤكد لنا ، دون ملل ، أن الخلاص كان منصوفاً سيما أراد تعميق الروح الدينية في بيئته حفت عاطفتها الروحانية ، وبمسكب مشهور الدين دون لمة . وقد ظن « ماسينيون » وبعض اللاهية أن الخلاص ، الذي قال يحاول الله فيه ، يعد حسراً بين المسيحيين والاسلام السني . ومع ذلك ، فإن هذا الحرص الشديد على نفى الصلة بين الخلاص والفراطة قد يؤدى ، على عكس ذلك ، بوجود هذه الصلة بينهم .

وإليك هي المسألة التي تريد . نحن ، أن نسين وجه الحق فيها ، وبخاصة لأن « ماسينيون » معروف في موطن ما من أمانته عن الخلاص بأن موقف هذا المنصوف من فرضه الحج أن سبباً في إدامته ومصرعته ، وأنه حرد مكة من أفصلتها وقداستها ، مما سجع أفراطة على مهاجمتها والتمك بالحقاج وهدم الكعبة ونزع الحجر الأسود منها ، ثم أرسله إلى هجر ، حيث بقى هناك نحواً من اثنين وعشرين سنة ، فلم يعد إلى موضعه إلا بعد أن استعرب الأهلية ، وبعد أن تم الحكم الفارسي في بغداد بدلاً من الحكم العربي .

ولكى نسر على نهج واضح ، ولكذا نطال الطريق في كثير من الشغاب التي يففر إليها أحياناً فكير « لويس ماسينيون » رأينا أن نمداً بدراسة الأفكار الموجهة عند الفراطة وما أدب الله من أحداث ، على أن نمارق فيما بعد بين هذه الحركة وبين ما نجده في كتاب « ماسينيون » من وفائع وشك أن نصصح عن صلة ونبقه بين الخلاص والفراطة (1) . ويعتمد أن هذا المنهج ينسقى مع طبيعة الفترة الزمنية التي عاش فيها الخلاص . فقد عاصر حركتين شعوبيتين هاميتين هما ثورة الزنج ونورة الفراطة ، وربما تكسب لنا حيوط ربطاً إحدى هاتين الثورتين بالآخرى . وذلك أمر ينسقى مع طبيعة الأحداث التاريخية والاجتماعية . وسوف نوحز في عرض هذه الأحداث والايديولوجية المرتبطة به نهدر ما سيقطع ، أي بالفدر الذي يسمح بوضوح التكره والمنهج في آن واحد .

(1) سنعرض مقالاً آخر لمناقشة هذه الوقائع تفصيلاً .

ويمكن القول بدءاً بأن القرن الثالث الهجرى شهد عدة حركات سياسية نرمى الى نبوض الدولة العباسية والمهيبة لدولة علوية . بعد أن فشل جهود القرن الثاني فى نقل الخلافة من الامويين الى آل البيت . وكان من الطبيعى أن نضطغ هذه الحركات بصفه دينية جلبا للانصار من الخائفين على الدولة العباسية ، وربما كانت هناك دوافع اجتماعية وسياسية وعنصرية توجب الحق على أصحاب هذه الدولة . لكن سارت الثورات السياسية جنباً الى جنب مع طاهره دينية ، اذ كان ادعاء النبوة أو الربوبية امراً مألوفاً فى تلك الحقبة الغامضة من تاريخ الدولة العباسية التى بدأت تتحلل ، لى يمهّد لظهور عصر الدويلات ، منذ اواخر القرن الثالث بصفه خاصة .

اذن لم يكن الحسين بن منصور الحلاج أول من ادعى الألوهية ولا آخرهم . فقد سبقه كثيرون ، كما تبعه آخرون فيما بعد ، وبعضهم كان من تلامذته ، ونعنى به أبا عمره الذى عاش فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى . وليس من هدفنا أن نعرض بالتفصيل لتاريخ هؤلاء الذين ادعوا الربوبية ، تفريراً بالسذج من العامة ومساندة لبعض الخرافات السياسية . فذلك أمر بطول سرده ، ويخرجنا عما نحن بصدد من الكشف عن حقيقة الصلة بين الحلاج والفراطة . لكن لما أن نذكر على سبيل المثال أن رجلاً يقال له محمود بن الفرج السيسابورى ظهر فى سامراء سنة 235 هجرية ، فزعم أنه نبي ، واحمرع كما نادى ادعى أنه قرآن اوحى به الله ، كما سيقفل الحلاج فيما بعد ، عندما حاول معارضة القرآن بكتاب ادعى أنه وحى الهى . أما ذلك النبي السيسابورى فقد أحضر عر وأصحابه الى الخليفة الممركل ، وضرب ضرباً شديداً فاعترف بكذبه ، وأمر المتوكل أصحابه ، وأكادوا سبعة وعشرين رجلاً ، أن يصفعه كل واحد منهم عشر صفعات ، وذلك بعد أن « أخذوا له مصحفاً فيه كلام فد دبحه » . (2)

وفى سنة 250 هجرية طهر أحد العلويين بالكوفة وهو يحيى بن عمر ، ودعا الى الرضا من آل محمد أى السب العلوى فاجتمع الناس اليه وتبعه بعض العامة من أهل بغداد وناحيه حماه من أهل الكوفة ممن لهم تدبير وبصيرة فى شبعهم ، ودخل فيهم أخلاط

(2) الكامل لابن الاثير ج 7 ص 43 .

**لا دبانة لهم** ، لكن فشلت تلك الثورة وحملت رأس صاحبها الى الخليفة المستعين . ثم طهر في اسمه ونسبها علوى آخر فصاحبه « الديلم » وكثر جمعه وأتاه كل طالب نهب وفتنة . ثم استمر على الري . وولى عليها رجلا من سبعة (3) . وهكذا ساعد ضعف السطوة المركزية في بغداد على تبايع الفتن فيها وفي الموصل ، ثم على نجاح ثورة الريح التي بدأت في سنة 255 هـ . واستمرت نحو من خمسة عشر عاما .

وود بدأت هذه الحركة أيضا بحب لأمه ديلمه . ادعى أن بها رجل يظهر بالدعوة الى آل البيت . وهو محمد بن محمد بن عبد الرحيم الذي ولد في الطالقان بخراسان ، وهي المنطقة التي كان يحب فيها دعاته الاسماعيلية الفاطمية من أبناء ميمون القداح ، والتي حال فيها الخلاع أيضا ، والتي تارت بعد مصرح هذا الآخر - يقول ان هذه الحركة بدأت بحى صاحب الريح من خراسان . وود ادعى هذا الرجل انه على بن محمد بن أحمد ابن عيسى من النساء الحسينيين ونجح في سبب بقاء الريح فاجتمعوا حوله . ثم انبج الى البحرين التي ستكون من اعم المراكز القرمظية فيما بعد . فسمعه جماعة كبره من اهل البحرين . ثم ادعى لنفسه النبوه . وزعم أن الوحي ينزل عليه . وود نقل عنه أنه قال : « أوصيت ، الملك الانام ، بالهداية ، آيات من آيات امامي طاهره للناس . منها أنى لقب سورا من القرآن . تجرى بها لساني في سماعه ، وحفظها في دفعة واحدة ، منها سمعان . والكهف ، وصدد . ومنها أبى فكرت في الموضع الذي أفصده . حب ننت في البلاد ، فاطمى جماعه ، وحوطت منها ، فقال لى : أفصد البصرة » . وقد استطاع حذبه أهل البادية لفره من الرمن ، لكنهم انقصوا عنه بعد هزيمة قتل فيها كثير من اخوانهم .

ثم انتقل الى البصرة ومنها الى بغداد « فزعم بها أنه ظهور له آيات عرف بها ما فى صحائف أصحابه . وما فعله كل واحد منهم » . وذلك هى الكرامه التي نسبها الخلاع الى نفسه أو نسبها اليه صحبه فيما بعد ، فسمى خلاع الاسرار . ومهما يكن من أمر فقد استطاع صاحب الريح استعماله جماعه من بغداد ثم انتقل هو وأبباعه الى البصرة في سنة 255 . ومن الطريف أن الخلاع سلك هذا المسلك فقد اقنع جماعه من الاهواز

(3) مروج الذهب ج 4 ص 146 .



بالانفصال معه الى بغداد فاستقروا بها ابتداء من سنة 292 هـ . أما صاحب الزنج فقد اختار البصرة مركزا له بعد أن عزل واليها ، فأظهر هو أنه وكيل لولد الواثق لبيع السلاح . ثم أخذ يستدرج الصبيد ، وآتون منهم جمادات نصب على كل جماعة منها رئيسا من بينهم . وتأن يعدهم الجنة . فاجتمع لديه عدد كبير من غلمان أهل البصرة الذين أقبلوا عليه خلاصا من الرق والمعبد . وأقسم لهم أنه لن يخونهم . ولما جاء أصحاب العميد بظالبون بارفانهم « نضحهم وأمر عميدهم «ضربهم» لكنه كان يأخذ من كل عبد ينظم اليه خمسة دنانير ، وهو نفس الاسلوب الذي طبقه الفرامطة مع أنصارهم فيما بعد . ولما قوى أمره سار الى القادسية وزيها هو واصحابه . ثم عاد بهم وهاجم البصرة ووضع في أهلها السيف بعد أن هزم جيشها ، فقتل من أهل البصرة خلقا كثيرا . وربما بالغ المسعودي صاحب كتاب مروج الذهب في تقدير عدد القتل والغرق من البصريين ؛ إذ يقول ان عدد هؤلاء كان 300,000 نس . ثم رسم لما المسعودي صورا سعه لكارنه البصرة فمقول : « واخفى كثير من الناس في الدور والآبار ، فكانوا يظهرن بالليل . وياخذون الكلاب فيذبحونها وياكأونها ، والفران والسنانير فأفنوها . . . وكانوا اذا مات منهم الواحد أكأوه » .

وهكذا لم يلب حره الزنج أن كدفت عن وجهها الحقيقى ، فبيعت النساء من نسل الحسن والحسين والعباس وغيرهم من الهاشميين والفرشيين في اسواق الرقيق « نباغ الحارة منهن بالدرهمين والملايه ، ومادى علمها بسببها . هذه ابنة فلان الفلانى . لكل ربحى منهم العشره والعشرون والملاثون يتأوهن الزنج ، ويخدمن النساء الزنحان » .

وكان من عادة صاحب الزنج أن يقتل الاسرى . فأثار الرعب فكانت بعض المدن سلم حصونها دون قتال ، كما فعل أهل عبادان . وقد دخل الاهواز وخربها ثم أحرقها . ولم يكن يحترم وعدا أو عهدا مع أعدائه . ذلك أنه لما دخل البصرة « أقام يقتل ويحرق يوم الجمعة وليلة السبت ويوم السبت » . ولما طلب أهل البصرة الامان أمنهم . فلما تجمعوا في دار حددت لهم غدر بهم وأمر أصحابه بقتلهم . . . وأحرفت البصرة في عده مواضع ، واسمع الحرق . وفتأوا كل من راوه بها . فمن كان من أهل اليسار

أخذوا ماله وولادته . وبن كان فقيرا قتاوه لوقتة » وهذا هو ما فعلوه بمدينة واسط  
عندما دخلوا إليها في سنة 264 هـ . ولم يتمكن جموس الدولة العباسية من الصمود  
أمام طائفة الزنج وصاحبها إلا أسدا ، من سنة 267 هـ عندما هزمهم أبو العباس الموفق  
الهزيمة الأولى . فكان عدو أول الفتح (4) . ثم كتب الموفق إلى صاحب الزنج كتابا  
يذكره فيه إلى الموت مما أصرف من سيفك الدماء وانتهاك المحارم وأحراق البلاد وأدعاء  
الشهود والرسالة . كان المائر لم يستجب ، فحاصر الموفق مدينته التي سماها « المختارة »  
وصلى عليه المحاصر وأحاد الناس المعسى في أعوان صاحب الزنج فأخذ هؤلاء يتسللون  
من المدينة المحاصرة ومن بينهم بعض العواد . وكانوا يطلعون الأمان من الموفق فأمّنهم ،  
وطل محاصر المدينة حتى أسند الخوخ بمن فيها . فكان الواحد منهم يأكل صاحبه  
إذا انفرد به .

وأخيرا أمجم الموفق المدينة المحاصرة وأحرق قصورها وأنهدم النساء والأطفال .  
واسمطاح القضا على نوره الزنج في سنة 270 هجرته » . (5)

أما ما كتب ن سبب نوره حادثة بعد وفاة الموفق في سنة 278 ، ونعني بها ثورة  
الفرامطة التي امتدت دورا من الزمان . وقد أبهم الحلّاج بأنه من كبار دعايتها والمروجين  
لها بحسب ما ذكر من التصوف وأدعاء الألوهية إلى جانب المناداة بإبطال فرائض الإسلام  
من صلاة وصيام وحج وركاء . ويوحّد أيضا . وسنرى كيف حاول « ماسينيون » جاهدا  
أن يحقّ عمه المهمة السياسية . وإن أوربان الحلّاج نادى بإسقاط التكاليف وبأن الولي  
أعلى مرتبة من النبي ، وله أن يسمح الشرعة وأن يقرر عبادات جديدة . وعلى الرغم  
من هذا الفاصل الزمني بين زيارته نوره الزنج وبداية ثورة الفرامطة فإننا نجد أنفسنا  
في الواقع أمام ثورة متصلة أحمد بحظمتها والاعداد لها بصور متقاربة . وهذا أمر  
شديد الحيرة المعاصرة بصدفه . فلقد بدأت هذه الحركة عندما قدم رجل منهم من  
حوزستان نهض إلى سواد الكوفة ، وأظهر الزهد والنفش ، وأعلم الناس أنه جاء

(4) الكامل لابن الأثير ج 7 ص 121 .

(5) نفس المصدر ج 7 ص 159 .

يدعو الى ايام من آل بيت الرسول . ولما مرض هذا الداعي المتشبع حمله رجل من أهل القرية التي نزل بها وبسمى « فرمط » الى داره ، وعى به حتى شفى « ودعا أهل تلك الناحية الى مذهبه ، وثان يأخذ من الرجل اذا أجابه دينارا وزعم أنه للامام » ، ثم جعل يرسم لجماعته صلوات خاصة ، كذلك التي رسمها الحلاج فيما بعد حتى يعفيهم من الصلاة باعراف « ماسميون » نفسه ، فاستغل الناس به عن أعمالهم ، ولا سيما بعد أن أفنعمهم هو الآخر ، بأنه صاحب معجزات . أما تلك المعجزة التي نسبت اليه فمرجع الى أن أحد الملائكة وجد نصيرا في العمل ، فلما بحث عن سببه علم بأمر ذلك الرجل الذي يصرف القوم عن أعمالهم ، فاحذه وحبسه في بيته وأغلق باب البيت بمفتاح ، ووضع المفتاح تحت وساده . غير أن إحدى جواربه رق فلمها للرجل ، فأخذت المفتاح خلصة وأخرجت الرجل من سجنه ، ثم أعادت المساح الى مكانه . ولما أراد صاحب الدار الفتك بسجنه لم يجده « وشاع ذلك في الناس . فافتنن به أهل تلك الناحية ، وقالوا : رفع . ثم ظهر في ناحية أخرى ، ولقى جماعة من أصحابه وغيرهم ، فسألوه عن قصه . فقال : لا يمكن أحدا أن يمالئ سموا ، فعظم في أعينهم » وشبهه هذه المعجزة التي افننن بها بعض أهل ذلك العصر ما نسب الى الحلاج فما بعد من أنه كان يخترق جدران سجنه ثم يعود اليه حسبما يريد . ثم ان هذا العلوي المزعوم خاف على نفسه ، فخرج الى الشام واتخذ لنفسه اسم الرجل الذي حمله الى داره عندما أصابه المرض ، وعرف في موطنه الجديد باسم « فرمط » لكن هناك رواه أخرى تقول ان « فرمط » لقب لرجل كان سواد الكوفة يحمل غلة الافليم على ثيران له وكان اسمه حمدان .

وأما ما كان الامر في نشأه هذه الطائفة فمن المؤكد أنه كانت للقرامطة « ايديولوجية » خاصة لا تنسق مع ما يعرفه المسلمون عن دينهم ، سنية كانوا أم شيعة . فقد ادعى القرمطي الاول أنه داعية المسيح ، وأنه عيسى وهو الكلمة وهو المهدي وهو جبريل . وينم هذا الخلط العجيب عن الطابع التلفيقي للماسونية القرمطية والباطنية بصفة عامة . ثم دّر أن المسيح تصور له في جسم اسنان ، وأخبره أنه هو الحجة ، وحدد له أمورا يبره منها أن الصلاة أربع ركعات . ركعتان قبل طلوع الشمس ، وركعتان بعد

عروبها (6) ، وأن الرسل أولي العزم هم آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد . وهذا ما جده عند الاستماع إلى ما لم يكن طائفة القرامطة إلا فرعاً منها عهد إليه بالاعداد للدولة العاطمة في المشرق، على نحو ما سمكشفت الحوادث عنه فيما بعد عندما دب الخلاف بين الطائفتين في عصر المعز لدين الله . ويخبرنا ابن الأثير أن « قرمطا » انصل بصاحبه نوره الريح قبل مصله وأخبره أن معه مائة ألف ضارب بالسيف . لكن لم يتفوق الرحلان لبعض البروق المذهبه . وعلى الرغم من هذه الفروق المذهبية فقد انفقت اساليب الثنائيتين إلى حد كبير من سبى النساء والحواري وقتل الأسرى والسلب والهب . مما يشعر بوحدة الفكر في النخطط .

وفي أول الأمر ، ظهر نشاط حركة القرامطة بالبحرين سنة 281 هـ . فقد ادعى رسولهم إلى هذه المنطقة ، وهو يحيى بن المهدي ، أنه رسول المهدي المنتظر ، وأنه جاء لدعوتهم إلى مناصره وأحارهم أنه سظهر عما وريث « وآان فيمن أجابه أبو سعيد الحماني ، وآان سمع للناس الطعام . . . ثم عاب عنهم يحيى بن المهدي مدة ، ثم رجع ومعه كتاب يرعم أنه من المهدي إلى شيعته » وفيه نطلب إلى هؤلاء أن يدفع كل رجل منهم سمة دينار ودينين لرسوله . فدفعوها إليه ، ثم رحل عنهم مرة ثانية ، ولما عاد طلب اليهم بكتاب آخر من المهدي أن يدفعوا إليه خمس أموالهم ففعلوا . ولا بد من أن يكون الاعراء سددوا حتى سارح هؤلاء ، يدفع ما نطلب اليهم عن طبيب خاطر . وفيما بعد كان الحماني في إحدى حرائر البصرة يشرون الذراع في الجنه بمائة دينار ، كما يخبرنا الامام العزالي . وفي أثناء ذلك كله توقفت صلة هذا الرسول بأبي سعيد الجنابي حتى قبل . على حد ما يرويه لنا ابن الأثير ، أن أبا سعيد طلب إلى زوجته أن تعني عناية خاصاً برسول المهدي لو أراد .

ثم اسفل يحيى بن المهدي يدعو نى كلاب وعقل وغيرهم « فاجتمعوا معه ومع أبي سعيد معظم أمر أبي سعيد ، . وفي سنة 286 حشد هذا الاخير جماعة من الاعراب والقرامطة بالبحرين وجعل يغير على ما حوله من القرى ، ثم سار إلى القطيف ، وقتل من

(8) أنظر وصفا تفصيليا لفريضة الصلاة والصوم عند القرامطة في كتاب الكامل لابن الأثير ج 7 ص 16 - 161 .

بها ، وأظهر أنه يريد البصرة ، وطبيعي أننا لا نريد أن نغترف هنا من المراجع التاريخية تفاصيل نورة القرامطة التي لم تكن نوره اشتراكية كما خيل إلى الاستاذ روجيه جارودي في محاضراته بالقاهرة سنة 1969 (1) ، بل كانت حركة سياسية ترمي إلى الإطاحة بالدولة العباسية ، لكي تجعل مكانها دولة الفاطميين ، وهم من الاسماعيليين ، وكانت حروبها ، في التحليل الأخير ، شبيهة بأسماليب السطو وقطع الطريق والتنكيل بالابرياء .

لكن ينبغي أن نسير بإيجاز إلى أن أسماوب القرامطة كان امتدادا لاسلوب صاحب الريح ، فقد أعار أبو سعيد الجنابي على نواحي هجر ، واقترب هو وأعوانه من البصرة فهدموا فائد المعنضد في سنة 287 هـ . وكان الجنابي يقبل الأسرى ويحرقهم . ولما بدأت جيوش العباسيين تنكل بالقرامطة في سواد الكوفة ، ظهر أحد دعاةهم في الشام في سنة 289 ، وزعم أنه محمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق . وقد أطلق حماه من أنماه على أنفسهم اسم الفاطميين . وبدأ يهاجم العراق وأحرق مسجد الرصافة ، ثم انتشر القرامطة في تلك السنة بسواد بغداد التي ستصبح بعد سواها قلعة ، مسرحا لأسطورة الخلاج .

ومن الطرف أن نجد من بين القرامطة رجالا كان يمكن أن يكون هو أيضا موضوعا لأسطورة الخلاج ، وهو ابن أبي الفوارس الذي ادعى أن روح الله وروح أنبيائه قد حلت فيه لمعصمه من الزلزل ولموقعه في صائح العمل . فلما قبض عليه وأحضر بسين لدى الخليفة المعنضد قال : « يا هذا ان حلت روح الله فينا فما بضرک ، وان حلت روح بلدي فما بضرک ؟ ولا تسأل عما لا يعيک ، وسأل عما يخصک » ثم جعل بجبه الخليفة أن العباسيين اعصموا الخلافة ، فامر المعنضد بتعذيبه ، وقطع يديه ورجليه ، ثم قتل صلب (8) . وكان لاهل بغداد في قتل ابن أبي الفوارس أراجيف كثيرة ، فقد قيل فيه قال لمعص من حضر معنله من العوام ، ودد أوصاه بحفظ عما منته ، انه سيعود بعد أربعين يوما . « فكان يجتمع في كل يوم خلائق من العوام تحت خشبته ، ويحصون الأيام ، وثمانون ، وثمانون في الطرف في ذلك » ، ثم تمت الأربعون ليلة فكثرت لفظ

(7) أنظر ردنا على جارودي - الهلال عدد يناير 1971 بعنوان الاسلام والاشتراكية .

(8) الكامل لابن الاثير ج 7 ص 185 .

العامة « فكان بعضهم يقول هذا حسده ويقول آخر قد مر . وإنما السلطان قد قتل رجلاً آخر وصلته برصعة كبرهم الناس » وبعد عدة أعوام أعاد عوام بغداد هذا الخلاف فيما بينهم . حسب فصل الخلاج . وقد سمع أحدهم الخلاج ، وهو في طريقه إلى المسجد الحرام ، يقول لا تسعة لا تجزئوا . سائود اليكم بعد ثلاثين يوماً ، وقال ابن زنجي أنه سمع أنه قال بأنه سيعود بعد أربعين يوماً (9) . ومهما يكن من أمر فقد ظل أبو الفوارس مصابوا ومرد طويلاً من الزمن بعد أن طلى حسده بالصبر وغيره من الاطلبة الفاضلة والمالكة . ثم دعا في أعمل بغداد فانزله جماعة من العامة من خشبته ، وجعلوا امرأته من حسده ويعنون وسادونه باسم الاسناد . ثم القوه في النهر ، وألقى بعض العامة بأنفسهم وزاده ثغرى منهم عدد كبير على نحو ما يروى لنا صاحب مروج الذهب .

ويبدو أن الخلاج الذي كان يحول حراسان منذ سنة 285 هجرية لفترة امتدت نحواً من خمس سنوات ، كان سديد اللهفة على ظهور المهدي المنتظر فأخذ يقسم بسنة 290 هـ ، وهي السنة التي كان يقسم بها بعض دعاة القرامطة في خراسان أيضاً على نحو ما سيفصل القول فيه بعض التفاصيل فيما بعد . وإنما ما كان الأمر فإن تلك السنة هي التي بلغت فيها ثورة القرامطة ذروتها من العنف . فقد حاصر القرامطة فيها دمشق وصنعوا على أهلها وأسرّف كثير من أهل دمشق على الهلاك .

ولما قتل الحسين شيوخ القرامطة في الشام على باب دمشق اجتمع من بقي منهم على يده أحمد الحسين الذي سمي نفسه أحمد . ثم سار إلى دمشق وصالح أهلها على خراج دفعوه إليه ، فانصرف عنهم ، وأبى إلى حمص وقد لقب نفسه بالمهدي أمير المؤمنين «وما أظناه» على حمص ومنحوا له فيها حروفاً منه ، سار على حماه ومعره النعمان وغيرهما ، فقتل أهلها ودمر السبل والصبيان ، ثم سار إلى بعلبك فقتل عامة أهلها . . . ثم سار إلى سلمة فقتل أهلها ثم صالحهم ، وأعطاهم الأمان ، ففتحوا له بابها ، فبدأ بمن فيها من بني عاتم وكان جماعة فصلهم أجمعين . ثم قتل البهائم والصبيان « على نحو ما فعل اليهود في حروبهم » ثم خرج منها وليس بها عين نظرف « وفي الجملة ، سمك مسك صاحب الرجب فجعل يحرق القرى ويسبي ويقتل ويحرق ، حتى جاءت حمص الحرة المكشوفة وأرسلت بالقرامطة بعض الهزائم وأسرت زعيمهم الذي كان يلقب

(9) ماسبيور كتاب الخلاج ج 1 ص 301 .

باسم شامة ، وحمل هذا الفرمتى الى بغداد ومعه نفر من اصحابه فقطعت ايديهم وأرجلهم  
ثم ضربت أعناقهم ، ورفعت رأس أبى شامة على ختبة ونصبت على الجسر .

لكن سرعان ما تجمع القرامطة عندما جاءهم كتاب من أحد زعمائهم ، وهو زكرويه  
ابن مهرويه يخبرهم فيه انه قد أوحى اليه « أن صاحب الشامة وأخاه المعروف بالشيخ  
بطلان . وإن امامه الذى هو حى يظهر بعدهما ويظهر » وبدأت جيوش القرامطة تغير  
على دمشق من حديد ، وعلى طبرية . وقد فعاروا بهذه المدينة الاخيرة ما فعلوا بغيرها من  
قتل وسبي . ثم أعدوا عدتهم للاسماعيلية على الكوفة وانجهوا اليها يحملون راياتهم  
المنضاء ، وهى تشبه رايات الاسماعيلية فى لونها . فلما عجزوا عن فتحها ساروا الى  
القادسية ، وقد ادعى زكرويه أنه من اولياء الله ، وكان أتباعه متى رأوه سجدوا له  
كما كان يفعل أتباع الحلاج . وقد استطاع زكرويه أن يهزم جيش الخليفة فى سنة 293  
بعد أن نصب له كميناً وفيل منه عددا كبيرا . ثم جعل القرامطة يقطعون الطريق على  
الحجاج من أهل خراسان . وربما أمكن نفسير ذلك بأنهم كانوا حريصين على جعل خراسان  
مطهرة مغفرة لدعايتهم هناك حتى يتم كسب الخراسانيين للدعوة الاسماعيلية « وكان نساء  
القرامطة يطفن بالماء بين القنبل يعرضن عليهم الماء . فمن كلمهن فتلنه » (10) تم جهاز  
المكفى الجيوش وقتل من القرامطة خلقا كثيرا ، وأصيب زكرويه بضربة سيف فى  
رأسه مات بعدها بخمسة أيام فنقلت جثته مع أسرى القرامطة الى بغداد ، وحملت  
رأسه الى خراسان حتى لا ينقطع الحجاج .

وفى أثناء الصراع بين القرامطة وخلفاء بغداد ظهر مدع آخر للرؤية فى سنة 289  
تم قبض على الحلاج فى 301 . ويقول ابن الاثير عنه انه كان « مشعبذا فى قول بعضهم  
صاحب حبة فى قول بعضهم ، ومعه صاحب له ، ف قيل انه يدعى الرؤية » (11) .  
كما بعد قال الامام الجوبنى امام الحرمين ان الحلاج كان من دعاة القرامطة « وانه اتفق  
و الجبابى وابن المقفع على افساد عقائد الناس ، وتفرقوا فى البلاد ، فكان الجنابى

(10) الكامل لابن الاثير ج 7 ص 195 - 196 .

- (10) نفس المصدر .

(11) البداية والنهاية ج 11 ص 143 - 144 . وماسينيون نفس المصدر ص 70 .

في هجر والبحرين ، وابن المففع ببلاد الترك ، ودخل الحلاج العراق ، غير أن ابن خلكان الذي نقل كلام الجويني لاحظ أن ابن المففع كان قبل الحلاج بزمان طويل ، أي في أيام السمعاع والمنصور . ولذا نجد ابن كبير صاحب المدانة والنهاية يصحح كلام امام الحرمين فدهول ان الثلاثة الذين اجتمعوا في عصر واحد على اضلال الناس وفساد عقائدهم هم الحلاج وابن السمعماني ، وهو أبو جعفر بن محمد بن علي ، وأبو طاهر سليمان ابن أبي سعيد بن الحسين بن بهرام الحنابى القرمطى ، (12) . ومهما يكن من شيء فقد ظهر أمر الحلاج واشهر دأره في سنة 299 هـ .

غير أنه لم يكن لمفصل أبي سعيد الحنابى ولا ربه من أكابر رؤساء القرامطة على يد أحد خدمه من الصغاليه في سنة 301 هـ تأثير كبير في حركة القرامطة التي مدت سلطانها على هجر والاحساء ، والقطيف والطائف وسائر بلاد البحرين . وأخذ القرامطة يقطعون الطرق على الحجاج بعد خروجهم من مكة . وزادت حركة القرامطة عنفا عندما بزعمها أبو طاهر ابن أبي سعيد الحنابى وكان في السابعة عشرة من عمره عندما فتك الحجاج العرافين في سنة 313 . وعمدند خرج نسوة العراق ممن قتل أزواجهن في أسماء العوده من الحج ، ومن كنهم ابن الفرات في بغداد « وجعلن بنادين القرمطى أبو طاهر قتل المسلمين في طريق مكة ، والقرمطى الكبير قد قتل المسلمين في بغداد . وكاتب صوره قطيعه شيعه ، وكسر العامة منابر الجوامع وسودوا المحاريب » (13) وعحر الخليفة وأعراسه عن الوقوف في وحه القرامطة ، فدخل القرمطى الصغير الى الكوفة وأرسل الى الخليفة يطلب منه البصرة والاهواز . فلما لم يلق جوابا نهب الكوفة ثم عاد الى هجر . وساء أحوال الحكم في بغداد . ثم سار أبو طاهر القرمطى الى الكوفة في سنة 315 وهزم الحوش النى حاولت الإبقاء به وأعوانه .

وهناك ظواهر ذات دلالة خاصة تشير الى وجود صلة وثيقة بين القرامطة وبين العاطميين في تلك الفترة الغامضة من تاريخ الدولة العباسية وقت احتضارها . فمن ذلك ما نقله المنا ابن الاثير من أن انسانا جاء الى أحد وزراء بغداد وأخبره بأن « في

(12) الفهرست لابن النديم ص 191 طبعة بيروت . ج فلوجل .

(13) الكامل لابن الاثير ج 7 ص 50 .



جيرانه رجلا من شيراز على مذهب القرامطة يكاتب أبا طاهر بالاخبار . فأحضره وسأله ، واعترف ، وقال ما صحبت أبا طاهر الا لما صح عندى انه على الحق ، وأنت وصاحبك ( أى الخليفة ) كفار ناخذون ما ليس لكم . ولا بد لله من حجة فى أرضه . وامامنا المهدي محمد بن فلان بن فلان بن اسماعيل بن جعفر الصادق المقيم ببلاد المغرب . ولسنا كالأرافضة والاثنا عشرية الذين يقولون ، بجهلهم ، ان لهم اماما ينظرونه ويكذب بعضهم بعضا ، فيقول فد رأيتاه وسمعتاه وهو يقرأ . ولا ينكرون ، بجهلهم وغباوتهم ، أنه لا يجوز أن يعطى من العمر ما يظنوناه . فقال له : فد خالطت عسكرنا وعرفتهم . فمن فيهم على مذهبك ؟ فقال : وأنت بهذا العقل ندبر الوزارة ؟ كيف تطمع منى أن أسلم فوما مؤمنين الى قوم كافرين يقتلونهم ؟ لا أفعل ذلك ! فأمر به فضرب ضربا شديدا ، ومنع الطعام والشراب فمات بعد ثلاثة أيام .

ومن ذلك أيضا ما روى من أن المهدي أرسل خطابا الى أبى طاهر القرمطى الصغير بلومه فيه وعنفه . فان القرمطى هاجم مكة فى سنة 317 هـ فى يوم التروبة فنهب هو وأصحابه أموال الحجاج ، وقتلوه حتى فى المسجد الحرام ، ثم خلع الحجر الاسود وأرسله الى هجر حيث ظل هناك أكثر من عشرين سنة . ثم قتل أمير مكة ومن معه من الاسراف ، وألقى بالفنلى فى بئر زمزم ، ودفن الآخرين فى المسجد الحرام بغير كفن ولا غسل ولا صلى على أحد منهم . ثم انتزع آسوة الكعبة وقسمها على أصحابه ونهب دور مكة . ولما بلغ ذلك المهدي أبا محمد عبيد الله العاوى بأفريقية ، كتب اليه ينكر عليه ذلك وبلومه وبلعنه . . . . . ويقول : فد حققت على شعبتنا ودعاة دولتنا الكفر والالحاد بما فعلت . وان لم ترد على أهل مكة وعلى الحجاج وغيرهم ما أخذت منهم ، وترد الحجر الاسود الى مكة ، وترد آسوة الكعبة فانا برىء منك فى الدنيا والآخرة . . . . . (14)

لكن يبدو أن هذا السخط الذى أظهره المهدي لم يكن الا ظاهريا فحسب ؛ بل ربما كان بخفى شيئا آخر اتفق عليه مع دعاة دولته ، ذلك أن الدولة لم تكن قد استقرت تماما للفاطميين فى المغرب . لقد تظاهر أبو طاهر أنه سيرد الحجر الاسود وأنه استرد

(14) نفس المصدر ج 8 ص 79 .

ما يمكنه من أموال مكة أما كسبه الكعبة وأموال الحجاج فقد اقسمها الناس ولذا فلن يستطيع ردها . ومهما يكن من شيء ، فقد احتفظ أبو طاهر القرامطة بالحجر الأسود في حجر . ومات في سنة 332 دون أن يردده . وظل الحجر الأسود في حوزة القرامطة حتى سنة 338 . ولما أعادوه في تلك السنة « قالوا : أخذناه بأمر ، وأعدناه بأمر » وقد رده دون غور . بعد أن رفضوا رده مقابل 50.000 دينار « فلما أرادوا رده حملوه الى الكوفة وعلفوه بحامعها حتى راه الناس . ثم حملوه الى مكة . وكان مكنه عندهم اثنتين وعشرين سنة » (15) . أما نلاحظ أنه لم يرد إلا بعد القضاء على الدولة العباسية ، إذ لم يعد له ما وحيته محاربة فريضة الحج بعد نجاح الدولة الاسماعيلية .

وإذا بقي بعد ذلك ريب في أمر الصلة بين القرامطة والدولة الفاطمية الاسماعيلية في المغرب ، فإننا نذكر حداً تاريخياً له دلالة . وهو أن المعز لدين الله كتب الى أحد رؤساء القرامطة في سنة 363 هـ ، أي بعد الانشقاق بين القرامطة والفاطميين ، يذكره مالك الصلة البريقة بين الطائفتين ، وذلك عندما سار القرامطة وعلى رأسهم الحسن ابن أحمد بن الاحمداً على مصر لحصارها . « فلما سمع المعز لدين الله صاحب مصر أنه يريد قصد مصر كتب اليه كتاباً يذكر فيه فصل نفسه وأهل بيته ، وأن الدعوة واحدة ، وأن القرامطة إنما كانت دعوتهم اليه والى آتائه من قبله . ووعظه وبأبلغ في نهديده ، وسير الكتب اليه . فكتب جوابه « وصل كتابك الذي قل بحصيله ، وكرر تفصيله ، ونحن سائرنا على أثره والسلام » . (16)

وهكذا لم يرب السماع بين القرامطة والفاطميين إلا بعد تحقيق الهدف المشترك وهو القضاء على دولة آل عباس . لكن الذي يعسا هنا هو أن نفس عنف القرامطة في محاربة الحجاج والعتك بهم . وسمري كتب أظهر « ماسبيون » ، رغم محاولاته العديدة انكار الصلة بين الخلاص والقرامطة ، أن يعرف بأن الخلاص كان يريد ابطال فريضة الحج . ويبدو أن محاولة تدينس الكعبة كانت هدفاً أساسياً من أهداف الدعوة الفاطمية .

(15) نفس المصدر ج 8 ص 175 .

(16) نفس المصدر ج 8 ص 229 .

فقد تجددت هذه المحاولة حتى بعد انتهاء حرّاة القرامطة بزمان طويل . فقد روى لنا ابن الانير في أثناء كلامه عن حوادث سنه 414 هـ أن رجلا من مصر قام بعد صلاة الامام في المسجد الحرام ، وبأحدى يديه سيف مساول وفي الاخرى دبوس « فقصد ذلك الرجل الحجر الاسود ، فبستلمه ، فضرب الرجل الحجر ثلاث ضربات بالدبوس وقال : الى متى بعد الحجر الاسود ومحمد وعلى ؟ فامسعى مانع من هذا ! فاني أريد هدم البيت . فحاف أكثر الحاضرين ، ونراجعوا عمه . وكاد يفلت . فثار به رجل فضربه بحجر . وفطمه الناس وأحرقوه . وفمل ممن اتهم بمصاحبته جماعة وأحرقوا . وثار الفتنه . . . وألح الناس ، ذلك اليوم ، على المغاربة والمصريين بالنهب والسلب . . . ولما كان القد ماج الناس واضطربوا ، وأخذوا أربعة من أصحاب ذلك الرجل . فقالوا نحن مائة . فضربت أعناق هؤلاء الاربعة » . (17)

كذلك لم ننقطع ظاهرة ادعاء الربوبية بعد مقتل الحلاج فقد ادعاها الشلمغاني لنفسه . ثم ادعاها احد الحلاجيه في القرن الخامس الهجرى كما أشرنا الى ذلك من قبل ويمكن القول بان هاتين الظاهرتين ، أعنى ظاهرة ابطال فريضة الحج وظاهرة ادعاء الالوهية هما الظاهرتان الغالبتان في المجال الدينى طيلة القرنين الرابع والخامس الهجريين . ودد جمع الحلاج بين هذين الامرين ، ثم اختلف الناس فى تفسير مقتله ، اكان بسبب محاولته اسقاط فريضة الحج ، أم كان بسبب ادعائه الالوهية ؟ لكن يبدو أنه كان يريد الامر بن معا ، فانه بصرح بأنه يدين بمذهب الحلول ، ويعترف بأنه يريد صرف الناس عن الحج أليس هو الذى يقول :

**على دين الصليب يكون موتى ولا البطحا اريد ولا المدينة ؟**

فهو ، عندما يجمع بين الامرين ، لا يفعل سوى أن يسير فى الاتجاه العام لكل من حرّاة القرامطة والدعوة الفاطمية ، وان استعان فى سيرته هذه بالسحر والتصوف فى الوقت نفسه ، على نحو ما يعترف له بذلك أنصاره وخصومه ، وعلى نحو ما كشفنا عنه من حائنا عن حقيقة صلته بالقرامطة من دراسة ماسبنيون .

(17) نفس المصدر ج 9 ص 114 - 115 .

(18) أنظر الأصلة عدد 57 .

# حسان بن النعمان ودوره في نشر الاسلام بالمغرب

صالح بن قربة

معهد العلوم الاجتماعية  
دائرة الدراسات التاريخية والآثار  
جامعة الجزائر

## مقدمة تاريخية :

لعل أول اتصال بين المغرب العربي ، والحياة العربية  
تم عن طريق الفتوح الاسلامية . هذه الفتوح التي  
كانت حركة عظيمة الاثر في تاريخ شمال افريقية ، وغرب  
افريقية والاندلس . وقد تدفق تيار هذا الفتح الى جنوب  
فرنسا ، وصقلية في فترة حكم الاغالبة ، بل وصل الى  
جنوب ايطاليا ، وانتشر النفوذ الاسلامي في الحوض  
الغربي للبحر الابيض المتوسط في مختلف الجزر المنتشرة  
فيه .

هذه الفوح التي قد نخللها معارك حربية في البر مثل ( سبيطة ، ونبودة في  
المغرب ) ومعارك بحرية حاسمة مثل ( وراطاجنه في تونس وواغدي طنجة وسبجة في  
المغرب الأقصى ) . هذه المعارك الحاصلة التي خرج منها المسلمون منتصرين .

وللوقوف على أسباب هذه الانتصارات ، لا بد من دراسة الاوضاع الحربية فى بلاد المغرب ساعه اصطدامها بالعرب الفانحين .

ولا شك ان هذه الفتوح لثلتها هجرات عربية . وظاهرة الاختلاط بين شعوب من سلالات مختلفة ، سبترتب عنها فيما بعد ظهور المفاهه العربيه . ولمعرفة الظواهر التى صاحبت الفتح الاسلاميه فى البلاد ينبغى الفاء نظرة سريعه على الاوضاع الحربية والدائمه والمفاهه حنى تقف على بعض الصعوبات التى واجهت المسلمين فى الفتح .

### ١ - النظام الحربى فى شمال افريقية :

من دراستنا للتاريخ البيزنطى فى افريقيه اوضح لنا أن الدفاع عن المغرب ضد أى نزو خارجى كان يعتمد على القواعد البحريه وسلسله من الحصون والقلاع التى تمتد على لساحل من اقليم برفه الى مدينه طنجة . نسسنع من هذه الظاهرة ان معارك الفتح لاسلامى فى شمال افريقية سنكون بحريه ناعتمد على الاسطول القوى أكثر منها معارك رية ، وعليه فان الفريق الأفوى اسطولا والامنع حصونا سنكون له الغلبة . ولهذا فان غزوات المسلمين البريه فى افريقية كانت مجرد غارات خاطفه وانتصارات سريعه .

لقد دخل المسلمون اقليم تونس منجنبيين الحصون والقلاع الساحليه ، فأنشأوا مدينه مبروان بعيدا عن الشريط الساحلى ، وانخذوها حاضرة للمغرب الاسلامى فيما بعد . لعل سبب هزيمة عقبه بن نافع الفيرى ومن بعده زهير بن قيس البلوى ، يعود الى تقارهما الى القوة البحريه ، فضلا عن مراره الكفاح فى شمال افريقية (2) . وقد أدرك المسلمون أهمية هذا العامل فى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان .

### ٢ - الحالة الثقافية :

وهناك حقيقة أخرى جذبة بالدراسه وهى أن تأثير الثقافة الاغريقية اللاتينية قد ات تضعف الى حد بعيد ، بالرغم من جهود البيزنطيين فى احياء هذه الثقافة .

- ابراهيم طرخان : المسلمون فى أوروبا ، ص 59 - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج 4 ، ص 45 .

ونلاحظ بان ظاهرة النفاة اللاسنة سادت وانتشرت فى المنطقة الساحلية فقط ولم  
توغل نحو الداخل والحدوب . ولعل السبب فى ذلك ان البزنطيين لم يعملوا على نشر  
النفاة فى قلب البلاد .

وراحوا يعمون سلسله من القلاع حلف الشرط الساحلى لحمايتهم من هجمات  
البربر .

هذا يعكس النفاة العربيه التى يمكن من المغرب كله ، وصبغت الفتوح الاسلاميه  
النفاة العربيه بالصيغه الاسلاميه الخالصه .

### 3 - الحاله الدنيه .

من الحقائق التاريخيه التى لا تهل اهمية عما اثرتنا اليه سابقا ، ظاهرة نضال شأن  
الكنيسه المسيحيه فى بلاد المغرب . هذه الكنيسه التى ايجت فى الماضى البعيد اعلاما  
أعمال القديس أغسطس Augustine

ولعن من عوامل نضال شأنها أنه لم تنشر نفوذها الا فى المنطقة الساحلية فقط ،  
بالاصافه الى ما تعرضت له الكنيسه من الاصطهاد فى فترة حكم الوندال الذين شردوا  
اساقفتها وحرموا على المسيحيين ممارسة ديانهم والجهر بشعائر دينهم ، وعندما استعاد  
البيزنطيون حكم المغرب عمدوا اجتماعا لم يحضره الا ( 217 ) اسقف بعد ان كان عدد  
الاساقفه قبل سطره الوندال لا يهل عن ( 500 ) .

ولعل السبر توماس خير من يفسر لنا هذه الظاهره حيث يقول : « فمن اللازم ان  
تلمس الاسباب التى مهدت السبيل الى بدهور المسيحيه فى شمال افريقيه فى شئ آخر  
أكثر مما تلمسها فى نعصب الولاه المسلمين .

ولكن قبل ان نحاول سطر هذه الاسباب علينا أن نتبين كيف أن عدد الاهالى  
المسيحيين فى نهايه القرن السابع الميلادى كان لا بد ان يكون قليلا جدا - وهذه حاله  
تعمل استمرار ناهتهم فى ظل الحكم الاسلامى أقوى دلالة على انعدام وسائل العنف  
والاكراه فى التحول الى الاسلام ، (3) .

3 - ارنولد توماس . الدعوة الى الاسلام ، ص 144

وحدث قبل أن ينعدم المسلمون الظافرون من مصر لاختضاع الولاية المغربية بعام 646 م أن الكنيسة الافريقية التي ناضلت كثيرا في سبيل تطهير العقيدة المسيحية انارها الى ابعد حدود ما دام من صراع بين المذاهب ، ومن المؤكد أن النقص في عدد أساقفه يدل على نقص كبير في عدد الاهالى المسيحيين .

ومن الاعبارات التي ذكرناها من قبل يمكن ان نستنتج في شيء من التأكيد أن الاهالى مسيحيين في وف الفصح الاسلامي لم يكن عددهم كبيرا بحال من الاحوال .  
وقد ظل عدد الاهالى المسيحيين في خلال الخمسين عاما التي انقضت قبل ان يحرز مسلمون انتصارهم ببعض سببا فشيئا من جراء ما أصابهم من أعمال التخريب في هذا زاع الطويل .

وكان من جراء ذلك ان المغاربة ، لم يناضلوا خلف كنيسة قديمة تتفاعل عقدتها في سبهم ، ولعل ذلك يفسر السرعة المذهلة لانتشار الاسلام في البلاد ، فقد كان اقليم نرب من اسرع الاقاليم دخولا في الاسلام .

#### – سكان المغرب :

استكمالا للموضوع نضيف هنا ظاهره انقسام سكان البلاد الى طائفتين ، لان هذا صوع سيتيح لنا فهم كثير من ظروف هذا الشعب وسرعة اندماجهم في الحياة الجديدة ، ك أن أهلى البلاد الاصليين كانوا فريقيين يختلفان في كثير من مظاهر الحياة الاجتماعية : اقتصادية والدينية وغيرها ، فقد كان فريق منهم يقيم في المناطق السهلية التي تحف ساحل ومن ثم احنكوا بالمدن وامتهنوا الزراعة والتجارة .

كانت دبانهم المسيحية وثقافتهم الاغريقية اللاتينية ، كما كانوا الحلفاء الطبيعيين زبطين ، وهم الذين قاوموا الفتوح الاسلاميه ، دفاعا عن تراثهم الدينى والحضارى ، نهزموا الا في معركة قرطاجنة ، ويطلق على هذا الفريق في المصادر التاريخية اسم لمرانس » . (4)

---

– ارنولد توماس : الدعوة الى الاسلام ، ص 46 و 47

أما القريش التي يطلق عليها اسم « البئر » (5) . كان يقيم في المناطق الداخلية ، خلف خط الفلاح البيزنطية ، وهم بدو يحبون حماه اقرب الى حياه البدو العرب في شبه الجزيرة العربية . وهؤلاء ، وثيرون والبعض منهم قد اعتنق اليهودية . أي انهم كانوا اعداء طسميين للحكم البيزنطي ومؤيدي للفتح الاسلامي .

وودعه المسلمون بعد انصارهم على البيزنطيين في معركة فرطاجنه الى محالته هؤلاء البدو وانركوهم في الحفوف والواحات . فقد كانت استجابة هؤلاء للدعوة الاسلامية عاملا من عوامل انصار المسلمين .

وبعد ان اسما على دآر هذه الصورة الموحزة للاوضاع الداخلية في المغرب قبيل الفتح الاسلامي . يجدر بنا ان نذكر المعروض لموضوع بحثنا « حسان بن النعمان ودوره في نشر الاسلام بالمغرب » ان نعرض في ايجاز للاوضاع الداخلية في الدولة الاسلامية ، التي على صونها يمكن فهم طول مدة الفتح لبلاد المغرب . هذه الفتح التي تميزت بظاهرة المد والجزر .

لعل السبب في ذلك يكمن في الحالة الداخلية للدولة الاسلامية الناشئة ، فالملاحظ من خلال استعراضنا بقاصد العرواب البرية ابن عامي ( 27 هـ - 82 هـ / 643 - 690 م ) ارتباطها بالاوضاع الداخلية للجماعة الاسلامية .

فالزحف الاسلامي نحو شمال افريقية كان يوقف حيناً ، ثم يستأنف سيره حيناً آخر . فكان الفتح يوقف وقت فقدان الوحدة الاسلامية ، وانشغال الخلفاء بالاحداث والعن الداخلية ، فكلما توفر هذه الزخمة نجد الفتح يتقدم في ظلها .

لقد بدأت الموحدة الاولى من حملات الفتح الاسلامي في عهد الخلفاء الراشدين ، واستطاع المسلمون ان يسيطروا على الشام والعراق ومصر في ظل الوحدة الاسلامية والايمان الراسخ بالاسلام والجهاد في سبيل الله .



ثم توقف سار الفتح عام (35 هـ / 655 م) على اثر مقتل الخليفة عثمان بن عفان وحدث  
الفسه الكبرى ، وعندما تمكن الخليفة معاوية بن ابي سفيان ( 41-60 هـ ) من استعادة  
الوحدة ، نواصل الفتح من جديد .

ولهذا عصر العصر الاموي تضر الفتح الحقيقي للمغرب ، فهذا معاوية بن ابي سفيان  
أول الخلفاء الامويين بعد معاوية بن حديج ومن بعده عقبه بن نافع على ولاية افريقية  
( 50 هـ / 670 م ) والتي روجها انتصارات عقبة بتأسيس أول مدينة اسلامية في افريقية  
بمسمى القيروان .

ثم توقف الفتح بحدوث الفتنة الثانية ( عام الجماعة الثاني ) في الفترة الراقعة بين  
وفاء الخليفة بن معاوية وبوليه الخليفة عبد الملك بن مروان ( 65 هـ - 86 هـ ) - وكان  
الحالة السياسية عندما جاء هذا الخليفة مضطربة وجد سيئة فام بكن نابعا للدولة الاموية  
سوى ( مصر والشام ) اما فيما عدا ذلك فقد تقاسم الدوله ، الزيريون في الحجاز  
والعراق ، والحوارج في منطقة الاهواز ، واستنطاع عبد الملك ان يقضى على الفتن  
والمورات التي هددت الدولة بالزوال ، واصلاح الاوضاع الادارية والاقتصادية وصبح  
الدولة بالصيغة العربية الحالية .

### الحالة السياسية في افريقية قبل مجيئ حسان بن النعمان :

لقد خلف حادثه مقتل عقبه بن نافع في معركة تهودة آثارا سببه في نفوس المسلمين ،  
والتي ترب عنها فقدان المسلمين لافريقية التي سبق لهم أن فتحوها ونشروا الاسلام بين  
مواطنيها ، وبالرغم من المشاكل الداخلية التي واجهت الخلافة ، سمع عبد الملك بن مروان  
ارسل جيش اسلامي الى افريقية واسد فباده الى زهير بن فبس البلوي (6) لاعادة  
يسيطر نفوذ الخلافة على هذه المنطقة التي اظلمها الاسلام . ارسل الخليفة عبد الملك الى  
شرف العرب ليحشدوا له الناس من الشام ، واوقف لذلك ممال مصر ، فسار الناس

الى الجهاد في سبيل الله . وامرهم أن يلحفوا بزهير فلما وصلوا اليه خرج بهم الى افرقيسه (7) .

واما تاريج هذه الحملة فمضى معظم المؤرخين بخلاف ابن خلدون (8) فيجعلونها عام 69 هـ .

ولأن عمل زهير عظيم الأهمية من الناحية السياسية ، لأنه سار على حطة نأبته واصحه ، وصى على مدومه اعداى الشمال وءء افوى عناصر المقاومة، الا أن زهير رغم هذا الانتصار الرائع قد اتقل شأن الروم وعم عنصر المقاومة الباقى ، فلم يعمل حسابا لذلك . لأن قوتهم قد احدث منذ زمن طويل ، ولم تكن بموقع أن يستيقظ الروم مرة أخرى ويعودون الى استرداد البلاد من جديد ، ففاحاته هذه المفاجأة التى أودت بحياته فى برقه (9) .

ولهذا كاتب طاهره استشهاد زهير بن قيس الباقى على يد الروم عبره تحمله للعمل على تجنب الاحطاء، التى وقع فيها سابقوه . واتخاذ الحطة التى ينبغي أن يسلكها فى فتح افرقيسة .

ادن لقد أدرك المسلمون فى حادث مقتل زهير بن قيس البلوى، أنه لا يتم فتح البلاد الا بالقضاء على مقاومة الروم وبخلص افرقيسه من كل آثارهم .

ومن الواضح أن حركة مقاومه السزنطيين فى شمال افرقية كانت تتأرجح بين القوة والضعف ، نظرا لطروف البيزنطيين فى القسطنطينية وافريقية كذلك .

فمنذ معركة ( سبطله ) التى أحرز فيها المسلمون نصرا عظيما ، توقفت المقاومة البيزنطية وقتا طويلا ،

وذلك راحم لانشغال البيزنطيين بنزاعهم مع المسلمين فى المشرق .

7 - المالكى : رياض النفوس ، ص 9

8 - يحدد ابن خلدون سنة 67 ، كتاريخ لهذه الحملة : العبر ، ج 6 ، ص 217

9 - الدكتور حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب ، ص 232 .

ولما خفت حدة صراع الروم في المشرق ، نشطت مقاومتهم في المغرب ، وهذا ما لوحظ في حملته عفه البانة ، وأعقب ذلك محاولة الامبراطورية البيزنطية استعادة افريقيه (10) . ووصول الاسطول البحرى الذى صادف زهيرا فى برفه ففضى عليه .

ووصول الاسطول البحرى الذى صادف زهيرا فى برفه ففضى عليه .  
ومعنى هذا انتصار الروم على المسلمين ومحاولة اعادة السيطرة على شمال افريقية .  
على ضوء ما سبق يتضح لنا ان مهمة الفايح الجديد لافريقية سيكون صعبة وان يبذل كل فواه لمواجهة خطر الروم ، والذى سيقدر مصير افريقية . ومن ثم يكون حدا فاصلا بين افريقية البيزنطية ، وبين افريقية الاسلامية .

### حملة حسان بن النعمان على افريقية :

كان حادث استشهاد زهير بن فيس البلوى فى برفه على يد الروم البيزنطيين عظيم الاثر فى مذهب الخلافة الاسلامية فى افريقية ، وسكون هي الباعث على امام فتحها والمحافظة على قوة الخلافة وهبستها أمام الروم ، خاصة بعد ان هزمت جيوش المسلمين وقيل فوادهم على يد الروم . وهذا هو السبب الرئيسى الذى دفع بالخليفة عبد الملك ارسال الجيوش الى افريقية .

وبعد ان بننا الاوضاع السياسية فى افريقية ، ننقل الآن الى الحديث عن حملة حسان بن النعمان الذى اسندت اليه مهمة انمام الفتح فى هذه المنطقة النائية .

ونسأل الآن منى كانت هذه الحملة ؟

لا يختلف المؤرخون العرب فى نسبه هذه الحملة الى حسان بقدر اختلافهم فى الزمن الذى حركت فيه .

ويمكن الوقوف على طبيعته هذا الاختلاف فى عبارة ابن عذارى التالية : « وغزوات حسان لم ننضبط بأريخ محقق ، ولا فتحه لمدينة قرطاجنة وتونس ولا قتله لكاهة » (11) .

- الدكتور حسير مؤنس : نفس المرجع السابق ، ص 232 .

- ابن عذارى : البيان المغرب ، ج 1 ، ص 39 .

وقد أورد كل من ابن عبد الحكم الذى ذكر أن الحملة قد سارت عام 73 هـ (12) وانتهت عام 76 أو 78 هـ . وابن الأثير حددها بعام 74 هـ (13) .

كما يضارب آراء المؤرخين الاوروبيين أيضا فى تحديد زمن قيام هذه الحملة .

فلمسحسبب الاختلاف . ربما يرجع ذلك الى أن حسانا قام بحملتين اثنتين لا حملة واحدة ، فتح فى الاولى قرطاجنه ثم اجه نحو الكاهنة فانهزم ، وانجه فى الثانية نحو الكاهنه ثم فتح قرطاجنة مره أخرى ، فاحتلظ الامر على المؤرخين لتشابه أعمال الرجل فى كليهما (14) .

فاخلعتوا بين السعواب الى افصت بين مسيره الاول وحملته الثانية ، ويبدو أن الخليفه عبد الملك بن مروان قد أعد حملة حسان بن النعمان ، ثم ابفاها فى مصر فترة من الزمن نظرا لما كان يحيط بدولته من اخطار ، ولما استغرت له الامور فى الدولة ، أمر حسانا بالمسير فسار .

اعتمد المؤرخون ان حسان بن النعمان سار الى افريقية بمجرد ما أمره عبد الملك على الجيش . هذا ما ذهب اليه الدكتور حسين مؤنس حول ظاهرة الاختلاف هذه .

والحقيقة ان الحملة عبد الملك بن مروان لم يفكر فى الاهتمام بشؤون افريقية بجدية الا بعد أن فسى على ثورة ابن الزبير عام ( 73 هـ ) .

اد ليس من المعقول ان يتخلى الخليفه عن هذا الجيش الكبير الذى بلغ تعداداه اربعين الفا ، هذا اذا اضعفنا الى ذلك الاخطار التى كانت تحيط بالدولة من جهة الحوارج

12 - ابن عبد الحكم : فتوح افريقيا والاندلس ، ص 62

13 - ابن الأثير : الكامل فى التاريخ ، ج 4 ، ص 31 ، أما ابن خلدون فيجعلها سنة 69 هـ - المبر ، ج 6 ، ص 212 - ابن عذارى 78 هـ ، البيان المغرب ج 1 ، ص 34 - المالكي عام 69 هـ ( رياض النفوس ، ص 31 ) . وأما ابن نايجى والدباغ فيجعلونها سنة 69 هـ - وأما ابن ابى دينار القيروانى فقد تردد بين سنوات ( 76 هـ - 77 - 79 هـ ) المؤسس ، ص 33 - النويرى 74 هـ - البكرى عام 68 هـ - المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب .

14 - الدكتور حسين مؤنس : نفس المرجع السابق ، ص 235 .

والشيعة ، لذلك نرجح ان الخليفة قد أعد هذه الحملة وأذن لها بالمسير الى افريقية فى حدود ( 76 هـ ) بعد ان اخمد الفتن والثورات واعاد الوحدة السياسية للدولة ، يعنى ان تفكير الخليفة فى هذا الامر لم يكن الا بعد عام ( 74 هـ ) .

ولعل المؤرخين البيزنطيين نيوفانيس ونقفور اللذين أورد المؤرخ ديل رأيهما يلقيان بعض الضوء على تحديد تاريخ هذه الحملة ، اذ يتفقان على أن حسان بن النعمان هاجم مدينة طرابلس للمرة الاولى سنة 695 التى وافق سنة 76 هـ . (15)

ويعق رأى القيروانى مع رأيهما ، كما ان المؤرخ الفرنسى كودل قد وافق على ذلك التاريخ (16) .

سنخلص من هذه الآراء ان الفترة الزميه لحملة حسان تكون بين ( 76 هـ - 78 هـ ) (17) .

### حسان بن النعمان الفاتح الحقيقى للمغرب :

نتصل نسب حسان بن النعمان بالغساسنة الذين استقروا بالشام قبل ظهور الاسلام (18) .

فالمصادر التى أرخت للفتوح الاسلامية فى شمال افريقية لم نتحدث عنه قبل هذه الغزوة فالمالكي يقول وهو : « أول من دخلها من أهل الشام فى زمن بنى أمية » (19) . ويفهم من عبارة المالكي ان حسان بن النعمان كان من المقربين للبيت الأموى الذين يثق فيهم ، عرف بالشيخ الأمين كما ذكر بن ناجي والسلوى .

(15) Diehl : *L'Afrique Byzantine*, p. 584.

(16) Caudel : p. 150.

17 - ابن عذارى : حدد حملة حسان بعام 78 هـ ( البيان المغرب ، ج 1 ، ص 34 ) .

18 - هو حسان بن النعمان بن عدى بن بكر بن مغيث بن عمرو بن مريقيا بن عامر بن

الأزد : جمهرة انساب العرب ، ص 321 - ابن عذارى ( البيان ، ج 1 ، ص 34 )

- ابن خلكان ( وفيات الاعيان ، ج 4 ، ص 439 ) .

19 - رياض النفوس ، ج 1 ، ص 31 .

واحتمار حسان كفائد لغزو افریفة يدل على أنه كان قائدا مجتعا سبق له ان خاض حارك بطولية طويلة ، لان الظروف السياسية والحربية فى غرب البحر الابيض المتوسط انبست فمثل الفاده المسلمين فى هذا الميدان فله . ويؤكد هذا الراى الخليفة عبد الملك بن مروان عندما سئل فمن بولى امر افریفة قال . « ما أعلم أحدا أكفا بأفريقية من حسان بن النعمان الفسانى » (20) .

لهذا احناره لاسام فتح افریفة . هذا الفج الذى انقضت عليه حتى الآن خمسون سنة دون ان يحق المسلمون أنه نسجه .

وكان اهتمام الخليفة كبرا بالحش الداهب الى شمال افریفة كما بنضح لنا ذلك من قول ابن الاثير الآتى . « فلما علم عبد الملك فله ( زهر ) عظم عليه وعلى المسلمين وأهله ذلك وشغله عن افریفة ما كان سنة وبين ابن الزبير . فلما قل ابن الزبير ، واجتمع المسلمون عليه جهز جيشا كبرا واستعمل عليهم وعلى افریفة حسان بن النعمان الفسانى . وسرهم اليها فى هذه السنة ( 74 هـ ) فلم بدخل افريقية قط ( كذا ) جيش ملة » (21) .

لم نال ابن الاثير فى وصف عدا الجيش الذى بلغ عدده أربعين ألفا (22) .

ولا شك أن الخليفة عبد الملك قد أمر فائده حسان ان يوقف فورة بمصر خوفا من قيام فتن أخرى . وحول هذه النقطة يقول ابن عذارى . « وفى سنة 78 هـ قدم حسان بن النعمان افریفة احناره لها عبد الملك بن مروان وقدمه على عسكر فيه أربعون ألفا وأقامه أولا فى مصر بالعسكر . عده لما حدث . ثم كتب اليه يأمره بالنهوض الى افريقية

20 - المالكى : المصدر السابق ص 31 .

21 - ابن الاثير . الكامل فى التاريخ ، ج 4 ، ص 31 .

22 - يتفق كل من ابن عذارى والنويرى والقيروانى وابن ناجى والسلاوى على ان عدد الجند الذين قدموا الى افريقية مع حسان كان ( 40 ألفا ) . بخلاف المالكى الذى ذكر ان عدده ستة آلاف فارس فقط . وتقدير المالكى غير صحيح باتفاق المؤرخين . - انظر أيضا :

ويقول له : انى اطلقت يدك فى أموال مصر فاعط من معك ومن ورد عليك ، واعط الناس ، واخرج الى بلاد افرقية ، على بركة الله وعونه « (23)

والسؤال الذى ينبادر الى الذهن الآن هو متى أمر الخليفة فائده حسان بالبقاء فى مصر ، وفى أبة فترة زمنية أدن له بالمسير الى امريقه ؟

الواقع ان حسانا لم يقص هذه الدنرة فى مصر دون العمل على تجهيز جيشه وأخذ كل الاستعدادات لهذا الدور الهام الذى ينتظره .

بجلى ذلك من عبارته ابن عذارى السابفة الذكر أن حسانا كان يعمل جاهدا على جمع عدد اكبر من المصريين للانضمام الى هذا الجيوش الغازى « فاعط من معك ومن ورد عليك » مما يجعل هذه الحملة أكبر قوة تدخل افرقية منذ بداية الفتوح الاسلامية لها ، والى سنقرر مصيرها السباسبى والدينى .

ما نزال الغموض بكشف تاريخ انطلاق الحملة من مصر الى افرقية ، لان غزوات حسان لم ننضبط سأتاريخ محقق كما قال ابن عذارى . وستحق الدراسة والتحقيق .

**اسراع بين المسلمين والبيزنطيين :**

بعد تحرك الحملة من مصر ، سلك حسان نفس الطريق التقليدى ، فاجتاز برقة وطرابلس دون مقاومة ، حتى وصل الى سهل تونس ، ويظهر ان هذا القائد قد رسم الخطه النى سيسلكها ، وهى الاتجاه نحو الشمال ، حيث قرطاجنة مركز نفوذ البيزنطيين .

ونذكر بان بعض البربر قد انضموا الى جيش حسان بدليل قول ابن عبد الحكم : مضى فى جيش كبير حتى نزل طرابلس ، واجتمع اليه بها من كان خرج من افريقية وطرابلس فوجه على مقدمته محمد بن ابى بكير ، وهلال بن ثروان اللواتى « (24) .

وهلال هذا لا نجد له ذكرا فى المصادر الاسلامية ، بانفراد ابن عبد الحكم ، كما ان حفيضة هذا اللواتى لم يبينها لنا هذا المؤرخ .

23 - ابن عذارى : نفس المصدر السابق ، ص 34 .

24 - ابن عبد الحكم : نفس المصدر السابق ، ص 62 .

ولكن ورود هذا الاسم تلقى الضوء على بعض الحقائق التاريخية . منها ان هلالا اللوائى كان مسلما وانضم الى حارب المسلمين وناصرهم فاعطوه القادة فى جيشهم ، وبذل هذا الاسم كذلك على أن معظم انصار المسلمين فى مسيرهم هذا كانوا من البربر البسر .

واصل حسان مسيره حتى بلغ مدينه القيروان فاعده الاسلام . ودلت الاحوال السياسيه على عدم وجود انه مدومه بربريه فى القيروان ، الامر الذى ساعد العرب على اتخاذ خطه حربه للقاء العدو .

وقد ذهب المؤرخ الفرنسى ( ديكل Diehl ) بان البرزنطين عندما استولوا على برفه استطاعوا ان يمدوا الولايه الداخليه . ولكن الظروف السياسيه نفى ذلك ، اذا لو ثابت الروم قد استولت على افريقيه لوحد المسلمون مقاومه فى طريقهم الى القيروان . ولعل خطه حسان فى الحرب سجل فى روايه عبيد الله بن صالح حيث يقول : « ... فسار حتى دخل القيروان ، فسأل عن اى ملك عظم سوكه بالمغرب الاوسط فقيل له « ملك قرطاجنه » بن بونس وقرطاجنه اما عشر ميلا ، وبين تونس والقيروان مائه ميل ، فذهب حسان حتى دخلها بالسيف فجمع من حولها وحربوها » (25) .

ونهم من روايه عبد الله بن صالح ان الرعامة ومركز القوه كانا فى الشمال حيث قرطاجنه التى استعادت قوتها .

الواقع ان البرزنطين لم يعرفوا مقايض المسلمين لهم بهذه السرعه . ويبدو أن سير حسان الى قرطاجنه قد أزعج الروم وبعض البربر وأسرعوا بحسوها ، وهذا المؤرخ ابن الأثير صور لقاء المسلمين بالروم اصدق تصوير حيث يقول « فلما ورد القيروان بجهز منها وسار الى قرطاجنه ، وكان صاحبها اعظم ملوك افريقيه ولم يكن المسلمون قط حاربوها ؛ فلما وصل اليها رأى بها من الروم والبربر ما لا يحصى كثرة فقاتلهم وحصرهم وقتل منهم كثيرا ، فلما رأوا ذلك اجمع رأيهم على الهرب فركبوا فى مراكبهم وسار بعضهم الى

25 - عبيد الله بن صالح ( نص جديد عن فتح العرب للمغرب ) مجلة معهد الدراسات الاسلاميه بمديرية عام 1954 ، ص 221 .



صقلية وبعضهم الى الاندلس ودخلها حسان بالسيف فسبى ونهب وقتلهم فتلا ذريعا .  
وارسل الجيوش فيما حولها فاسرعوا اليه خوفا فامرهم فهدموا من قرطاجنة ما قدروا  
عليه ثم بلغه ان الروم والبربر قد اجتمعوا في صطفورة ، وبنزت وهما مدينتان فसार  
البحم وقاتلهم ولقى منهم شدة ، (26) .

ونسنتج من كلام ابن الأثير ظهور عنصرين فويين في هذه الحرب هما البربر والروم  
وبحالفهم على حرب المسلمين ، لذلك نرى حسانا يبذل كل مجهوده في القضاء على هذا  
التحالف ، فانصر العرب على البيزنطيين وسفطت قرطاجنة أدوى معقل بيزنطى في شمال  
افريقية .

كما نفهم كذلك بان المسلمين لم يسبق لهم أى اتصال بقرطاجنة منذ دخولهم الى شمال  
افريقية ، وان حسانا هو أول واضح مسلم طرق أبواب قرطاجنة .

وبعد أن قضى على فلول الروم والبربر ، عادر الشمال عائدا الى الفيوان ،  
ولكن الروم عادوا الى قرطاجنة للاعتصام بها ، ذلك ان البيزنطيين لم يهدفوا باخلا،  
قرطاجنة نركها الى الابد في أيدي المسلمين . وانما بينوا في انفسهم الهجوم عليها مرة  
أخرى بعد خروج حسان منها (27) .

فحصنوا المدينة من جديد للاعتصام بها ، وعندما علم حسان اسرع بمن معه مرة أخرى  
الى قرطاجنة كما بنضح ذلك من نص ابن عذارى النالى : « فرحل اليها حسان ونزل  
عليها فحاصرها حصارا شديدا حتى دخلها بالسيف فقتلهم فتلا ذريعا ، وسباهم ونهبهم،  
وارسل ابن حوالها ، فاجتمعوا اليه مسارعين ، خوفا من عظم سطوته ، وشدة بأسه ،  
فلما أبوه ولم يبق منهم أحد امرهم بتخريب قرطاجنة وهدمها حتى صارت كأمس  
الغابر » (28) .

26 - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج 4 ، ص 31. Diehl op. cit. p. 583.

- هنرى ماسيه : الاسلام ( مترجم ) ، ص 70 .

- Georges Sotrogorsky : *Histoire de l'Etat Byzantin*, pp. 169 - 170.

- *Encyclopédie de l'Islam*, T. 3, p. 279.

27 - البكرى : ( المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ) ، ص 37 .

28 - ابن عذارى : المصدر السابق نفس الصفحة .

ونلاحظ ان ابن عذارىبالغ كثيرا في وصف خراب قرطاجنة . ولكن الاحداث التي  
سياسي ذكرها تدل على ان المسلمين لم يحرقوا المدينة كلها . بل بقيت على درجة كبيرة من  
القوة والمهنة . وان الروم سيحصدون حلف اسوارها بعد ذلك في فترة انشغال  
المسلمين بحرب الكاهنة . بعد ان تمكن حسان من طرد البيزنطيين والبربر الذين المجأوا  
الى مدينتي ( ناحة وبونة ) عاد الى القيروان . ليسرّح جنده من هذه الحرب الطويلة ،  
عبر مدرك ان الروم ما داموا يحاصرون بعض الحصون على الساحل يمكنهم الاتصال  
بالامبراطور البيزنطي لطلب المعونة . معقدا بان الناحية الشمالية قد خلصت  
للمسلمين .

ومن القيروان سيطر المسلمون نحو المنطقة الداخلية « جبل أوراس » .

### موقف السكان من الفاتحين المسلمين الاوائل :

قبل المحدث عن تفاصيل الصراع بين المسلمين والسكان في شرق الجزائر ، يجدر بنا  
ان نلقى نظرة سريعة على الحالة السياسية في هذه المنطقة . لتقف على عنف هذا الصراع  
الذي سيكون له آثار هامة على مصير هذه البلاد فيما بعد .

ولعل المؤرخ ابن خلدون حذر من تصور لنا الحالة السياسية اصدق تصوير حيث  
يقول « واضطرب امرهم نارا . واضرب امر البربر وبعدد سلطانهم في رؤسائهم ،  
وكان من اعظمهم شأنا يومئذ الكاهنة دهايت ماسية بن ثمان ملكة جبل أوراس  
وقومها من حراوة ملوك البربر ورعماهم » (29) .

اذن هذه صورة الاوضاع السياسية في المغرب الاوسط ، فماذا عن الوضع السياسي  
في القيروان ؟

لم يكن حسانا يعلم بامر الكاهنة وقومها . ويؤكد هذه الحقيقة المؤرخ ابن عذارى في  
النص التالي . « لما دخل القيروان اراح بها اباما . ثم سال أهلها عن بقي من أعظم ملوك  
افريقية . ليسر اليه فسمعه او سيلم فدلوه على امرأة بجبل أوراس يقال لها الكاهنة

وجميع من بافريقية من الروم منها خائفون ، وجميع البربر لها مطبوعون ، فان قتلتها دان لك المغرب كله ولم يبق لك مضاد ومعاند ، (30) .

وقيل ان نمصى في تحليل أسباب هذا الصراع ، ينبغي لنا التعريف بهذه الملكة البربرية .

### شخصية الكاهنة :

ان هذه الشخصية الباربعة ما زال يحيطها الكثير من الغموض ونضارب حولها الآراء ، وقد اختلف وجهات نظر المؤرخين اخلافا سنا حولها ، فهناك من يميل الى انكارها أصلا معتمدا على ما ينسب اخبارها من أساطير . ومن بين هؤلاء ليبو الذي ذهب الى ان الكاهنة ما هي الا البطريق يوحنا (31) . هذا رأى غير صحيح ، ولا تؤيده المصادر الاسلاميه التي انصف جميعها على وجود شخصية البطريق يوحنا الذي استولى على مدينة درطاحه من جهة ، وأسارت في وضوح الى الدور الذي لعبته الكاهنة في مقاومة المسلمين الفاتحين من جهة أخرى .

ونؤكد وجود هذه الشخصية الباربعة ان خلدون الذي يعتبر من اوثق المؤرخين في تاريخ البربر حيث يقول : « وكانت زنازة أعظم قبائل البربر وأكثرها جموعا وبطونا ، وكان موطن جراوة منهم بجبل أوراس . . . وكانت رباسنهم للكاهنة دهييا بنت ماسه . . . وكان لها بنون ثلاثة ، ورثوا رباسه قومهم عن سلفهم وربوا في حجرها فاستدت علمهم وعلى قومها بهم ، وبما كان لها من الكهانة والمعرفة نجيب أحوالهم وعواقب أمورهم فانتهب لها رباسهم » (32) .

30 - ابن عذارى - نفس المصدر السابق ، ص 37 .

31 - يقول ليبو : « أحاط العرب الذين يغرمون بغريب الحديث غراما شديدا ، قصة هذه الثورة بحور من الخيال فيذهبون كما تزعم روايتهم الى انه كانت هناك ملكة للبربر تسمى الكاهنة تمكنت من هزيمة العرب أول الامر ، وهذه الكاهنة كما استبان لنا من أوثق العلماء ليست الا البطريق يوحنا نفسه : أظهره المؤرخون في شكل امرأة لأنه كان خصيا » - حسين مؤنس : ( فتح العرب للمغرب ) تعليق ، ص 242 .

- ابن خلدون : العبر ، ج 6 ، 17 و 18 - ويعرف ابن الأثير الكاهنة بقوله : « امرأة تملك البربر تعرف بالكاهنة - وكانت تخبرهم بأشياء من الغيب ولهذا سميت الكاهنة » - الكامل ، ج 4 ، ص 32 .

اذن فلا شك ان الكاهنة جمعته تاريخه ، كات في يداته أمرها بالاحداث السياسية  
زوجه احد رؤساء قبيلة حراوه ، وبعد ان توفي زوجها هذا خلف لها ولد بن احدهما  
بربرى والآخر يوناني (33) أوصى لهما بالرياسة في القبيلة .

ولدت مهابة الحبيب ، فاستطاعت ان تولى الوصاية على ابنها ، ولم تستأثر بالسلطة  
من ولديها لما ذكر ابن خلدون ، لان الاحداث المالية تؤيد عكس ذلك اذ كانت شديدة  
الحب لهما .

وقد ذهب بعض المؤرخين (34) الى وجود علاقة بين الكاهنة وكسيه الاوربي وأن  
لها يدا في فعل عمه بن نافع الفهري ، وادّعى هذا الرأي ان يكون احكامها بالمسلمين قد  
تم قبل عمه المقاوم .

ولكن الواقع التاريخي لا يؤيد وجود علاقة بينهما ، بدليل ان مقاومه كسيه  
للمسلمين كانت قبل رعيته البربر البراس الذين اعنفوا الصراية ونشروا الثقافة  
اللاسيكية ، أما ان حرته كسيه كانت تسم بروح الانعام والمار لما اصاب زعم البراس  
من المهابة والدل على . . . نفسه بن نافع ، في حين كان مضارب قبائل المنز بزعامه  
الكاهنة يعنده عن النفوذ المنزلي ، واحتفظ باستقلالها في اقبال والهضاب ، تعيش  
حماة فريدة خاصة بهم ، ويدن معظم افرادها بالديانة اليهودية (35) .

بعد ان اثبتنا الى انعدام العلاقة بين حرته رعيم وقبيلة أورنة البرسيه وبين حرته  
الكاهنة رعيمه وقبيلة حراوه ، نتجت ان من اسما مقاومه زعيمه جبل الاوراس  
للمسلمين القاصح .

اذن فما هي نواحي حريتها وآثارها على المجتمع السياسي في افريقية ؟

33 - ابن عداري نفس المصدر السابق ، ص 27 - انظر ايضا :

- *Encyclopédie de l'Islam* , Art « Kahina » , T 3, pp 67-68.

- Gautier E. F. : *Le Passé de l'Afrique du Nord*, pp 258-262

34 - ابن خلدون ، كتاب العمر ، ج 6 ، ص 17 - 18 .

35 - ابن خلدون نفس المصدر ، ج 6 ، 108 .

## كاهنة زعيمة منطقة أوراس :

من خلال الأحداث والوفائع السالفة بمصح لنا أن مقاومه السكان بزعامة الكاهنة كانت طابع محلي ، إذ لم تكن قبيلة جراويّة تعرف أهداف المسلمين ورسالتهم في شمال إفريقيا ، الأمر الذي جعلها تخوف من اقتراب المسلمين من موطن استقرارها بالأوراس ، ما جعلهم يسعدون بكل فونهم لمقاومة المسلمين دفاعاً عن استقلالهم وحرّيتهم .

والظاهر أن الكاهنة لم ترفع راية العصيان إلا عندما بلغنها أخبار قدوم المسلمين بحفهم إليها .

هذه البطلة البربرية التي يسميها عبيد الله بن صالح بـ « ملكة المغرب » (36) التي سارت الآراء حول صحته ورفض قصتها والشك في حقيقتها ، لكونها امرأة ، بهذه حجة عليه بطله . إذ الماربخ يحدثنا عن بطلات من النساء سجلن أروع الصفحات في التاريخ مشرى (37) .

وإذا بالغ سير من المؤرخين في وصف سلطان هذه البطلة « وجميع من نافر يقبه من روم مينا حانقون وجميع البربر لها مطبوعون ... فان قتلتها دان لك المغرب لله » (38) . وبفهم من رواه ابن عذارى ، أن الكاهنة كانت تفرض سلطتها على كل بلاد المغرب ، تلام ابن خلدون في هذا الشأن أوضح إذ يؤيد لنا معالم حدود هذه المملكة البربرية قوله : « وكان من اعظمهم شأنًا يومئذ الكاهنة ... ملكة جبل أوراس وومها جراويّه لملك السر وزعمائهم » (39) .

وأخيراً نحلو لبعض المؤرخين الفرنسيين الذين يعتبرون حركة الكاهنة حركة محلية حمل الجنس البربري الذي أبى الخضوع لسلطان المسلمين . وبذهب المؤرخ ( كودل Coudel ) أن حركة الكاهنة هذه آثارت شعورا وطنيا ( 40 ) .

36 - عبيد الله بن صالح : ( نص جديد عن فتح العرب للمغرب ) ، نشره ليفي بروفنسال في مجلة المعهد المصري بمدرّيد ، ص 228 .

37 - الدكتور حسين مؤنس : نفس المرجع ، ص 245 .

38 - ابن عذارى : نفس المصدر السابق ، ص 36 - الدباغ : معالم الايمان ، ج 1 ، ص 61 .

39 - العبر ، ج 6 ، ص 218 .

— Mercier, op. cit., pp. 214-215

— حسين مؤنس : نفس المرجع ، ص 246

— Foutnel, op. cit., pp. 217-219.

والآن بعد ان عرفنا طبيعة هذه المقاومة وسمايتها المحلبة ، ننقل الى الصراع بين  
القائمين المسلمين وسكان البلاد .

### معركة وادي نيسني :

ولما سمعها ابن رجب المسلمين انها احدث سمعة لمواجهة الزحف المذكور .  
ويذكر ابن عداري بهذا الصدد « وسمع الكاهنة حربه ، فرحلت من الجبل في عدد لا  
يحصى ، ولا تبلغ بالاسمقصاء وسمعتها الى مدينة ناعانه » (41) .

لقد جعلت الكاهنة السمر يحسبها الى مدينة ناعانه الحصنة ( التي تقع على سفح الجبل  
والمحكم في الدروب الموصلة اليه ) ، لتكون على مقربة من جبلها جراوة في الاوراس كي  
يستمد منها العمق واثاب حقه حسان بني المناغسة في الهجوم قبل أن ينم عدوه  
استعداداته ، وقد احدث بهذا الاسلوب في حربه مع الكاهنة .

ولم يطمئن الى موقفها هذا فعمدت الى عدم مددته ناعانه حتى لا يحصن بها المسلمون .  
ويعمد بعض المؤرخين ان الكاهنة كانت تعمل مع البيزنطيين على طرد المسلمين من  
اقرينيه في عهده القصره .

والحق ان سياسة التخراب هذه التي عزم الكاهنة على تطبيقها تؤكد في جلاء  
ووضوح انها لم تكن على صلة بالروم البيزنطيين اطلاقا ، لان سياسة هدم الحصون والقلاع  
التي تحيط بمدينة ناعانه ، لا تعرها السياسة البيزنطية التي كانت تشجع السكان أثناء  
محالهم السابق الاعتماد على الحصون والمدن المنيعه لصدد الزحف الاسلامي (42) .

وأما أسلوب الكاهنة في مقاومة المسلمين ، فهو عدم الاعتماد على الحصون والمعقل ،  
وانما بفضل اللقاء في الارض الفضاء ومنازله حصومها بنفس السلاح بالحرب والسيوف

41 - ابن عداري : نفس المصدر ، ص 35 - 36 - ويذهب (Mercier) ان الكاهنة  
في فترة اشتغال حصار بحروبه على قرطاجنة - كانت تجمع القبائل وتثيرها لقتال  
المسلمين .

42 - ابراهيم العدوي . الأمويون والبيزنطيون ، ص 245 .

وعبرهما، بمعنى ذلك عنف المقاومة التي سبوا جهها المسلمون الفاحون، اذا أخذنا في الاعتبار الظروف التي كانت تحيط بجند حسان بن النعمان على أثر عودتهم من حرب قرط جنة، فلم يفكر حسان في الاحتباء بالفلاح، بل زحف اليها فالتقوا على نهر البلاء (43) .

وعلى ضوء ما سبق يمكن تصور الطريق الذي سلكه حسان : خرج من القيروان وسار محاذيا « واد فكا » ، وسار حتى وصل ببسه على المجرى الأعلى لواد ملج . ومن ببسه انحن شمالا بشرق واد كبير انبهرات التي «صب في » جرعة الطرف « وهناك عسكر وجعل ينظر الكاهنة (44) .

وحى يدرك عنف المقاومة وضراوة القتال بين الطرفين في هذه المعركة، تأتي على وصف ابن عذارى لها حب تقول : « فرحبت الكاهنة حتى نزلت على الوادى المذكور فكان هو يشرب من أعلى الوادى وهى من أسفله . فلما توافقت الحبل ، دنا بعضهم من بعض . فأبى حسان أن يقابلها آخر النهار ، فبات الفريقان ليلتهم على سروجهم ، فلما أصبح الصباح ، التقى الجمعان فمقابلوا فملا لم يسمع بمله : وصبر الفريقان صبرا لم يسه أحد اليه ، الى أن هزم حسان بن النعمان ومن معه من المسلمين ودفنت الكاهنة العرب فملا درعا . واسرب ما بين رحلا من أصحابه وسمى ذلك الوادى وادى العذارى وانبعته الكاهنة حتى خرج من كل قابس » (45) .

43 - ابن عبد الحكم : فتوح ، ص 62 ، وقد اختلف المؤرخون حول اسم المكان الذى جرت فيه أحداث المعركة ، فابن الأثير يسميه نهر نينى ( الكامل ج 4 ، ص 32 ) وابن خلدون يسميه مسكيانة ( العبر ، ج 6 ، ص 28 ) ، ويروى عبيد الله بن صالح ، أن جيوش حسان والكاهنة « اجتمعوا الى وادى ترضى » . انظر : نص جديد عن فتح العرب للمغرب نشر Lévi-Provençal ، فى صحيفة المعهد المصرى بمدريد عام 1954 ، ص 222 . ويقول ياقوت فى معجم البلدان ، ج 5 ، ص 339 أن « نينى ... هو نهر مشهور بأفريقية فى أقصاها » . ويطلق السلاوى على هذا النهر اسم وادى ترضى ( الاستقصا ، ج 1 ، ص 83 ) ويسميه ابن عذارى بوادى العذارى ( البيان ، ج 1 ، 36 ) . انظر كذلك عن هذا النهر : Ch. A. Julien

— *Histoire de l'Afrique du Nord*, p. 21.

44 - حسين مؤنس : نفس المرجع ، ص 247 .

45 - ابن عذارى . نفس المصدر السابق ، ص 36 - السلاوى : الاستقصاء ، ج 1 ، ص 83

— Becker ; in C.M.H., T. 2, p. 370.

اذن انهزم جيش المسلمين أمام الكاهنة في هذه المعركة، وانتصر البربر على المسلمين؛ وكانت اثار هذه المعركة بالغة الاثر في نفوس المسلمين كما يفهم من عبارة الدباغ حيث يقول . « وطن المسلمون انه الفناء، وانهزم حسان بعد بلاء عظيم وقتل من العرب خلق كثير » (46) .

وترتب على ذلك خروج المسلمين من افرقية، وأسر ثمانين رجلا من جندهم، وغيابهم عنها طيلة خمس سنين .

وانتصار البربر على الفاحين بفسر لنا انعدام الصلة بين حركة الكاهنة وكسيلة . اذ لو كان ذلك صحيحا لما ترددت ، في احتلال قاعدة القيروان ، قلعة الاسلام ومركز نواجد المسلمين في افريقه .

وهذا الموقف من الكاهنة يعطينا صورة واضحة بان حركتها كانت ذات طابع محلي . فاكنت بطرد المسلمين وامن حدود فيلنها ، وعادت الى جبل أوراس . وهذه السياسة تناقض ما ذهب اليه ( كودل Caudel ) من ان الكاهنة كانت تريد اقامة امبراطورية (47) .

### الوضع السياسي في افريقية بعد خروج المسلمين منها :

لا شك ان خروج المسلمين من افريقية على اثر هزيمتهم على يد الكاهنة في معركة وادي بني سيترك البلاد تعيش حالة من العوزي والاضطرابات السياسية ، خاصة على مصير المسلمين في القيروان في هذه الفترة الحاسمة .

ويفهم من رواية ابن عبد الحكم بان القيروان كانت بها قلة من ضعفاء المسلمين ، الذين تولى شؤونهم ابا صالح « واستخلف على افريقية ابا صالح » (48) .

وكان في وسع الكاهنة ان نقضي عليهم ساعة تشاء ، « ثم رجعت الكاهنة الى مكانها من الجبل واطلقت اسرى المسلمين سوى خالد فانها اتخذت عنده عهدا بارضاعه مع ولديه

46 - الدباغ : معالم الايمان ، ج 1 ، ص 62 .

(47) Caudel ; op. cit., T. II, p. 160.

48 - ابن عبد الحكم : الفتوح ، ص 62 - 63 .



وصيرته اخا لهما واقامت في سلطان افريقية والبربر خمس سنين بعد هزيمة حسان ،  
ونفت العرب من بلاد المغرب ، (49) .

وقد اعجبت الكاهنة بخالد بن يزيد ، ونبنته ليكون لها عينا على سياسة وخطط  
حسان في الحرب .

الا ان الكاهنة لم نظمئن الى بقاء المسلمين في « برقة » فلجأت الى سياسة جديدة أدت  
الى القضاء عليها ، ويلخص ابن عذارى هذه السياسة بقوله : « وملك الكاهنة المغرب  
كله بعد حسان خمس سنين ، فلما رأت ابطاء العرب عنها ، قالت للبربر : ان العرب انما  
يطلبون من افريقية المدائن والذهب والفضة ؛ ونحن انما نريد منها المزارع والمراعى !  
فلا برى لكم الا خراب بلاد افريقية كلها ، حتى يياس منها العرب ؛ فلا يكون لهم رجوع  
اليها الى آخر الدهر » (50) .

هكذا سادت الفوضى منطقة أوراس ، لان السكان أبوا الخضوع لسلطان الكاهنة  
ولم يستطيع أن تكون منهم كتلة ترد هجوم المسلمين فيما بعد . وراحت تعامل السكان  
بمعاملة سيئة ، حتى عم السخط ربوع البلاد ، فقد أصاب ابن الأثير وصف حالتها في  
العبارة التالية : « وملك افريقية كلها وأساءت السيرة في أهلها وعسفتم  
وظلمتهم » (51) .

نسنعنص من روايه ابن عذارى السابقة الذكر بأن حركة انتفاض الكاهنة على  
المسلمين كانت حركة محلية ، اذ يغلب على قومها الطابع البدوي ، الذين لا يقيمون  
المدن وزبا ، ولذلك نفذوا لها ما طلبت منهم .

ولكننا نجد قلة من طوائف البراس الذين أخذوا بأسباب الحضارة اللاتينية ،  
سنعنقروا على مشارف المدن ، هم الذين لفضوا سياستها التخريبية ، وطلبوا المساعدة  
لانعضمام الى جيش حسان بن النعمان .

— السلاوى : الاستقصاء ، ج 1 ، ص 83 .

— ابن عذارى : البيان ج 1 ، ص 36 .

— ابن الأثير : الكامل ، ج 4 ، ص 32 .

وهذا يجعلنا نعتقد بأن الكاهنة كانت بعدة عن أحداث الفتح الاسلامى وصراع المسلمين مع البيزنطيين ، كما لم يدرك هدف المسلمين فى شمال افريقية وهو نشر الاسلام والقضاء على نفوذ الروم فى تلك البلاد .

ظل المسلمون فى طرابلس طوال هذه الفترة بانتظار وصول امدادات الخليفة اليهم ، يعملون على تنظيم امورهم واستعدادهم للمرحلة القادمة .

واقام حسان بعض المنشآت فى برقة كما نصح ذلك من قول السلاوى « فأقام ببرقة وبنى قصوره المعروفة لهذا العهد بقصور حسان » (52) .

ولم يكن حسان بن النعمان بعدا عما جرى من أحداث فى افريقيا بل كان حريصا على العودة اليها . وقد عبر عن ذلك ابن عذارى حين قال : « فكتب الى امير المؤمنين عبد الملك يخبره بذلك ، وان امم المغرب لس لها غاة ولا يقف أحد منها على نهاية ، كلما بادت امه حلفها امم . وهى من الحفل والكثرة كسائمه النعم ، فعاد له جواب امير المؤمنين بامرهم ان نعم حسان واقامه الجواب فورد عليه فى عمل برقة فأقام بها » (53) .

اما الاحوال السياسيه فى بلاد المشرق فلم يكن يسمح بارسال امدادات جديدة الى افريقية لمساعدته حوش المسلمين ، كما ان الخليفة عبد الملك بن مروان رأى من الأفضل ان يصرف للقضاء على ثورات الخوارج ، ثم بمرغ لافريقية .

اما فى افريقية ، فقد حدثت تطورات جديدة لصالح المسلمين ، منها اتصال خالد بن يزيد بحسان واطلاعه على ما كان يدور فى معسكر الكاهنة من الأحداث . كما يتضح ذلك من قول ابن عبد الحكم : « فبعث حسان الى خالد رجلا فاتاه ، فقال له ان حسان يقول . ما بمعك من الكناهه اليها بخبر الكاهنة ، فكتب خالد بن يزيد الى حسان كتابا وجعله فى خبزة ملة : ثم دفعها الى الرسول لبخفى منها الكتاب وليظن من رأى الخبزة انها زاد الرجل ، فخرجت الكاهنة وهى تقول : « يا بنى هلاككم فيما تاكله الناس ، فكررت ذلك حتى قدم حسان بالكتاب فيه علم بما يحتاج اليه » (54) .

52 - السلاوى : الاستقصاء ، ج 1 ، ص 83 .

53 - ابن عذارى : نفس المصدر السابق ، ص 36 .

54 - ابن عبد الحكم : فتوح ، 62-63 .

ولا شك ان مراسلات خالد الى حسان كانت من الاسباب التي ساعدته في انتصاره  
لاخير على الكاهنة .

### بوذة اهتمام الامبراطورية البيزنطية بافريقية :

ساعدت الاوضاع السباسبية في افريقية الدولة البيزنطية على اعادة نفوذها على منطقة  
الشمال الافريقي ، عندما انسحب منها المسلمون .

فاعد الامبراطور ليونتيوس (55) جيشا كبيرا واسطولا قويا لاسترداد ( قرطاجنة )  
بعهد بقيادة هذه الحملة الى واحد من أبرز قادة الامبراطورية ، وهو البطريق يوحنا  
(Patricus Jean)

فقد ظهر الاسطول البيزنطي في البحر الابيض المتوسط من جديد (56) في عام  
697 - 78 هـ ، حيث تمكن الاسطول من الاستيلاء على مدينة قرطاجنة ، دون مقاومة  
تذكر . فانسحب أبو صالح ومن معه من المسلمين من المدينة ، فدخلها البطريق يوحنا ،  
وفد اساء معاملته أهلها ومن وقع تحت يده من المسلمين ، حتى لم يستثن قتل ( الكفار )  
بيده كما يصف ذلك بوفانيس ونقفور (57) . قضى البطريق يوحنا شتاء عام 697 م دون  
أن يعمل حسانا لعودة المسلمين .

وحول استيلاء البيزنطيين على قرطاجنة ، يذهب بعض المؤرخين الفرنسيين الى عدم  
اهتمام المؤرخين العرب بتدوين اخبار استيلاء الروم على قرطاجنة ، بسبب انشغال  
مسلمين بأخبار الكاهنة (58) .

وفد فات فورنل ما دونه البكري عن هذه الحادثة بقوله : « واغارت الروم من البحر على  
كان بقي من المسلمين بمدينة تونس ( كذا ) خرجت اليهم في المراكب فقتلوا بها  
سبوا وغنموا ولم يكن للمسلمين شيء يحصنهم من عدوهم ، انما كانوا معسكرين هناك  
- ثار ليونتيوس على الامبراطور جستنيان الثاني ، فتمكن من عزله بعد ان حكم سنة  
وبضعة أشهر ، وأعلن نفسه امبراطورا .

(56) Théophanes, op. cit., p. 566 — Diehl, op. cit., p. 583.

— Fournel, op. cit., p. 214.

(57) Théophanes : op. cit., p. 370

— Néciphore : op. cit. p. 39.

— Diehl : op. cit., p. 583.

(58) Fournel : op. cit., p. 213.

وبلغ حسان ذلك فرحل الى تونس ، وارسل اربعين رجلا من اشراف العرب الى عبد الملك بن مروان وكتب اليه بما نال المسلمين من البلاء واقام هناك مرابطا ينتظر رأى عبد الملك ، (59) .

هكذا صارت ارضه تقاسم الفود فيها فويان ، أهل البلاد في الداخل ، والبربطون في الشمال .

### عودة حسان بن النعمان الى افريقية :

لقد طالب مده غماب المسلمين عن ارضه خمس سنين . ولعل ذلك يرجع الى ما اسنجد من أحداث في حق الدولة الإسلامية . وحين فرغ المسلمون من حسم مشاكلهم الداخلية ، قرر عبد الملك بن مروان ارسال المدد الى حسان بن النعمان ببرقة ، وامره بالمسير الى ارضه في حدود عام ( 81 هـ ) .

وبذلك يدكر ابن عذارى هذه الامداد بقوله « ثم ان حسان بواقت عليه فرسان العرب ورحلتها من قبل أمير المؤمنين عبد الملك . فدعا حسان عند ذلك برجل يثق به ، وبعنه الى خالد بن يزيد بكتاب فراه . وكتب في ظهره : ان البربر متفرقون لا نظام لهم ولا رأى عمدتهم ، فاطر المراحل وحد في السير » (60) .

ومن خلال نص ابن عذارى نجلى اتصال حسان بخالد بن يزيد ، حيث استفاد من الاوصاع السياسية السيئة في معسكر الكاهنة . ونظرا للفوضى التي عمت بلاد المغرب آنذاك . الأمر الذي حمل حسان على قتال الكاهنة .

59 - يدكر البكري في هذا النص تونس بدلا من قرطاجنة ، ذلك لان تونس لم تكن قد اتخذها المسلمون قاعدة لهم قبل ذلك . كما اخطأ البكري أيضا عندما قال بان حسان دخل الى تونس ، في هذه الفترة كان في برقة ينتظر المدد من الخلافة .

60 - ابن عذارى : نفس المصدر ، ص 37 .

ولا بهمنا ما ذكره المؤرخون من تنبأ الكاهنة بقدوم المسلمين اليها ، وموتها على يد القائد حسان . فلجأت الى أخذ الآمان لابنتها من حسان ، على أن نواصل هي ومن معها من سكان حرب المسلمين (61) .

ولقد اخطأت الكاهنة عندما عمدت الى سياسة تخريب المدن ، و قطع الاشجار ظناً منها أن المسلمين لا يريدون الا ذلك .

وكانت هذه السياسة التخريبية بالغه الاثر فى نفوس السكان ، وبتجلى ذلك بقول خلدون : « وكانت من طرابلس الى طنجة ظلاً واحداً وفري متصلة ، وشق ذلك على البربر فاستأمنوا لحسان فأمهم » (62) .

ونذكر بهذا الصدد تعليق أحد المؤرخين الاوربيين على هذه الظاهرة بقوله : ننسب تراجع الى الكاهنة فى هذه المناسبة عملاً كان موضع تعليق كثير ، وهو أنها قررت ان ترد لادها الى ما هي مهبة له بطبيعتها من الرعى ، وذلك بتخريب مراكز التمدن التى ترجع الى العصر الرومانى و قطع اشجار الزيتون ، مصدر ثروتها لكى يتسع الميدان للمراعى بحالات الرحلة البدوية . ومن الواضح أن سببه هذا العمل الذى يخالف طباع البربر ، فى الكاهنة لا بد أن يكون محل شك . ولا ريب فى أن المسلمين المسؤولين الحقيقيون عما أصاب افرقيسه من خراب البلاد الاقتصادية الزراعى بعد ذلك بسنوات . هم الذين نسبوا بظله الاوراس هذه الجريمة التى لا بد أن تضيقها الى حسابهم دون أدنى ظل من الشك الردد (63) .

— اشار ابن عذارى الى هذه الحادثة بقوله : « دخل حسان اليها وبلغ الكاهنة خبره ، فرحلت من جبل اوراس فى خلق عظيم ، ورحل اليها حسان ، فلما كان الليل قالت لابنتها : انى مقتولة وأعلنتهم انها رأت رأسها مقطوعاً موضعاً بين يدي ملك العرب الاعظم الذى بعث حسانا ، فقال لها خالد : ارحلى بنا وخلي له من البلاد ؛ فامتعت وراثة عارا لقومها فقال لها خالد وأولادها : ما نحن صانعون بعدك فقالت : اما أنت يا خالد فتدرك ملكاً عظيماً عند الملك الاعظم ، واما أولادى فيدركون سلطاناً مع هذا الرجل الذى يقتلنى ، ويعقدون للبربر عزاً ، ثم قالت : اركبوا واستأمنوا اليه » — البيان ج 1 ، ص 38 .

— ابن خلدون : العبر ، ج 6 ، 218-912 .

— انظر رأى جاثيو فى مجلة الدراسات الاسلامية بمديرى عام 1954 ، ص 212 213 .

— ابن الأثير : الكامل ، ج 4 ، ص 32 .

ان ما ذكره هذا المؤرخ ، لا يؤكد الأدلة والوفائع التاريخية ، كما انه لو كان صحيحا ما ذهب اليه ( جاتو Giateau ) ، لما أهمله المؤرخون الذين نحدثوا عن الكاهنة ، واستاد منهل هذا العمل الى القاضين المسلمين يئنأى وسباستهم النى أقرها الخلفاء الراشدون ، وأصبحت دستوراً يطق على كل البلدان المفتوحة ، وهى عدم الحاق الضرر بأهلها .

وبالعكس نجد أن المؤرخين العرب يسمدون هذا العمل الى الكاهنة ، ويذكرون لجوء السكان الى المسلمين لحدسهم منها .

والخلاصة التى نخرج بها من هذا كله هى ان أوضاع الكاهنة قد تدهورت ، فقد صفت معوناتها فاحل الموازى فى نظام حشها ، وفرق السكان عنها .

وبعد الوضع مختلف تماما عما آله المسلمون واسمونه عندها فى لقائهم الاول . حيث لآب سمع نوره وكلنه مسموعة فى قومها ، وكان البربر يأمرون بأمرها . فأصبحوا يصرون الى المسلمين على أنهم معذون لهم .

وبعد الموقف المحدد سيكون عاملاً فعلاً ، فيما بعد ، لطردها لىز نظبين نهائيا من سبل افريقية .

### المعركة الفاصلة ( بشر الكاهنة ) :

سيف لنا ان الاير مسير حسان بن العمان الى افريقية : « فلما قرب حسان من البلاد لعبه جمع من أهلها من الروم مسغنون من الكاهنة وبشكون اليه منها سره ذلك وسار الى فاس فلقه أهلها بالاموال والطاعة - وكانوا قبل ذلك بتحصنون من الامراء وجعل فيها عاملاً ؛ وسار الى قفصه يستقرب الطريق فاطاعه من بها واستولى عليها وعلى قسطنطينة ونفزاوة وبلغ الكاهنة قدومه ، (64) .

هذه صورة صادقة عن الحالة النفسانية لأهل افريقية الذين ملوا الحرب وكرهوا سياسة الكاهنة .

لقد بدأت أحداث المعركة فى جبل اوراس ، ولندرك ضراوة وعنف القتال بين الطرفين نورد وصف الدباغ الذى انفرد بالتفاصيل التى تتصل بالصراع الاخير بين المسلمين

والكاهنة . « لفننه الكاهنة فى جيوش عظيمة ، فقاتلهم حسان وهزمهم الله ، وهربت الكاهنة منهزمة برودة فاعة بشر محصن بها ، فاصبحت القلعة لاصفة بالارض ، فمضت برودة حال أوراس ومعها صنم كبير من حشب بعده ، فنبعيا حسان حى ادركها وانتصر عليها وملها عند ثمر الكاهنة . فنزل حسان عند الموضع الذى فتلت فيه ويقال انها قتلت عند طرفه » (64) .

وبعلل همرى ماسيه انهزام الكاهنة الى اسفاده الفانحين من اخلاف خصومهم (65) . وبهذه المعركة التى وقعت بين عامي ( 81 - 82 هـ ) ، ثم للمسلمين القضاء على المقاومة المحلية التى بزعمها الكاهنة ، واسطاعوا ن بضيغوا الى اسمح الحربى الفتح الدسى (66) .

ولعل السبب فى طول وعنف المقاومة أن المسلمين واجهوا فبائل لا تقل عنهم بدادة وناسا ويمار بلادها عن جزيرة العرب بجبالها الشامخة ومسالكها الوعرة مما يهيب ، لمدافعين عنها فرصا ثمرة للانفاع بالغازى (67) .

### بهايه النفوذ البيزنطى بشمال افريقيه :

اما فيما يتعلق بسياسه المسلمين فى الشمال الافريقى ، واستئناف الحرب ضد البيزنطيين فى قرطاجنة ، فان المؤرخين المسلمين لا يعنون بتدوين أحداث هذه الحرب ، اللهم الا بعض الانماراب حول مسير حسان الى قرطاجنه .

6 - الدباغ . معالم الايمان ، ج 1 ، 60 61 - اتفق معظم المؤرخين على أن الكاهنة قتلت فى موضع يعرف باسم ( بشر الكاهنة ) بجبال أوراس ، ويستبعد ان تكون قد قتلت فى مدينة طبرقة الواقعة على البحر فى الشمال . وهذه البشر لم تعرف باسم الكاهنة آنذاك ، ولكن المؤرخين العرب الملقوا على هذه البشر التى قتلت بالقرب منها الكاهنة ، اسمها ، فصارت تعرف بذلك .

- الاسلام ترجمه : بهيج شعبان ، ص 71 .

- همرى ماسيه : نفس المرجع السابق ، ص 71 .

- محمد أحمد حسونة اثر العوامل الجغرافية فى الفتوح الاسلاميه ، ص 55 .

لعل هذه الفجوة عند المؤرخين العرب فيما يخص النفوذ البيزنطي في شمال افريقية قد ملأها المؤرخان البيزنطيان نيوفاسس ونقفور ، اد نذكران (68) ان الاسطول البيزنطي قد هزم في معركة كبيرة سقطت على اثرها فرطاجنة في يد حسان فادرك اليأس البطريق اوجنا ، فجمع حمله ورحل الى القسطنطينية ، ليعود منها بقوة أكبر ، ولكنه كان واحدا لان الاحوال لم تسمح له بعد ذلك بالعودة الى فرطاجنة .

ويحدد المؤرخان البيزنطيان هذا الحدث عام ( 698 أي 79 هـ ) .

والمعروف ان حسان بن النعمان لم يعرغ من أمر الكاهنة الا في رمضان سنة ( 82 هـ أي عام 699 ؛ وهذا هو التاريخ الصحيح لهذا الحدث (69) .

### قيام اول قاعدة بحرية اسلامية في المغرب :

من الاحداث السامعة أدرك المسلمون أهمية الاسطول البحري خاصة بعد وفاة زهير بن نفس البليوي في « برفه » التي كانت لها آثار بعيدة المدى في سياسة الدولة الاسلاميه ، التي رأب ان التغلب على البيزنطيين ، وافتتاح فواعدهم البحرية ، لا يتم الا عن طريق اثناء استيلاء اسطول بحري في مياه البحر الابيض المتوسط ، نكون مهمته القضاء على سبادة الروم البحرية في غرب البحر الابيض المتوسط (70) .

وبولى نفعند هذه السياسة البحرية حسن بن النعمان منذ دخل افريقيه في عام ( 76 هـ - 695 م ) .

فكان اول ما قام به هو الاتجاه نحو الشمال واتقضاء على قواعد الروم ، ففاجأ المدينه بوانه ، وانسحب الروم وفروا الى جزر صقليه والاندلس كما مر بنا .

لكن الروم انتهزوا فرصة غياب حسان في حروبه ضد الكاهنة وعادوا مرة أخرى ا فرطاجنة .

81 Théophrastes : op. cit., p. 370.

— Nicéphore : op. cit., p. 39.

— Diehl : op. cit., p. 584.

69 — حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص 260 370 (C.M.H.) T. 2, p. 370

— Becker : in (C.M.H.) T. 2, p. 370 260

— Georges Ostragorsky : *Histoire de l'Etat Byzantine*, pp. 170-171.

70 — ابراهيم المدوي : الأساطيل العربية ، ص 65 .



ببغت هذه الاغارة انتباه حسان وأدرك ان الروم لهم معاول على الساحل يتحصنون بها ، ويجعلون منها وسيلة لاسعاده فواعدهم البحرية الكبرى . لذلك سارع الى انشاء اول واعده بحريه في افرقيقه ، تقوم مقام قاعدة الروم « قرطاجنه » . ومن ثم قطع أثر قطع اى تفكير بزبطى في تعمير المدنه واستغلالها كميناء صد المسلمين فى غرب البحر الابيض المتوسط ، وصارت قاعدة بحرية بحرس القيروان كما ذكر ذلك البكرى (71) .

وود احبار حسان مكان قاعدته الى جنوب قرطاجنة ، بحث بفصلها عن البحر برزخ اصغر . لان وفوته على ساطى السبخة بحبب المسلمين فى تعمير المدينة وسكانها ، لان المسلمين لم يطمئئوا بعد الى سكنى المدن الواقعة على الساحل . وموقعها هذا جعلها فى مامن من غارات الروم المفاجئة ، اذ تكفى مراقبة مدخل السبخة كى يتنبه أهل المدينة الى الخطر قبل وفوته .

وود كان هذا مبناء بونابا قدما ، اضمحل أمره ولم يبق منه الا دير يقيم فيه طائفة من الرهبان كما أكد ذلك ابن ابى دينار القيروانى (72) .

بدأ حسان بحفر الرزخ الذى يفصل البحيرة عن البحر ، وحفر فى ماء البحيرة الضحلة ، قناة عميقة تسير فيها السفن منى نصل الى البلد ، وبذلك تتصل البحيرة بالبحر وتصبح تونس مبناء بحريا نحمها البحيرة من أمواج البحر ، ثم شرع فى بناء « دار الصناعة » للمدنة الجديدة ، حتى نستطيع السفن ان ترسو فيها وتقلع فى وقت احد . هذا ما قصد اليه القيروانى بقوله . « ان حسان هو الذى خرق البحر الى تونس » . (73)

بعد هذه الاجراءات التى قام بها المسلمون ، ارسل حسان الى الخليفة عبد الملك يطالب ارسال أناس ممن لهم درابه وخبرة فى انشاء دور الصناعة وبناء السفن ، ويقول

- المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص 38 .
- المؤنس فى أخبار افريقية وتونس ، ص 8 .
- نفس المصدر السابق ، ص 33 .

البكرى في هذا الشأن . « فكذب عبد الملك بن مروان الى أخيه عبد العزيز وهو والى مصر ان يوحه الى معسكر بوس ألف فسطى وأهله وولده وان يحملهم من مصر ويحسن عونهم حتى يصلوا الى برشمش وهي بوس (74) . وكتب الى ابن النعمان بأمره ان يبنى لهم دار صناعه تكون فوه وعده للمسلمين الى آخر الدهر وان يجعل على البربر جر الخشب لانشاء المراكب ليكون ذلك حاربا عليهم الى آخر الدهر . وان يصنع بها المراكب ويجهده الروم من البر والبحر وان يعار منهم على ساحل الروم فشسعلوا عن القيروان نظرا للمسلمين ويخصموا لسانهم فوصل الفسطى الى حسان وهو بهم بنونس فاجر البحر من مرسى رادس الى دار الصناعه وجر البربر الخشب وجعل فيها المراكب الكثيرة وأمر القبط بعمارها » (75) .

وعد انشب الأحداث حسن اعمار حسان لقاعدة بونس ، اذ ضمن ابتعادها عن البحر فرصه يستطيع فيها الحاميات الاسلاميه مقاومه الاساطيل البيزنطية قبل وصولها الميناء الجديد .

كما ان ميناء البحيرة الجاذبه هبات للدمى الاسلاميه الحمايه من عواصف البحر واسوائه (76) .

هكذا اسبح نشاط القاعدة الحديده مندوب مكر ، وأصبحت مركزا هاما للاسطول الاسلامى فى الحوض الغربى للبحر الابيض المتوسط ، وقد شاركت هذه القاعدة بوحداث من اسطولها وبحاربها فى سائر بواحي البحر الابيض المتوسط ، كما أمدت الاسطول الاسلامى اثنا حصاره لمدينه القسطنطينية . وساهمت فى طرد الاسطول الرومى من القواعد المحاورة لبلاد المغرب .

المقاومه المحلية فى حمل أوراس وازاله آخر معقل سزيطى فى الشمال .

- 74 - اتفق معظم المؤرخين المسلمين على ان اسم « تونس » قبل ان يعمرها العرب كانت تعرف باسم ترشيش Tharsis التى ورد ذكرها فى التوراة . ولم يرد ذكرها عند المؤرخين اليونان اللاتينيين ، ويستبعد وجودها فى افريقية .
- 75 - المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص 37-38 .
- 76 - ابراهيم المدوى . الاساطيل العربية ، ص 141 .

سنطبع القول بأن الفتح الحربى لشمال افريقيه قد تم على يدى حسان بن النعمان الذى يعتبر بحق الفاتح الحقيقى لشمال افريقيه ، فقد اضاف الى جهود المسلمين فى هذه البلاد قاعده جديدة على البحر .

فاصبح للمسلمين قاعدتان ( القيروان فى الداخل ، ونونس فى الشمال ) . واذا كان دور قاعده القيروان هو مركز انطلاق الجيوش الاسلاميه لفتح بقية انحاء المغرب وسر الاسلام والنفاذ العربيه ، فان دور قاعده نونس هو حراسه القيروان من اى خطر يهدد من البحر . هذا الى جانب قيامها باعمال البحر العسكريه والتجاربه ، وسيكون لها دور بارز فى سياسه البحر الابيض المتوسط .

نكن الاحوال السياسيه عاجل حسان بالعوده الى المشرق ، فلم يتمكن من استكمال تعمير المدينه ، بعد ما وضع نواه مسجدتها وخطت دورها ، والذى سيبتم هذه الخطوه اخاره التى بدأها حسان الوالى عبيد الله بن الحبحاب ولكن بعد ثلاثين سنة كما يقول ابن خلدون (77) .

#### أثار قيام قاعده نونس على الوضع السياسى فى المنطقة :

بعد أن كانت هذه البلاد تعيش أوضاعا سياسيه فلقه بين ثلاثة عناصر مختلفه : السزبطين فى الشمال ، والمسلمون فى القيروان ، والبربر فى منطقه أوراس ) ، تثار نابعه للخلافه الاسلاميه بدمشق .

وقام هذه القاعده بمعنى قطع دابر الوجود السزبطينى من شمال افريقيه ، وكان على المسلمين بعد اسفراهم بها ، أن انصرفوا الى ناحية لا تقل اهمية عن الجهاد الحربى ، سانه لتنظيم البلاد وبهمنها للدخول فى الاسلام والاخذ باسباب الحضارة اسلاميه .

وبعد وفق حسان كل الموفيق فى هذه السياسه التى اتبعها ، وذلك عندما اهتم تعمير المدينه الجديده بعنصر جديد من أقباط مصر الذين خبروا فنون الصناعات البحريه

وسيكون لهذا العنصر البشرى الجديد أثر كبير في بحث حركه صناعة السفن ، حتى تصبح هذه القاعدة مناء آميرا ، وسكون لها سنان عظم في تاريخ حوض البحر الابيض المتوسط ، فمنها خرجت الجيوش لفتح صقلية وسردانية ، وإيطاليا ، وأصبحت النافذة التي اطل منها المغاربة على عربى هذا البحر (78) .

### عزل حسان بن النعمان عن افريقية :

وقدما يتعلق بهاته أعمال حسان من افريقه ، واسباب عزله وبجربده من الغنائم ، فبشير بعض المؤرخين الى العلاقه السنه ببنه وبين والى مصر عبد العزيز بن مروان م . عزله عند العرب بن مروان والى على مصر ، ؛ وكان والى على مصر بولى على افريقية ؛ فعزل حسانا وامره بالقدوم عليه . فعلم حسان ما أراد عبد العزيز بن مروان ، اخو عبد الملك فعمد الى الجوهر والذهب والفضه ، فجعله فى قرب الماء وأظهر ما سوى ذلك من الامعه . وأنواع الدواب والرفس ، وسائر أنواع الاموال . فلما قدم على أمير مصر عبد العزيز بن مروان أهدى انه مائى حاربه من بيات ملوك الروم وابريز ، فسلبه عبد العزيز جميع ما كان معه من الجبل والاحمال والامعة والوصائف والوصفان ، ورحل حسان بالانفال التى نصبت له ، حتى قدم على الوليد ، فسكا له ما صنع عبد العزيز فغضب الوليد على عمه . ثم قال حسان لمن معه « اثنونى بقرب الماء » ففرغ منها الذهب والفضة والجوهر والياقوت ما استعظمه الوليد ، وعجب من أمر حسان ؛ فقال له الوليد : « سراك الله حبر ( كذا ) يا حسان ، فقال : « يا أمير المؤمنين ! انما خرجت مجاهدا فى سبيل الله ، ولبس مثلى بحون الله والخلعه » ، فقال له الوليد : « أنا أردك الى عملك وأحسن البك ، وابوه بك » ، فحلف حسان « لا أولى لسمى أمه أبدا » . لقد كان حسان يدرك موقف عبد العزيز ويحاف منه ، وسجنب كل اتصال معه ما امكن ذلك ، وعندما احتاج الى حماه من اصاط مصر سأل الخليفه بدمشق بدلا من والى مصر .

ظل عبد العزيز بن مروان يكيد لحسان وبخنىق الاسباب لعزله عن ولاية افريقية . فانهمر فرصه هزيمه حسان امام الكاهنة وعودته من افريقية ليقفل من مقدرته الحربية ،

78 - حسين مؤنس : نفس المرجع السابق ، ص 263 .

79 - ابن عذارى : البيان ج 1 ، ص 38-39 .

فبعث الى طرابلس عاملا من مصر ليتولى أمورها ، وطلب حسان في مسيره الثاني الى افریقیة من والى مصر « اكتب الى عبدك بالاعراض عن انطابلس فقال له عبد العزيز ما كتب لافرن بعد اد ضبعنها فاستنولت عليها الروم . فقال حسان : اذا ارجع الى امير المؤمنين ، فقال عبد العزيز ارجع » . (80)

هذه أهم الاسباب التى أدت الى عزل حسان بن النعمان .

ولا يعرف عن أخصار عودته الى المشرق الا الشئ القليل ، اذ نعبر هذه الناحية « محمولة في حياه هذا القائد ، ولا يشير المؤرخون الى هذه الحادثة أبدا ، اللهم الا ما جاء في روايته ابن عبد الحكم العبارة التالية : « ثم لم يلبث حسان بن النعمان الا يسيرا حتى سرقى » . (81)

وحا ، في دائره المعارف الاسلامیة أن عبد العزيز بن مروان عزل حسان بن النعمان رحلده من جميع أملاكه وبوفى عام (80 هـ - 699 - 700) . (82) وهذا التاريخ غير صحيح بل دليل أن حسانا كان في القبروان سنة (82 هـ) ، وكانت عودته من افريقية ، حوالى (85 هـ) . بعد ان قام باممال حليله بوانه أن يحتل مكانا ناصعا بين قادة الفتح الاسلامى فى المغرب ، وسجل «سعدا : رحبته فى ربيع الاسلام . فقد جمع بين الخبرة العسكرية والقدرة على فهم ظروف البلاد . فهو القائد الحقيقى لافريقية . ومنظم شؤونها وجيشها ، وصاحب فكره ادخال عنصر جديد فى اجيش الاسلامى القائد من اهل البلاد .

وقدما يتعلق بوفاه حسان بالمشرف فرجع نهاية سنة (85 هـ وبداية 86 هـ) لان ولاته موسى بن نصير على افریقیة بدأ فى اواخر حكم الخليفة عبد الملك بن مروان أى فى بداية (85 هـ) .

### نتائج حملة حسان وآثارها على افريقية :

مما لا شك فيه ان الدور الذى لعبه حسان بن النعمان ، فى تغيير الاوضاع السياسية والدسة واخصاربه بولاية افریقیة كان عظيم الانر على مصيرها ، اذ ان الفتح النهائى

— F. Mapareja : *Islamologie*, p. 92.

80 - ابن عبد الحكم : فتوح ، ص 68

81 - فتوح ، ص 68 .

82 - المجلد السابع ، ص 378 .

للمغرب لم ييم الا بعد أن حضع سكان أوراس للسياسة الاسلاميه ، واستقرار النفوذ الاسلامي على الساحل . تفصيل نمو المحرنة الاسلاميه (83) .

وبعد الفصاء على المقاومة الداخليه واستقرار الاوضاع الحربيه للمسلمين ، بدأت مرحلة جديده لا تقل عن الفصح الحربي . هي ظهور نواه النظام الاداري لهذه الولاية ، وبشر الاسلام والعافه العربيه بين أهل المغرب .

هذه الخطره التي بدأها عمه بن نافع وأبو المهاجر دينار ، سببها حسان وتوضيح آثارها على المطفه كما سيأتي ذكره .

### تنظيم شؤون افريقيه واهم الاصلاحات التي نمت في عهد حسان :

اهم حسان خلال المده التي أقامها في القيروان بعد فضائه على مقاومة الكاهنه ، بتعمير المدينه وتحديد جامعها ، لا سيما بعد أن ارداد عدد المسلمين الوافدين من الضواحي ، وفد 'نص المالكى عند الاصلاحات بقوله : « ثم قدم القيروان فأمر بتجديد بناء المسجد الجامع فيها بنا حسان ، وحدده في شهر رمضان سنة 84 هـ » (84) .

واعتماد حسان بالقيروان يعود الى أنها قاعدة الاسلام الاولى في افريقيه . وبالرغم من فله اشارات المؤرخين الى طابع النظام الاداري الذي وضعه حسان ، يمكننا وضع صورة تقريبه لهذا النظام ، اعتمادا على ما جاء في نص ابن عذاري التالي : « وانصرف حسان الى مدينه القيروان ، بعد ما حسن اسلام البربر وطاعتهم ، وذلك في شهر رمضان سنة 82 . وفي هذه السنه استقامت بلاد افريقيه لحسان بن النعمان ، فدون الدواوين ، وصالح على الحوارج ، وكتبه على عجم افريقيه وعلى من قام معهم على دين النصرانيه » (85) .

- 83 - هـ . سانت موس : ميلاد العصور الوسطى ( مترجم ) ، ص 254 .  
84 - رياض النفوس : الجزء الأول ، ص 32-33 - وانظر كذلك ما قاله البكري عن أعمال حسان في « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » .  
85 - البيان المغرب ج 1 ، ص 38 - ابن عبد الحكم ( فتوح ، ص 64-65 ) - المالكى ( رياض النفوس ، ج 1 ، ص 32-33 ) - عبيد الله بن صالح ( نص جديد عن فتح العرب للمغرب ) ، نشر وتحقيق : ليفي بروفنسال في صحيفة المعهد المصري بمدرسيد عام 1954 ، ص 223 .

ونستخلص من هذا النص الحقائق الآتية :

### دواوين الدواوين :

سهدت الدولة الإسلامية في هذه الفترة مرحلة حاسمة في حياتها . هي تعريب دواوين والنفود في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان ، الذي نجح في استعادة الوحدة السياسية للدولة .

- ( ومن الواضح أن هذا التعريب قد شمل ولايه إفريقية ) ، حيث انشغل المسلمون واهى التنظيم التي احدها حسان بن النعمان وترتب عنها ظهور وظائف ادارية تتولى قتل الاختصاصات ، كالسجلات ، تعيين الموظفين ، وبواب الافاليم . وليست لدينا موص ناسه تشير الى نوع اللغة المستعملة آنذاك . وان كان هذا التنظيم الجديد لولاية ريفيه قد واكب مرحله تعريب الدولة الإسلامية كما مر بنا ، الا أننا نستبعد ان تكون مكاسبها قد شملت إفريقية في هذا الوقت المبكر .

### نراج :

امد اهتمام حسان كذلك الى تنظيم الناحية المالية لاهل إفريقية ، ففرض الجزية ، جمعها على الروم وفنائل البراس ، كما فرض ضريبة الحراج على اراضي غير المسلمين ، سم إفريقية الى خطط بين فبائل البربر ، وجعل أهل كل خطة يدفعون ضريبة العشر اذا كانوا مسلمين .

نص المالكي في هذا الشأن أوضح حيث يقول : « اجتمع الروم والبربر على قتال وفبائلوه فهزمهم الله تعالى ، فخافوه فاسنأمنوا اليه فلم يقبل أمانهم حتى اعطوه من فبائلهم اننى عشر الف فارس تكون مع العرب مجاهدين فأجابوه وأسلموا على فعقد لولدى الكاهنة بعد اسلامهما عقدا لكل واحد منهما على ستة آلاف فارس من وجعله واليا عليهم ، واخرجهم مع العرب يفتحون إفريقية ويقتلون الروم ومن كفر ربر ، فمن ذلك صارت الخطط للبربر بإفريقية ، فكان يقسم الفى والارض ، ت طاعتهم فدانت له إفريقية ، ودون الدواوين ثم قدم القيروان ، (86) .

رياض النفوس : الجزء الأول ، ص 32-33 .

وهذا يدل على أن حسان بن النعمان كان يريد أن ينتقل بالبربر خطوة في طريق  
الاستمرار .

### تنظيم الجيش الإسلامي الفاتح :

لا شك أن حسانا أول من أدخل عناصر جديدة في الجيش الإسلامي الفاتح من أهل  
( المغرب ) .

وهذه خطوة فريدة في السياسة الإسلامية التي كانت حتى ذلك الحين تتجنب تجنيد  
أهالي البلدان المفتوحة ، على هذا النطاق الواسع

هذا الدم الجديد الذي أضاف قوة إلى الجيش الإسلامي بأفريقية ، سيكون له دور بارز  
في استكمال عمله فوج المغرب الأقصى والاندلس فيما بعد . وقد رتب للجند الاعطيات ،  
وسوى بين المسلمين والسكان دون تمييز في الفى ، والأرض ، أى أن حسانا لم ينظر إلى  
البربر على أنهم محكومين والعرب حاكمين ، بل أسند فمادة البربر في الجيش الفاتح إلى  
ولدى الكاهنة ، رعبا فمائل البربر في منطقة الأوراس .

وهذا التقسيم سيمسى وطبيعة هذا الشعب الذى يميل إلى الاستقلال ، كما يدل على  
حسن سياسة حسان وفهمه لهذه الظاهرة الجديدة .

ولا بد أن حسان بن النعمان قد فكر فى ضرب عملة على الطراز اللاتينى البيزنطى ،  
لرفع بها روابى الهند ، وتكرين وسبله المعامل فى الأسواق والمبادلات اليومية .

ولا يعلم فيما إذا كان حسان قد ضرب السكة فى أفريقية وأدخل بعض التغييرات على  
شكلها ونقوشها ، لأن هذه الفترة تعاصر فترة تعريب النقود فى الدولة الإسلامية ، وتكاد  
لصعوبة فى هذه النقطة أننا لم نعلم على عملة ترجع إلى زمن حكم هذا الوالى ، كما أن  
المصادر التاريخية لم نشر إلى هذه الناحية .

وسنرجع المفارقة بين النظام الإدارى الذى وضعه المسلمون فى البلدان المفتوحة  
بالمشرق ، والنظام الإدارى فى المغرب ، وذلك راجع حسب اعتقادنا إلى اختلاف طرا  
هذا الإقليم عن بقية أقاليم الدولة الإسلامية الأخرى .



وبعد ان أنينا على ذكر معالم النظام الادارى الناشء فى افريقية ، نتطرق الآن الى مسألة اسلام البربر على يدى هذا القائد .

### اسلام سكان منطقة الاوراس :

ولكى نفهم ظاهره اقبال سكان الاوراس على الاسلام واندماجهم فى الحضارة الاسلامية، يلغى نظره على ديانتهم قبل دخول الاسلام هذه البلاد ، وهذا السلوى يلخص لنا ديانة البربر فيقول . « ان البعض من البربر قد دانوا بدين اليهودية وأخذوه من بنى اسرائيل عند اسمععال ملكهم لعرب الشام ٠٠٠ حتى محادربس الاكبر جميع ما كان فى نواحيه من يعانا الاديان والملل . ولما أخذ الروم بدين النصرانية فى زمن قسطنطين الملك وكانت لهم اليد العالمة على من جاورهم من الامم مثل الحبشة والقبط والفرنجة والقوط وغيرهم حملوهم على الاخذ به فدانوا به معهم وبلغت قوتهم ونوره فى بلادهم ورعاياهم .

وكان الفريج مجاورين للبربر فى المغرب الادنى والقوط مجاورين لهم فى المغرب الاقصى ليس سبهم الا خليج البحر فحملوا أهل السواحل منهم على الاخذ بذلك الدين فدانوا به أيضا واستمر الحال على ذلك حتى جاء الله بالاسلام فدانت به البربر ، ولهذا السبب كان كسيلة الاوربي وبلبان الغمارى وغيرهما من كبار البربر النصارى » (87) .

نخرج من هذا النص بشيئين هما :

- 1 - انتشار اليهودية بين بربر شمال افريقية
- 2 - انتشار النصرانية بين بربر شمال افريقية الذين سكنوا الجهات المتاخمة للسواحل وتأثروا بالحضارة الرومانية والبيزنطية ، ويطلق على هؤلاء فى المصادر التاريخية اسم « البرانس » .

فى حين سكنت الطائفة الثانية من البربر ، المناطق الداخلية كالجبال والهضاب وغيرها وكانت تعتنق الوثنية وشيء من اليهودية ، ونعرف هذه القبائل باسم « البتر » . وقد اهتم بعض الاوربيين بدراسة ديانة البربر قبل دخول الاسلام هذه البلاد (88) .

الاستقصاء ، ج 1 ، ص 59-80 .

(88) Alfred Bel : *La Religion Musulmane en Berbérie*, pp. 71-73.

دائرة المعارف الاسلامية مادة « البربر » ، ص 514 .

وقبل ان نضى فى الحديث عن اسلام البربر ، لا بد لنا من معرفة شىء عن طباع البربر وصفابهم ، لعلنا نحد الاحابه على ذلك فى وصف موسى بن نصير للبربر عندما طلب منه الخلصة سليمان ابن عبد الملك ذلك . « هم با أمير المؤمنين أشبهه العجم بالعرب لقاء ، ونحده ومروسة » (89) .

ونلاحظ مما سبق ان البربر أقرب الامم الى العرب فى الطباع وأسلوب الحياة ، ولذلك رجع بعض الباحثين ظاهره اسلام البربر الى التشابه الموجود بين الجنسين انفسهما كما يرجعون هذا التشابه أيضا الى الاتفاق فى البيئتين البتتين ينتمى اليها كل من العرب والبربر ، فطبيعته بلاد المغرب التى يغلب عليها الطابع الصحراوى أشبه بطبيعته بلاد العرب وهو الامر الذى برسب عليه نتائج ذات طبيعة متشابهة من حيث الاحتماج والعمران . . . . . واسج هذا التشابه فى العمران عادات وتقاليد مؤتلفة ، كما ساعد على خلق عنفوانه معانسة تربط بين أصحابها فى سرعة ويسر (90) .

وبحلوا لبعض الباحثين بطسقى نظرية ابن خلدون فى تأثير الدين الكبير على العرب واثارهم به - كما طبق على البربر ايضا حيث يقول ابن خلدون فى هذا الموضوع . « والسبب فى ذلك انهم يخلق الوحش الذى فبهم اصعب الامم اتقياد بعضهم لبعض للحلطة والانفة وبعد الهمة والمنافسة فى الرئاسة . . . . . فاذا كان الدين بالنبوة أو الولاية كان الوازع لهم من انفسهم وذهب خلق الكبر والمنافسة منهم ، فسهل اتقيادهم واجتماعهم ، وذلك بما شملهم من الدين المذهب للغلظة والانفة . . . . . ويؤلف كلمتهم لاطهار الحق » (91) .

عمد النظر به ينطق على البربر لوجود ظاهرين فى العرب والبربر كذلك والتي يربب عنهما التأثير العظيم للدين ، هانان الظاهرتان هما :

- 1 - وجود الدعوة الدسة وبحقق ذلك بمجى، الاسلام اليهم .
- 2 - وجود قوة كبره يبرز هذا الدين وندافع عنه .

- 89 - ابن قتيبة . الامامة والسياسة ، ج 1 ، ص 101 .
- 90 - ابراهيم المدوى . موسى بن نصير مؤسس المغرب العربى ، ص 57 .
- 91 - العمر ، مج 1 ، ص 286 .

بعد هذه النظرة السريعة عن طبيعته المغاربة وأحوالهم الدينية واستعدادهم الطبيعي للدحول في الاسلام ، نبحث الآن عن الدور التاريخي الهام الذي لعبه حسان بن النعمان في اسلام البربر واندماجهم في الحياة الاسلامية .

### تحالف سكان منطقة أوراس مع المسلمين :

هناك حمله أسباب أخرى تفسر انتشار الاسلام في المغرب ، وسرعة تقبل الناس له ، وهو أن بعض هؤلاء العرب اتخذوا سياسة كانت بعيدة الان في انتشار الاسلام واقبال أهل المغرب عليه (92) .

إن بعض الطواغر في علاقة المسلمين بالبربر على اثر مقتل زعامة الاوراس في عام (82 هـ) كانت سحذ شكل الصلح أو الرهن (93) .

هذه الظاهرة تعبر من أهم العوامل الفعالة التي مهدت الطريق الى الاسلام ، ويصف لنا ابن عذاري تفاصيل هذا الصلح بقوله : « وكان مع حسان جماعة من البربر استأمنوا إليه . فلم يقبل آمانيهم الا أن يعطوه من قبائلهم انى عشر بجاهدون مع العرب فأجابوه واسلموا على يديه . فعقد لولدى الكاهنة لكل واحد منهما على سنه آلاف فارس ، يقاتلون الروم ومن كفر من البربر . واصرف حسان الى مدينة القيروان ، بعد ما حسن اسلام البربر وطاعهم » (95) . وبطبقا لروح الاسلام في المساواة ، عمد حسان الى اعطاء البربر الذين ادوا الفسخ الاسلامي كل المكاسب المادية والمعنوية التي يتمتع بها المسلمون ، كاشراك البربر في الحشيش الاسلامي الفائح واخذهم نصيبهم من الاعطيات ، وبرسه اننى الكاهنة نمادة هذا الجيش في منطقة اوراس .

92 - حسن أحمد محمود : الاسلام والثقافة العربية في افريقية ، ج 1 ، ص 158 0

93 - شكرى فيصل : المجتمعات الاسلامية في القرن الأول ، ص 164 .

94 - البيان المغرب ، ج 1 ، ص 38 - انظر كذلك عن هذه المعاهدة كل من :

— Fournel op. cit., p. 224.

— Gautier : *Le Passé de l'Afrique du Nord*, pp 262-263.

ولما اطمأن حسان على احلاص البربر لهذا الدين رجع الى الفيروان بعد ان « ترك معهم ثلاثة عشر رجلا من علماء التابعين يعلمون لهم القرآن وسرائع دينهم ... فعزموا على الاسلام بنبه صححه فسوا المساحد » (96) .

ولا شك ان هذه السياسة الاسلامية التي طبقها حسان بن النعمان في افريقية بخالف ما فعله البربر عن الحكم الروماني حيث كان اغل المغرب ميما بلعب نفاسهم ومكانتهم من موالي الرومان لهم المرمية الثانية في المجمع (97) .

ومما سبق نصح بطلان دتوى بعض المستشرقين الذين يزعمون بان مجيء العرب لم يؤثر في حالة البربر الا ابرا صغىلا (98) و « المصاحبة غلبت في اسلامهم على الاقناع لان فواد العرب عمدوا الى تحريضهم في حوسبهم فاسلموا طمعا في الغنائم ... ومع انهم دخلوا في الاسلام الا انه لم يسبق بينهم وبين العرب » (99) . هؤلاء المستشرقون بالعوا كثيرا في نفى احلاص البربر للاسلام وجميعهم بكادون بجمعين على رأى واحد هو ان البربر لا يحفلون بالدين وأن اسلامهم كان شكليا .

ولكن الواقع التاريخي المدعم بالمصوص الشامة يحالف ما ذهبوا اليه هذه الحقيفة التاريخية تفرض نفسها واتسحة على تاريخ المغرب (100) ، حيث أن البربر اسلموا عن رغبة واتساع لوجود عوامل دفعهم الى اعتناق الاسلام لأنه حقق لهم ما حرموا منه أيام الحكم البيزنطى (101) .

والا كيف نفسر طاعره اسراك هؤلاء في التذوق الاسلامى ( فتسوح المغرب الاقصى والاندلس ) ، واسناد هذه القفاده الى واحد من ارز فاده البربر ( طارق بن زياد فيما .

96 - عبيد الله بن صالح ( نص جديد عن فتح العرب للمغرب ) في مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدير ، « نشر ليمى بروفيسال » ، عام 1954 ، ص 223 .

97 - حسن أحمد محمود الاسلام والثقافة العربية في افريقية ، ج 1 ، ص 159 .

98 - دائرة المعارف الاسلامية : مج 3 ، مادة « بربر » ، ص 504 .

99 - دائرة المعارف الاسلاميه : مج 3 ، مادة « بربر » كتبها ( جـ - يفر ) ، ص 514

100- رفعت فوزى عبد المطلب . الخلافة والحوارج في المغرب العربى ، ص 34

101- ابراهيم العدوى . المسلمون والجرمان ، ص 59

واستكمالا لهذا الموضوع نورد هنا ما دار من نقاش بين الفقهاء والمؤرخين حول أرض المغرب ، هل فصح عموة أم صلحا . ان المشكلة التي نارت في سوار العراق ومصر ، وهل فصح عموة أم صلحا ، نارت هنا من جديد أيضا ولكنها ثارت في عصور متأخرة ، ولا شك في ان الفترات الاولى من الفصح لم تكن في حاحه الى أن تتعلق بأذبال هذه المشكلة ، فقد كان العرب قلة وكانت الارض واسعه ، وكانوا كذلك لا يكادون يستقرون حسب مسفرهم حتى يجرهم الحرب عن مسفرهم (102) .

أما في ولاية حسان بن النعمان التي امتازت بالعمل والتنظيم الإداري ، الذي يدل على الاستقرار في هذه الولاية الجديدة .

والملاحظ أن حل هذه المسكلة والفسا فيها قد اتخذ شكلا جديدا في النقاش الذي دار بين الفقهاء والمؤرخين ، فنجدت ابن عبد الحكم عن مصر فاورد الافوال المتباينة وجعلها مفسمة بين الدين والوا ايها فصح صلحا والذين قالوا انها فنحت عموة ، نجد أن الفقهاء والمؤرخين في المغرب مسلمون بغيرا حديدا فلا يكلمون عن العموة والصلح وانما يقولون ان « أرض المغرب اسلم عليها أهلها » (103) .

و ، يحكى ان احد عمال المنصور بن أبي عامر صاحب الاندلس حين تغلب على أرض فاس قال لهم احبروني عن أرضكم أصاح هي أم عموة ؟ فقالوا له : لا جواب لنا حتى تأتي الفقه ، يعنون أبا جبدة ، فجاء الشيخ المذكور فسأله العامل فقال : لبست بصلح ولا عموة انما اسلم عليها أهلها ، فقال : خلصكم الرجل ، (104) .

وكذلك نقول ابو زكريا يعقوب بن ابي بكر : « انه لا خلاف في أن أهل المغرب اسلموا عنه فلم يزل الى عموة ولا الى صلح ، (105) » .

102- شكري فيصل : المجتمعات الاسلامية في القرن الأول ، ص 166

103- زهرة الأس في بناء مدينة فاس ( الفريد بل - الجزائر عام 1923 ) ، 5-6

104- السلاوي . الاستقصاء ج 1 ، ص 41

105- يعقوب بن خلدون : بنية الرواد ، ج 1 ، ص 72

نستخلص من هذه الروايات السابقة ان المغرب قد اصطبغ بالصبغة الاسلامية الخالصة كما يؤكد كذلك أن أهل المغرب قد اسلموا عن ايمان ونه حاضرة ورغبة صادقة . الامر الذي جعلهم يقبلون على الاندماج في الحياة الحديثة .

ولا شك في أن عمدة اسلام المغرب كانت بلوها مباشرة تعلم اللغة ونشر الثقافة العربية .

وان تكون اللغة العربية لغة الدين الاسلامي وذلك بكسبها عنصرا من القوة والقدسية . ولم يستطع أن ينفذ اللغة التونسية اللاتينية ، لغة الادارة والثقافة آنذاك أمام اللغة العربية ذلك ان اللغة اللاتينية لم تعس كثيرا على ألسنة الناس فقد هاجر أصحابها الى اسبانيا وصقلية من الولايات المبريطانية في شمال افريقية بعد انتصار المسلمين عليهم وصلى حسان بن النعمان الموقف الحربي . ولقد أصاب أحد المؤرخين الاوربيين عندما قال ان الحصار المبريطانية قد احتف من شمال افريقية على اثر خروج الاعراب واللابس منها الى صقلية والاندلس . (106) فهي لغة دجلة على المجتمع الافريقي طارئة عليه نسبت لها الحدود العميقة التي تعدنا بالحياة (107) ، لذلك سرعان ما استطاعت العربية ان تطاردنا مع الدين خرجوا عن هذه الولاية .

لا سيما اذا أخذنا في الاعتبار ان مرحلة الفتح الاسلامي ونشر الاسلام والثقافة العربية بهذه البلاد ، قد واكبت مرحلة تعريب الدواوين وصبغ الدولة الاسلامية بالقسعة العربية الخالصة ، ومن الواضح أن ذلك قد شمل كل البلدان المفتوحة . بما في ذلك شمال افريقية ، فقد وضع حسان نظاما اداريا وحياه حكومية منظمة . ومن ثم كسبت اللغة العربية حولها المهددة مع اللغة اللاتينية .

وأصبحت ولاية افريقية بعد رحيل حسان بن النعمان عنها أرضا اسلامية عربية حيث بدأ تعريبها منذ تأسيس القيروان (108) .

107- شكري فيصل : نفس المرجع السابق ، 183-184  
- المصادر والمراجع :

(108) Pellegrin : *Histoire de la Tunisie*, p. 91  
— *Essai sur les Noms de Lieux d'Algérie et de Tunisie*, p. 145.

وعندما تولى موسى بن نصير شؤون هذه الولاية وجد أن الفتح قد تم وانتشر  
الاسلام بها (109) .

ان الفتح الاسلامي لمنطقة شمال افريقية الذي تم على يد القائد حسان بن النعمان ،  
بمعبر خطوة هامة تركت آثارا عميقة في حياة سكان هذه المنطقة في جميع ضروب الحياة  
السياسية والدينية والاقتصادية والثقافية ، والتي ستوضح معالمها في تاريخ المغرب  
الاسلامي فيما بعد .

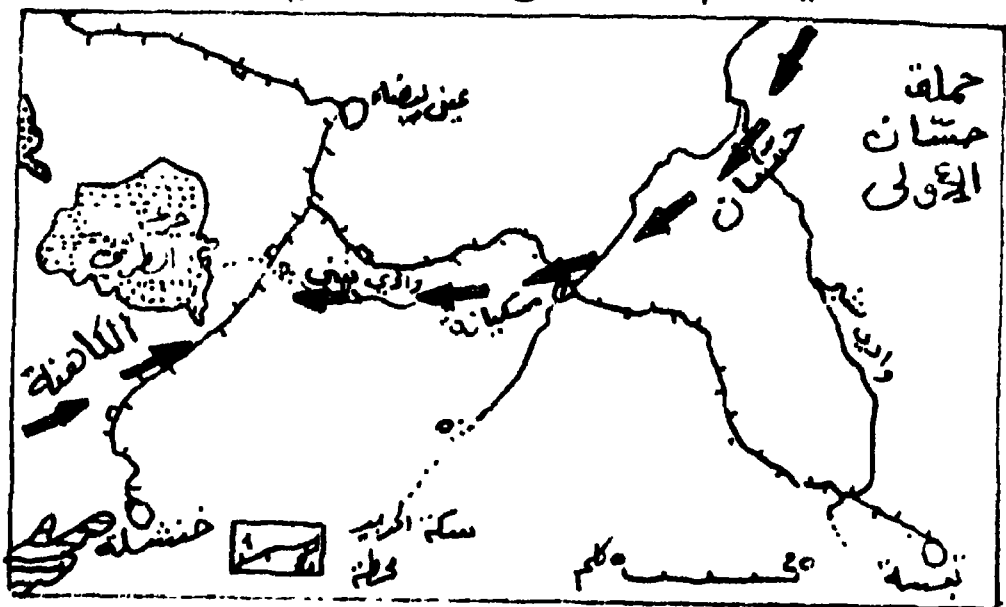
ان السياسة التي اتبعها حسان بن النعمان كانت موفقة الى حد بعيد ، فقد ترتب  
عنها خروج هذه البلاد من نظام قديم لم تنعم فيه بوحدة سياسية أو استقرار ، الى نظام  
جديد اظهرها بروح الاسلام ووفر لها كل مقومات الحياة ، واشركهم في العمل ، ومنحهم  
المساواة . وسوى بين البربر والعرب ، فبدأ الاستقرار والامتزاج بين الجنسين ، هذا  
الامتزاج سنبشور عنه ظهور الحضارة المغربية الاسلامية فيما بعد .

(109) Ch. Diehl · *L'Afrique Byzantine*, p. 587



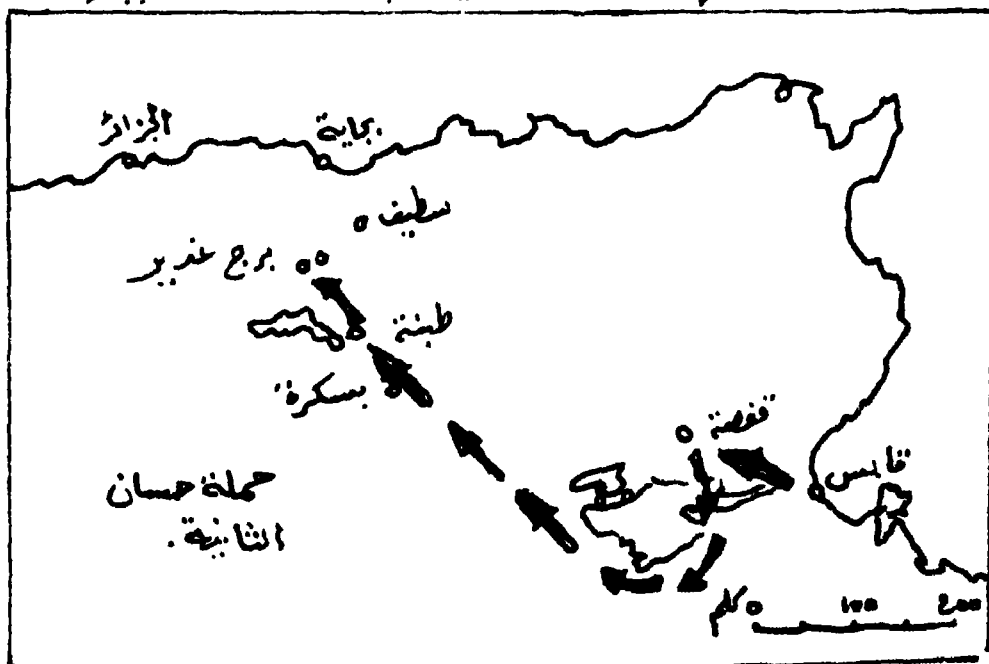


خريطة رقم ١ تبين موقع معركة وادي بني نسيب بين حسان و بكافة



نقلًا عن «العمد الطالبي»

خريطة رقم ٢ تبين الطريق الذي سلكه حسان في حربه الصغيرة



## مصادر ومراجع البحث

- 1 - ابن أبي دينار . المؤسس في احكام افرقيعه وبوس - المكتبة العتيقة - تونس  
1967
- 2 - ابن الاثير . الكامل في التاريخ - بيروت . 1967
- 3 - البكري ( أبو عبيد ) . المغرب في دار بلاد افرقيعه والمغرب ، نشر دي سلان  
مطبعة الولاية العامة ، الجزائر ، 1851 .
- 4 - حسن احمد محمود . الاسلام واللغة العربية في افرقيعه ، ج 1 ، دار النهضة  
العربية - القاهرة ، 1963
- 5 - ابن خلدون عبد الرحمن . العبر ، دار الكتاب اللبناني - بيروت 1959
- 6 - ابن خلدون يحيى . عنه الرواد في دار الملوك من بني عبد الواد - نشر بن شنه  
1903
- 7 - الدبباغ . معالم الايمان في معرفة اهل القيروان ، ج 1
- 8 - رستم اسد . الروم في سياسهم وحصارهم ، ج 1 - دار الكشف - بيروت  
1955
- 9 - السلاوي الناصري : الاستعصاء لاحبار دول المغرب الافصى ، ج 1 - الدار البيضاء  
1954
- 10 - سانت موسى . ميلاد العصور الوسطى ( سلسلة الالف كتاب ) ، دار الكتب  
القاهرة ، 1967
- 11 - سير توماس ارنولد . الدعوة الى الاسلام ، ترجمه : حسن ابراهيم حسن - مك  
النهضة المصرية ، 1971
- 12 - شكري فيصل : المجمعات الاسلاميه في القرن الاول للهجرة ، دار العلم للملايين
- 13 - طرخان ابراهيم علي . المسلمون في اوربا في العصور الوسطى ( الالف كتاب  
سجل العرب ، القاهرة ، 1966
- 15 - عبيد الله بن صالح : نص جديد عن فتح العرب للمغرب ( نشر ليفي بروفنسا  
104  
في صحيفه المعهد المصري بمديره - المجلد الثاني ، 1954

- ابن عذارى : البيان المغرب فى أخبار الاندلس والمغرب ، دار الثقافة - بيروت ، 1958
- العلوى ابراهيم : الامويون والبيزنطيون - الدار الفومية - القاهرة 1963 ،  
الاساطيل العربية ، مكتبه نهضة مصر - القاهرة ، 1957
- فوزى رفعت عبد المطلب : الخلافة والخوارج فى المغرب العربى - القاهرة ، 1973
- ابن قتيبة : الامامه والسياسة - القاهرة ، 1904
- المالكي : رباض النفوس ، ج 1 - القاهرة ، 1951
- مؤنس حسين : فنح العرب للمغرب - لجنة الجامعيين لنشر العلم ، مطبعة مصر -  
القاهرة ، 1957
- النويرى . بهانه الارب فى فنون الادب ، ج 22 ، دار الكتب العربيه - القاهرة

- Becker : *Mahomet and Islam* ; Ch. XII in the Cambridge Medieval History V 2 London 1967.
- Bel, Alfred : *La Religion Musulmane en Berbérie*, T 1, Gauthner, Paris 1938.
- Caudel : \* *L'Afrique du Nord, les Byzantins et les Berbères avant les invasions arabes* Paris, 1900.
- \* *Les Premières Invasions Arabes de l'Afrique du Nord* Paris, 1900.
- Diehl, Charles : *L'Afrique Byzantine*. Paris, 1896.
- *Encyclopédie de l'Islam*. Art « Kahina ». T. 4. (Paris, 1954)
- Fournel, H : *Les Berbéries Etude sur la Conquête de l'Afrique par les Arabes*, 1861
- Gautier, E F : *Le Passé de l'Afrique du Nord (Siècles obscurs)* Paris, 1937
- 7 - Jülien, Ch A. *Histoire de l'Afrique du Nord (Tunisie Algérie Maroc) de la Conquête Arabe à 1830*. Payot. Paris, 1975
- Maparreja, F. *Islamologie*, Beyrouth, 1963.
- Marçais, G. : *La Berbérie Musulmane et l'Orient au Moyen-Age Aubier Paris, 1946.*
- Mercier, E : *Histoire de l'Afrique Septentrionale depuis les temps les plus reculés jusqu'à*
- Mercier, E : \* *Histoire de l'Afrique Septentrionale depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Conquête Française* Constantine, 1888-91
- \* *Histoire de l'Etablissement des Arabes dans l'Afrique Septentrionale*, Constantine, 1895.
- Ostrogorsky, G. : *Histoire de l'Etat Byzantin*. Payot Paris, 1969
- 8 - Pellegrin, Arthur : \* *Histoire de Tunisie* 3 ed Tunis, 1944.
- \* *Essai sur les Noms de lieux d'Algérie et de Tunisie.*

## المكانة التاريخية للشرق الجزائري في نهاية القرن 3 الهجري

محمد الصالح مرمول  
معهد العلوم الاجتماعية  
جامعة قسنطينة

لقد طوى الشيعي مذهبه اول الامر ، وتظاهر بأنه معلم قرآن ، وباشر تلك المهنة فعلا . ولما جاءوه ببعض المال امتنع من أخذه ، ثم اختلى بزعيم قبيلة بنى سكتان وأخبره قائلا : « لست بمعلم قرآن . . وانما نحن انصار اهل البيت . وقد جاءت الرواية فيكم يا اهل كتامة بأنكم انصارنا ، والمقيمون لدولتنا وان الله يظهر بكم دينه ، ويعز بكم اهل البيت ، وانه سيكون امام منهم انتم انصاره ، والباذلون مهجتهم دونه ، وان الله سيفتح بكم تيا كلها . ويكون لكم اجرکم مضاعفا ، فيجتمع لكم خير الدنيا والآخرة » (33) . باب الزعيم السكتاني دعوته ، ووعده ببذل ماله ونفسه ، هو ومن اتبعه في سبيل هوة ، وبذلك صار يدعو أقاربه الى الدخول في دعوة الشيعي ، فاخذت تنتشر بين تلف نواحي بلاد كتامة ثم خارجها .

(\*) نشر القسم الاول من هذه الدراسة بمجلة الاصاله ، عدد 55/54 .

لقد شرع الشيعى فى تكوين المجتمع الذى سيجعله مركز انطلاق لنشر الدعوة على نطاق واسع . ولما رأى احترام الناس وإقبالهم على رجال الدين استغل هذه الناحية خاصة لانه راها كفيلة بحشد الناس حوله ، فمكن لنفسه عن طريق الجلوس لتعليم أمور الدين للكبار ، والصغار . وقد قضى ما يقرب من سبع سنوات فى بث العقيدة ، وتمكينها ، وغرسها . واستقطب حوله زعماء بعض القبائل الكتامية ، خاصة التى لها وزن مثل الحسن بن هارون الغشمى من غشمان تازروت ، وأبو يوسف ماقنون بن ضبارة الاجانى ، وابن أخيه تمام بن معارك . وسلك سياسة التدرج فى عرس المذهب ، فحينما حل شهر رمضان دعا صاحبه الى ترك صلاة التراويح ، لانها من سنة عمتر ابن الخطاب (ص) : فأجابه الى ذلك ، ودعا أقاربه الى تركها أيضا . وأخذ أمره يزداد وخطره يستفح . ولما بلغ خبره الى ابراهيم بن الاغلب (237 - 289 هـ / 851 - 902 م) أرسل الى عامله على ميعة يستفسره عنه فقلل من شأنه ، وذكر له بأنه رجل متكشف زاهد ، يلبس الخشن من الثياب ويأمر بالخير والعبادة ، فسكت عنه . وبسببه تفرقت كلمة كتامة ، وأراد بعضهم قتله فوق حلاف بينهم ، وقاتل بعضهم البعض من أجله (34).

ومما لاشك فيه فان الكتامين الذين احتضنوه كانوا يعرفون مسبقا أنهم سيواجهون صعوبات متنوعة بسبب ذلك . اذ كان عليهم أن يواجهوا جيوش بنى الاغلب من جهة وجيوش بعض القبائل الاخرى المناوئة لهم خارج بلاد كتامة من جهة أخرى . هذا بالاضافة الى وجود بعض خصوم الشيعى بين الكتامين أنفسهم ، والذين لم يدخلوا فى مذهبه . فهذا الوضع فرض عليه أن يربى أتباعه تربية خاصة سياسيا وعسكريا . كى يتمكن من مواجهة خصومه بطريق الحرب أو الجوسسة ، أو بواسطة تخذيل المصفوف وتشتيت الشمل ، وزرع الشقاق والفرقة بينهم .

لقد قسم أتباعه من كتامة الى سبعة أقسام . وأسند مسؤولية كل قسم الى واحد من ثقاته . وسبى أولئك المسؤولين (المشاخ) ، وأبقى أعمال الناس وأموال الدعوة بأيديهم ، قصد تطيب خواطرهم وتأليف قلوبهم . فبقوا على تلك الحالة يتصرفون بأمره وينفذون تعليماته الى أن قدم عبيد الله المهدي ، فأقصاهم عن المسؤولية ، وانتزع الاموال من أيديهم فكان هذا أحد أسباب النعمة عليه . كما انه فرض على جميع أتباعه المواظبة على أداء مختلف العبادات وعودهم على النظام ، والتحلى بمكارم الاخلاق . ونمى فيهم روح التضحية وتظاهر للناس بأنه يريد غرس مبادئ الدين الصحيحة فى النفوس وتعويدها على الاخلاق الفاضلة (35) .

ومن جهة أخرى فإنه سن لاتباعه القواعد التى يسيرون عليها فى حياتهم العامة ،  
والخاصة من حيث تجنب المعاصى والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وعلاقاتهم ببعضهم  
واشتد فى معاقبة من يستحق العقاب وامتنع اتساعه بأقسى المحن كى يعودهم على الصبر  
وتحمل المشاق .

ان طبيعة الاوضاع التى كانت سائدة فى بلاد كتامة ابان القيام بالدعوة فيها حتمت  
عليه ان يكون من ذلك المجتمع مجتمعا منفصلا عن حوله من المجتمعات الاخرى خارج  
قبيلة بني سكتان ، وبلاد كتامة بصفة عامة ، أو داخلها . كما عمل على تغذية الفرقة  
بين أتباعه ومعارضيه ، وبذلك غرس روح العداء بين أفراد العائلة الواحدة وبين الاقارب  
والاصهار ، وقد سار الخلفاء الفاطميون على هذه السياسة فيما بعد . كما سار عليها  
غيرهم (36) . كل ذلك كى يجعل من أتباعه كتلة مترابطة قوية التماسك صحيحة البنية  
بحيث يصعب زرع الفرقة والشقاق بينهم . وقد نجح فى سياسته هذه نجاحا كبيرا حتى  
أنه كان اذا أراد ان يسلط العقاب على أحد أتباعه أو كل ذلك الى أقرب الناس اليه  
فقتل الاب ابنه والاخ أخاه وهو راض الامر الذى جعل الناس يبتعدون عن ارتكاب  
المحالفات اما رغبة أو رهبة .

ولكى يصبغ على دعوته الصبغة الدينية البحتة ، تظاهر بالنزاهة وصيانة النفس  
حتى يكون قدوة لاتباعه ويرغب الناس فى الاقبال على دعوته . كما تواضع مع أتباعه  
حيث كان يشاورهم فى مختلف الامور . ويقرب السباقين منهم لاعتناق مذهبه والمتفانين  
فى سبيله . ولا ينفق من مال الدعوة الا عند الضرورة . واذا ما بعث أحدا لامر من  
الامور لا يطلع عليه غيره من أهل ولا ولد الامر الذى جعل بعض الاتباع يقومون  
بتصحيات مثالية رجالا ونساء . من ذلك أن رجلا اسمه ( كور بن قنبر ) اللهيص أنفق  
ماله كله فى سبيل الدعوة ، وخرق ثياب زوجة ابنه كله - وهي عروس - ليعصب بتلك  
الخرق جراح المعطوبى من الاتباع وعوضها عليه مالا . كما ان امرأة من أتباعه دميت  
يذاها من كثرة طحن الحبوب للاتباع أيضا . كل هذا بفضل روح التضحية التى غرسها  
فى النفوس مما جعل أتباعه يثقون به الثقة المطلقة حتى أن بعضهم حينما ادركته الوفاة  
أوصاد على بنيه . وما يذكر انه كان يصف لهم ما تنكره العقول فيصدقونه . ولا شك أن  
هذا يدل على مدى ثقتهم به من جهة ومدى بساطة عقولهم من جهة أخرى (37) .

لقد نمت فى الكتاميين الروح العسكرية ونظمها وقواها والزمهم ذلك ليجعل منهم  
المعول الذى يهدم به النظام السياسى القائم فى بلدهم أولا وحارجه ثانيا . وذلك ان

لمجتمع الذى عمل على تكوينه يجعل سلطة جديدة فوق سلطة رؤساء القبائل وغيرهم وبذلك تهدد سلطة بعض الرؤساء الذين لم يدخلوا فى دعوته . وحول مصالح القبائل التى أزرت الى مصالح عامة تعود فائدتها على المجتمع الذى عمل على تكوينه وفق المذهب الاسماعيلى تذوب فيه سلطة الفرد والقبيلة معا . ومن هنا حدث الصدام بين قبائل كتامة ذاتها الموالية له . والمناوئة لدعوته من جهة ، وبين اتباعه ، وخصومه من القبائل الاخرى خارج كتامة من جهة أخرى هذا بالإضافة الى صدامه مع الاغلبية باعتباره متمردا عليهم .

لقد مرت عليه فى أوّل مرحلة من دعوته بايكجان ظروف حرجية للغاية مملوءة - بالمخاطر والمخاوف ، ولكنه استطاع مواجهتها بكل حزم وصبر ، واستغل كل ما أمكن للتعلم على مختلف المصاعب والاحطار ، حيث استفاد من استراتيجية الاماكن الطبيعية الحصينة التى وفرت له الحماية . كما استنصر عنصر الجوسسة الى أبعد حد حيث انتشر جواسيسه داخل بلاد كتامة . وحارحها لاستطلاع أخبار الاعداء بصورة مستمرة من أجل تدارك الخطر ، والاستعداد الملائم له . وفى المواجهات العسكرية استعمل طريقة حرب الكر والفر وعدم الالتحام مع العدو فى مواجهات كبيرة يفوقه فيها عددا وعدة (38) .

وقد يلجأ الى استغلال عامس الزم لصالحه كما فعل مع الجيش الاغلبى أيضا بقيادة الاحول حينما حاصره بتاررو - ، كما يعمد أحيانا الى الحرب النفسية وزرع الحيرة والاضطراب بين صفوف الاعداء والمناورة لكسب المعركة حيث نراه يستعمل اسلحة متنوعة ضد خصومه . وكثيرا ما يستفيد من أحداث التاريخ الاسلامى ويقتدى بالرسول ( ص ) فى عرواته ويتمثل ذلك فى بث السلة بين القبائل المحاصرة له فى تازروت وهو يشبه موقف الرسول (ص) مع أهل الاحزاب الذين حاصروا المدينة المنورة (39) ، وهذا يدل على مدى مرونته وحنكته السياسية ، والعسكرية حيث استفاد من أحداث التاريخ الاسلامى لنشر دعوته . وقد استطاع ان يقر الامن والنظام فى المناطق التى سيطر عليها ، وضرب بكل قسوة على أيدي المفسدين فخافه الناس وهابوا جانبه ، حتى قيل ان الحيوانات تضل هائمة فلا يلتفت اليها أحد ، وان اللقيطة تسقط فتبقى فى مكانها ، لا يتجرأ أحد على اخذها .

## 2 - التوسع خارج بلاد كتامة وعلان الخلافة الفاطمية :

مر عمل الشيعى فى هذه المرحلة بخطوتين : تتمثل الاولى منهما فى التوسع خارج بلاد كتامة . وتتمثل الثانية فى اقتحام رقادة عاصمة بنى الاغلب .



أ - التوسع خارج بلاد كتامة : كان عمر الشيعي منظما ومدرسا منذ أن دخل  
ايكجان مع حجاج كتامة بصفته معلم قرآن الى أن دخر رقادة قائدا لجيش عرمرم ، ظافرا  
منتصرا وقضى على بني الاغلب ، وأقام الخلافة الفاطمية بحيث نراه لا يقوم بأي عمل  
الا بعدما يخطط له مسبقا ، ويهيء له وسائل النجاح ويدرسه من مختلف الجوانب ، وذلك  
أنه سلك سياسة التدرج في غرس المذهب ، وتمكينه ، ومر عمله من بدايته الى نهايته  
بمرحلتين : المرحلة النظرية التي اعتمد فيها على الدعاية ، ثم المرحلة العملية التي  
استخدم فيها امكانياته العسكرية داخل بلاد كتامة وخارجها . كما استخدم وسائل  
متعددة في مقاومة خصومه كيفما كان نوعهم (40) .

ولما رأى بأن مرحلة التكوين الداخلي في بلاد كتامة أتت ثمارها بفض حملته التطهير  
الداخلية . وأنه تغلب على خصومه المحيطين به في ايكجان ، وأصبحت له قوة يمكن ان  
يعتمد عليها من ناحية العدد والعدة في تحقيق انتصارات جديدة على نطاق أوسع  
تطلع الى فتح بعض المناطق الهامة ، والمدن الرئيسية التي كثيرا ما هددته في دار هجرته  
وبذلك بدأ مرحلة أخرى من كفاحه أهم وأوسع من السابق ، نظرا لما ترتب عليها من نتائج  
في تقرير مصير الدعوة الاسماعيلية ببلاد كتامة خاصة وبالمغرب الاسلامي عامة  
وتعميق جذورها وتمكينها .

والملاحظ أنه فاض ان يتجه في فتوحاته الاولى شرقا نحو عاصمة بني الاغلب ،  
ولا شك انه رأى بأن أكبر خطر يهدده في المستقبل انما هو خطر بني الاغلب بالدرجة  
الاولى . ولذلك اراد أن يقضي على ولاد بلدانهم . ثم يمد يده الى عاصمتهم رقادة (41) .  
وفد اعتمد في هذا على حماس اتباعه من الكتاميين الناقمين عليهم بسبب سوء  
بصرفاتهم . كما ان هدف الدعوة الاسماعيلية لم يكن ليقصر على المغرب الاسلامي  
فقط . وانما هذه مجرد مرحلة أولى نحو التوسع في المشرق على حساب الخلافة  
العباسية . ولذا أراد ان يستولى على تونس ، وطرابلس ليصبح في امكانه التطلع الى  
فتح مصر المكان الحيوي للعباسيين في تلك الفترة . وبامكان الدعوة الاسماعيلية بعد  
ذلك ان تطمئن الى النتائج التي حصلت عليها في المغرب ، اذا ما سيطرت على تونس  
وطرابلس أيضا . وذلك لوجود الصحراء الغربية بين مصر وليبيا . والتي تعتبر  
حاجزا طبيعيا له قيمته في وجه قوات الخلافة العباسية اذا ما أرادت مهاجمة  
الاسماعيليين برا . وفعلا لما سيطروا على تونس تمكنوا بسهولة من بسط نفوذهم  
على طرابلس وبرقة ، وهاجموا بعد ذلك مصر منذ وقت مبكر حيث سهل عليهم الدفاع

عن مكتسباتهم في المعرب ، كما سهر عليهم مهاجمة مصر نفسها فيما بعد والسيطرة عليها أخيرا .

وبالإضافة الى ما ذكرنا سابقا فإن الشيعة لم يتجه بفتوحاته الاولى غربا لانه خشى ان يقع بين فكى رحا الاغالبية من الشرق ، والرستميون ، وبنو مدرار والادارسة من المعرب ، خاصة وان قبيلة رناتة من احطار القبان واقواها ، ولاشك أنه رأى بأن الحطر الذى يأتية من بني الاعلب ، اكثر من أي خطر آخر اذ بإمكانهم ان يتلقوا اعانات من الخلافة العباسية ، ومن ثم يهددون وجوده . ولذا رأى بأن التغلب على خصومه في المعرب سهر ميسور اذا ما قضى على بني الاعلب وهذا ما وقع فعلا .

لقد بدأ بفتح بعض المدن القريبة من مركز اقامته في ايكجان فبدأ بفتح ميلا التي دُبر ما هدد حطرها وكان عامها من طرف بني الاعلب هو موسى بن عياش عدوه اللدود . واعتمد في فتحها على الجوسسة بالدرجة الاولى حيث تواطأ معه جماعة من وجوها في اصلهم من عرب ربيعة ورئيسهم يقا لـ حسن بن احمد فأطلعوه على عوراتها ومواطن الضعف فيها . ففتحها وعين عليها أبا يوسف ماكنون بن ضبارة الاجاسي وعاد بحيشه الى دار هجرته . وقد تم له ذلك في عهد أبى العباس بن ابراهيم بن الاعلب أو في عهد أبيه ، وبعد فتحها توجه الى سطيف فحاصرها مدة أربعين يوما حتى مات صاحبها على بر عسلوجة في الحصار . فانحس أمرها ودخلها وهدم سورها ثم عاد الى ايكجان ، ولكن الاعالبة وجهوا جيشا لقتاله بقيادة أبى عبد الله الاحول (42) الذى استعادها منه . غير أن الشيعة فتحها مرة اخرى في عهد أبى مضر زيادة الله . وبعد سيطرته على سطيف توجه الى طبنة وذلك ان ابن الاعلب لما بلغه خبر سقوط سطيف في يده بعث جيشا لقتاله بقيادة ابراهيم بن حبشى ، وهو أحد أقارب زيادة الله ابن الاعلب ، وقد بلغ عدد هذا الجيش مائة ألف حينما وصل الى قسنطينة وبقسي متمركرا بها نحو ستة أشهر ولم يلتحم به الشيعة حتى نفذ صبره واستهلك معظم ما معه من المؤن واصطر احيرا الى مهاجمة أبى عبد الله الذى لاقاه بخيار جنوده في مكان يسمى كبونة فدارت الدائرة على جيش بني الاعلب رغم كثرة عدده ، وذلك نظرا لقلة كفاءة قائده الذى لم يحطط لهجومه ، ولم يختار المكان والزمان الملائمين . كما ان جيشه خاض المعركة على ظهور خيوله وبغاله وأن المنطقة وعرة بالإضافة الى عدم وجود معسكر له ليضمد فيه جراحات المعطوبين ٠٠٠ وولى منهزما وغنم الشيعة عتاده ومؤناته ولاحق قلوله .

وبعد ذلك قصد طبنة ففتحها وقد حاول ذلك من قبل فلم يستطع . وكان عاملها من بني الاغلب رجب اسمه حسن بن أحمد بن ناخذ المعروف بأبي المقارع . وقد استعمل حصارها سلاح الذبابات (43) حتى طلب أهلها الامان فدخلها وولى عليها عاملا من اسمه يحيى بن سلمان . وعاد الى ايكجان أيضا ومعه أبو المقارع . أما جيش عالية فقد التحق بالاربس .

وبعد فتح طبنة توجه الى بلزمة التي طرقها عدة مرات من قبل . ولم يتمكن منها ، ثم انه استعمل من أجل ذلك سياسة الارض المحروقة حيث اخذ يتلف غلات أهلها كي يُعيقهم اقتصاديا فيستسلموا . ودام على هذا المنوال ثلاث سنوات متتالية حتى نطع الطعام عنهم . وضيق عليهم الحصار بالذبابات ورمى المدينة بالنار ولم يصلهم بعد جهود مضنية وذلك بعدما نفذت مؤونتهم من زاد وسلاح من شدة الحصار (44) .

وبعدما فتح طبنة ، وبلزمة جاءه الجباة بأموال العشور ، فأمر برده على أصحابه تبين له أنهم أخذوه بطريق غير شرعى . بينما أخذ مالا جبي من أهل الذمة كجزية على طريقة عمر بن الخطاب استحسنه ، وقبله ، مع أنه دعا كتامة الى ترك صلاة تراويح في رمضان لانها من سنة عمر ( ض ) كما ذكرنا . وعلى هذا فللمراء أن يدعى كيف انكر على الناس الاقتداء بفعل عمر في قيام رمضان ، ثم قبل مال الجزية على طريقة عمر ؟ ولا يمكن أن يفسر هذا الا على أساس انه كان في حاجة الى أن لتدعيم الدعوة ، وجلب الانصار ، بعدما تظاهر بالعدو من قبل . فموقفه هذا باسي بالدرجة الاولى (45) .

لقد واصل فتح بقية المدن الاخرى باتجاه الشرق ملاحقا فلول جيش بني الاغلب ، فتح تيجس (46) بتواطؤ بعض أهلها . كما فتح باغاية بمساعدة بعض أهلها أيضا . فسطر عاملها على الفرار الى الاربس ، ودخلها بالامان وولى عليها أبا يوسف بنون بن ضبارة الاجانى الذى استعمله على ميلة من قبل ، وعاد الى ايكجان (47) . وفى جولة أخرى فتح تيفاش (48) ثم تبسة التي تمكن من فتحها بعدما عرف بمساعدتها الداخلية بواسطة بعض الموالين له من أهلها . ومنها توجه الى بلاد قسطنطينية فتح عدة مدن مثل قفصة ونقطة وغيرها . ثم عاد الى ايكجان . وبعد أن أعد عدته ، بدأ كل امكانياته استعدادا لاقتحام الاربس التي تعتبر الخط الدفاعي الاخير عن عاصمة الاغلب فجمع لذلك جيشا قويا بلغ عدده مائتى ألف . كما جمع ابن الاغلب من جهته جيش جرارة أيضا ، حيث بذل كل من الطرفين ما فى وسعه . واستعد للمعركة بما

عنده من الامكانيات . وحينما التحم الجيشان أبدى كل منهما بسالة ، وشجاعة نادريين . ولكن خطط الشيعة العسكرية كانت أكثر تنظيماً واحكاماً حيث انتقى عشرة آلاف فارس من حبار الدعاة ووجوه القبائل واهل النكاية وجعلهم في مقدمة الجيش . كما امر بعض الجند أن يسلكوا مسيلة يفاجئون منها أفراد جيش العدو كي تجمع خيولهم . وبفضل خطته العسكرية المحكمة تمكن من النجاح ، ودخل الاربس عنوة وحكم في رقاب أهلها السيف . وذكر انه قدر من أهلها ومن بقي بها من الجند الذين التحاوا الى مسجدها ثلاثين ألفاً في امسية واحدة من وقت صلاة العصر الى آخر الليل . وذلك في الرابع والعشرين من جمادى الاخير سنة 296 هـ/910 م . ولكن تذكر البعض الآخر أنه قتل بها ثلاثة آلاف فقط . ويبدو أن الرواية الاولى أصح لان ما ذكره القاضي النعمان في هذا الصدد يؤكدها . حيث ذكر بأنه قتل بها عددا لا يحصى (49) .

وان من هذا على شيء فانما يدل على مدى قساوة حروب الشيعة ، حيث لم يرفع حتى حرمة المساجد ، ولم يبح من بطشه اللاجئين اليها . وقد أوقع هذه المذبحة بأهل الاربس بعدما فر ابراهيم بن الاغلب قائد جيش أبي مضر زيادة الله الثالث (290 - 296 هـ/903 - 910 م) . ولما علم هذا الاخير بهزيمة قوته في الاربس اعد عدته ، وجمع ما قدر عليه من أمواله وجواريه وأفراد عائلته وفر الى المشرق تاركاً ملكه لداعي الاسماعيلية الذي هدم عرشه وعرش غيره من أمراء العرب الاسلامي الآخرين . وأقام على انقاض الجميع ملكاً للفاطميين . وقد اراد ابراهيم بن الاغلب قائد الجيش المنهزم بالاربس ان يقوم بالامر بعد فرار زيادة الله حيث توجه الى القيروان ونزل دار الامارة ودعا الناس الى طاعته ومقاومة الشيعة . ولكنهم ثاروا في وجهه خوفاً من الفتنة وقالوا له : لا طاعة لك في أعماقنا فلحق بريادة الله (50) . وبذلك انتهى عهد بني الاغلب الذي استمر من 184 هـ الى 296 هـ/800 - 910 م .

وخلاصة القول فان انقراض دولة الاغلبية على يد الشيعة تعود الى أسباب عدة تتمثل أساساً في احتمائه بسيلة كتمانة القوية والناقمة على بني الاغلب ، وضعف هذه الأمازة العام . وسوء سياسة المتأخرين من رجالها وتسلطهم على الرعية . وتهاونهم بأمر الشيعة في البداية ، وانحطاط آخرهم وهو زيادة الله الثالث ، واسناده قيادية جيشه لأناس ليست لهم كفاءة القيادة وسداد الرأي . وبالإضافة الى كل ما تقدم قوة الدعاية النفسية التي قام بها الشيعة بين مختلف أوساط بني الاغلب ، وخاصة بين الجيش . وكذلك وجود موطفين في دولتهم يعتنقون المذهب الاسماعيلي ، ويتعاونون معه من الداخل ويدلون على عورات ونقائص الاغلبية (51) .

ان كر العوامل السالفة الذكر تفاعلت فيما بينها وأدت أخيرا الى انقراض دولتهم  
الاساس وبذلك فسخ المجال لقيام نظام اسماعيلي متطرف فى المغرب الاسلامى .

### ب - دخول الشيعي رقادة وعلان الخلافة الفاطمية :

بعدما خرج الشيعي من مختلف المعارك العسكرية ظافرا منتصرا داخل بلاد  
لأمة وحارجها وقضى على آخر قلعة للأغلبية بالاربس توجه لاقتحام عاصمتهم رقادة  
ثم بها عرشا للفاطميين . وقد توجه اليها فى جيوش عظيمة هال الناس مظهرها  
دمشتهم كترتها . ولما قرب من القيروان توجه لملاقاته الاعيان من شيوخ وفقهاء  
فناود بالفتح ، وطلبوا منه الامان ، فأمنهم على أنفسهم وأموالهم ، وسكن من روعهم  
لمنهم بنشر العدن وإقامة الحق . وكان دخوله اليها يوم السبت غرة رجب سنة  
26 / 4 / 110 م ( 52 ) ، وذلك فى سبعة عساكر عدد من فيها على ما ذكر ثلاثمائة ألف  
فى فارس وراجل وقارنى يقرأ بين يديه ( هو الذى اخرج الذين كفروا من أهل الكتاب  
من ديارهم لاول الحشر ) « سورة الحشر : 2 » ، وكذلك الآية ( كم تركوا من جنات  
حيون وزروع ومقام كريم ) « سورة الدخان 26 » . وقد استاء الكتاميون من اعطاء  
امان لاهل القيروان ، لان الشيعي وعدهم من قبل بأن يطلق أيديهم فيها . ومن هنا  
أت الشكول تساورهم فى علاقاتهم مما يدن على أن كثيرا من جيشه انما سار معه  
مع فى السلب والنهب .

ولما دانت له البلاد وسيطر على الاوضاع فيها . وجاءه أهلها طائعين قام ببعض  
تطبيقات الضرورية لافرار الامن والنظام . فأولى على القيروان حسنا بن أحمد بن  
حبرير . كما عين على القضاء بها محمد ابن عمر المروزي الذى كان على المذهب  
اسماعيلي من قبل وأسند اليه تولية القضاة والحكام بمختلف المناطق الخاضعة له .  
ثم اعمان على مختلف البلدان ونادى بالامان وأمر الناس بالعودة الى ديارهم  
مارسة اعمالهم وأمن بعض من بقي بالقيروان من بني الاغلب وقوادهم . كما  
بعض البعض من رجالهم ومواليهم . ومنع شرب الخمر وقتل متعاطيه أو حامله .  
أمر بقتل من خرج ليلا ، وجمع أموال زيادة الله وجواريه وسلاحه وأسند النظر  
الى احد ثقاته يقال له أحمد بن فروح الطبني الاحدب ، وعمل على صيانتها وحفظها  
من حاء عبيد الله المهدي فسلمها له وارضى الكتاميين خاصة حيث أقطعهم الاقطاعات  
نعم الهبات . ولما جاء المهدي اعطاهم من جواري زيادة الله وأولاهم الولايات وأسبغ  
هم العطاء أيضا ( 53 ) . ولما حضرت الجمعة أمر الخطباء الا يذكرها فيها اسم

أحد لأنه لم يعرف المهدي بعد ، وأمر بضرب السكة وولى عليها أبا بكر الفيلسوف المعروف بابن القمودي ، وسميت (السيدة) ولم يكتب عليها أيضا اسم أحد وكتب علم أحد وجهيها « بلغت حجة الله » وعلى الوجه الآخر « تفرق أعداء الله » ونقش علم السلاح « عدة هي سبيل الله » ووسم الخيل في أفخاذها « الملك لله » .

كما نقش على خاتمه « فتوكل على الله انك على الحق المبين » (سورة النمل : 78) وعلى حاتم السجلات « تمت كلمات ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم : سورة الانعام 114 » كما كتب على بسوذه « سيهزم الجميع ويولون السدير سورة القمر . 44 » وأمر بالصلاة بعد النبي (ص) على علي وفاطمة وأبنائهما ، كذا أمر بريادة « حي على خير العمر » هي الاذان ، وترك « الصلاة خير من النوم » فر اذان الصبح ، وأظهر المذهب الاسماعيلي والعمل به وترك ما سواه (54) حيث كبر الحرية المذهبية منذ البداية ، ولكن سياسته هذه كونت رد فعل سيء وسميت بالدعوة الى التشريق لانها تهدف الى اتباع رجل مشرقى ، وهو أبو عبد الله الشيعي . وقد قتل وسجن بعض من لم يستجب اليها .

ويبدو لنا مما تقدم أنه اتخذ أو امرد شعارات براقة كي يجلب الناس اليه حتى يتمكن نفوذه . ولكنه سرعان ما ظهر على حقيقته وبادر بغرس المذهب الاسماعيلي وفرضه . فلما جاء شهر رمضان أمر بإسقاط صلاة التراويح في مختلف المناظر الخاضعة له ، وانتقد المروزي قاصى القضاة ، الناس في الاقتداء بفعل عمر بن الخطاب في قيام رمضان ، وتركهم الاقتداء بفعل على بن أبى طالب في زيادة « حي على خير العمر » فكان لهذا رد فعل عنيف حيث وقف عليه يوما أحد عامة الناس بالمسجد وقار له ما معناه : لقد احتلت لنا في ترك قيام رمضان فلو احتلت لنا أيضا في ترك صيامه لكفيننا عناءه ، كما كتب مكان جلوسه بالمسجد ( ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها الله وسعى في خرابها ) « سورة البقرة 114 » فاضطر ان يجلس في مكان آخر (55) . وان دس هذا على شيء فانما يدل على مدى غضب الناس من السياس المذهبية التي طبقها الاسماعيلية منذ بداية عهدهم ، والتي نتج عنها فيما بعد صرا مذهبى حاد ، ومقاومة عنيفة . وخاصة من طرف المالكية .

ومهما يكن من أمر فان الشيعي استطاع أن يقضى على امارة بنى الاغلب ، ويعمل قيام الخلافة الفاطمية مكانها ، حيث رفع شعاراتها ، وطبق مذهبها ، ووضع الاسر الاولى لادراتها في مختلف المجالات ، فسك العملة ، ونظم القضاء ، ودون الدواوير .

وعين الولاة ، ورسم الخطوط العريضة لسياساتها الداخلية فى مختلف المجالات ، من  
إدارية ، وسياسية ، وقضائية وغيرها . وعيبد الله المهدي الخليفة الاول لا يزال  
سجلماسة معتقلا . ولما أقر الامن والنظام ، ووطد أمور الخلافة توجه لاطلاق سراحه .  
د) التوجه الى سجلماسة لاطلاق سراح المهدي : بعدما قام الشيعي بالتنظيمات  
الضرورية الاولى فى رقادة ، ورسم الخطوط العريضة للسياسة العامة لرجال كسي  
يسيروا عليها ، استخلف عنه أخاه أبا العباس المخطوم ، وأبا زاكى تمام بن معارك  
الاجانى (56) . ونهض الى سلجماسة - عاصمة بى مدرار - لإخراج عبيد الله المهدي  
المعتقل بها . ولأشك أنه اعتقد بأن كل ما قام به من مجهود فى سبيل المذهب الاسماعيلى  
إنشاء الخلافة الفاطمية لا قيمة له ما دام امام الدعوة ، وصاحبها الشرعى معتقلا .  
ولذا عجل بالمسير اليه ، حيث لم يبق برقادة الا شهرين ونصفا أعد خلالها عدته وهيا  
ها يلزم من مال وعتاد ورجال . وقد أخطر مختلف المناطق بذلك ، حيث كتب بشأن  
خروجه كتابا ، وبعث بنسخ منه الى مختلف مناطق افريقية ليقرأ على منابرهما .

كان انطلاقه من رقادة فى منتصف شهر رمضان ، سنة 296 هـ / 910 م فى جيوش  
كبيرة العدد ، والعدة (كالدبى المنتشر) ، وسبقته شهرته وخافه خصومه ، وخاصة  
قبيلة رناتة لأنها قتلت رسله من قبل الى عبيد الله المهدي . وقد أقام الرباطات فى  
مختلف المناطق الخاضعة له . وسار البعض معه راجلا احتسابا فى اعتقاده لله تعالى  
بذلك مثل الفقيه الحنفى أحمد بن محمد بن سيرين وغيره . ولذا عين فيما بعد على  
خضاء مدينة برقة (57) . ولأشك أن هذا ان دل على شىء فانما يدل على مدى مهارة  
فى عبد الله الشيعي فى نشر الدعوة الاسماعيلية ، وتمكينها . كما يدل على مدى  
القيمة التى أعطاها البعض لعبيد الله المهدي وهو بمعتقله فى سجلماسة .

لقد أنزلت قواته الجرارة الرعب والفسزع فى نفوس خصومه وفى نفوس بعض  
قبائل التى لا تزال متشككة فى قوته ، حيث أذعنت جميعا لسلطانه . ولما وصل الى  
مهرت - عاصمة الرستميين - لم يلق بها مقاومة معتبرة لان دولتهم كانت فى حالة  
ضعف لعدة أسباب فى مقدمتها انهماك المتأخرين من رجالها فى ملذاتهم ، والتنافس  
بينهم على السلطة فضعفت هيبتهم وكرهتهم العامة . ولذا لم يستطيعوا مقاومة  
طوره الداهم ، فدخل عاصمتهم بالامان ، وقتل آخرهم يقظان بن أبى اليقظان  
296 - 907/296 هـ - 910 م) فى جماعة من أهل بيته وبعث برؤوسهم الى رقادة للتشهير  
بما فطوت بالمدينة ثم نصبت على بابها ، وبذلك وضع حدا لنهاية هذه الدولة الاباضية

التي عمرت أكثر من مائة وثلاثين سنة ، وأولى على تيهرت دواسا بن صولات اللهيمني وإبراهيم بن محمد اليماني المعروف بالهوارى . والملاحظ انه أناب عنه فى رقادة رجلين كما ذكرنا من قبل . وقد يكون المقصود من هذا هو جعل السلطة مشتركة بين الاثنين خوفا من استئثار احدهما بها ومحاولة الاستقلال بالنفوذ .

وأمام خطره الداهم فر بعض الاباضية من تيهرت الى مراكز عدة فى الجنوب واتخذوها ملجأ لهم مثل ورقلة وصدراتة ، وغيرهما . ومما يذكر انه أتلف ما فى تيهرت من اثار الرستميين الحضارية ومنها « مكتبتها » التى كانت طعمة للنيران كما يذكر البعض وان الدخان بقي يتصاعد منها عدة أيام ، وان تسعة أعشار كتبها احترقت ، واحتفظ الشيعي بما رآه صالحا منها مثل كتب العلوم والفنون ، والطب . واما الكتب الأخرى التى تبرز شخصية الرستميين فى أجلى مظاهرها كالتاريخ والأدب ، والفقه فقد احترقت (58) ، ولاشك ان هذا لا يخلو من مبالغة لاننا لم نعثر فى المصادر التى رجعنا اليها مما يدل على ان الشيعي احرق مكتبة الاغالبية فى رقادة من قبل ، وهم من أشد خصومه ، وان الاسماعيليين لحقهم اضطهاد كبير من طرف العباسيين أكثر من غيرهم . وعلى كل فليست لدينا الى حد الآن نصوص مقنعة تثبت صحة هذا الخبر .

وبعدما سيطر على الأوضاع فى تيهرت ، وترك بها رجال ادارته ، وجيشه ، واصل زحفه على سجلماسة . ولما بلغ خب ، الى أميرها اليسع بن مدرار (270 - 296 هـ 883 - 910 م) ضيق الرقابة على عبيد الله وفرق بينه وبين ابنه أبى القاسم ، وسأله عن علاقته بالشيعي فانكر مصرفته ، وحينما علم الشيعي بذلك بعث الى ابن مدرار يطلب منه اطلاق سراح المهدي ويعدده بالانصراف ، ويبين له بانه لا يقصد حربه ، وانما يريد امرا هاما عنده سيكشف له عن محواه حينما يصل . غير ان ابن مدرار قتل رسل الشيعي وامتنع من اطلاق سراح المهدي ، ثم بعث اليه وفدا مرة ثانية فقتل أفرادها أيضا وبذلك ازدادت مخاوف الشيعي على عبيد الله وابنه : كما ازداد حقهده على ابن مدرار (60) .

ولما وصل الى سجلماسة يوم السبت سادس ذي الحجة سنة 296 هـ 910 م ، حاصرها حصارا شديدا فقاومه صاحبها ، ولكنه لم يصمد فى وجه الجيش الغازي الا يوما واحدا وذلك نظرا لمتفوق خصمه عددا ، وعدة ولم يجد امامه طريقا الى الخلاص الا الفرار مثل ما فر من قبل زيادة الله بن الاغلب ، وخرج من عاصمة ملكه ليلا ودخلها الشيعي فى اليوم التالى ، واخرج المهدي وابنه من سجنهما . ولما رآه ترجل



احتراما له ، وخضع بين يديه وبكي من كثرة سروره . وقال لمن معه : ( هذا مولاي ومولاكم قد انجز الله له وعده ، واعطاه حقه . واطهر أمره ) وانتهب جيشه سجلماسة وذكر البعض انه أمر باحراقها كعادته ، وسلم الامر لعبيد الله المهدي . وبذلك قضى على دولة بني مدرار التى دامت نحو عائة وستين سنة . كما جرد نفسه من النفوذ الذى كان يتمتع به من قبل (61) .

وبعد ما سيطر على الوضع فى سلجماسة بعث فى طلب اليسع بن مدرار وتمكن من القاء القبض عليه وقتله مع جماعة من أهل بيته . وقد ذكر خبر فراره وقتله فى الرسالة التى بعث بها الى القيروان يبشر فيها بانتصاره بما نصه . ( ثم قفوت اثر الخائن بنفسى فى طلبه عشرة أيام حتى امكنني الله منه بلا عقد ولا عهد . فأتيت به فى وثائق الى ولى الله ليكون عضه لاهل الشقاق والنفاق ) (62) .

لقد بقي عبيد الله المهدي بسجلماسة أربعين يوما حيث نظم امورها الادارية وعين عليها واليا من قبله هو ابراهيم بن غالب المزاتى . وترك معه حامية من الجيش ، وغادرها الى رقادة ، ولكن أهل سلجماسة بادروا بانثورة على عامله وقتلوه مع عدد من جيشه وذلك بعد خروجه منها بأيام قلائس ولوا عليهم واسولا بن الامير مدرار المقتول . ولم يستعد المهدي نفوذه عليها الا فى سنة 307 هـ / 921 م فى حملة مصالة بن حبوس العسكرية .

لقد واصل عبيد الله المهدي طريقه الى رقادة ، عاصمة ملكه الجديد ، ومر ببايكجان دار هجرة الشيعي الاولى فأخذ ما بها من الاموال (وجعلها احمالا) ووصل فى نهاية شهر ربيع الآخر سنة 297 هـ / 911 م فلاقاه اعيان القيروان وبايعوه البيعة العامة . وبذلك استلم زمام الامور فى رقادة (63) . وقد وجد دولته قائمة تامة الشروط . فافقر كثيرا من أعمال أبى عبد الله الشيعي الادارية وأمر أن يدعى له بالخلافة على المنابر لما حضرت صلاة الجمعة فى كن من رقادة ، والقيروان ، ومختلف الامصار . وبذلك تسلم مقاليد الخلافة الفاطمية بصورة رسمية .

ولكن الخليفة الاول الفاطمي واجهته ظروف صعبة ، وثورات متعددة منذ وقت مبكر فى مقدمتها المعارضة التى تزعمها أبو عبد الله الشيعي ، منشئ دولته ومحرره من قبصة بنى مدرار . ورغم ذلك فانه لم يرع حرمة وقتله فى منتصف شهر جماد الثانى سنة 298 هـ (64) وقد أحدثت هذه المعارضة هزة عنيفة وأوشكت أن تحدث انشطارا خطيرا فى صف الاسماعيلية بالمغرب الاسلامى . وذلك نظرا للسمعة التى كان يتمتع بها زعيمها . غير أن عبيد الله استطاع أن يقضى عليها فى المهد ، وذلك بغض ما أوتي من مكر ودهاء .

**الخلاصة :** يمكن أن نستخلص من هذه الدراسة النتائج التالية :

(1) ان مركز التكوين السياسى والعسكرى للدعوة الاسماعيلية هو ايكجان ، بفج الاخير بالشرق الجزائرى وتمتاز هذه المنطقة بحصانتها الطبيعية فهي تتوسط قبيلة كتامة الكثيرة العدد والعدة . وقد كانت دار هجرة الشيعي ما يقرب من ستة عشر سنة وبذلك يمكن القول بأنها العاصمة الاولى لدعوة الاسماعيلية بالمرحلة المغربية قبل غيرها من العواصم الاخرى كالمهدية والمنصورية .

(2) ان نجاح الشيعي فى انشاء الخلافة الفاطمية بالمغرب الاسلامى يعود الى دهائه السياسى ، واخلاصه للمذهب الاسماعيلى . وذلك فى الوقت الذى كانت فيه دويلات المغرب فى حالة ضعف عام نتيجة عوامل متعددة فى مقدمتها سوء سيرة المتأخرين من رجالها ، وكره عامة الشعب لهم ، خاصة وأن الشيعي تظاهر بالعدل والنزاهة وصيانة النفس والغيرة على الدين .

(3) يعتبر الكتاميون بحق الجنود المخلصون فى سبيل الدعوة الاسماعيلية ، حيث كانوا الاداة الفعالة التى استخدمها الشيعي بكس حزم وحنكة . فبفضل سيوفهم وتضحياتهم نجحت هذه الدعوة التى لعبوا الدور الاساسى الاول فيها فى الميدان العسكرى بصفة خاصة ، ليس فى المغرب فقط بل وفى المشرق ايضا . فدور جعفر بن فلاح الكتامى فى قيادة الجيش الفاطمى لمقاومة القرامطة بالشام خير مثال على ذلك (65)

(4) لقد سلك الشيعي سياسة «فرق تسد» حيث استعمل الكتامين الذين ايسدوه لضرب من عارضه منهم كما استعمل فيما بعد هذه السياسة لضرب المغاربة ببعضهم البعض من اجل الوصول الى اهدافه وسار على دربه فى هذا المجال الخلفاء الفاطميون خلال المرحلة المغربية . وبذلك كان المغاربة اكباش الفداء على مذبح الدعوة الاسماعيلية ومن اجل رفع رايتها .

(5) ان نجاح الشيعي فى اقامة الخلافة الفاطمية ادى الى تغيير الاوضاع السياسية السائدة بالمغرب الاسلامى وفصله نهائيا عن الخلافة العباسية . وبالتالي انتشر فيه المذهب الاسماعيلى المتطرف بصورة رسمية : وتحقق للاسماعيلية ما عجزت عن تحقيقه بالشرق مكان الدعوة الاصلى وعمد رجالها الى فرض مذهبهم وسلطانهم بالقوة . ولكن هذه السياسة كان لها رد فعل عنيف من طرف السكان . ومن هنا كان عهدهم مليئا بالشورات والحروب فى مناطق متعددة . وترتبت عليها نتائج سلبية فى مختلف المجالات من سياسية ، واقتصادية ، واجتماعية ، وغيرها .

## التعليق

- 33 - ابن عذارى ، I : 127 .
- 34 - القاضي النعمان ، ص 74 ، 78 ، 96 ، ابن عذارى ، I : 128 .
- 35 - نفسه ، ص 127 .
- 36 - ابن الاثير : 6 : 133 : ابن عذارى ، I : 243 ، 244 . مقدمة ابن خلدون ، ص 276
- 37 - القاضي النعمان ، ص 124 ، 132 ، ابن عذارى ، I : 128 .
- 38 - نفسه ، ص 114 ، 158 .
- 39 - نفسه ، ص 137 ، 145 ، سيرة ابن هشام . 3 ، 229 .
- 40 - نفسه ، ص 101 ، 108 ، 126 .
- 41 - Golvain Le Maghreb Central à l'époque des Zérides, pp. 51-52.
- 42 - القاضي النعمان ، ص 135 ، 166 ، ابن الاثير ، 6 : 128 : 130 .
- 43 - الدبابة آلة حربية تصنع من جلد ، وخشب ، ويدخل في وسطها المقاتلون ويتخذونها أداة للهجوم ، حيث تقيهم من ضربات العدو . وسميت دبابة لانها تدفع فتدب أنظر ابن منطور ولسان العرب ، 1 : 938 .
- 44 - القاضي النعمان ، ص 164 ، 165 ، ابن الاثير ، 6 : 130 .
- 45 - ابن عذارى ، I : 127 ، 141 .
- 46 - تقع غرب الاربس ، وصفت بأنها شامخة البنيان ، البكرى ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص 53 .
- 47 - القاضي النعمان ، ص 169 ، البكرى ، ص 50 .
- 48 - وصفت بأنها مدينة أولية ، وتسمى أيضا تيفاش الظالمة ، وتقع بشرق صدراتة ، البكرى ، ص 83 .
- 49 - افتتاح الدعوة ، ص 205 ، البكرى ، ص 46 ، ابن الاثير ، 6 : 132 .
- ابن عذارى ، I : 147 .
- 50 - القاضي النعمان ، ص 210 ، ابن عذارى ، I : 148 .
- 51 - نفسه ، ص 158 ، ابن الاثير ، 6 : 123 : ابن عذارى ، I : 135 .
- 52 - نفسه ، ص 213 نفسه ، 6 : 132 .

- 53 - نفسه ، ص 256 ، ابن عذارى ، 1 ، 150 .
- 54 - ابن الاثير ، 6 ، 132 ، نفسه - 1 ، 151 .
- 55 - ابن عذارى ، 1 : 152 .
- 56 - ورد ذكره ( الاسجاني ) فى سيرة الحاجب جعفر ولعل ذلك تصحيف اذبيدو  
ار الاجانى اصح وذلك نسبة الى اجانة احدى مناطق بلاد كتامة ، انظر مجلة كلية  
الآداب ، جامعة فؤاد الاول ، م 4 ، ج 2 : 123 .
- 57 - القاضى النعمان ، ص 232 ، ابن عذارى ، 1 : 152 ، 153 .
- 58 - ابن عذارى 1 153 ور الدين حاطوم وجماعة ، موجز تاريخ الحضارة 1 : 524
- 59 - لقبال موسى ، الحسبة المذهبية فى بلاد المغرب العربى ، ص 69 . دبوز ، تاريخ  
المغرب الكبير ، 3 : 618 .
- 60 - القاضى النعمان ، ص 237 ، ابن الاثير ، 6 . 133 الباحى المسمودى ، الخلاصة  
النقية فى امراء افريقية ، ص 37 . مجلة كلية الآداب جامعة فؤاد الاول  
م 4 ، ج 2 : 124 .
- 61 - ابن حماد ، اخبار ملوك بنى عبيد ، ص 9 ، خطط المقرئى ، 1 : 350 .  
Golvin, p. 52.
- 62 - القاضى النعمان ، ص 244 ، ابن عذارى ، 1 : 154 ، 257 .
- 63 - نفسه ، ص 254 ، ابن الاثير ، 6 : 133 ابن عذارى ، 1 : 153 .
- 64 - المقرئى ، اتعاظ الخفا ، 1 : 68 .
- 65 - نفسه ، 1 : 121 ، 122 .

## مصادر ومراجع الدراسة

- (1) الاصطخري : أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي المعروف بالكرحي ( ت 346 هـ )  
- المسالك والممالك ، تحقيق : محمد جابر عبد العان الحيني .
- (2) الادريسي : الشريف ( ت 548 هـ ) .  
- وصف افريقيا الشمالية والصحراوية ، تصحيح : هنري بيريس . الجزائر  
1376 هـ / 1956 م .
- (3) ايفانوف ( ناشر )  
- سيرة الحاجب جعفر بن علي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الاول ، مجلد 4  
ج 2 ، ديسمبر 1936 م .
- (4) ابن الاثير . أبو الحسن علي بن بى الكرم ( ت 630 هـ ) .  
- الكامل فى التاريخ ج 6 ، نشر دار الكتاب العربى ، بيروت 1387 هـ / 1967 م .
- (5) البكرى أبو عبيد الله بن عبد العزيز ( ت 487 هـ ) .  
- المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، تحقيق دوسلان ، نشر مكتبة المشنى بغداد
- (6) ابن خلدون : أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ( ت 808 هـ ) .  
- المقدمة والكتاب ، نشر دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، 1976 م .
- (7) ابن عبد ربه : أبو عمر أحمد ( 246 - 328 هـ ) .  
- العقد الفريد ( ج 2 ) تحقيق أحمد أمين وآخرين ، مكتبة النهضة المصرية ( ص 27 )  
القاهرة ، 1962 .
- (8) ابن حوقل : أبو القاسم النصيبى ( ت 367 هـ ) .  
- صورة الارض ، مكتبة الحياة ، بيروت .
- (9) ابن هشام :  
- السيرة النبوية ( م 3 ) تحقيق مصطفى السقا وجماعة ( ط 2 ) طبع مصطفى الباي  
الحلى ، القاهرة .

10) **أبن منظور :**

– لسان العرب (م 1) .

11) **بروكلمان :** كارل

– تاريخ الشعوب الإسلامية ، تعريب نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي ، ط 5  
بيروت 1968 .

12) **أبن عذاري :** أبو عبد الله محمد المراكشي (ق 8 هـ) .

– البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب (ج 1) تحقيق ج . س كولان ، واليفي  
بروفنسال بيروت .

13) **أبن حزم :** أبو محمد علي بن أحمد (ت 456 هـ) .

– جمهرة أنساب العرب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ،  
القاهرة ، 1382 هـ / 1962 م .

14) **أبو الفداء :** عماد الدين اسماعيل (ت 732 هـ) .

– تقويم البلدان ، تصحيح رينود ديسلان ، باريس ، 1840 .

– المختصر في أخبار البشر (ج 2) المطبعة الحسينية ، القاهرة .

15) – **الباجي :** محمد المسعودي ت 1253 هـ / 1837 م .

– الخلاصة النقية في أمراء إفريقية ، تونس 1323 هـ .

16) – **أبن حماد :** أبو عبد الله محمد بن علي الصنهاجي (ت 548 هـ) .

– أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم ، طبع جول كوربونل ، الجزائر ، 1346 هـ .

17) – **القاضي النعمان :** أبو حنيفة النعمان بن أبي عبد الله التميمي المغربي (ت 363 هـ)

– افتتاح الدعوة ، تحقيق وداد القاضي ، دار الثقافة ، بيروت ، 1970 .

18) – **لقبال موسى .**

– الحسبة المذهبية في بلاد المغرب الإسلامي نشأتها ، وتطورها ، نشر الشركة  
الوطنية ، الجزائر .

- 19 - الحموى : شهاب الدين أبو عبد الله ( ت 626 هـ ) .
- معجم البلدان (ج) بيروت 1955 .
- 20 - الجيلالى : عبد الرحمن .
- تاريخ الجزائر العام ( ج 1 ) المطبعة العربية . الجزائر . 1955 م .
- 21 - حسن إبراهيم حسن :
- تاريخ الدولة الفاطمية فى المغرب ومصر . سوريا وبلاد العرب ، ط 2 مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، 1962 .
- 22 - جرجرى زيدان :
- تاريخ التمدن الاسلامى ( ج 5 ) نشر مكتبة الحياة ، بيروت 1967 .
- 23 - ماجد عبد المنعم :
- ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر ، دار المعارف ، القاهرة ، 1968 .
- 24 - الشهرستانى : أبو الفتح عبد الكريم ( ت 548 هـ ) الملل والنحل ؟
- 25 - الذويختى : أبو محمد الحسين بن موسى ( ت 310 هـ ) .
- فرق الشيعة تصحيح زيزر ، مطبعة الدولة اصطمبون 1921 هـ .
- 26 - فنسك وجماعة
- دائرة المعارف الاسلامية ، تعريب محمد ثابت الفندي ، وجماعة ، 1933 .
- اليعقوبى ، احمد بن أبى يعقوب بن واضح ( ت 684 هـ ) .
- كتاب البلدان .
- المقرئى ، تقي الدين أبو العباس ( ت 845 هـ ) .
- كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار مؤسسة الحلبي وشركائه القاهرة 1967
- اتعاط الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين الخلفاء ( ج I ) تحقيق جمال الدين الشيبال التحرير ، القاهرة 1387 هـ / 1967 م .
- نبوز محمد علي :
- تاريخ المغرب الكبير ( ج 3 ) طبع عيسى الباى الحلبي ط I ، القاهرة 1384 هـ / 1964 م







## حول انتقادات الشيخ حسن بغدادى

أحمد حماني

رئيس المجلس الاسلامى الاعلى  
- الجزائر -

اطاعنا على الانتقادات الموجهة من الشيخ مولاي  
حسن بغدادى الى الخطبة الجمعية التى كان موضوعها الكلام  
على بعض آيات ( الافتاح ) ، وزعم ان بها اخطاء كثيرة  
عددها 22 ، منها ما هو شنيع وخارج عن الصواب لغة  
وشرعا ، وضرب لها امثلة اربعة فى احدها زعم اننا نقولنا  
على رسو ل الله (ص) - عياذا بالله - وفى الآخر اننا  
استعملنا ما لا تعرفه العرب فى لغتها .



وانا لنستغفر الله ونتوب اليه ونتبرأ من ادعاء  
العصمة من الخطر ، ومن دعوى الرسوخ فى علم الدين أو اللغة ، ونستلهمه الصواب  
نسمع به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا .

ثم يعاتب هذا الاخ على نهجه الشديد . وبعد ان تأملنا فيما صر به من أمثلة لما زعمه  
شيئا وخارجا عن الصواب لغة وشرعا وجدناه أوهاما وادعاءات ناتجة عن قلة تبصر ،

وخبرة بالنفسير ، وإطلاع على أقوال الأئمة . وعن البضاغة المزحاة - كحالنا - في الحديث ، وعن سوء تطبيق قواعد اللغة على النصوص ، وهاتم البنان . وبالله التوفيق :  
**أولا** . النص المنفرد في تفسير ( الرحمن الرحيم ) هو ما جاء في قول الشيخ :  
 ( ... من تلك الأخطاء ما هو سبغ وخارج عن الصواب لغة وشرعا كوصف الله **بالرقيق** حسب جاء في الخطبة هكذا (ولكنه الرحمن الرحيم الرقيق الرقيق على من أحب أن يرحمه والتعبد الشديد على من أحب أن يعنف عليه الخ . ومن المعلوم دينا أن الرقيق والتعبد صفتان محال أن تصف بهما تعالى على أي وجه من الوجوه ) اهـ .

وما جاء في الخطبة تفسير لقوله تعالى ( **الرحمن الرحيم** ) من الفاحشة لم يكن من إحمها محذور الخطية ، ولا فصل له فيه . ولا وزر عليه بلومه أن أخطأ . وإنما هو نقل أمين لتفسير حذر الأئمة ورحمات القرآن عند الله بن عباس رضي الله عنهما رواه عنه بسنده المتصل شيخ المفسرين وإمامهم أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في تفسيره الشهير ( جامع البيان ) . ونقله عن ابن جرير الإمام السعفي الكبير الحافظ بن كثير . وعلى تفسير عدد من الأئمة يقوم كل المفسرين السلفيين ومهم أسنادنا الشيخ ابن باديس ، وإمام المصالحين الشيخ محمد رشيد رضا رحمهما الله .

قال الإمام أبو جعفر محمد بن جرير الطبري في تفسيره لقوله تعالى في البسملة ( الرحمن الرحيم ) في 1-ر، الأول صفحة 44 - الطبعة الأولى ما نصه :

( وأما أقوال الآخر في تأويله فهو ما حدثنا به أبو كرب قال حدثنا عثمان بن سعيد قال حدثنا سري عن عماره قال حدثنا أبو روف عن الضحاك عن عبد الله بن عباس قال .  
 والرحمن الفعلان من الرحمة وهو من كلام العرب . قال الرحمن الرحيم الرقيق الرقيق من أحب أن يرحمه ، والتعبد الشديد على من أحب أن يعنف عليه وكذلك أسماؤه كلها .

وعذا التأويل من ابن عباس يدل على أن الذي به ربنا رحيم هو الذي به رحيم وإن كان لقوله الرحمن ما ليس لقوله الرحيم لانه جعل الرحمن بمعنى الرقيق على من روى عنه ومعنى الرحيم بمعنى الرقيق فمن روى به ) اهـ . بالحرف الواحد . فقد نص

ابن جرير على اثبات «سبر الرحمن بأرقيق لحر الامه ابن عباس ، وفسير الرحيم بالرفيق .

وبل عمه هذا المفسر بن كمبر من قوله حدثنا الى قوله وكذلك اسماءه كلها .  
وابن عباس رضى الله عنهما فسر الرحمن الرحيم بالرفيق بعد أن قال : الرحمن  
الفعلان من الرحمة وهو من كلام العرب ( وروى تفسير لغوى لان الرحمة - لغة - رقة  
فى القلب وحرمان يدفع الى السعفة والعطف والاحسان . ورحمة الله لخلقه نفس بانرها  
وهو الاحسان ، وكذلك المعد من الله والقرب لا بفسران بالبعد والقرب الزمانى أو  
المكانى ، والله سبحانه لا ينصف بذلك ، وهو ممزه عن الزمان والمكان ، وانما القرب  
وصول الاحسان والعمارة الربانية والاسمجة ( واذا سألك عبادى عنى فانى قريب  
أجب دعوة الداعى اذا دعانى ) .

والمعد الحرمان من ذلك والطرء من رحمة الله ، واللعين : الطريق المبعد من رحمة  
الله . فقول مولاي الحسن ومن المعلوم أن الرفيق والبعد محال أن ينصف بهما الله  
بعالى على وجه من الوجوه ( حرانه أن اس عباس وعيره - لم يجعلهما من أسماء الله  
الحسنى - حتى نأبى أب ونجعلهما بأن لا يعرف معلوما لك من الدين ، وانما هو تفسير -  
بفضله اللغة فسر به أسماء من أسمائه معمد بأنه سبحانه محالف فى ذاته وصفاته  
وأسمائه لخلقه جميعا ، لبس كمله شىء واذا لم تأخذ بتفسير ابن عباس لنص قرآنى  
- لغة وشرعا - فهل ننق ما نأمننا أنت به يا مولاي ؟

ثانيا - زعم أن فى الخطبة أحاديث ببويه تصرف فيها بالزيادة والنقصان مما يعد  
تقولا على الرسول المعصوم وذلك لا يجوز فى رواه الحديث مطلقا ) .

هذا قول مرسل على عواهنه ، لبس له ميزان . ونحن نتحداه أن يذكر لنا حديثا  
واحدا فعل به ما ادعاه فضلا عن أحاديث وهو جمع كثره . بل هو من صيغ منتهى  
الجموع كما لا يخفى على حضرته وقد بلغ من معرفته باللغة - كما يأتى - أن ينكر  
استعمالا عربيا صحيحا ويجعله مما لا يعرفه العرب فى لغتها .

وأما المثال الذى ذكر من التصرف فى الحديث بالزيادة والنقصان وعده تقولا على

رسول الله صلى الله عليه وسلم - والله وكبلنا ونعم الوكيل - فانه بدل على استهتار  
ودالة سمع عجمين ، ودعوى عراضه في علم الحديث ومعرفته منه وصحيحه وسقيمه .  
فهو يقول في ماله الذي سماه نقلا عن الخطبة :

( وفي حديث آخر أن رجلا دخل الجنة في كلب عطشان . . . ولعل محرر الخطبة  
جعل هذا الحديث مقابل ما صرح في الاثر المشهور ( دخل امرأة النار في هرة . . . )  
والهرف بينهما واضح وبذا اصحح مما واستنادا ، وذلك لا يصح ولا يجوز لما ذكرنا ) اهـ .  
الس في هذا مجازفة كبرى ، ورجم بالغيب . وظن سوء باخ ، وبأوبل فاسد لنص  
واضح ، وإي صله بين حديث المرأة صاحبة النار في الهرة ، وحديث الرجل صاحب  
الجنة في الكلب " وإي عرور ببلغ الاسماء أن يدعى أنه أصبح مطلعا على الحديث كله ،  
فبهول بداهه ودون بحث هذا ( ان ) صحيح مما واستنادا وهذا لا يصح ؟ . ويعجبني  
ما روى ان أحدا من الحديث - بحق - انكر في مجلس على رجل حديثا رواه فقال الرجل :  
أنا حديث رسول الله (ص) تعرفه ؟ فان لا قال الرجل فاجعل هذا مما لم تعرفه  
فأجبهه .

ان الحديث الذي انكر وجوده من اصح الاحاديث المروية انفق عليه الشسخان البخاري  
ومسلم في صحيحهما . ورواه مالك في الموطأ ، وأبو داود في سننه ، وابن ماجه في  
صحيحه . وهذا نصه كما ورد في الموطأ : في باب جامع ما جاء في الطعام والشراب :

وحدثني عن مالك عن سمى مولى أبي بكر عن أبي صالح السمان عن أبي هريرة ،  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « بينما رجل يمشى بطريق إذ اشتد عليه  
العطش فوجد بئرا فنزل فيها فشرب وخرج فاذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش فقال  
الرجل لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي بلغ منى فنزل البئر فملا خفة ثم  
أمسكه بفيه حتى روى فسقى الكلب فسكر الله له وفقر له فقالوا : يا رسول الله  
وان لنا في الهائم لاجرا ؟ فقال « في كل داب كبد رطبه أجر » اهـ .

قال الحافظ المنذرى في كتابه ( الترغيب والترهيب ) بعد نقل الحديث ( رواه البخاري  
ومسلم وأبو داود وابن حبان في صحيحه الا أنه قال : ( فشكر الله له فأدخله الجنة ) اهـ  
انظره في كتاب الصدقات .

ومن هذا يتبين صحة نقلنا لمعنى الحديث وأن رجلا دخل الجنة في كلب عطشان سقاه ،  
فقد جاء في نص الحديث عند غير ابن ماجه ان الله شكر له فغفر له ، ومن شكر الله  
له وغفر دخل الجنة قطعا ، على أن هذا وارد في رواية ابن ماجه والحمد لله .

واذا كان لا يصح عنكم حديث انفق عليه - البخارى ومسلم ، ورواه مالك في  
الموطا - وهو أمير المؤمنين في الحديث - وأبوداود في سننه ، وابن ماجه في صحيحه  
فأى حديث يصح عنكم ؟ وبأى شيء نردون هذا الحديث أتحكمون بفساد متنه أو سنده  
ثم هما معا ؟ !

أما حديث المرأة - وليس باثر فحسب كما رعمت - التى دخلت النار فى هرة فنصه  
كما جاء فى الجامع الصغير عن ابن هريرة وابن عمر ( دخلت امرأة النار فى هرة ربطتها  
فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض حتى ماتت ) اهـ . رواه أحمد والبخارى ،  
ومسلم وابن ماجه من حديث أبى هريرة ورواه البخارى عن أنس بن مالك ورواه عنه أيضا مسلم  
ملفوظ عذبت امرأة فى هرة أو تفتتها الخ ( أنظر المناوى فى شرحه للجامع الصغير ج 3  
ص 523 ) فهذان حديثان صحيحان ، مما اتفق عليه الشيخان كل منهما فى باب : رحم  
الرحل كلبا عطشان ، والكلب مظنة الاذى - فرحمه الله وغفر له وأدخله الجنة لانه  
سبحانه كسب عن نفسه الرحمة ، والراحمون برحمهم الرحمن ومن رحم من فى الارض  
رحمه من فى السماء . وقست المرأة على الهرة - وهى صديقة الانسان وأليفته - وعذبتها  
بالجوع حتى ماتت هزالا فدل فعلها على انتفاء الرحمة من قلبها فاستحققت النار .

فكيف بسوء لعقل أن يضع حديثا من عنده معتمدا على مفهوم حديث فى تقيض  
موضوعه ويعلن انه حديث ؟ وكيف يبلغ بك سوء الظن بأخيك - وبعض الظن اثم -  
أن تتهمه بقله الدين وفساد الرأى ، والاستهتار بالاخلاق وسوء التصرف الى درجة  
وضع الحديث مع انه يعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - فى الحديث المتواتر  
الذى رواه نحو المائة من الصحابة وخرجه جميع أئمة الحديث وكتبه ( من كذب على متعمدا  
يكنى بغيره ) .

**ثالثا :** انتقد السبب بغدادى حتى عنوان الخطبة اذ قال :

( كان الخطأ حتى في عنوان الموضوع : ( الله الرحمن الرحيم ) ) .

وانى أسأله أى خطأ فى هذا العنوان ؟ ان الكلام على تفسير الفانحه وقد قال تعالى :  
( الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ) فالرحمن والرحيم - فى الآية - صفان لاسم  
الجلالة ، او يعان باصطلاح النحاة ، وهما من أسماء الله الحسنى وصفاته العليا ، أما فى  
العنوان المسعد فاسم الجلالة مسدداً وهما حيران له . خبر بعد خبر أو بتقدير مبتدأ  
للتأني عند من لا يقول بمعدد الخبر ، كما يقول الله الحى القيوم . وفى آية الحشر قال تعالى  
( هو الرحمن الرحيم ) ومن المعلوم لاساطين العربيه وصغار الطلبة ان الضمير هو ما كنى  
به عن الظاهر احضار فلا فرق بين ( الله الرحمن الرحيم ) وبين ( هو الرحمن الرحيم )  
فمن هذا الطرار عنوان الخطئه ، وقد حىء بالمسند - وهو هنا الخبر - معرفه للنكته البلاغية  
التي لا تخفى على ( مولاي ) حليقه عند الفاهر فالرحمن حصفه اما هو الله ولا يجوز  
ان يسمى به او بوصف غيره ، كالحالقي والرازق . ويمكن أن يأتى بالحصار ادعاء مثل قولك :  
ربد الشاعر . ومولاي الخطيب السواد الخ ، وقد أراد محرر الخطبه أن بسبه الائمة أن  
يركزوا فى دروسهم قبل الصلاة على وصف الرحمة والفضل والاحسان .

وابعداً ثم عطف ( مولاي ) خطأ آخر مزعوماً على الخطأ المدعى فى العنوان فقال :  
( وفى بداهه الخطئه الاولى من قوله الحمد لله الذى أنزل كتابه اليينا على رسوله الامين  
فعل أنزل - وهو فعل واحد معدنا بحرفى ( الى ) و ( على ) فى آن واحد مما لا تعرفه  
العرب فى لغتها ) اهـ .

عمر الله لما ولك نا ( مولاي ) كنت فى أول رسالتك الانتقادية اماما فى التفسير  
خطيء - لغة وشرعا - حمر الامه اس عباس برحمان القرآن ، ومن اتبع سبيله - كابن  
جرير وابن كثر - باحسان ثم كتب اس ذلك اماما فى الحديث تضعف ما انفق على  
صحبحه الشيوخ البخارى ومسلم . وأبو داود وابن ماجه ، وامامك مالك أمير المؤمنين  
فى الحديث كما قال عنه الشافعى ، ثم كنت من بعد اماما فى البلاغة تجلس مكان عبد القاهر  
الجرحاسى وسافس ( الخطيب ) القزوينى ، وسعد الدين الفتازنى . وها أنت أخيرا تتناول  
الى احلال مقام أئمة العربيه . ونزعم أنك خير بما استعملته العرب جميعه وعرفته  
وما لم نستعمله وأنكره ، ليعرف الناس - السوقه والوزراء - أنك أهل لان تبرع

كرسى الخليل بن أحمد وسويوه ، والجوهري وابن دريد ، والمبرد و ( الاخافيش ) و ثعلب ،  
وهو بك أنسب - أعنى ثعالة لا أعنى أبا العباس صاحب الفصيح - وربما لا يرصيك  
مقام الزمخشري وابن هشام وابن منظور لتأخر زمانهم .  
لقد أصبحت بمكان من أقول وبحكم بأن هذا لا يعرفه العرب في لغتها ! وأى تركيب  
أستحق منك هذا الحكم الصارم ؟ انه قول محرر الخطبة ( الحمد لله الذى أنزل كتابه الينا  
على رسوله الامين ) .

والقرآن الكريم قد جاء منه ( أنزل الى ) و ( وأنزل على ) قال تعالى يخاطب نبيه  
( الر كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور ) وقال ( وأنزلنا اليك  
الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ) وقال يخاطب الناس ( يا أيها الناس قد جاءكم برهان  
من ربكم وأنزلنا اليكم نورا مبينا ) وقال ( ولقد أنزلنا اليكم آيات مبينات ) ، فهذا الكتاب  
المنزل الى محمد والسنة نعمه من الله عليه وعلينا أنزله الله ( على ) محمد بمعنى أوحى  
به اليه ، ونزل به الروح الامين ( على ) قلبه كما قال تعالى ( وأنزل الله عليك الكتاب  
والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم ) وقال ( طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ) .

فالمراد من استعمالنا الحرفين في أول الخطبة حمد الله وشكره على هذه النعمة العظمى  
والله الكبرى بانزاله القرآن الينا نورا مبينا يهدينا به ببنا محمد صلى الله عليه وسلم  
الى الصراط المستقيم صراط الله ، هذا القرآن اخبر الله له أكرم عباده لتبليغه ، فأنزله  
عليه وأوحاه اليه لينذر به قومه ومن بلغ ، وفي ذكر انزال القرآن على محمد (ص) الشهادة  
مناله بالرسالة . فأى هذه المعاني تنكرها ؟

أما من ناحية العربية فلا ضرورة الى ما زعمته وسجنت فيه ذهنك ومعرفتك ،  
فالجار والمجرور النامي يمكن أن يعمل فيه عامل محذوف وتقدير الكلام ( الحمد لله الذى  
أنزل الينا كتابه ٠٠٠ ) ( أنزله ) على رسوله . ويمكن نعلق الجار والمجرور الاول أو  
الثاني محذوف يعرب حالا ، وتقديره ( حالة كون الكتاب المنزل على رسوله منزل الينا  
أو أنزل الينا ، أو حاله كون الكتاب المنزل الينا منزلا على رسوله أو أنزل على رسوله .  
ليس فى علماء العربية والنحو من ينكر هذا أو يمنع هذا التأويل . فكيف يصح منك

هذا الادعاء العربى وان العرب لا يعرفون هذا مما يتهيب النطق به كبار أئمة اللغة ؟

**خامسا :** مفتضى شدة حساسية مولانا وعظيم غيرته على العربية يوجب التزامه الاسلوب العربى الصحيح الفصح وتنزهه عن أوهام ( العوام ) فضلا عن الخواص فى استعمال الفاظ فى غير معاها . ولو الزم هذا لما وقع فى خطأ لا يقع فيه الأئمة الاعلام أمثاله اذ قال فى ختام رساله نفده النصوح ما يتأتى ( ٠٠٠ ) فلکم واسع النظر فى الغاء هذه الخطبة وابدالها بأخرى ) ، وهذا الكلام على ظاهره متناقض لانه - فى آن واحد يرغب فى المسك بالخطبة المسفدة من جهة ، وينصح بالغائها من جهة أخرى ، فمقتضى قوله ( الغاء هذه الخطبة ) تركها وطرحها واهمالها ، ومقتضى قوله ( وابدالها بأخرى ) ، يقتضى المسك بها وبرك ( الأخرى ) واهمالها ، لان المعروف عند أهل اللغة أن الباء فى الإبدال والاستبدال بدخل على المروك المرغوب عنه وغيره هو العوض المرغوب فيه كما فى قوله فى خطاب موسى لبني اسرائيل ( اتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير ) فقد أعطاهم الله الم والسلوى فبرموا بالطببات منها وقالوا لرسولهم ( ادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقثائها وفوهها وعدسها وبصلها ) ، فرضوا بالبصل وسألوا أن سئندلوه بالمئ والسلوى .

وعند امضاء ( مولای ) كتبه هكذا ( بغدادى م . الحسن ) فلم يسلم من مؤاخذة أهل اللغة والبلاغة والنحو .

أ - رمز بحرف م فابهم على من لا يعرف هذا الاصطلاح الخاص - ولا يعرفه فى وطننا الا النادر وأبى القارىء حائرا بين الاعلام التى نبتدىء بحرف (م) وهى كثيرة جدا مثل : منير ، منير - محمد - محسن - مصطفى - مخنار - محمود - مسعود - مدرك - منصور - مهي - معاوية - منجى - مشعل - مذکور - منسى - مهلهل - مطيش - أى والله فانه مما يسمى به فى بعض الجهات - وبين الحقيقة وهى ( مولای ) ومثل هذا الإبهام يخرج الكلام عن الفصاحة - ولعله يشمل الامضاءات - كما حكموا على ( مسرجا ) من قوله ( ومرسنا مسرجا ) بالخروج عن البلاغة لتردده بين الاشتقاق من السراج المنير وبين السيف السريجي البراق .

ب - قدم لقبه ( بغدادى ) على اسمه الحسن ، فخالف قاعدة مشهورة معروفة لصغار طلاب العربية والنحو ، فابن هشام يقول فى القطر : ( ويؤخر اللقب عن الاسم تابعا له



مطلقا أو مجرورا بالاضافة ان افردا كسعيد كرز ) .

وابن مالك بقول في العلم :

واسمما أتى وكنية ولقبها وأخرن دا ان سواه صاحبها

والاشارة بذلك الى اللقب فانه يؤخر عن الاسم ان صحبه ، فقد أمر ابن مالك بتأخير امره مؤكدا بنون التوكيد ، وحكم بالندور على ما خالف ذلك كما في الاشموني .  
ورغم هذه الاوامر المؤكدة من النحاة ، والنعاليم المسدده من الوزير فان مولانا جنح الى تقديم اللقب عن الاسم لانه الف المعتاد من عهد الاسنعمار !

وقد يعتذر بأن هذا مسنعمل في الكلام الفصيح اذا اشنهر ، كما تقدم اللقب عن الاسم في قوله تعالى ( انما المسيح عيسى بن مريم ) فكذلك قولنا ( بغدادى مولاي الحسن ) أو ( مولاي الحسن بغدادى ) أو ( الحسن مولاي بغدادى ) بواء .

فنقول : الاعتذار غير مقبول ، وفياس فاسد أن يقاس بغدادى بالمسيح أو على المسيح ببغدادى لم ولن يبلغ بصاحبه اشنهار عيسى بالمسيح عليه السلام ، فليس في الارض ولا في السماء غير مسيح واحد صحيح والباقي دجاجة ، وكم في الدنيا وفي الجزائر بل في العاصمة نفسها من ( بغايد ) يضيع في مجاهلها مولانا وبنيه ! وقد يقول مبررا : اذا لم يبلغ اشتهار ( بغدادى ) بلقبه هذا اشنهار عيسى بلقب المسيح فقد استعملت العرب هذا كما يشهد لذلك قول الشاعر الفخور :

انا ابن مزيقيا عمرو وجدى

أبوه منذر ماء السماء

وول جنوب في أخيها :

بأن ذا الكلب عمرا خيرهم حسبا

بيطن شريان يعوى حوله الذيب

فقدم الشاعر المفتخر اللقب - وهو مزيقيا - على الاسم - وهو عمرو - ، كما قدمت جنوب اللقب وهو ( ذو الكلب ) على الاسم وهو عمرو ، وكذلك أنا قلت ببغدادى م .  
الحسن .

ونقول . وهذا أبصا قول ضعيف واعذار واهن . أشد وهنا وضعفا من ضعف مولانا لحديث الكلب العطشان مع رواية مالك له . وروايه أربعة من أصحاب الصحاح فيهم الشيعان البخاري ومسلم . وعمرو مرفعا ملك همام . جد ملوك عظام ، ليس في الدنيا غيره فإذا أطلق هذا اللقب انصرف إليه وحده . وكذلك عمر ذو الكلب : كان فارس هديل وبطلها المفوار . وواحد فومه فاشهر بلقبه هذا عند العرب حتى لا يزاحمه أحد فيه ، ثم خلدته أحبه حبوب ، وقد نكلته - بهذه القصيدة الرائعة وهذا البيت الابلق وأحبر به كل امام عربي وكل طالب من طلابها صغيرا وكبيراً على حفظه وبرديده ، فبذكر مأساتها في أحبا دي الكلب عمرو . ثم بجول فكره في مأساة حياة العرب في الجاهلية كيف كان سبطو بعضهم بعض . وبغير أحدهم على أخيه نفيا وعدوانا تغتاله وبسبب دمه وماله وعرضه . وقد نكند له وسركه صريحا في الفلوان يعوى حوله الذئب ، حتى جاء الاسلام وحرم الاثم والعدوان وجعل النفس والمال والعرض حرام لتساوله بالبد أو اللسان بل حتى سوء الظن والحاطرة وقال الله في القرآن ( يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ) .

ورغم كل ما جاء بعد عمرو وبعد حبوب عن ( ذوى الكلاب أو ذواب الكلب ) - وهم وهن الوف في العد - فانه لم يفظ أحدهم شهرة عمرو بلقبه واخصاصه به ولم ينزع منه هذا ( الملك ) لهذا اللقب ، فأن هذا من لقب ( بغدادى ) الذى يستحقه كل من ولد ، أو سكن ، أو مر ببغداد ، بطلقه على نفسه ان شاء وله أو بورثه من جاء بعده من نسله ، وان فأت به الدار ، وطال الزم كما هي الحال مع ( مولانا ) الحسن !

ومع اشهار هذين العبرين بلقبى ( مزبفا ) و ( وذى الكلب ) فان هذا التقديم المستعمل في البيتين محكوم عليه بالندره كما قال الاشمونى ، ومن المعلوم أن النادر يحفظ ولا يقاس عليه وبهجر ولا يستعمله الاحرار ولو فرض عليهم من طرف الاستعمار .

ج - فى صدر رسالكم نقولون مخاطبين المدير المساعد للموجه الدينى :

( وبعد فقد وجب انتباهكم بكل أدب واحترام ) . ولا ندرى كيف يكون الانتباه وهو فعل ذاتي - أعنى فعلا بالمعنى اللغوى لا النحوى - بكل أدب واحترام ، وهو واقع

من غافل أو ساه أو نائم أم نريدون ننبهكم وهو فعل متعدي يمكن صحة هذا الاستعمال معه لان ( الخادم ) من واجبه أن يكون مؤدبا محترما في معاملة أسباده وننبيههم من النوم أو من الغفلة والسهو والا لناله الطرد والنوبيخ واللوم .

ثم أى احرام وأدب ناله هذا المدير منكم وأنتم تأمرونه بقولكم ( انه من الواجب ابلاغكم هذا الى كل من يعنيه الامر ) وفي هذا اشاعه للفاحشه في الذين آموا بنسبهم الى التقول على رسول لله دون أن يفع شيء مما زعمت منهم ، وأى فاحشة أشد من وضع الحديث ؟

سادسا : وبعد فأننى لأود صادقا أن يسنم مولانا على فراءه كل ما يصل اليه من كتاب أو خطاب أو مقال نامعان ، والا بحجم عن سان ما فيه من خطأ أو خلل أو زلل أو ضلال ، منفدا انتقاد عالم خير منثبا في بده ، مروبيا في نظره عف القلم واللسان في قوله وكنائته ملنزا ما فرره علماؤنا من آداب . منها ما أعلن عنه من قال .  
( وأصلح الفساد بالنأمل ) .

ومنها اجتناب تحريف القول الصحيح ، والمجريح ، والنماس العذر للآخ ، واستعمال القول اللين حتى ينتفع بنعده وعلمه فقد أمر بلين القول لاطفى الناس وأشدهم عنوا وشدهم في قوله تعالى لموسى وهرون عليهما السلام :

( اذها الى فرعون انه طفى فقولاً له قولاً لنا لعله يتذكر أو يخشى ) .

والله الهادى الى سوء السبيل

## توضيح حول نشر محاضرات الملتقى

ننشر هذه المحاضرات طبقاً لمبدأ نشر كل محاضرات الملتقى الذى أعلننا عنه فى العدد الاول من « الاصاله » تعميماً للفائدة ، ولطلب الكثير ممن تصلهم المجلة ولا تصلهم كتب الملتقيات . وقد قررنا أن ندرج فى كل عدد على الاقل مقالين .

ونرجو أن يكون السادة الاساتذة الذين أرسلوا الينا بمقالات لم نصل بعد الى نشرها وعاتبونا على نشر القديم المتمثل فى هذه المحاضرات من ملتقيات سابقة، وترك الجديد من الانتاج ، قد فهموا الآن قصدنا من هذا .

كما سندرج فى المستقبل فى كل عدد ، بانتظام ، نصاً أو نصين من المحاضرات التى درجت الوزارة على تنظيمها خلال القطر منذ سنوات باسم المركز الثقافى الاسلامى .

## القرآن والشعر أو الاسلام والادب

د. عبد الرشيد مصطفى  
أستاذ بكلية الآداب  
جامعة الجزائر



للشعر على العرب سلطان عظيم فلا عجب أن تنزل فيه آيات  
في القرآن الكريم وقد كان خصوم النبي (ص) يبشون دعاياتهم  
الباطلة حوله ليصدوا الناس عنه ومن هذه الدعات التي يريدون بها  
تحقير النبي (ص) واستصغار شأنه جعلهم القراء شعرا والنبي (ص)  
شاعرا فلا ينبغي أن يهتم به الناس أكثر من اهتمامهم بأخوانه من  
الشعراء الذين خفت دويهم بعد موتهم ، وهذا ما حكاه الله تعالى في  
سورة الطور بقوله : « أم يقولون شاعر نتربص به ريب النون » ،  
أفترون ان القرآن يسكت عن افتراءاتهم ولا يرد مزاعمهم المفرضة ،  
كلا ، لقد ورد في سورة يس قوله تعالى : « وما علمناه الشعر وما  
ينبغي له » ، ثم ورد في سورة الشعراء قوله تعالى : « والشعراء  
يتبعهم الغاوون ، ألم تر أنهم في كل واد يهيمون ، وانهم يقولون  
ما لا يفعلون ، الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا ،  
وانتصروا من بعد ما ظلموا » . وهذه الآية الكريمة تبين لنا بوضوح  
موقف القرآن من الشعر والشعراء وهذا الموقف عندنا حاسم فلو  
يسر للمسلمين أن يقفوه لكان للشعر عندنا شأن آخر كما سنبينه  
في هذه المحاضرة (المسامرة) .

اما ان يكون العرب يعرفون حق المعرفة ان القرآن ليس بشعر  
وان النبي ليس بشاعر فهذا امر يحتاج الى بيان ، انما هي الدعايات  
الكاذبة يستعملها الخصم المفرض عسى أن تروج عند بسطاء العقول  
من الناس .

ولكن المهم في هذه الآية الكريمة أن نرى القرآن يجعل الشعراء  
كسائر الناس مسؤولين عما يقولونه ويفعلونه وان شعرهم كما قال

النبي (ص) كلام « فحسنه حسن ، وقبيحه قبيح » فحسنه ما كان محافظا على مكارم الاخلاق داعيا اليها ساعيا في غرسها في نفوس البشر فيكون الشاعر قد قام بوظيفة في المجتمع قياما يعود على البشرية بالخير العميم .

واما قبيحه فما كان هادما للفضائل داعيا للذائل بتحسينها واستهواء الناس اليها حتى يعم الشر والفساد .

فنحن اذا امام نظرية الفن للاخلاق لا الفن للفن ، والآية قد وصفت لنا اصحاب النظريتين بقوله : « والشعراء يتبعهم الغاؤون ، الم تر انهم في كل واد يهيمون ، وانهم يقولون ما لا يفعلون » ، ان اكثر الداعين ان يكون الفن للفن يصدق عليهم وعلى اتباعهم وصف الغواية اد فصلوا الفن عن الاخلاق ، فالشاعر او الفنان لا يعنى الا بفنه ، فالاحلاق العاضلة لا بهم ولا يرى لها دخلا في اتناجاته الفنية اذ ليس لنا في طوره ان نهتم بسيرة الشاعر واخلاقه وانما اهتمامنا يسبغى ان يوجه الى شعره كانه ليس مسؤولا عما يعمل ويقول ، انما هو مسؤول عن فنه هل اجاد فيه او لا ، فكأنما ارباب الفن طبقته منازاة فوق البشر لا نسأل عما يسأل عنه سائر الناس من الاعمال الصالحات ، وقد وجدوا عندنا مبررا لهم في قوله تعالى : « .. وانهم يقولون ما لا يفعلون » ، ومما يوضح لنا هذا ما حكى عن سليمان بن عبد الملك الخليفة الاموى لما سمع الفرزدق بنشد :

**فبتن بجانبي مصراعات \* وبت افنى اغلاق الختام**

فقال له : قد وجب عليك الحد - لانه اعترف بمعضية واقرب بها - فقال يا امير المؤمنين قد درأ الله تعالى عنى الحد بقوله سبحانه : « وانهم يقولون ما لا يفعلون » .

واما اصحاب نظرية الفن للاخلاق فنستجليهم من قوله تعالى :

**« الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا**

من بعد ما ظلموا » هذه الجماعة بفضل ايمانها واعمالها الصالحات لا بعادى مكارم الاخلاق بل تسعى في تدعيمها في المجتمع ورعايتها بالذود عنها، فهم يعتقدون انهم مسؤولون عما يقولونه ويفعلونه وهذا ما نبه اليه الشعراء عمر بن عبد العزيز لما وقفوا ببابه فلا يأذن لاحدهم بالانشاد عنده حتى يقول له قل ولا تقل الا الحق، انك مسؤول عنه .

فالنبي (ص) والخلفاء الراشدون وكل اتقياء المسلمين كانوا  
يودون أن يوجه الشعر هذا التوجيه الجديد الذي يريده الله تعالى  
له ، وقد أسلفنا حكم النبي في الشعر في قوله (ص) «الشعر كلام  
حسنه حسن وقبيحه قبيح» ولزيادة الايضاح نقول ان النبي (ص)  
يشير الى قوة تأثير الشعر في النفوس ولا سيما نفوس العرب ولذلك  
لما اشتد هجاء قريش له انتدب حسان بن ثابت للدفاع عنه وقال  
له اهجمهم فوالله لشعرك أشد عليهم من وقع السهام في غبش الظلام .  
انظروا الى قوله أشد عليهم كيف يصور لنا تأثير العرب العظيم بالشعر  
حتى كان يرفع الخامل ويضع الرفيع .

فمؤنبات البسوس في اثاره الحرب بين بكر وتغلب وقصه بنى  
انف الناقة مع الحطيئة وبنى النمير مع جرير لادلة قاطعة على ما  
للشعر من تأثير شديد .

فلا عجب اذا ان يقف المسلمون بعد نزول تلك الآيات في الشعر  
والشعراء موقفين فمنهم من اعتدل ومنهم المتورعون الذين شددوا  
النكير عليهم حتى صاروا يسألون العلماء كابن عباس وابن سيرين  
عن الغزل الرقيق ما حكم انشاده في المسجد .

نعم ان في موقفهم لغلوا بينا اذ النبي (ص) انشده في المسجد  
كعب بن زهير قصيدته المشهورة التي افتتحها بالغزل والتي يقول  
في مطلعها :

بانت سعاد فقلبي اليوم مقبول  
متيم اثرها لم يفد مكبول

فلم ينكر عليه (ص) بل اثابه بالقاء بردته عليه .

ولكن اعتسرى الشعر في صدر الاسلام فتور وضعف بسبب  
اشتغال المسلمين بالفتوحات وكثرة التورع الذي يجعل الشعر  
أشبه شيء بلفظ الحديث ، ولا ننس كذلك مقدار تأثير العرب بالقرآن  
وكيف بهرهم بفصاحته وبلاغته حتى استصغروا شأن الشعر ، كما  
وقع للبيد لما سأل عمر بن الخطاب ان يرسل اليه ما قاله في الاسلام  
فأرسل اليه بالفاتحة وكتب له أن الله تعالى أغناه عن قول الشعر  
بمدارسة القرآن ، ثم كان القريض يتوجه هذه الوجهة الجديدة وجهة

الاخلاق وصيانتها فكف الشعراء عن ذكر الخمر والسباب والشتيم  
وكان عمر بن الخطاب يعاقب على الهجو وقد سجن الحطيثة حتى تاب .  
ولكن لم تدم هذه الفترة الا قليلا .

فلما كانت دولة الامويين عاد الشعر الى سيرته الاول التي عرفناها  
له في الجاهلية مع تحفظ قليل ولا سيما ذكر الخمر ووصفها اذ لم  
يشتهر ذكرها الا عند الاخطل الشاعر النصراني الذي جراته السياسة  
على هجو الانصار بايعاز من يزيد بن معاوية فقال فيهم ذلك البيت  
المشهور :

ذهبت قریش بالكأرم كلها \* واللؤم تحت عمائم الانصار  
فجاء معاوية النعمان بن بشير الانصارى فقال وحسر عن جبهته  
عمامته .. اترى لؤما ، قال معاوية : لا بل خيرا وكرما ، قال :  
الاخطل يزعم ذلك ، قال : ان فعلها فلك لسانه ، فلما بلغ الخبر  
الاخطل التجأ الى يزيد وشفع له عند النعمان بن بشير واستوهبه  
فوجه له ، وهكذا اخذت السياسة تفعل افاعيلها فنرى الاخطل  
لانتصابه مدافعا عن خلافة الامويين يجرأ على هجو الانصار وتعيير  
المسلمين بتمسكهم بقواعد دينهم بقوله :

ولست بصائم ومضام طوعا  
ولست باكل لحم الاضاحي  
ولست بزاجر غنسا بكورا  
الى بطحاء مكة للنجاج  
ولست مناديا ابدا بليل  
كمثل العير حي على الفلاح  
ولكنى ساشربها شمولا  
واسجد قبل منبلج الصباح

وهكذا يتسع الخرق ويستفحل الشر فتتنقسم الوحدة الاسلامية  
الى عدنانية وقحطانية بسبب السياسة وتنقسم العدنانية الى ربيعية  
ومضرية ثم المضرية الى قيسية وتميمية وتمصب بنو أمية في اول  
امرهم الى اليمانية لان القيسية كانت شيعة عبد الله بن الزبير ثم  
تمصبوا لمضر بعد عصيان اولاد المهلب لهم بخراسان لانهم هم  
وانصارهم من اليمانية ولكل حزب من هذه الاحزاب شعراء معدودون



وكان بعض أمرائهم وولاتهم يغرى بعض الشعراء ببعض فيقع بينهم التهاجي والتناقض كالذى وقع بين جرير والفرزدق والاخلط حتى صار العرب في الهجاء الى شر مما كانوا عليه في الجاهلية حتى احيوا تلك الحمية الجاهلية والتمصب القبلى ، وقد جاء الاسلام بمحوهما وجمع كلمة المسلمين ، ثم جاءت الدولة العباسية فزاد الخرق اتساعا والشر استفحالا لتأثرها بالمدينة الفارسية اذ كان تأسيس هذه الدولة على يد الفرس فكان لزاما ان يشاركوا العباسيين فى الحكم فكان منهم الوزراء كالبرامكة حتى أبعدهم الرشيد بقتلهم وذلك لاستبدادهم بالملك دون الخليفة ، فلا عجب اذا ان يتأثر بهم كل من يتقرب اليهم من الشعراء والكتاب بل تجاوز ذلك الى جل الحضريين فصارت الاطعمة والملابس والابنية وحتى الاحتفال بالاعياد صار كل ذلك فارسى الصبغة ونقلت الدولة كذلك النظام الكسروى فى تنسيق دواوين الدولة واساليب الحرب ، وانتشرت الآداب الفارسية فى الناس فاتجه الشعر وجهتين وجهة رسمية ووجهة غير رسمية فاما الوجهة الرسمية كانت تظهر فيها المحافظة على الاوضاع القديمة التى ورثها العرب من شعراء الجاهلية من استهلال بالوقوف بالاطلال فذكر الحباب فوصف الناقة وذكر الصحراء وان لم يركب الشاعر ناقة ولا اخترق صحراء ، وكان الخلفاء جد حريصين على هذه المحافظة التى تربط حاضريهم بماضيهم ، واما اذا خلا الشاعر بنفسه نزع عن هذه الاوضاع واستهجنها واندفع فى تقليد الفرس فى آدابهم ويمثل لنا هاتين الوجهتين أبو نواس احسن تمثيل فنراه اذا وقف أمام الخليفة أنشد شعرا لا يخالف فى اوضاعه ومتانته وجزالة لفظه شعر من تقدمه من شعراء بنى أمية وشعراء الجاهلية ولكن عند ما يحظى بمنادمة الاصحاب والخلان يعدل عن هذه الاوضاع ويستهجنها وينمى على من يحاكيها الوقوف بالاطلال ووصف الناقة ويحسرس معاصريه أن يثوروا معه ضد هذه الرسوم ليعدلوا عنها الى وصف البساتين والقصور وذكر الخمر وركوب السفن .

وتعدت هذه الثورة على الاوضاع الشعرية القديمة الى الاخلاق

والمقائيد الاسلامية وقد كانت جماعات من الفرس الذين لم يسلموا الا رثاء الناس وهم باقون على عقائدهم الفارسية القديمة بفضل الحرية

التي شملتهم يجاهرون بالزندقة والالحاد والفجور ويرون من تمام  
اللذة أن يجهر المرء بعصيانهِ وفسوقه كما فعل أبو نواس في قوله :

**إلا فاسقني خمرا وقل لي هي الخمر**

**ولا تسقني سرا إذا أمكن الجهر**

وقد صدقت فيهم هذه الآية الكريمة : « بل يريد الإنسان ليفجر  
أمامه » أجل وما هذه الدعوة الشنعاء إلى التحرر من الواجبات  
الدينية والخلقية إلا ليتسنى للإنسان أن يفجر أمامه وأن يأتي من  
المنكر ما يأتيه لا وازع يردعه ولا قانون يزجره فيندفع في شهواته  
اندفاع البهائم وهذا ما جعل ابن عبد ربّه يحكى في العقد الفريد عن  
بعضهم وهو ينظر فيما ورد في شعر عنتره من التماهي بمكارم الأخلاق  
كالذي جاء في هذا البيت :

**واغض طرفي ما بليت لي جارتى \* حتى يوارى جارتى ما واهما**

وفيما ورد في شعر أبي نواس من التحرر من كل واجب ديني أو  
خلقي كما في قوله :

**كان الشباب مطية الجهل \* ومحسن الضحكات والهزل**

قال عند ما نظر في ذلك ٠٠ وددت لو أن مع أسلافنا كرم أخلاق آبائنا  
في الجاهلية ، ألا ترى أن عنتره الفوارس جاهل لا دين له والحسن  
بن هاني، إسلامي له دين فممنع عنتره كرمه ما لم يمنع الحسن بن  
هاني دينه .

وهكذا كلما تقدمت الأيام زاد الشعر عند فاسدى الأخلاق من  
الشعراء أمعانا في الشر والفساد حتى أدام ذلك إلى فساد الذوق  
وسماجته ، وفي كتاب اليتيمة للثعالبي نماذج تبين إلى أي حد تسقط  
النفوس وتنفسد أذواقها عند ما تذوب الواجبات الدينية والخلقية .

يجدر بنا الآن بعد استعراضنا الوجيز لهذه الوجهة السيئة التي  
اتجهها الشعر العربي من جراء السياسة والمحاولة للتحرر من الدين  
والأخلاق أن نعرف موقف المسلمين من الشعر فلا نبعد من الحقيقة  
إذا قلنا أنهم افترقوا فرقتين أحدهما مؤلفة من أتقيائهم والوارعين  
منهم فما زالت منذ صدر الإسلام ولا تزال إلى يومنا هذا تعد الشعر كلاما  
حسنه حسن وقبيحه قبيح كما أسلفنا ذلك فهي تشدد النكير على هذا  
الشعر السيء الفاسد الذوق المفسد للأخلاق ولكن يا للأسف لم تكن

هذه الجماعة أكثرية حتى نفرض نظريتها على الشعراء والكتاب ولم تكن كذلك في غالب الاحيان من ارباب الفن فنظرها وان كان من حيث الاستقامة الخلقية ذا قيمة عظيمة لم يكن من حيث الشعر والفن شيئاً مذكوراً ..

واما الفرقة الثانية المؤلفة من ارباب اللغة والادب والشعراء والكتاب فقد وقفت موقفا يكاد يكون خاليا من التأثير بالآية التي وردت في سورة الشعراء والتي تحدد لنا كما رأينا موقف القرآن من الشعر والشعراء .

فأخذ الناس ينسجون على منوال الشعر الجاهلي ويحاكونه بما فيه من خير وشر وصار النقاد لا ينظرون اليه الا من الوجهة الفنية واللغوية والتاريخية كذكر وقائع العرب ، وأما أخلاق الشاعر فلا تعنيهم وصاروا يفرضون محاكاة الشعر القديم على الشعراء حتى صار احدهم اذا قال شعرا أو ألف كتابا نسبه الى شاعر أو كاتب قديم ليحظى باستحسان ، وقد يحكى عن الاصمعي في هذا شيء طريف جاء عن اسحاق الموصلي انه أنشد الاصمعي هذين البيتين :

هل الى نظرة اليك سبيل \* فيل الصدى ويشفى الغليل  
ان ما قل منك يكثر عنى \* وكثيرا ممن تحب القليل

فقال الاصمعي هذا والله الديباج الخسراواني ولم تنشدني ؟ فقال اسحاق الموصلي انهما ليلتهما فقال لا جرم ان اثر التكلف فيهما ظاهر ، فهذا الموقف من علماء اللغة ضيق المجال على الشعراء بفرض اوضاع الشعر الجاهلي عليهم فلم يتحرروا منها بعض التحرر الا في القرن الرابع مع المتنبي (303 - 354) .

ثم تطور نقدهم على الفن جعلهم يلتمسون الاعذار للشعراء فيما يرد في كلامهم من السخافات والحقاقت وهذا ما جعل القاضي على بن عبد العزيز الجرجاني في كتاب الوساطة بين المتنبي وخصومه ينتصب مدافعا عن المتنبي لما نعى عليه خصومه سخافات التي تنم عن فساد العقيدة الدينية والاستخفاف بها وهذا ما جعل في عصرنا كذلك الشيخ محمد عبده في شرحه لمقامات الهمداني ينظر الى قصيدة لابي نواس وردت في المقامة الابليسية نظرة فضيحة محضة على ما في القصيدة من افساد الاخلاق .

فهذه الامثلة تدلنا دلالة واضحة قاطعة على أن أكثر الشعراء والادباء والنقاد وقفوا موقفا مناصرا لنظرية الفن للفن وصرحوا تصريحاً لا يحتمل التأويل أن لا دخل للدين والاخلاق في الشعر خاصة وفي الفن عامة .

فنحن الآن واجدون أنفسنا أمام مشكلة عظيمة تجعلنا نتساءل عما اذا كانت البشرية بعد هذه التجارب العديدة وهذه القرون الطوال التي مارست فيها الفن والادب لا تستطيع أن تنتج فناً أو أدباً الا اذا تحررت من الدين والاخلاق ، فنحكم كما حكم الاصمعي عند ما نظر في شعر حسان بن ثابت فقال الشعر نكد يقوى في الشر ويضعف في الخير قوى في شر الجاهلية وضعيف في خير صدر الاسلام .

ولكن نقول انه من سوء حظ البشرية أن لا يكون لها في سبيل الفن الا وجهة الفن للفن مع ما فيها من نبذ الدين والاخلاق اذ لا بد لها من الفن ولا بد لها من الدين والاخلاق لتتم سعادتها .

فما العمل يا ترى ؟ ان الفصل في هذه المسألة لعسير جداً ولكن ليس بالمستحيل فنحن نعتقد أن وجهة الفن الاخلاقي هي التي تكفل للبشر سعادتهم مع ارضاء رغبتهم في الانتاج الفني انتاجاً سامياً .

ولكن للمقاتل أن يقول ما نصنع بالشعر الذي قيل في الغزل العفيف والزهد والتصوف فهو لا محالة ينم عن اخلاق فاضلة .

اجل ، غير انه لم يرق في جملة اربابه الى درجة الفحول على ما في الزهديات من قصور في ارضاء كل رغبات الناس المختلفة اذ توجههم الى الآخرة وتصرفهم عن الدنيا وما فيها من الطيبات التي اخرجها الله لعباده وجعلها حلالاً لهم وما فيها كذلك من المحاسن التي تبتهج بها النفوس .

واما الصوفيات فعيبها جاءها من قبل تمسك اصحابها بالالواضع المعروفة في الشعر العادي وتأويلها تأويلاً باطنياً يجعلها غامضة لا تعنى الا طبقة خاصة من الناس فهي بعيدة عن تناول كل أحد .

ولكن هذا لا يمنعنا ان نقدر لهذا النوع من الشعر قدره في محافظته على الدين والاخلاق ولا سيما الغزل العفيف والزهد بل جعلنا نعتقد انه متى تظافر على الشاعر وسط مستقيم وتنشئة قوية ومزاج سليم استطاع أن يأتينا بروائع فنية .

وهذا ما فطن له الشاعر الروسي الكبير نيكولا كوكول صاحب  
الارواح الميتة اذ نظر في أدبه الرائع فوجد نفسه بارعا في وصف  
النفوس الشريرة وتحليلها فحكم أن ذلك آتاه من قبل نفسه التي  
لم تهذب تهذيبا يوجهها الى الخير وتمكنها من وصف نفوس الابرار  
لتكون قدوة صالحة للناس فانبعثت فيه رغبة الى التقوى والاصلاح  
فتنسك وانعزل في دير حتى مات .

وفي الختام نرى لو أن جمهرة الادباء تمسكوا في أدبهم بروح  
الآية الواردة في الشعراء وبروح القرآن عامة لخلفوا لنا تراثا نقيّا  
ساميا انسانيا تنم منه الفضائل التي بدونها لا تستطيع البشرية  
أن تأخذ حظها من السعادة التي تنشدها في هذه الدنيا .



# واقع الجالية العربية الاسلامية فى أوروبا والاخطار التى تهدد شخصيتها



الاستاذ عبد الكريم غريب  
رئيس ودادية الجزائريين  
فى أوروبا

نحذر هنا قبل الدخول فى صميم المشاغل التى نتعرض لها  
الحالة العربية والاسلامية النازحة فى أوروبا من محلف أقطار  
العالم الاسلامى أن نتعرض الى حجمها وأنواعها ومراكز هجرتها  
ومناطق استيطانها ونحاول سبر الدوافع والاسباب التى حدثت بها  
الى معادرة أوطانها والقبول بالمعامرة الكبيرة التى تعرضها للمزق  
ونهدد شخصيتها بالانحراف والاحلال ضمن المحيط الجديد الماهض  
الذى يستقبلها .

بعض فى محلف أقطار أوروبا العربية ماساخر الملبون وسبعمائه  
الف سمة من العناصر العربية والاسلامية حسب التقديرات الشبه  
الرسمية لأن الاحصاءات الدفعة فى ميدان الهجرة لا تزال غير مضبوطة  
لأسباب عديدة منها . حركة هذه الهجرة وسرعة نقلها من منطقة الى  
أخرى حسب متطلبات العمل الذى تقوم به والذي يعرض عليها عدم  
الاستمرار وحسب ظروف الانقسام العائلى الذى يحتم عليها أن تعود  
الى مواطنها لرعاية الأهل فى قرى مقطعة ومقطعة وحسب نوعية  
السياسة المشجعة أو المعيقة التى سيجها الدول المستفلة والتى  
تأخذ بعين الاعتبار ظروفها الاقتصادية وحاجتها الى الأيد العاملة  
أو انتشار البطالة فى وسط سكانها كما تأخذ بعين الاعتبار طبيعة  
العلاقات السياسية مع الدولة التى تقدم منها هذه الجالية بالإضافة الى  
أسباب أخرى متعددة تتلقى فى مجموعها لجعل امكانية حصر عدد  
المهاجرين عملية غير دقيقة ومهما يكن فإن مناطق الهجرة الأساسية  
الى أوروبا يمكن حصرها فى أربع حسب أهمية الاعداد البشرية  
الوافدة منها وهى على التوالى :

(\*) محاضرة القاها فى الملتقى الرابع للتعرف على الفكر الاسلامى المنمقد  
بقسنطينة فى 17/8 جمادى الثانية 1390 هـ - 19/10 اوت 1970 م .

(1) - منطقة المغرب العربي باقسامها الثلاثة (المغرب والجزائر وتونس) والتي تمثل مركزا هاما من جراء الجالية الهامة التي تهاجر منها وتقيم خارج اراضيها وخصوصا الجزائر التي كانت طبيعته الاوضاع السياسية الاستعمارية عاملا اساسيا في تشجيع سكانها على الهجرة ويبلغ عدد هذه الجالية المغربية 880 ألف نسمة يعيش معظمها في فرنسا .

(2) - منطقة آسيا الجنوبية هي المنطقة الثانية بالنسبة الى عدد مهاجريها ويبلغ عددهم 450 ألف نسمة يتوجهون بالدرجة الاولى الى بريطانيا ثم هولندا بالنسبة للاندونيسيين واخيرا فرنسا وبلجيكا والمانيا وسويسرا .

(3) - افريقيا الوسطى والشرقية وتمثل المنطقة الثالثة حيث تعيش جالية اسلامية هامة ويبلغ عدد المهاجرين منها حوالى 220 ألف نسمة يستقرون في هجرتهم في بريطانيا ثم فرنسا واخيرا الدول الاخرى كالمانيا وبلجيكا والبرتغال وسويسرا .

(4) - الشرق الاوسط وتمثل جاليتها في أوروبا أعدادا قليلة بالنسبة للمناطق السابقة ما عدا تركيا التي تضاعفت جاليتها منذ سنوات قليلة ترجع الى سنة 1963 وتتجه في أغلبها الى ألمانيا حيث يوجد حاليا ما يفوق 150 ألف نسمة ، ثم فرنسا التي لا يتجاوز عدد الأتراك فيها ثمانية آلاف نسمة ، أما المناطق الأخرى كالبلاد العربية في المشرق فإن الجالية المهاجرة منها بأعداد هامة تتوجه أكثر ما تتوجه الى أمريكا بقسميها الشمالي والجنوبي أما أوروبا فعددها لا يزيد في أحسن التقديرات 40 ألفا يفدون إليها من العراق ولبنان وسوريا وفلسطين ومصر ومناطق الخليج وسنرى أن طبيعة هذه الجالية مخالفة في أهدافها عن بقية الجاليات الأخرى الهامة فالقسم الأساسي منها طلبة يأتون للدراسة والقسم الثانى يأتون للعمل والتجارة والقليل جدا من يأتى بنية الاشتغال اليدوى كعمال .

ويمكن اعطاء الرقم التالى التقريبى لجالية هذه المنطقة الأخيرة فهي تقدر بحوالى 250 ألف نسمة بحيث نتوصل خلال تقديرات مجموعة الجاليات الاربعة السابقة الى حوالى 1,740,000 نسمة موزعة كما يلى بحسب مناطق هجرتها وحسب أهميتها العددية :

الشرق الاوسط		افريقيا السوداء	منطقة آسيا الجنوبية			بلد المغرب الهجرة العربى
الملاذ العربية	تركيا		المناطق الغربي	باكستان	الهند	الجزائر المغرب تونس عدد جاليتها
400000	160000	2.20 000	100000	120000	200000	90000 110000 67000

ونظرا لضخامة عدد الجالية المغربية فان المجموعة العربية تمثل وحدها المليون نسمة وتأتى بعدها المجموعة الاسلامية الاسيوية ثم المجموعة الافريقية .

اما الافطار التى تستقر فيها فان القسم الكبير من هذه الجالية كما رأينا بنجته نحو فرنسا ثم بريطانيا ثم تأتى بعدها من حيث الاهمية ألمانيا وبلجيكا وهولندا وسويسرا .

فرنسا 933 000 نسمة

» » 535 000 بريطانيا

» » 180 000 ألمانيا

بلجيكا يقدر عدد الجالية العربية الاسلامية فيها بحوالى 50,000 ألف نسمة ، اما سويسرا وهولندا وبقية البلدان الاخرى فان أرقامها مجهولة لدينا ولكن التقديرات التى تعطي لابد أن تتجاوز فى عددها العشرين ألف نسمة .

### اسباب هذه الهجرة :

والملاحظة الاولى الهامة التى يمكن استخلاصها من الارقسام السابقة واتجاه الهجرة بين مواطنها الاصلية ومراكز عملها هى كون هذه الجالية مرتبطة بالدول الاستعمارية التى خضعت اليها بلدان هذه الجاليات ونظرا لكون الدولتين الهامتين اللتين لعبتا دورا كبيرا فى السيطرة الاستعمارية هما بريطانيا وفرنسا ، لذلك نجدهما يحتلان مرتبة أساسية فى توفر جاليات ضخمة فوق أراضيها وهذا ما يفسر لنا أحد الاسباب الجوهرية للهجرة القائمة بين العالم الثالث وأوروبا ، فالاستعمار لم يكتف باستغلال ثروات البلاد التى خضعت له ونهبها ولم يرض فقط باحتكار أسواقها لتصريف منتجاته



الصناعية وترويج ثقافته واستعباد سكان المستعمرات بل حاول كذلك أن يجعل من سكانها الذين نشر بين صفوفهم الفقر والبطالة وتركهم في حالة جهالة كبيرة «مخازن لليد العاملة» حسب تعبيرات خبراءهم ، لاستردادها بأقل التكاليف للقيام بالاعمال الشاقة التي أخذ يستنكف من القيام بها سكانه كما كان يدفع بهم عند الحروب وظروف التمرد أو ضمن المستعمرات الى التجنيد ومواجهة الموت بدلا من مواطنيهم .

وكلنا يعلم أن الدفعات الاولى التي خرجت من اوطانها من هذه الجالية سواء في المغرب العربي أو في آسيا أو في افريقيا السوداء، انما جاءت الى أوروبا خلال مرحلة الاعداد للحرب العالمية الاولى للعمل في مصانع التسليح أو خلال انفجارها فأولى الهجرات الجزائرية الى فرنسا تمت أثناء 1911 - 1914 وقد تضاعف عدد هذه الجالية العربية الاسلامية أثناء الحرب العالمية الثانية حيث شارك في هذه الحرب الجهنمية كل من المغاربة والعرب والهنود والافارقة وغيرهم من سكان المستعمرات وقد ذهب ضحيتها آلاف من هؤلاء المنكوبين وكلنا يعلم كيف كانت فرنسا وبريطانيا وغيرهما تحاولان اخماد الثورات الوطنية باعتماد جالية مجندة لأجبارها على محاربة اخوتها من المسلمين فقد جلبت الجزائريين واستخدمت هؤلاء في حرب الهند الصينية الى غير ذلك .

وبصفة عامة فقد كانت السلطات الاستعمارية مستهينة ، ولا تزال ، بمقومات الانسان العربي الاسلامي وكانت تستخدمه وتسخره في جميع المجالات والاعمال الشاقة المؤلمة التي غالبا ما تودي بحياته سواء في بلاده أو بلاد الهجرة التي تنقله اليها حسب احتياجاتها الاقتصادية والعسكرية .

**اما الملاحظة الثانية التي يجب الاهتمام بها والتي تعتبر في حد ذاتها نتيجة للسابقة فهي ان الاغلبية الساحقة من هذه الجالية تنتمي الى جنس الذكر الفتى ، فحوالي 90٪ من هذه الهجرة من الرجال و6٪ فقط من الاطفال والعمر الاساسي الذي نجده يمثل العمر الوسطي بين عناصر هذه الجالية يتراوح بين 20 و 50 سنة وهي المرحلة الهامة التي يكون فيها الانسان قادرا على الانتاج نشيطا ، فالاستعمار بحكم**

حاجته لهذه الايدي العاملة لتجنيدھا في شتى مجالات النشاط المھرقي يختارھا فتية مملوءة بالحيوية والنشاط فاذا تم له ما اراده أعادھا لأوطانھا محطلة أو جثثا هامة وخصوصا وانه يدرك مدى تعلق هذه الجاليات بأوطانھا ، وبالتالي فلن تكون عبئا عليه عند بلوغھا سن الشيخوخة أو اصابتها بأمراض فتاكة ، فالمعروف ان الانسان العربي المسلم يفضل عند شعوره بدنو أجله ان ينتقل الى أرضه حتى يدفن في تربة اسلامية .

ومن المفيد لتوضيح هذه الحقيقة السابقة ان نورد على سبيل المثال طبيعة تكوين الجالية الجزائرية لتوفر الارقام حولھا حتى تؤكد ما سبقت الإشارة اليھا .

فمن مجموع السكان الجزائريين البالغ عددهم 634,616 المعروفين بعد ان تم حصولهم على بطاقة الإقامة نجد فيهم 55,502 نساء و 199 ألف أطفالا يقل عمرهم عن 16 سنة والباقي من الذكور ، ويلاحظ أن عدد الاشخاص الذين يتراوح عمرهم بين 20 و 35 سنة يبلغ أكثر من 55٪ فاذا اضيف الى هذه النسبة من تتراوح أعمارهم بين 35 و 60 سنة وهي التي يمكن اعتبارھا سنة يصبح صاحبھا غير قادر على الانتاج والذين تتراوح أعمارهم بين 20 و 25٪ في المجموع يتبين لنا ان أكثر من 80٪ يمثلون الجالية القادرة على الانتاج أما المتجاوزون سن 65 سنة فعددهم الاجمالي لا يزيد حسب الاحصاء الاخير (أبريل 1970) عن 2,888 نسمة .

والشيء الذي يجدر الانتباه اليه هو ان الجالية الجزائرية قد تميزت عن غيرها بكثرة النساء والاطفال من جراء القرب الجغرافي ونتيجة لسياسة السلطات الاستعمارية الفرنسية التي كانت حريصة على ايجاد شبه استقرار في اوساطهم طوال فترة القدرة الانتاجية ولذلك شجعت على جلب الاسرة كما ان الدراسات التي أجراها الخبراء النفسيون الاجتماعيون أظهرت عامل العزوبة والانفصال عن الاسرة كأحد الاسباب في الاضطراب النفسي والتميل الى عدم استقرار الايدي العاملة الجزائرية يضاف الى ذلك حرية التنقل السابقة وعدم خضوع هذه الجالية لوضع بطاقات الإقامة مما يجعل العامل قادرا على تھيز أسرھ دون التعرض لرقابة السلطة من حيث تأمين موارد المعيشة له .

ويتبين لنا من كل ما تقدم أن الأسباب الأساسية لانطلاق هذه الهجرة الى أوروبا كانت في أصلها استعمارية وإذا كانت دوافعها الحالية تختلف في بعض أوجهها القانونية إلا أن جذورها العميقة واحدة ، فمن أهم الأسباب الحالية للهجرة كثرة البطالة في بلاد الهجرة ولكن سبب هذه البطالة ليس حديثا ، فالدول المستقلة وجدت أمامها ميراثا ضخما في هذا المجال ويكفي الإشارة الى أن الجزائر عند الاستقلال كان لديها أكثر من 2 مليون عاطل عن العمل من جراء توقف الاقتصاد وعودة اللاجئين من تونس والمغرب وتحطيم جميع وسائل العمل في الارياف ، والامر نفسه في كل من تونس والمغرب مع اختلاف في الدرجة لا في النوع . وهناك سبب آخر مصدره أيضا البلاد الأوروبية المصنعة وهذا السبب هو الدعاية القوية التي تقوم بها وكالاتها في بلدان العالم الثالث لاستيراد الأيدي العاملة اللازمة للنهوض باقتصادها ويكفي أن نشير الى أن ألمانيا الغربية قد استوردت أكثر من مليوني نسمة من خارج حدودها منذ سنة 1961 ويبلغ حاليا نسبة الاجانب بالنسبة للعاملين من سكانها 6% وهي تسعى حاليا جاهدة لاستيراد أكبر قسط ممكن منهم والامر نفسه بالنسبة لفرنسا إذ يوجد حاليا ما يناهز الثلاثة ملايين اجنبي تعمل في اقتصادها والامر نفسه صحيح بالنسبة لبريطانيا حيث يعمل في مصانعها وورشاتها ما يفوق الثلاثة ملايين اجنبي ، فإذا أخذنا الدول الصغيرة كسويسرا ولكسمبورغ نلاحظ أن عدد الاجانب أكثر مما يتصور ، فإذا كانت نسبة الاجانب في فرنسا تقارب 6% فإنها في سويسرا تبلغ حاليا أكثر من 20% بعد أن كانت تمثل 18% في سنة 1964 وفي سنة 1955 كانت 9% والنسبة المرتفعة جدا نجدها في لكسمبورغ حيث تزيد عن 30% .

فإذا كانت هذه الجاليات الاجنبية في عدد كبير منها أوروبية كالإيطالية والإسبانية والبرتغالية فإن الذي يهمنا في هذا المجال أن وسائل الدعاية والاتفاقات بين الدول هي التي كانت عاملا كبيرا في تشجيع الهجرة بالنسبة للبلاد العربية الاسلامية فبعد اتفاق سنة 1961 بين تركيا وألمانيا أخذت هجرة الأتراك تتدفق على معامل الأخيرة حتى بلغت حاليا ما يقارب 200 ألف نسمة والامر نفسه صحيح بالنسبة

للاقطار الأفريقية وغيرها وكل ذلك لأن البلدان الأوروبية المصنعة

المندفعة الى ضمان ازدهارها وتقدمها في حاجة ماسة الى ايد عاملة جاهزة تقوم باعمال قاسية منحطة وقليلة الدخل مع كثرة الاخطار ، ويستنكف العامل الاوروبى قبول الاشتغال فيها ، ايد عاملة لا تكلفها تكويننا ولا تربية ولا ضمانات اجتماعية قبل بلوغها سن الانتاج كما هو الشأن بالنسبة لابنائها الامر الذى يمثل كسبا هاما «ان الالتجاء الى العمال المهاجرين البالغين يسمح بالتوفير الكامل لنفقات العمل والتربية والتكوين حتى عمر الانتاج» على حد قبول الدراسة التى قدمها نادى جان مولان ونشرت فى «الرجال والهجرة رقم II5» .

ولذلك نجد المخططين للاقتصاد الاوروبى ضمن البلد الواحد وعلى مستوى المجموعات كالسوق الاوروبية المشتركة يدخلون نسبة معينة من الجاليات الاجنبية المهاجرة فى حساباتهم كايدي عاملة يجب العمل على ضمانها ، فقد قررت المانيا انه يلزمها لسنة 1970 مليون نسمة اضافيا وخمسمائة الف اضافية فى سنة 1975 اما فى سنة 1980 فيلزمها فى المجموع ما لا يقل عن مليونين وثلاثمائة ألف ، أما فرنسا فقد قررت لنفس السنوات 900 ألف ثم 800 ألف ثم 2,500 ألف نسمة فهذه الارقام كافية وحدها للتدليل على وسائل الدعاية التى ستقوم بها هاتان الدولتان للحصول على هذه الاعداد البشرية الضخمة اللازمة لهما الامر الذى يؤكد رأينا فى كون أسباب الهجرة كثيرا ما تكون مدفوعة بالحاجة الى العمل ولكن هذه الحاجة يزيد فى انعاشها وتشجيعها وسائل الاعلام والاغراء المسلط على سكان المناطق المتخلفة فى العالم .

واذا كنا قد ركزنا على اليد العاملة وحاولنا تبين الاسباب التى تقودها الى الهجرة تاركة اوطانها فلكونها تمثل المجموعة الضخمة من الجالية العربية الاسلامية التى تهمننا فى اوروبا .

### هجرة الاطارات :

غير ان هناك مجموعة اقل من حيث العدد ولكن أهميتها بالغة بالنسبة لشعوبنا وهذه المجموعة هى الاطارات الجاهزة او التى هى فى دور الاعداد والتى تمثل ثروة هامة للبلدان العربية الاسلامية كالطلبة الذين يذهبون لاتمام دراساتهم العالية كثيرا ما يجدون الاغراءات الكبيرة التى تدفعهم الى التبع، والأغراءات عديدة كالارصاح العادية

المرتفعة بالنسبة لما يتوقعون وجودهم في بلدانهم وخصوصا - بالنسبة للعناصر التي يتوقع فيها النبوغ مما يضيع على بلدانهم المجهودات التي بذلت في تربيتهم وتوصيلهم الى مستوى التعليم العالي ولا ينالون منهم سوى الجحود والتخلي عن المشاركة في اعباء بناء مجتمعاتهم وسنرى نوعية الاخطار التي تلحق بشبابنا من جراء الزواج بالاجنبيات سواء رجعوا او استقروا ، ويضاف الى هذه المجموعة ارباب المهن الحرة من اطباء ومحامين وصيادلة ومؤلفين ومنتجين وفنيين ومهندسين وخبراء والذين تعمل وسائل الدعاية الاوروبية على تهريبهم وهذا النوع هو الذي يمكن تسميته بهروب الاطارات أو سرقة العقول التي أصبحت في العصر الحاضر أهم المشاريع التي تسعى اليها الدول الراقية لضمان تقدمها ، وكلنا يعلم أن العلماء الالمان كان تهريبهم الى أمريكا وروسيا العامل المباشر والاساسي في تقدم الابحاث العلمية في مختلف المجالات المعروفة حاليا من طائرات وصواريخ ومركبات فضائية وفنابل ذرية .

لقد أصبحت الدول احرص ما تكون على الحصول على هؤلاء النبغاء الذين يأتونها جاهزين مقتدرين لذلك نجدها تقدم جميع التسهيلات والاغراءات لاستقطابهم وضمان بقائهم ، ان عدد هذا النوع من المهاجرين من العالم العربي الاسلامي قليل في عدهه بالنسبة للعمال لا يزيد عن 10٪ من مجموع هذه الجالية ولكن قيمته الفكرية ضخمة جدا ويمكن ان تلحق بهؤلاء بعض اصحاب رؤوس الاموال الذين يقدمون الى أوروبا للتجارة ويستثمرون اموالهم في بلدان أوروبا بدلا من اوطانهم ليساعدوا على ازدهار بلدان مزدهرة وفقير بلدان فقيرة .

هذه صورة عامة طبيعية للهجرة العربية الاسلامية الموجودة حاليا في أوروبا بأعدادها وأعمارها ، فما هو الواقع الذي تعيشه ؟ وما هي الظروف الاجتماعية والنفسية التي تحيط بها ؟ وما هي الاخطار التي تهددها ؟ هذا ما سنحاول التعرض له الآن لننتهي الى ما يجب ان نقوم به تجاهها وما عمل العالم العربي والاسلامي لانقاذ هذه الجالية المتشردة الضائعة من احتمالات الانحراف والانحلال وفقدان الكرامة .

لا يحتاج الامر ان نطيل في تناول طبيعة الاعمال القاسية المخصصة للجاليات العربية الاسلامية اذ يكفي ايراد نوعية الاعمال التي يقومون بها والنسب التي تشتغل فيها هذه الجالية حتى نتبين خطورة الاوضاع التي يحيونها لتأمين عيشهم ونوعية المشاق التي يتحصلونها لضمان الخبز لأسرهم التي تركوها وراءهم ، ان نسبة 42٪ يعملون في البناء والاشغال العامة كالطرق وحفر الترع والجسور ومد الانابيب والقنوات وتنظيف الشوارع والنفايات ، 26٪ يشتغلون في تحويل الحديد وصهره في الافران مع كل ما يتطلبه هذا العمل من معاناة قاسية للحرارة الشديدة والغازات السامة ، وكثيرا ما يتعرضون عند خروجهم من العمل للإصابة بالامراض الصدرية من جراء اختلاف الطقس بين الحرارة الشديدة في الافران والبرد الشديد خارجها لذلك نجد قسما كبيرا من العمال المهاجرين المرضى مصابين بالسل الذي يظل ينخرق أجسادهم حتى نهاية حياتهم ، أما المناجم النحاسية والحديدية فنسبتهم فيها تقدر بـ 3٪ يضاف اليها الاعمال في مصانع المحاليل الكيماوية الخائقة والآخرى التي تتطلب في الغالب تحملا كبيرا وصبرا شديدا ولا بد لها من أجسام قوية حتى يستطيع العاملون فيها تلافي الوقوع فريسة الامراض المفضية الامر الذي لا يتوفر لدى عمالنا فقلة التغذية والجهد المضني الذي يحتمه الاستمرار في العمل لتأمين وسيلة العيش لهم ولابنائهم يقودهم بعد سنوات قليلة الى الوقوع في اخطاره .

ان كل هذا معروف للجميع في قليل أو كثير ولذلك فاننا لن نقف عنده طويلا كما قلنا سابقا وانما الذي يهمنا من ورائه هو الظروف الاجتماعية والثقافية والنفسية التي تتلوه .

ان نظرة المجتمع الاوروبي الى سكان العالم الثالث بصفة عامة والعالم العربي الاسلامي بصفة خاصة تقوم على الكراهية والاحتقار والتعصب ولا نغالي اذا نحن أكدنا بأن المصدر الرئيسي لروح التعصب الاعمي انما انطلق من أوروبا وقد اتخذ أشكالا عديدة منذ أجيال قديمة الى الآن بدأت مع الغزوات الرومانية وانتقلت الى الحروب الصليبية لنجد تنويرها في عهد الاستعمار الذي تدفقت فيه ملايين من الاوروبيين لاحتاج جميع القارات الاخرى وتعمل فيها تقتيلا ونهباً وتشويهاً

فتوصلت الى افناء مجموعات بشرية بأسرها كالهنود الحمر ولا نزال نشاهد اليوم جرائمها تجاه السكان السود فى أمريكا وجنوب افريقيا من جراء التمييز العنصرى المنطلق من روح الاستعلاء والاحتقار للاجناس الاخرى غير البيضاء. وقد توصل الامر بهذا التعصب ان انصب على أوروبا نفسها حيث أخذت أجناس منها كالالمان تدعى تزعمها وأهليتها لتسيير العالم واحتكارها للسلطة على جميع الاجناس الاخرى مما جعلها تعتمد الى محاولة طرد غيرها من مستعمراتهم لاستخلافهم مما ترتب عنه اندلاع حربين عالميتين ذهب ضحيتهما ملايين من الابرياء فلا غرابة ان نجد اليوم وراء كل فتنة وكى حرب فى العالم عناصر ودول أوروبية تعمل على سحق السكان والتنكيل بهم لفرض وجهة نظرها عليهم كما هو واقع فى شبه جزيرة الهند الصينية والشرق الاوسط .

ان الرجل الاوروبى أصبح لا يقبل بثقافة غير ثقافته ولا بحضارة غير حضارته ولا بلغة غير لغته ولا بدين غير دينه ولا بنظام غير نظامه فاذا وجد جنسا بشريا يرى غير ما يراه تعرض له بالنقد والتبريح وظل يقاومه بجميع الوسائل حتى يتوصل الى تحريفه وتشويه حقيقة وجوده .

فلا غرابة أن تجد الجالية العربية الاسلامية مجتمعا مناهضا يرى فيها كائنات متخلفة لا تستحق سوى الاذلال وهذا ما يجعله يخصص لها أخط الاعمال واقسامها وهذا ما يجعله يوفر لها أسوأ المعاملة وأوحشها .

ولا يراعى سوى مقدار ما توفره لهم من دخل وما تجنبه من نفقات غير مكترث بما يصببها من أمراض بدنية ونفسية وما يحل بشخصيتها من انحراف وتمزق .

ولا نقول هذا كتحامل ورد فعل عاطفى تجاه وضعية المجتمع الاوروبى وانما انطلاقا من حقائق تاريخية معروفة للجميع ومن أحداث يومية شاهدهاها بكل ما فيها من عنف ومرارة . وليس غایتنا هنا ان نبحث فى اسبابها فهى عديدة منها ما يرجع الى عوامل تاريخية ومنها ما يرجع الى تقلم العالم الاوروبى ومنها ما يرجع الى تأخرنا

وتراخينا وتفرق شملنا وانما الذى يهمنا أن نلقى بعض الاضواء على الشروط الخائفة التى تعيش فيها جاليتنا

لقد رأينا نوعية الاعمال التى تخصص لها مع هضم حقها فى الاجور وقلة العناية بصيرها الصحى والنفسى وفوق هذا فان ظاهرة التعصب تدفع بالاوروبى الى رفض الايجار للعرب والمسلمين وكثيرا ما نجد الاعلانات فى الجرائد تنص على أن صاحب المسكن لا يؤجر الا الاوروبى أما الملون فهو مرفوض وهذا ما يجعل بعض المهاجرين يضطرون الى التحايل فيدعون جنسية غير جنسيتهم أو يرسلون صديقا أوروبيا يستاجر المحل لهم ، فاذا ذهب العربى أو المسلم الملون الى مطعم أو متجر أو مقهى أو فندق فانهم يعملون بجميع الوسائل لاستنارته حتى يدفعونه الى الهروب أما اذا وقعت مشادة بين ملون وأوروبى وخاصة اذا كان عربيا فان الجميع يناصر الاوروبى ويتألب على الغريب ، ويكفى أن نورد أن الاضطرابات التى وقعت فى فرنسا فى ماي 1968 أو التى قام بها الطلبة الفرنسيون كانت فرصة سانحة لطرد أكبر عدد من الجالية العربية الاسلامية لا لشيء سوى لوجودهم على الرصيف يتفرجون كغيرهم بدافع التطلع فتأتى الشرطة وتقودهم الى مقرها ليقبوا معتقلين حتى يتم اجلاؤهم وكل هذا دون مراعاة للقوانين الدولية التى تنص على عدم طرد الاجنبى ما لم تثبت ادانته ويتم له الدفاع عن نفسه ونفس الامر عند ما وقعت حوادث بالفيل بباريس بين العرب واليهود فى سنتى 69 - 1970 وكان سببها تبجح اليهود بانتصار اسرائيل على العرب فلما وقعت المشادات وتدخلت الشرطة نال العرب من المغاربة مظالم كبيرة حيث وضعوهم فى السجون بينما سمح لليهود المستقرين بالبقاء خارجها وهذه ليست سوى امثلة قليلة من الجو المتوتر الذى تعيش فيه الجالية العربية الاسلامية فى أوروبا ، وما لا شك فيه أن الدعاية المفرضة المعادية التى تسلطها وسائل الاعلام الغربية والصهيونية ضد هذه الجالية قد لعبت دورا كبيرا فى تغذية هذه الكراهية للعناصر العربية الاسلامية ويرجع السبب الآخر الى وجود عناصر لم تقبل بخروج مستمراتها من قبضتها فقسم كبير من الفرنسيين مثلا لا يفكرون للجزائريين ولا للعرب والمسلمين استقلال الجزائر لذلك يجدون تعويضا معنويا كبيرا فى هزيمة العرب على يد الاسرائيليين ويظهرون



مساندتهم للعصاة الصهيونية ظالمة او مظلومة اذا اضيف ذلك ان بقاء دولة اسرائيل سيجعلهم عند اللزوم يتخلصون من العناصر اليهودية التي خلقت لهم شعورا بالذنب تجاه المجازر التي اقترفوها في حقها على يد النازية الالمانية والعناصر المتعصبة في بقية مناطق أوروبا فمساندتهم لاسرائيل فيها تكفير عن الجرم وانتقام للشرف ضد العرب . ومع هذا فانه يجدر في الصدد القول بأن اتساع نفوذ الحركة الصهيونية ورقة دعايتها يرجع الى تلاحم جاليتها وانتظامها وقوة نشاطها وتضامنها الفعال الامر الذي تفقده الجالية العربية .

وقد قادت هذه الدعاية المعادية للعرب الى نتائج خطيرة حتى انهم في دعايتهم أصبحوا يلصقون التهمة بجاليتنا عند وقوع أى جرم فاذا وقعت سرقة في فرنسا او اعتداء اخلاقي فان الصحف سرعان ما تندد بالمغاربة وتلصقها بهم وكثيرا ما ياتى التحقيق فيما بعد ليثبت براءتهم ولكن الراى العام لا يتابع التحقيقات وانما يهتم بالتهم بحيث أصبح مهيا نفسيا للعداء للعرب والمسلمين ، هذا هو الجو الاجتماعى والنفسى الذى تعيش فيه الجالية العربية وقد جاءت تحريرات الراى العام لتؤكد هذا فقد تبين منها ان موقف الفرنسى من العمال العرب يأتى فى آخر درجة بعد السود الافارقة وبعد البرتغاليين والاسبانيين والاطساليين .

ولكن الامور لا تقف عند جو التعصب المناهض الذى يدفع هذه الجالية العربية الى الانزاع والشعور بقساوة المحيط زيادة على غربتها من حيث اللغة والعادات والتقاليد والقيم التى تزيد فى استيحاشها وضياعها فهناك بالاضافة الى هذا عدة عوامل تهدد وجودها فشعورها بالانزاع يدفعها الى الانغماس فى الشرب وانعدام الجو العاطفى يقودها الى مخالطة سيئة مما يفقدها صحتها ومالها ويعرضها الى امراض معدية ، ورغبتها الملحة فى ايجاد ماوى بعد العمل المضنى وللخروج من رقابة الحياة وسد عاطفتها هو الذى يجعلها تقدم على الزواج بالاوروبيات التى غالبا ما تكون من اوساط منحطة وعند ما يصبح الفرد رب عائلة تنهال عليه المشاكل فالام تسمى الطفل باسم مسيحي وترغب فى تعميده فى الكنيسة وتلقنه لغة وتربية اوروبية بينما يريد والده الحفاظ عليه ضمن القيم الاسلامية والعربية فيخرج

الولد موزع النفس منقسما في شخصيته منحرفا في سلوكه يستحي ان يذكر ان والده عربي مسلم ولا يذكر بين اترابه الا انتماءه لامه فاذا قرر رب العائلة الرجوع الى وطنه فان المشاكل تزيد تعقدا وغالبا ما تنتهي بالطلاق وكل ذلك على حساب الولد الذي يجنى ثمار هذا الشذوذ الهجين ضعفا عقليا او جنوحا يقوده الى مهاوى الحياة .

والادهمى من كل هذا هو انعدام اى شكل من التنظيم تقريبا لحماية هذه الجالية والحفاظ على شخصيتها فكثيرا ما يبحثون عن الوسائل التى تساعدهم على التمسك بمقوماتهم الشخصية والقيام بواجباتهم الاخلاقية والدينية تجاه انفسهم وتجاه اسرهم وأولادهم فلا يجدون عونا او مساعدة ، ويؤكد هذه الرغبة ما ورد فى التحقيق التلفزيونى الفرنسى حول الجالية العربية فى باريس تحت عنوان « باريس العربية » فبعد ان يلقي اضاءا على نوعية الحياة المادية السيئة التى تعيشها هذه الجالية من حيث السكن واللباس والعمل يتعرض الى وسائل التسلية مظهرا الاهتمام والاقبال الكبير على الافلام العربية رغم قدمها وضعف مستواها ولقد سئل بعض المشاهدين هل يفهم لغة الافلام العربية ولماذا يختارها فكان الجواب المسيطر هو أنها تعيدنا الى جو الوطن وحتى اذا كنا لا نفهم لغتها فهمى شيء نحسه ونعيشه .

وتجدر الملاحظة فى هذا الصدد ان أغلب المستوردين لهذه الافلام هم من اليهود الذين يتاجرون بعواطف هذه الجالية ويكسبون من ورائها مالا كبيرا .

ولكن الاغتراب الثقافى والعاطفى والاجتماعى تقف اخطارها عند حدود الافراد انفسهم رغم ما فى ذلك من اضرار جسيمة والشيء الاهم من هذا هو تعرض هذه الجالية فى أغلبها من عمال وطلبة واطارات الى التأثيرات الفكرية المنتشرة فى اوروبا فالتقابات والاحزاب والاندية الفكرية المتضاربة تبذل جهدا واسعا وتستغل جميع نقاط الضعف فى الجالية لتنشر بينها أفكارا ومعتقدات قل ما تتماشى مع الاوضاع السياسية والفكرية فى اوطانها وبذلك تعدها لتصبح عامل اضطراب وشذوذ عند عودتها الى اوطانها وكلنا يعلم ان كثيرا من الافكار التى انتقلت الى مجتمعاتنا وكثيرا من العقائد التى تناهض قيمنا ونسعى

لتشويه شخصيتنا انما جاءتنا عن طريق طلبتنا وعمالنا والذين كانوا في الهجرة بالإضافة الى الانحرافات السلوكية المختلفة التي تقلد التيار الأوروبي الجديد .

ان اوضاع هذه الجالية تحتاج منا جميعا بذل جهود كبيرة للحفاظ على مقومات شخصيتها ، فمادا عمل المسؤولون دولا وميثاق ومنظمات لمساعدة هذه الجماعة المشرقة الناهية ؟ وماذا يوجد في أوروبا من مشاريع ومؤسسات تقوم بخدمة والدفاع عنها واستقبالها ونجيتها ورد المظالم وتغيير الدعاية المغرضة ضدها ؟ ان هناك أكثر من خمسة وعشرين جالية مسلمة في كل بلد في أوروبا بالإضافة الى الفصليات والبعثات فمادا عملت ؟ يستطيع ان نسول - دون معاللات - انها لم تستطيع حتى ان تقاوم الدعاية الصهيونية الواسعة مما ألب الرأي العام الأوروبي ضدها بينما نجد سفارة اسرائيلية واحدة استطاعت ان تسلم اليهود في البلاد التي يوجد بها فينمكوا من السيطرة على المراكز الحساسة في هذه الدول كالاعلام والاقتصاد ومكنوا ان يقدموا معونة ضخمة لاسرائيل بالاموال والدعاية . ان عدد المراكز الدينية والنفائية الاسرائيلية في أوروبا لا تحصر بينما لا نجد لدى الجالية الاسلامية والعربية سوى مسجد واحد في فرنسا ويسيره عملاء لا قيمة لهم ، ان اطفال هذه الجالية يفوقون 300 الف فهل وجدت مناسبات مدرسية لتعليمهم اللغة العربية والقيم الاخلاقية الدينية الاسلامية لا شيء من هذا - ان اللغة العربية ومبادئ الدين الاسلامي التي تدرس في الجامعات الأوروبية يقوم بها اشخاص أوروبيون مستشرقون غالبا ما يعرفون الحقائق عن جهل أو عن قصد ، هذا في الوقت الذي نجد أوروبا تفتح في جميع الاقطار العربية والاسلامية مدارس ليس لجاليتها وحدها وانما لنشر لغتها وحضارتها بين أبنائها زيادة على البعثات التبشيرية ، ان التبادل الثقافي يجب ان يحترم من الجانبين وعلى الدول العربية الاسلامية اذا كانت تحترم لغتها وتحافظ على مقومات شخصية جاليتها ، ان تطالب بتكوين مؤسسات مدرسية وثقافية لجاليتها أولا ولمن يهتم من الأوروبيين بحضارتنا ، فمن الغريب انك تستطيع ان تسمع لغة جميع اقطار العالم ما عدا اللغة العربية ويمكنك ان تسمع اغاني وموسيقى مختلف الاجناس والاديان الا العربية فمن

النادر أن يقع المذيعون في خطأ اذاعتها وكان سدا من العداء يحول دونها ، ان مصالح الدول الاوروبية في اقطار هذا العالم السواسع الاطراف متنوعة وبامكان المسؤولين أن يجدوا وسائل الاقناع الضرورية للسماح للحضارة العربية الاسلامية بأن تجد طريقها الى نفوس جالياتها والى الراى العام الاوروبى كما هو واقع مع شعوبنا ، واننى اغتنم هذه الفرصة الكريمة لاقدم لحضراتكم بعض المساعى التى قمنا بها وما حققتة الودادية . ان وداية الجزائريين فى اوروبا عاشت تجربة هامة فى المنطقة واستطاعت بحكم نشاطها المتواصل أن تتعرف على مشاكل هذه الجالية، ورغم محدودية امكانياتها وضخامة الجالية التى تعنى بها فقد استطاعت أن تقدم بعض الواجبات تجتاه هذه الجالية ، فقد قامت فى نطاق الهجرة الجزائرية بعدة اعمال ومشاريع فبادرت وحدها الى تعليم العربية للناشئة الجزائرية ، واستطاعت أن تؤمن لما يقارب العشرة آلاف طفل ، كما قامت بمكافحة الامية فى اوساط الكبار بالعربية والفرنسية وحرصت على تنظيم مخيمات صيفية للاطفال فى كل سنة لتمكنهم من التعرف على وطنهم والحفاظ على الروابط التى تربطهم بمجتمعهم وقامت بتنظيم سهرات فنية شعبية بمشاركة فنانيين جزائريين واقامت فى كل مناسبة كالاعياد الوطنية والدينية فى مختلف المناطق التى تتجمع فيها جاليتنا زيادة على زيارة المرضى وتسليتهم ونقل وفاة المواطنين ، وكلكم يعلم مدى حساسية هذه العملية الاخيرة بالنسبة للمجموعات الاسلامية ، ولم تدخر جهدا فى تنظيم المنتديات والمحاضرات وحتى تضمن لطلابنا جوا مناسباً يضمن لهم تلقى المعلومات والاخبار عن بلادهم ويسمح لهم بالالتقاء والتلاحم فتحت لهم نوادى وآخرها ابن باديس فى مطلع سنة 1970 وأوجدت داخل تنظيمها هيئة للشباب تعنى بتوجيههم وأخرى للمرأة لتعريفها بما يجب عمله فى هذا المحيط

الغريب وهى الوحيدة من دون جميع المنظمات التى قامت بانشاء جريدة الجزائرى فى أوروبا لاطلاع الجالية على ما يجرى فى وطنها والدفاع عن مصالحها وابلاغ صوتها الى السلطات الوطنية ، والاهم من هذا هو انها كانت المنظمة الوحيدة التى فكرت فى الدفاع عن الجالية العربية والسهر على مصالحها عند ما اوجدت المجلة الوحيدة

العربية في أوروبا • وهي آفاق عربية وضعتها تحت تصرف العناصر  
المثقفة العربية لتكون الناطق الرسمي باسمها •

غير أن ضخامة المشاكل تتطلب من الجميع بذل مجهودات أكبر  
حتى نقف في وجه الاخطار التي تهدد هذه الجالية العربية الاسلامية  
في شخصيتها وحتى نجعل منها رسولا واعيا فعالا لنشر الحضارة  
العربية الاسلامية في ربوع أوروبا ونعيد اليها مكانتها اللائقة بها  
ونبين الوجه الانساني المشرق الذي تحمله بين طياتها •

1

Etant donné, par ailleurs, la période assez longue — près d'un quart de siècle — durant laquelle Ibn Khaldoun a exercé les fonctions de magistrat et de législateur en Egypte et l'expérience acquise pour ainsi dire sur le terrain en prononçant sentences et jugements, ne serait-il pas possible demain à un chercheur de dire qu'il fut tout aussi bien un philosophe du droit en matière de législation et de codification des lois, de par la pratique qu'il avait acquise dans l'un et l'autre domaines, sa connaissance de leurs auteurs, auxquels il a tracé la voie grâce à ce qu'il a explicité, précisé ou critiqué ?

Certains ont prétendu qu'il était un novateur en matière économique en préparant la voie à des théories et à des systèmes qui, pour être encore débattus, n'en sont pas moins appliqués dans des grands, moyens ou petits Etats. D'autres enfin soutiennent qu'Ibn Khaldoun est, en plus de tout cela, le premier auteur de la théorie de Darwin, et de la légende de l'homme descendant du singe, et c'est l'opinion émise par notre maître le docteur Wafi dans ses travaux sur les *Prolegomènes*.

Il me semble que nous sommes ici d'accord sur un point à savoir qu'Ibn Khaldoun n'a pas été uniquement celui-ci ou celui-là, mais tout cela réuni et bien encore.

L'un des résultats de vos recherches et des recherches de ceux qui vous ont précédés autorise, je crois, à approuver ceux d'entre vous qui ont appelé à une lecture d'Ibn Khaldoun à partir d'une nouvelle optique, et avec un esprit et une méthodologie renouvelés, mais tout en restant le plus proche de son époque et en prenant en considération les contextes propres à sa vie scientifique et pratique.

Alors peut-être nous trouverons-nous en présence d'un génie aux multiples facettes, d'un créateur de nombreuses disciplines et non d'une seule et nous constaterons qu'il fut en fait le dernier de cette lignée de savants aux aspects multiples tels Aristote, Al-Farabi, Ibn Sina, Ibn Rochd et d'autres noms de la Renaissance européenne.

Éminents Professeurs,

En vous renouvelant la gratitude de l'Algérie pour les efforts que vous avez accomplis au service de la science et des savants, permettez-moi de vous féliciter pour vos fructueux travaux et de formuler le souhait de vous retrouver dans d'autres rencontres.

Que le Salut soit sur vous.

(1) Yves Lacoste au colloque

---

donner ces Prolégomènes « d'une facture originale qui me réussit dans cette retraite ».

Ce sont là certaines parmi les relations qu'a nouées avec l'Algérie Ibn Khaldoun, ce savant génial dont vous avez tenu à célébrer le 6<sup>ème</sup> centenaire de ses « Prolégomènes », en échangeant vos points de vue à son sujet avant d'en tirer les conclusions.

Si vous avez été unanimes à mettre en relief son génie créateur, l'originalité de ses travaux, le sérieux de ses recherches, son rôle de précurseur dans la création d'une science importante, vous n'avez pas manqué d'être en désaccord, comme l'ont été d'autres chercheurs parmi ceux qui sont absents de ces assises, sur la nature de cette science qu'il a inventée et définie, et cela en vertu de vos différentes spécialisations et préoccupations.

Nous avons appris et entendu jusqu'à ce jour que « la discipline créée par Ibn Khaldoun est la sociologie, et cela avant Auguste Comte, l'école de Durkheim et ceux qui les ont précédés, en ont été les contemporains ou les successeurs. Qu'Ibn Khaldoun les a tous surpassés dans cette discipline et a été — bien plus et à juste titre — le premier inventeur de la sociologie. Que la sociologie n'a pas ajouté autre chose à ce que Ibn Khaldoun a codifié », ainsi qu'il apparaît à notre maître le docteur Ali Abdel Wahad Wafi.

Nous avons entendu ou lu d'autres chercheurs pour qui la science créée par Ibn Khaldoun n'est pas la sociologie, mais l'éthnologie ou l'anthropologie, comme le soutient notre ami le docteur Abdelaziz Lahbabi, si je m'en souviens bien (1).

Voilà que nous entendons ou lisons aujourd'hui qu'Ibn Khaldoun a préparé en réalité l'avènement de la « science des idéologies » ou de la « politologie », comme le conçoit le professeur Georges Labica, d'après les comptes-rendus publiés dans la presse, ou bien qu'il est le créateur de la géographie des cités et des campagnes, selon l'opinion du docteur Djilali Sari.

D'aucuns pourraient dire — et cela a peut-être été dit auparavant — qu'Ibn Khaldoun a créé la science des civilisations et de la longévité des Etats, devançant en cela de plusieurs siècles des savants tels que Toynbee et d'autres. Nous pouvons de même avancer qu'il a été le premier inventeur de méthodes pédagogiques en ce qui concerne l'enseignement de nombreuses disciplines, sur la base des conclusions auxquelles il était parvenu après l'examen exhaustif des voies utilisées de son temps et dont il avait eu connaissance dans les pays qu'il avait visités ou dans *ceux qu'il avait vécus*.

---

(1) Voir Actes Intégraux du VI<sup>ème</sup> Séminaire sur la Pensée Islamique (Alger 1972)



de nombreux éléments ont été rassemblés sur son sol et dont l'intégralité y fut rédigée par un auteur auquel l'unissaient, de surcroît, les liens les plus étroits et les plus intimes.

En vue de résumer, au seuil de la clôture de ce colloque, ce qui a sans doute été dit ici sur la relation étroite entre Ibn Khaldoun et l'Algérie, je citerai seulement le fait que l'auteur lui-même a souligné à maintes reprises, dans son auto-biographie, le mérite des maîtres algériens qu'il a rencontrés ou dont-il fut le disciple aussi bien à Tunis, Fès, Tlemcen ou Bidjaïa, tels les deux fils El-Imam, Abou Zayd Abderrahman et Ibn Moussa Aïssa, originaires de Barichk (1), près de Ténès ; Abou Abd Illah Mohammed Ibn Ibrahim El-Abili, « maître des sciences métaphysiques du Maghrib qui m'a d'ailleurs reconnu l'agrégation dans cette discipline » et qui est né et a vécu à Tlemcen ; Abou el-Abbas Ahmed Ibn Mohammed Ez-Zouaoui, de Bidjaïa, « imam des lecteurs ( du Coran ) de tout le Maghrib, qui m'a décerné le diplôme général » ; Abou el-Abbas Ibn Idrys, « le plus grand des savants de Bidjaïa » ; Abou Abd Illah el-Maqqari, grand-père d'El-Maqqari, l'auteur du « Nefh » ; Abou Ali Ibn Bâdis, le Constantinien, et d'autres encore.

De même qu'Ibn Khaldoun a étudié auprès de maîtres algériens, il a enseigné à son tour dans la Casbah de Bidjaïa et à l'Ecole d'El-Eubbâd de Tlemcen.

Sur le plan de l'expérimentation pratique en Algérie, notre génial penseur a participé à bon nombre d'événements et de bouleversements politiques. Il fut, entre autres, ministre des Finances à Bidjaïa dont il fit la connaissance des vallées et des montagnes, lors de ses pérégrinations pour le « recouvrement des impôts et des dîmes ». Il y fut également Grand Chambellan, autrement dit Premier Ministre, « doté d'un pouvoir absolu et omnipotent ».

Lorsque lassé enfin des allégeances, des complots et des terreurs, c'est en Algérie qu'il trouva un havre de paix et de tranquillité. Il se maria avec une Constantinoise qui fut son unique épouse jusqu'à sa mort et la mère de ses enfants. Après une période de méditation à Biskra, il se consacra à l'étude et aux travaux de plume dans la Kalaâ des Béni-Salâma, près de Tihert (Tiaret), entouré des siens, libéré des soucis quotidiens, « adonné entièrement à l'enseignement d'une science, à la lecture d'un livre, ou bien à l'exercice de la plume dans une compilation ou une création » durant quatre ans. Il commença dès lors sa carrière d'auteurs pour nous

(1) Barichk, petite ville fondée par des Andalous près de Ténès. Elle fut détruite en 1608 par le corsaire flamand Simon Danser, alias Mourad Raïs, après s'être converti à l'Islam et s'être mis au service de l'Algérie. Il quitta l'Algérie, emportant « deux magnifiques canons en bronze » qu'il remit au Duc de Guise, sous Louis XIII, ce qui provoqua une guerre entre l'Algérie sous Hussein Pacha et la France sous Louis XIII. L'épisode fut clos par le Traité de Tours signé par Louis XIII et Sinan Agha en 1618, mais les deux canons ne furent restitués à l'Algérie qu'en 1628 (Voir Henri Garrot Histoire Générale de l'Algérie, et Innys wa Açala, de l'auteur de ces lignes). Sur l'emplacement de la ville il fut construit, pendant l'ère coloniale française, un nouveau village appelé Francis Garnier, s'appelant aujourd'hui Bani Hawwa, près de Ténès. Quant à Simon Danser, alias Mourad Raïs, il nous laissa son nom, déformé, à Alger au quartier s'appelant aujourd'hui Bir Mandreïs.

## IBN KHALDOUN ET L'ALGERIE (1)

par Mouloud Kassim NAJIB EL KACEM

Honnables professeurs,

Mesdames et Messieurs,

C'est pour moi un grand honneur de prononcer cette courte allocution pour clore les travaux de votre colloque.

Je vous remercie pour avoir affronté les fatigues du voyage afin de répondre à l'invitation de l'Algérie et aussi pour les efforts que vous avez déployés dans la préparation de cette rencontre, votre participation aux conférences et aux débats, votre au service de la science, et ce, à l'occasion de ce 6<sup>ème</sup> centenaire des « Prolégomènes » d'Abu Zayd Wali, ed Dine Abderrahman Ibn Khaldoun, l'un des géants du Maghrib, du monde musulman en général et de l'humanité dans son ensemble.

L'Algérie qui a accoutumé depuis le recouvrement de son indépendance et de sa souveraineté de fêter les hommes et leurs œuvres, aussi bien les nationaux et les musulmans en général que ceux appartenant aux divers continents, se devait d'accueillir ce colloque et de célébrer ce 6<sup>ème</sup> centenaire des « Prolégomènes » dont

(1) Allocution de clôture du Colloque International sur Ibn Khaldoun et le 6<sup>ème</sup> centenaire des « Prolégomènes » organisée par le C.N.R.H. (Alger, 26 juin 1978)

# الأصالة

مجلة ثقافية شهرية

السنة الثامنة  
صفر - ربيع الاول  
1399 هـ  
جانفي - فيفري  
1979 م



في هذا العدد

- حزب جبهة التحرير الوطني الحارس الامين  
للاستمرارية الثورية.
- أعز ما يفخر به الجزائري : دينه ولفته.
- احترام الشرعية الدستورية وتطبيق  
الميثاق الوطني.
- عروبة واسلام.
- تأكيد أصالتنا وانتمائنا العربي الاسلامي.
- كل من الغرب والشرق ( الاوروبي )  
متغلغلان.
- الدين واللغة والتربية عند فيخته.

## الاصحاح

مجلة ثقافية شهرية

تصدر عن

وزارة الشؤون الدينية

اسمها

مولود قاسم نايت بلقاسم

في محرم 1391 هـ - مارس 1971 م

رئيس تحريرها

عثمان شبوب

- هذه المجلة مسر حر ، وليس كل ما يشر فيها معبرا بالضرورة عن آرائها .
- وباب المناقشة والرد فيها مفتوح للجميع .
- المقالات التي ترد الى المجلة لا ترد الى اصحابها ، نشرت او لم تنشر .

### قيمة الاشتراك السنوي :

في الجزائر : 20 د . ج

في الخارج : ما يعادلها

الاشتراك للطلبة : 18 دينار

### التحرير :

12 ، نهج علي بومنجل - الجزائر

تليفون : 74 - 88 - 64

### المراسلات الخاصة بـ :

ساحة ابن باديس - الجزائر العاصمة

تليفون : 14 - 67 - 62

الحساب الجاري : 39 04 09

صندوق البريد : 93

### الاشتراكات

### التوزيع

## فهرس العدد

- حزب جهة التحرير الوطنى الحارس الامين للاستمرارية  
الشورية  
اعز ما يفخر به الجزائري : دينه ولفته  
احترام الشرعية الدستورية . وتطبيق الميثاق الوطنى  
عروبة واسلام  
تاكيد اصالتنا وانتاننا العربى الاسلامى  
الرئيس الشاذلى بن جديد يؤدى اليمين الدستورية  
كل من الغرب والشرق ( الاوروبى ) متخلفان  
الاسلام فينا عريق . ونحن فيه عريقون  
فهل ستورد حتى الائمة ؟
- دراسات وابحاث
- العلم القسطنطينى اثناء حكم الحاج احمد باى آخر  
بايات قسطنطينية  
مواقف العائلات الارستوقراطية من محمد المقرانى  
وثورته وأحداث أخرى من خلال الوثائق عن ثورة  
1871 .
- الثقافة العربية المعاصرة ومصير الوطن العربى  
الدين واللغة والتربية عند فيحته
- ملف عن الملتقى الثانى للامام المارزى
- الحرية والحتمية فى الفلسفة الاسلامية  
حول مشكلة القضاء والقدر فى الفكر الاسلامى  
الجبر والاختيار فى التفكير الاسلامى الحديث  
الصوفية والعقيدة الجبرية
- باب التفسير :
- اتصاف اهل الفساد ، بالنفاق والعناد  
اهل الضلالة ، عمى عن الهداية
- من معاضرات الملتقى
- موقف الاسلام من العقل  
اللفة العربية فى جنوب شرق آسيا
- قصة
- الكنز . الكنز
- 2 رابح بيطاط  
9 محمد الصالح يعياوى  
41 الشاذلى بن جديد  
42 د. بوعلام بن حمودة  
46 الشاذلى بن جديد  
50  
52 مولود قاسم نايت بلقاسم  
59 احمد حماني
- 68 د. عبد الجليل التميمي
- 76 د. يحيى بوغزيز  
96 د. الحبيب الجنعاني  
106 مولود قاسم نايت بلقاسم
- 117 عثمان شوب  
118 د. الحبيب الفقى  
139 د. محيى الدين عزور  
155 توفيق بن عامر
- 166 سليمان المدني  
171 سليمان المدني
- 176 كمال التارزى  
محمد العربى نماغ  
188 العتروس
- 201 محمد نسيب

## حزب جبهة التحرير الوطني الحارس الامين للاستمرارية الثورية (\*)



ايها الاخوة ، ايها الاخوات ،

وفاء للعهد الذي قطعناه لشهدائنا الابرار ، ومواصلة لمسيرة ثورتنا الزاحفة ،  
وتتويجا لبناء صرح هذا الوطن المجيد ، ها نحن اليوم مجتمعون في المؤتمر الرابع  
لجبهة التحرير الوطني .

وبهذه المناسبة التاريخية ذات الدلالة العميقة بالنسبة لمستقبل بلادنا والتي  
تكتسب أهمية بالغة من حيث القرارات المصيرية التي ستنبثق عن مؤتمرنا هذا يطيب  
لي ان ارحب بجميع الاخوة المناضلين والاخوات المناضلات ، الذين جاؤوا للمشاركة  
في هذا التجمع النضالي العظيم .

ان مؤتمرنا هذا ، بنعقد بعد ان ودع الشعب الجزائري منذ شهر ، قائده ورائد  
ثورته الرئيس الراحل هواري بومدين ، في اروع صورة من صور الاكرام والاحلال ،  
واحسن ما نخلد به ذكرى ابن الجزائر البار ، اخينا هواري بومدين رحمه الله ، هو  
وضع اللبنة الاحيره ي صرح مؤسسات دولتنا الفتية الا وهو انعقاد هذا المؤتمر .

---

(\*) كلمة الاخ رابع بيطاط رئيس الدولة في افتتاح المؤتمر الرابع لحزب جبهة  
التحرير الوطني .

وما التلاحم الشديد الذى شهدناه بين الشعب وقائده الراحل الا ضمانا لاستمرارية  
المسيرة الثورية .

ان الارث الوحيد والتركه الحقبية التى يمكن ان نتركها لابنائنا ، هو ان نبث  
فيهم روح العمل من اجل بناء بلد جدى ومحترم يقوم على اسس منبنة لا نتصدع  
بزوال الرجال ولا تتأثر بالأحداث .

ذلكم هو الانجاه الذى سعت فيه السلطة السورية خلال السنوات الاخيرة من تاريخ  
بورنا المظفرة ، وذلك من اجل اقامة دعائم متينة لتنمية بلادنا اقتصاديا واجتماعيا  
وثقافيا ، من اجل ارساء قواعد راسخة لتنظيمها السياسى .

وان بناء مجتمع اشتراكى لا يمكن ان يتحقق الا بتنظيم سلطه ثورية تنصهر  
فى الثورة وتتعهد بالدفاع عنها بكل عزم فعلى هذه السلطة قبل كل شىء ان تكون  
الضامن الامين لاستمرارية الثورة ، هذه الاستمرارية التى ينبغى أن تتواصل بعد  
زوال الرجال ، هذه الاستمرارية التى يجب أن تتجاوز أصعب الظروف واقساها .  
- اخوانى ، اخوانى :

لقد كان حزب جبهة التحرير الوطنى بالامس ، الضامن القوى لثورتنا المسلحة  
الى ستحتفل عن قريب بذكرها الخامسة والعشرين ، وسيظل اليوم وغدا والى الابد ،  
الحارس الامين والوحيد للاستمرارية الثورية .

وستبقى ثورتنا المجيدة حية قوية على مر الزمن ، رغم الصعاب التى لا مناص منها  
فى طريق مسيرتنا نحو بناء المجتمع الاشتراكى .

ان حزب جبهة التحرير الوطنى الذى استطاع ، فى أحلك الظروف التى مرت  
بها ثورتنا ، ان يتجاوز الصعوبات الظرفية العابرة ، ليفتح من خلال الحوار البناء  
سبيل الوحدة والعمل ، هو وحده الكفيل فى نظرى بأن يضمن بقاء السلطة بين أيدي  
رجال مخلصين من أشد المناضلين صرامة فى أداء الواجب وافواهم حرصا على الوفاء  
بالالتزام .

وبما ان الصراحة والوضوح الصفتان اللتان يتميز بهما كل حوار بين مناضلي هذا الحزب العتيد . فانه يجدر بنا ، في هذه المناسبة التاريخية . ان نتعرض لذلك السؤال الذى طالما تردد على السنة الماضيين ، الا وهو ٠٠٠ لماذا هذا الفاصل الزمنى الطويل الذى دام حمسه عشره سنة بين المؤتمر الثالث الذى انعقد فى سنة 1964 ومؤمرنا هذا الذى نعقده اليوم ؟

وللرد على هذا السؤال نسعى قبل كل شئ ، المذكر ببعض الحقائق وبعض الظروف التى مرت بها ثورنا .

مؤمر سنة 1964 . كان بطوى على بذور كل المشاكل التى شهدتها بلادنا بعده . وبوادر محلف اشكال المعارضة التى ظهرت ضمن فبادنها طوال تلك الفترة المؤسفة .

فعلا ، لقد تمكن انذاك رجل واحد من الانحراف بمجرى الثورة باللجوء الى المناورات الدساعوخته وبب التسلل بين جهاز الدولة وهياكل الحزب والسعى من أجل استعمال الجماهير الشعبية لدعيم حكمه الفردى .  
ذلك هو الدرس العاسى الذى تمكن استخلاصه من تلك المرحلة الحرجه التى مرت بها ثورنا .

اذ ان عواقب تلك السياسة المسية على المغامرة الفردية . قد أصابت حزب جبهة التحرير الوطنى فى صميم قواه الحمة وقدراته التنظيمية .

واذا كان من المنطقى أن ننولى فعل كل شئ مهم بناء مؤسسات راسخة للبلاد وخلق هياكل عصريه لدولنا الفتية . الامر الذى يطلب طوال سنوات عديدة تعبئة كل طاقاتها . حيث يمكننا خلال هذه الفتره من تأسيس المجالس الشعبية على مختلف المستويات . من المستوى المحلى الى المستوى الوطنى ، واستطعنا أن نعقد مؤتمرات كل المنظمات الجماهيرية ، لنصل فى نهايه المطاف لارساء قواعد سليمة ومتينة يرتكز عليها مؤمرنا هذا الذى نعقده اليوم .



كما ان انعقاد المؤتمر الرابع لحزبنا لم يكن ممكنا الا بعد تحديد اسس عقائدية واضحة المعالم . وهو ما تم بالفعل مد أن صادق الشعب على المساق الوطني الذي أصبح الخط الفاصل بين من يقف بجانب الثورة ومن يعادياها .

ان الحدث قد بطول حول الاسباب التي حالت دون عقد المؤتمر قبل هذا اليوم وحول دور الحزب في النوحه الابدولوحى لئورسا . لكن المهم والذي لا يستطيع أى أحد ان ينكره ، هو ان الطريق الذي اتبعناه قد ادى بنا فعلا الى استكمال بناء المؤسسات الاساسية للدولة وسوبجها بعقد هذا المؤتمر العظيم .

وهكذا نحقق الوعد الاساسى الذى قطعه بيان 19 جوان 1965 ، رغم كل الصعوبات الناحمة عن بناء دولة قوية واقامة اقتصاد عصرية عابيه نلبية حاجات الجماهير الشعبية ، ورغم كل العوائق التى ظهرت تم التغلب عليها بفصل وعى شعبنا ونبصره .

أها الاخوه المناضلون :

ان القيادة السورة التى تولت زمام الحكم فى البلاد برئاسة فائدها الراحل هوارى بومدين ، قد انتهت اليوم هذه المهمة الخطيرة التى اديها بكل كرامة وامانه ويحصل لها الشرف أن يتقدم اعضاؤها فى هذه اللحظة التاريخية ، أمام المؤتمر كمناضلين من مناصلى جبهة التحرير الوطنى ، وسيشهد التاريخ على ان امتنا المجيدة قد استطاعت ان تواجه أصعب الظروف التى مر بها نظورها الساسى بخضوعها فى كنف الانضباط والوحدة لتلك القواعد المقدسه التى سننها لنفسها .

ونلكم هى اهم عبرة يمكن ان نستخلصها بخصوص سلوك شعبنا وتصرف قادته خلال الأشهر الأخيرة حيث تكاتف الجميع من اجل الحفاظ على استمرارية ثورتنا الحالدة .

– ايها الاخوة ، انتها الاخوات :

انه ليس في نسي ان اقيم الانجازات الضخمة ، او اسنعرض الشوط الكبير الذي قطعناه على طريق سمة البلاد منذ انعقاد المؤتمر الاخير ، لان ذلك يبدو جلبا لو تفحصنا ميثاق الجزائر وفارنا بين اهمامات المؤمرين انذاك وبين ما نم انجازه الى حين صدور الميثاق الوطني الذي ارفى بطموحات شعبنا الى اعلى المستويات .

ولم بسن هذا النقدم الكبير الا بفضل تعبئة شعب باكملة ، وبفضل التلاحم العوى بين فاده البلاد ومواطنيها على كل المستويات .

واذا بحق لنا ان نعزز بالمرحلة النى بلغناها ، فيسبغى ان نتفادى التركيز على الجوانب الابجاسة دون ان نوقف عند اخطائنا لنستخلص منها الدروس المفيدة ، حيث ان التفيم الصحيح لما نحقق من تقدم ، والالام الدقيق بالنفائص وبجوانب الضعف صفتان حبيدنان يجب ان يحلى بهما كل ماصل واع .

ان هذه المنجزات لهى احسن رد على اولئك الذين كانوا داخل البلاد وخارجها يتكهنون بحصول فوزى سياسيه وتغيرات ايدولوجية اثر وفاة رئيسنا الراحل .  
لقد رد الشعب بكل حزم واعتزاز على هؤلاء المفرضين بانه لن يكون فى الجزائر اختيار آخر سوى الاختيار الاشتراكى وكما اسنطعنا ان نخبب آمال هؤلاء الشائنين الحاسدين بان تمكنا من اسنخلاف القيادة السياسيه للبلاد حسب الطرق التى املاها علينا الدستور ، فانى مناكد من ان المؤتمر سيعرف كذلك كيف يرد على هؤلاء بقراراته الحاسمة .

كما اننى متيقن من ان مؤتمرنا هذا سيؤكد من جديد تمسكه المطلق بالميثاق الوطنى ، الذى صادق عليه الشعب بالاجماع ، وعزمه على تعميق المبادئ والتوجيهات التى جاء بها .

فلا بد ان نثق بأن الميثاق الوطنى عنى بما احتواه من وعود صادقة ، وغنى بما سطره لائنائنا من طموحات كبيرة ، ولذا لا يمكننا أبدا ان نتخلى عما يأمرنا به ، دون أن ننكث العهد الذى قطعناها على أنفسنا .

ان المهام الجديدة للحزب التى ستنبثق عن هذا المؤتمر ، ستحتتم بدون شك على جميع المسؤولين ان يقدروا اهمية حزب جبهة التحرير الوطنى حق قدرها ، فحزب جبهة التحرير الوطنى بعد بحق الدعامة الاساسية لمؤسساننا الوطنية .

اما نمكين الحزب من القيام بمهامه ووضعه فى المكانة التى خصصها له الميثاق الوطنى والدستور فذلكم اول واجب على كل واحد منا ان يقوم به ، حيث ان الوظيفة السياسية للحزب ، المتمثلة فى التوجه والمراقبة يجب ان نمارس بصورة فعلية وجدية حتى يكون هذا الحزب الطلائعى فى مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه .

وعليه فانه يقع على عاتق جميع مناضلى هذا الحزب أن يجعلوا منه حزبا قويا ، يرتبط مستقبله ارتباطا وثيقا بمستقبل الثورة الاشتراكية ، ويكون فى مستوى الامال التى نعلقها عليه .

ايها المؤتمرين الافاضل :

لا يسعنى فى ختام كلمتى هذه ، الا ان ابارك مؤتمركم الذى يعقد عليه شعبنا كل آماله ، فليكن فى مستوى الثقة التى وضعها فيه الشعب العظيم . وانى بالنظر الى الدور التاريخى الذى سيلعبه مؤتمرنا هذا اهيب بكم ان يضل الوفاء لرئيسنا الراحل رائدكم ، والتفانى فى بغية الخير والحق مرشدكم ، والتجاوب والانسجام شعاركم ، لان من ورائكم شعب متلهف لسماع قراراتكم التى سحدد مصيره وترفع كابوس الانتظار والقلق .

وهناك فى الجانب الآخر ، اخوة لكم فى الصحراء الغربية ببجبهة الصمود مشدودة قلوبهم اليكم ، مرهفة اذانهم للاستماع منكم . وهناك اشقاء واصدقاء يهمهم ان تصلوا

---

الى ما أنتم عاقدون العزم للوصول اليه ، وكذلك كل الشعوب المحبة للسلام والعدل  
فى العالم تعلق آمانيها وطمعائها فوق ربوع بلادنا .

اننا ابها المناصلون والماصلاب ، هذه الايام تمثل محط انظار العالم ومجال نكباته  
وافتراضاته . لذلك علينا ان نكون ملما كما وسكون ابدا ، رواد سلام وانصار  
حق ومحى خير . ولكنا ابضا حرب على النحلف . حرب على الاستعمار وكل أشكال  
الاستغلال والعبودية وحرب على التمييز العصرى والظلم .

بحسب حزب جبهة التحرير الوطنى ،

بحسب النورة الاشتراكبه ،

بحسب الجزائر ،

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

والله ولى التوفيق ،

والسلام عليكم .

## أعز ما يفخر به الجزائري : دينه ولفته (\*)



الاخ رئيس المؤتمر ،

الاخ رئيس الدولة ،

ايها الاخوة المناضلون ، أيتها الاخوات المناضلات ،

ها هي ثورتنا المظفرة تنجز وعدها وتستكمل لبناتها التي شرعت في ترسيخ دعائمها بخطوات ثابتة تحت لواء حزب جبهة التحرير الوطني وبقيادة بطلنا الراحل هواري بومدين ، قائد مسيرتنا وملهم طلائعنا النضالية ، فهو الذي سخر كل طاقاته لبناء المؤسسات الشعبية واجهزتها القيادية برؤية سياسية واضحة وبصيرة نافذة تستمد قوتها من روح الشعب وتعبر عن آماله وتطلعاته .

انه لوعده قطعه المناضل العظيم على نفسه في بيان 19 جوان 1965 بان نعمل جميعا بتعان وبروح من المسؤولية على بناء الحزب والدولة نبدا عن الدباعوجة والشعارات الخلابة ولم يكذب مضى عقد من السنين حتى ارفع البنسان منبنا عاليا بحيه ارادة الشعب التي جسدها بكل وضوح الميثاق الوطني والدسنور .

(\*) كلمة الاخ محمد الصالح يحيواى ، عضو مجلس الثورة والمسؤول التنفيذى المكلف بجهاز الحزب ، فى المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطنى.

لقد آلت القيادة السياسية للبلاد على نفسها أن تفي بالعهد مهما كانت الظروف لتبرهن لمن حامره الشك أو نسرب الى نفسه الضعف والوهن ان الثورة بقيادة حزبها العتيد جبهة التحرير الوطنى - كانت وما يزال - شديدة الاصرار على المضى قدما على طريق تطبيق الميثاق الوطنى والدستور وشديدة المسك باخبارات ومكاسب لا محيد عنها مهما كانت مصاعب الطريق . . .

انها الاحوه الماصلون .

لقد شاء القدر ان يعقد المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطنى بعد ان ودعنا قائدنا المناصل الذى كان نتطلع مع كل المناضلين المخلصين والشرفاء الى هذا اليوم العظيم الذى سنكمل فيه قمة الهمم السياسى للثورة . . . فلم بدخر فقدا جهدا فى تعبئة الطاقات وبدلل كل العصات وبوفر جمع الظروف والامكانات لكى يلتقى هذا الجمع العظيم ويحقق مؤمرنا هذا اهدافه المنشوده ، وانى لالمح روحه الطاهرة برفرق حولنا الآن ببارك مسعانا وبحسا على الالتزام بمبادئ الثورة واحبارائها الاشتراكىة وبدعو المناصلين فى كل المواقع الى النقطة والنعبئة وبلاحم الصفوف لحماية مكاسب الثورة ومواصلة المسيرة بعزيمة اقوى وابمان اعماق حتى نلقى الثورة من الشعب والى الشعب .

لقد أدرك فاندنا هوارى بومدين بان ما عرفته البلاد من فوضى فى مختلف المجالات تمزت بها السنوات الاولى من الاستقلال نتيحة الصراعات الجانبية والمناورات المختلفة لا يمكن الخروج منها الا باساسس الهياكل واقامة دعائم دولة قوية نحكمها قوانين الثورة وتخضع لارادها فى جمع المجالات وفاء للخط الذى سطره قوافل الشهداء واستجابة لمطامح الجماهير .

وهكذا كانت حركة 19 جوان 1965 انفضاضة تاريخية اعادت الثورة الى طريقها الصحيح ورسمت معالم البناء الاشتراكى بكل وضوح .

وقد كانت القضية الهامة والعاجلة هي خلق الظروف السياسية وتوفير الشروط الضرورية والامكانيات اللازمة لانطلاق نهضة شاملة وحقيقية في اطار دولة شعبية وديمقراطية عصرية تستهدف تحقيق تقدم سريع يستفيد من ثماره كل افراد الشعب والاكثر حرمانا منهم بوجه خاص لان التنمية السريعة والحازمة التي خاضتها بلادنا لم تكن - كما برهننت على ذلك ايجازاتها الكثيرة - مجرد نشييد مادي للهيكل والمؤسسات بل كانت فوق ذلك اسنجا به لتطلعات الملايين من الفقراء والكادحين الذين النفوا حول ثوره فاتح نوفمبر الحالدة ودموا لها اعز ما يملكون في انتظار ان بنجلى لبل الاسنعمار والاستغلال ونشرق شمس العدالة الاحماعيه على الجزائر الحرة .

ان هذه المهام ذات الاولوية العاحلة التي بدخل في اطار منظور شامل لم تنس القيادة السياسية ان دعم بنيانا وحماية مكاسبنا النورية وتعزيز سلطة الشعب تحتم استكمال حلقات البناء السياسى لحزب حبه التحرير الوطنى على أسس واضحة وقوية بعيدة عن المزابدات الجوفاء والاربعال والصراعات الهامسية . ولترسيخ تلك الاسس وضمان انطلاقه جديده سليمة كان من اللازم ان بنديء هذا البناء من القاعدة الجماهيرية العريضة المتمثلة في العمال والفلاحين والشبيبة والجنود . هذه القوى التي هي منبع الثورة الاشتراكية وحصنها الميع وان بواصل العمل على هذا المنهج وفق مراحل متلاحقة حتى يبلغ البنيان تمامه ، فبهذه الطريقة تضمن الثورة وجود رجال يعبرون باخلاص عن آمال الشعب ومطامحه ونكون هيئات حزب جبهة التحرير الوطنى الضمير الحى الذى يستوعب الاختبارات الكرى لثورنا الاشتراكية ويعبر عنها بصدق وامانة في ميدان التطبيق وبذلك فقط بلزم بنوجهات قائد الثورة الهوارى بومدين التى أكدها في عدد من المواقف وفي كبر من المناسبات وخاصة في قسنطينة وتيزى وزو وتلمسان ، ان تلك الموجهات كلها نحت على ان يضم الحزب بين صفوفه وفي مختلف درجات المسؤولية أشد الناس احلاصا لمبادئ الثورة ووعبا لتاريخها المجيد وأكثرهم تجردا من الاغراض والاهواء وأقدرهم على المسؤولية

وأسبقهم الى التضحية وتكرار الذات وهي صفات لا تعرف الا من خلال الممارسة  
النضالية وسط الجماهير والسلوك الومي للذين ينهضون بالمسؤولية . فلا يمكن  
لاى شخص مهما كانت أهمية الموضع الذى بحمله أن يتجاهل حكم جماهير الشعب أو  
بقلل من قدرها على السمر بين المناضل المحلل والكفاء عن غيره .

ان حدس الشعب لم يخطئ ، اطلاقا كما انه ان امهل فانه لن يهمل وتاريخ ثورتنا  
ملى بالشواهد والعمر على مدى قدره حزب جهة التحرير على مرور الحبث من الطب  
والحكم على الرحال من خلال ما قدموه من أعمال وفد أوصح بطلنا الراحل هذا المنهج  
عندما قال « نان النوره فى حاحه اى حزب يصم صفوفه حيرة المناصلين الاشتراكيين  
... وادا كان هناك من تعالى على الحزب فسيأتى يوم بطرق فيه آمال هؤلاء ، باب  
الحزب ولا يفتح لهم بالسهولة الى سوفعوها ... وسبكون الحزب طريقا نحو  
المسؤوليات الفعالة الى لن سعلها عبر المناصلين . اما لا نعرض على أحد الانخراط  
فى صفوف الحزب ولكن المناصب الفعالة نحتاج الى الاحكامك بالجماهير الشعبية  
ومناضل الحزب أقرب الجمع الى الفنام بهذا الدور » .

هذه هى توجبهات رئيسنا الراحل الى نحد فى لقائنا هذا كل ابعادها ومفزاها  
وخاصة بعد ان تعاهد الشعب فاطبة وهو يودع القائد الى مواء الاخير على مواصلة  
المسيرة بكل حزم واصرار .

فبقدر ما عبرت جموع الشعب عن حزبا العمق أكدت وما زالت تؤكد تمسكها  
بكل ما ناضل من أحله الرئيس الراحل من نعلق بالنوره واختباراتها الاشتراكية  
واسمرايتها بفعاده حزب جهة التحرير .

أيها الاحوة المناضلون .

أيها الاخوات المناضلات .

انا نستحضر فى هذه اللحظات التاريخية ونحن نضع اللنة الاخيرة فى صرح  
مؤسساتنا النورية نراثنا النضالى العريق . المتواصل عبر التاريخ .



ان شعبنا المكافح وقف في صمود وثبات امام كل موجات الغزو التي عرفتھا المنطقة وقاوم باستمرار وبحد السلاح كل الطغاة فلم تستطع جيوش الرومان والوندال والبيزنطيين اخضاعه ونذوبه في امبراطوريات اقيمت على المعسف والاستعباد بل قاوم الاحتلال ولم يدخل أبدا عن بطنه الوطني الى الحرر والانفاق وقد كان الاسلام ابلغ تعبير عن المل الى آمن بها شعبنا واصدق تجسيد لمطامحه المتمثلة في الحرية والعدالة والمساواة فانضوى تحت لوائه واعنق مبادئه الى تحت على العدل والمساواة ويدعو الى النوره على الاستغلال والسيطر .

وهكذا اسند هذا التراث الصالى الضخم الى قيم وتقاليد أصله وصلت على مر الاجيال في الافدام على النضحة والسات في المعارك وطول النفس في المقاومة والنوره على كل أشكال السيطره والاستغلال .

ولقد تجسدت هذه الحصال النضالية الراية على الاحص عندما اصطدم شعبنا بأشرس قوة استعمارية اسيطابه وهي في عمقها طغيانها .

وإذا كان عدم التكافؤ في العدد والعدة قد مكن قوات الغزو من كسب حولة في سدى مرج فان ذلك الانتصار لم ينل من اراده الشعب الجزائري في مواصلة المقاومة ورفض الهزيمة والاستسلام والدفاع عن كمانه وسبانه التي كانت تجسدها دولة قائمة البنيان تتمتع بهبه وسياده تجاوزت في علاقتها حوض البحر المتوسط الى شمال أوروبا وعرب المحيط الاطلسي والقاره الامريكة دولة مزدهرة اقتصاديا وثقافيا طلب العتاث الدبلوماسية نوافذ عليها للحصول على القروض والمعونه أو لطلب الصلح والحماية تلك هي الجزائر التي النف حول الامير عبد القادر ورفع لسواء المقاومة المسلحة طيلة سبعة عشر عاما لم يسطع خلالها الاستعمار الفرنسي على الرغم من سياسة الاباده والبطش والحقد العنصري ان يخمدھا .

ولقد بقيت راية المقاومة الشعبية مرفوعة طوال قرن من الاحتلال الاستبدادي دفع خلاله الشعب الجزائري أكثر من ثلثي سكانه واجه اشع اساليب التجهيل والتفجير

والمسوخ وظلت تلك الرابطة تنقل من فائد الى آخر ومن جبل الى جيل فلا يكاد الكفاح يتوقف في منطقته ركز فيها الاستعمار كل فواه حتى بندلع على أشده في منطقة أخرى فمن الأمير عبد القادر مؤسس المقاومة الشعبية في تاربخنا الحديث الى المقراني الى اولاد سيدى الشيخ الى لالا فاطمة وما يخلل ذلك من انتفاضات أخرى . جسدت اراده الشعب في مقاومة الاحتلال ورفض الاستسلام ، وسببنا للملاحظ الفاحص ان هذه المقاومة الشعبية في تاربخنا الحديث الى المقراني ، الى اولاد سيدى الشيخ ، طاقاتها الحية من الريف وسكانه المحرومين والمضطهدين الذين لا يترددون في تلبيه ندا، الجهاد من أجل الكرامة الوطنية ومقدسات البلاد ، كما تتميز المقاومة أيضا ببيادها الشعبية التي كانت تصدر الصفوف الامامية للمواجهة بفضل النجاوب الجماهيري ولم يحدث هذا النجاوب الجماهيري ولم يحدث هذا النجاوب لغرض آخر غير اعلان الجهاد ونظم المقاومة بل حتى العناصر التي ظل الاستعمار انه جندها نهائيا للسير في ركابه عادت الى اصولها الجماهيرية في اللحظات الحاسمة واندمجت في الانتفاضات الشعبية .

وقد بقيت هذه الصفة الجماهيرية ملازمة للمقاومة الجزائرية وتبلورت كذلك في الحركة الوطنية التي ظهرت في العمره ما بين الحرب العالمية الاولى والثانية حيث توهم الاستعمار الفرنسي انه من الممكن ان يصل الى محطاته الاجرامية بواسطة القهر والنجهيل والتفجير في مرحلة أولى ثم الاحتواء والغاء الوجود الوطني نهائيا في مرحلة أخيرة وذلك عن طريق تطبيق مخططاته التي أخذت محورين أساسيين : أولهما تجريد الفلاحين الجزائريين من أراضيهم وتمليكها للدخلاء من المستوطنين الاوروبيين . وثانيهما العمل باصرار على نحتيم السنة الاجتماعية للشعب وتقويض مقوماته الحضارية .

واذا كان النيل من المقومات الحضارية قد اصطدم بمقاومة عنيفة لم تنقطع أبدا فان انتزاع الاراضى من أصحابها قد أدى الى اقتلاع جماهير الريف من منتها الاصل

وافقارها وجعلها تحت رحمة الملاكين الجدد من الدخلاء . وقد أدى كل ذلك الى اغتراب الشعب داخل وطنه وتفاقم البطالة واضطهاد اعز ما يفخر به الجزائري هو دينه ولغته فاضطر عدد كبير من الريفيين الى البحث عما يسد الرمق بواسطة العمل فى مزارع الاوروبيين منجرعين مراره الاسغلال والاسنعباد ، كما فرض على عدد آخر من اناء الشعب أن يغتربوا بحثا عن الرزق منحمليين فى مصانع الراسمالية أشع أنواع الاستنزاف والاضطهاد .

وقد تفاعلت كل تلك العوامل وساعدت على نبلور الحركة الوطنية فى تنظيمات اسطاعب ان نعبر عن السخط الشعبى العارم ضد حراء النجنبد الاجبارى وسياسة النجهل والتعير المظم والاضطهاد وغذبة المنازعات القبلية طببقا لسباسة ٠٠٠/ فرق سد/ وفد تجاوزت تلك الحركة الوطنية عمق مع الانجاهات الاشراكية وبوادر حركة المحرر العالمة كما تجاوزت الانتفاضات النى عرفنها مسطقتنا مل انفاضة عمد لكرم الخطابى وعمر المخار وعبرهما ومع بيارات النهضة النى ملها حمال الدين الافغانى ومحمد عبده وغيرهم .

وهذا ما بفسر أن الحركة الوطنية لم تكن فى مجموعها نناضل من أجل تحرير الجزائر من ير الاسنعمار فحسب بل كانت سسهدف على المدى البعد نحقق نهضة احماعية وثقافية شاملة نحرر الانسان من أعلال النخلف . ويتضح ذلك من خلال سلسلة المؤسسات التعليمية والاجتماعية الشعبية النى نشأت بح سمع وبصر الاستعمار لانقاذ الهوية الوطنية ونحدى حالة الاحساق المدر .

وقد بلغت الهجمة الاستعمارية أقسى درجات الوحشية خلال أحداث ماى 1945 عندما نكالت أجهزة القمع بعد ان ركعت أمام القوات الالمانية/على الجماهير الشعبية النى خرجت نهلل للحرية وتطالب بحقها فى تقرير المصير والاستقلال فكان جزاؤها أن صب الجيش المهزوم نيران حقه على الصدور العارية ودمر بطائراته ودباباته المدن والقرى فى استعراض للقوة لم نشهد له هذه المنطقة نظيرا .

ولم يكن بد من ان يستخلص الشعب وطلانه الواعيه السوربة من أحداث  
ماى 1945 وما سبقها السانج الخمسة ٠٠٠ فالعمل السباسب وحده سواء أكان داخل  
ما يسمى بالشرعية أم خارجها قد وصل الى طرق مسدود ولذلك كان من الضرورى  
العودة من حديد الى صيحه بضالته عميقة الجذور فى برائنا الا وهى المقاومة المسلحة  
الى بطلق من فواعد سبعة بسبم بالسماطة والفعاليه السوربة . فكان مبلاد حبة  
التحرير الوطنى هو المطلق لبعينه الجماهير ونظمها وبوعسها وفادها فى معركة  
المصير الفاصلة . وكان حسن التحرير الوطنى الذى تكون أساسا من أكر فئات  
الشعب حربانا واشدها الصافا بهذه الارض هو عضه الشعب العاصفه على الطفيان  
والاستغلال . ان اساق حيس التحرير من حماهر الشعب الكادحة فى الارباب والمدن  
حمله جيشا يحز أمامه فواب الاستعمار الغربى المدعومة بالحلف الاطلسى .

فالانصار البارخى الذى حفقه الشعب الجزائرى لانزاع حريه من اعنى قوة  
استعماربه . كان بفضل النضحات الصحه والهائلة التى قدمها الشعب فى أعظم  
ملحه عرفها البارخ المعاصر من أجل استقلاله الا وهى مليون ونصف مليون من  
الشهداء

وفى هذه اللحظة البارخية بقف نكل احلال وحشوع أمام أرواح شهدائنا الابرار  
وبحبى نضحات المجاهدين من رفاى السلاح الذين ودموا أعز ما عندهم فداء لتحرير  
الوطن . ولما برعوا عليه من امان لم بخامره ضعف واراده لم يراودها تردد فى  
مواصلة معركة الشرف حتى الحصى الكامل لاهداف الثورة .  
انها الاخوه المناضلون ٠٠٠

ان موقعنا كماضلين فى أى مسوى كان لا يعفينا من النقد الذاتى وتقييم  
حصيلنا بضالته الى بمد الآن على أكثر من ربع قرن فليس من المفيد فى شىء  
أن ننفى بالاحاسات ونفض الطرف عن السلسلات لاننا بهذه الطريقة قد نخفى على

أحيانا الصاعدة ما يمكن أن يكون فيه عمرة ولا ننقل اليهم بصدق ما عرفته بلادنا من تجارب ان مثل هذا النقد والنقبيم سيرفع بدون شك درجه الوعي والنضج السياسيين ادا اتصف بالنزاهة والموضوعية والمجرد النضالى ٠٠٠ فلا يربط بين الاشخاص والافعال ولا يصدر عن حسابات وأهواء شخصية ان أكبر خطر يهدد الحزب الورى هو تكرار الاحطاء أو الاصرار عليها والغنى بالاجابيات والاختفاء بها ٠٠٠ واذا كانت ثورتنا التحريرية فى مسيرتها المظفرة قد تعرضت لازمات كثيرة فلانها تجربة انسانية لا يخلو من المحاوله والخطا . وفى تقديرنا أن تلك الازمات تعود الى العوامل التالية .

1 - ان جبهة التحرير الوطنى انطلعت فى عملها الورى بدون اطاو ابدولوجى متكامل يتضمن حولا مسبقة للمشكلات الراهنة ونصيرات نظرية واضحة للمستقبل فقد كانت الممارسة العملية هى التى تفرض حولا معينة للمصاعب المطروحة ولكن تلك الحلول كثيرا ما تقتصر على معالجه مؤقتة لوضعية يمكن أن تتجدد بشكل آخر وفى ظروف أخرى مشابهة أو مغايرة .

2 - أن هياكل جبهة التحرير الوطنى لم ننطور دائما فى تنظيماتها ومحتواها بالقدر الذى تعاطفت به الثورة واتسعت ميادينها وكبرت واجباتها مما جعل النفاصات تتراكم فى مستوى القمة التى جمعت عددا من الانجاهات المتعابشة الى حد ما والمتفقة على قضية التحرير الوطنى فقط مع اختلافها فى المحتوى الايدولوجى الذى ينبغى أن بنخذه هذا التحرير فيما بعد .

3 - ان جبهة التحرير الوطنى باعتبارها التنظيم السياسى الذى قاد ثورة التحرير كانت تجمع بين صفوفها القياديه كل المؤمنين بالكفاح المسلح ولم يكن لهذا التنظيم قواعد انضباطية مفصلة تشمل القمة والقاعدة على حد سواء فقد كان المرحح الاول هو البيانات العامة التى لا تتضمن فى الغالب تفاصيل دقيقة لمنع التاويل والجدل حول الاساليب والاهداف . وقد أدى هذا النقص الى غموض مفهوم لسلطة وعدم فهم حدود المسؤولية .

4 - لم يكن من السهل ممارسة الممارسة الديمقراطية في حزب خرج من حرب ضروس فقد فيها حرة ماضيه وأقبل على مرحلة البناء وهو ما يزال في دور التأسيس ولذلك لم يكن المرافعة والمحاسنة والمنافسة الديمقراطية البناء يتم بطريقة عادية داخل نظمات جهة التحرير الوطني ومستويات المسؤولين من القاعدة الى القمة وضمن مقاليد مسطره فقد كانت القرارات تنأى أسلوب وظروف السرية التي افحصها مواجها العدو والاستعمار تتخذ في أعلى المستويات أثناء حرب التحرير ولا يشارك فيها القاعدة الواسعة لجنبه التحرير الوطني بالقدر الكافي بل قد تقتصر مشاركتها على مجرد الاعلام وهذا ما جعل الازمات تستفحل في قمة الهرم وتبقى في الغالب محصورة فيه ولا تؤثر على القاعدة لانها لا تعرف من تلك الازمات سوى أصداء عامصة وقد ازدادت هذه العناصر حدة في السنوات الاولى للاستقلال نتيجة التسريح والاربعال والاعتماد بالمساكن المانوية .

ان هذه الملاحظات العامة لا تستهدف بعد أشخاص أو نمجده آخرين وانما هي محاولة مخلصه لتحليل أوضاعنا من خلال تجربة آن الاوان لنفسها ودعم ايجابياتها ونقائذ ما اعمرها من عيار وهي شق طريقها طيلة سنوات حرب التحرير وما أعقبها . . . . . ويقول محاولة مخلصه لاسما جميعا كماصلين سنأى يوم بقم فيه غيرنا ما نقوم به من عمل وبحكم التاريخ فيه لنا أو علينا وعندئذ سنجد الاجيال القادمة في خلاصه تحررنا المصالحة تلك الروح الحرثة التي فجرت نورة التحرير الكبرى وتلك المعاني السامية والافكار الرائدة التي استمر منذ ذلك الحين تقود الثورة ونحتمها من الانكسار والتهفر . . . . . ومدعها عناصر القوة والاستمرار والتجديد .

أنها الاحصاء المناصلون

لقد ادرك القادة السياسة للملاد ان تشيد حزب جهة التحرير الوطني مرهون شرطين أساسيين يمثل أولهما في القيام بفرز تلقائي يبرز النخب الطلائعية للماصلين الاكثر التزاما بالثورة الاشتراكية والاقوى ايماناً بالجاهد

والاشد ارتباطا بواقعها وبجوابها مع مطامحها لان النضال من أجل تعيين مكاسب الثورة واثرائها لا يمكن أن يكون إلا عن إقتناع وطواعية ومن خلال الاطار النظامي وبروح الالتزام بقضائنا الجماهير .

وأما الشرط الثاني فهو الانطلاق في بناء حزب جبهة التحرير الوطني ابتداء من القاعدة التي تمثل أساس كل بناء سليم وحلق ييار من التفاعل بين القمة والقاعدة وهذا بدل حصر السلطة في القمة وعزل القاعدة وقد وحد هذا المفهوم الثوري تطبيقه الواسع فلم تمض سنوات قليلة حتى تعاض كل فئات الشعب الحية في المنظمات الجماهيرية التي جمعت بين صفوفها العمال والفلاحين والمجاهدين والشباب والنساء ومختلف القطاعات المهمة وقد عرفت هذه العملية حدلية منقطعة النظير تجاوزت الحوار التقليدي بين مسئوليات المسئولين ودرجات السلطة فقد كان كل مؤتمر من مؤتمرات المنظمات الجماهيرية مطلقا حديدا بجدد نفس الثورة وبحكم خطواتها كما تؤكد ذلك اللوائح والوصفات التي صدرت عنها وعبرت عن إجماع المشاركين بها . . . ان هذه الذخيرة العظيمة سنكون من بين المكاسب التي يحرص مؤتمرونا على لنمسك بها ونمهيد الطريق لوضعها موضع التنفيذ فهي جزء لا ينفصل عن نضال حزب جبهة التحرير الوطني كما عبرت فواعده الجماهيرية وهو أيضا برحمة أمينة شاكلها ومطامحها .

أبها الاخوة المناضلون . . .

لم تكف تستلم القيادة السياسية زمام الحكم حتى اتجهت بكل قواها وحشدت كل كاسات البلاد لوضع أسس الدولة العصرية ومؤسساتها القاعدية وإجاز التعهدات التي تضمنها بيان 19 جوان 1965 بإقامة دولة اشتراكية ذات هبة وسادة لا نزول والرجال وتعمل على تحقيق الرفاهية لكل أبناء الشعب . . . وبناء على ذلك نرييب الأولويات ووضع في مقدمتها تشييد دولة حديثة ضمن مكاسب الثورة نحمي استقلالنا الوطني وتكون في نفس الوقت الاداة الفعالة للسمية الشاملة .

وهكذا عملت القيادة السياسية بأشراف الماضل الفقيه وبحث قيادته على استعادة السيطرة على ثروانا الوطنية فبادرت بنأمم الماحم والسوك وشركات التأمين وإعادة التأمين والوحدات الصناعية وقطاع المحروقات وحاضيت في ذلك معارك قاسية خرجت منها منصرة بالرعم من كل الضغوط والحدبات ومحاولة الحصار والتشكيك في قدرة الجزائر على الاصطلاح بمسؤوليات هذه ألقطاعات الحيوية وقد سجل التاريخ بكل فخر واعزاز صمود عمالنا واطاراننا في تلك المعركة الحاسمة ووعيتهم بمسؤولياتهم الوطنية ودفعهم المحدث بالتحدى .

ولقد أعطت هذه العملية النورية الجريئة استقلالنا السياسي مخواه الحقيقى كما اكّد ذلك الرئيس الراحل على اعتنار ان الاستقلال السياسي بدون النحكم في ثروانا الوطنية والمخلص من السعنة بظل مجرد استقلال شكلى .

فكما كان للنورة الجزائرية بعدها العالمى السهام بضال الشعوب كان لهذه العملية صداها الواسع وأثرها الفعال على مستوى كفاح العالم الثالث في القضاء على احكامارات الكارسل العالمى واعاده بنسم المواد الاولى ونحقق أقصى الاستفادة منها والمطالبة بنظام اقتصادى دولى جديد تقوم على تبادل المنافع ووازن المصالح . وهكذا فان الجزائر التى حرحت من الحرب مخه بالجراح قد وفرت الشروط الموضوعية وهيأت الارضيه الصلبة لخوض معركة التنمية الشاملة ، فى اطار الاختيار الاشتراكى . ولم نكد نمضى بضع سنوات حتى أرسن بلادنا قواعد الصناعة وارنفعت المداخن ببشر بهجر النوره الصناعة ونحولت جميع مناطق البلاد الى ورشة عمل كبرى بفضل سياسة النصبيع الجهوى واعادة توزيع الدخل . فمن ارزيو وسكبكدة الى الحجار وروبية الى الوزه برنفع منارات الصناعة وتستثمر مواننا الاولى بفصل السواعد الجزائرية ولمصلحة الجماهير الشعبية .

ان حشد كل الامكانيات ونسغيرها للخروج نهائيا من مرحلة التخلف كان يستلزم حتما أن يحظى الربف باهتمام الثورة فهو الذى تحمل اقصى أعبائها وكان



مهددا الحقيقى الاول . فضلا عن ذلك فان الاهتمام بالريف يندرج ضمن رؤية شاملة ومتكاملة لعملية التنمية . باعتبار ان الثورة الزراعية خلافا لبرامج الاصلاح الزراعى التى عرفتھا بعض البلدان النامية تستهدف تغيير ذهنية الانسان ومحيطه الى آن واحد فمبدأ الارض لمن يخدمها والفضاء على رواسب الاقطاع واقتلاع جذور النزعات البرجوازية والطبقية وخلق علاقات جديدة افنصت نصيبه ( الحماسة ) من ريفنا الى الابد فى ميدان الزراعة والرعى فلا يمكن فى مجتمع اشتراكى وفى الريف الجزائرى بالذات أن نعش فئه قليلة من الناس فى بحبوحة من العيش فى المدن وتمص عرق المزارعين والرعاة الكادحين لان الثورة فى هذه الحالة تكون قد نكرت لنفسها وحادت عن سسلها . . . ان الثورة الزراعية لم تكن مجرد اعادة توزيع الارض والغاء الحماسة . . .

لقد كان ذلك مجرد ندانة لمكوس الانسان الجزائرى الحديد الذى يتمتع بحقه المشروع فى حياة كريمة وفاء لعهد الثورة وارواح الشهداء وهكذا اطلق مشروع الالف فربة التى تربط عددا كبيرا منها اليوم حزام الرخاء فى الريف الجزائرى فالقرى الفلاحية التى تنسج البوم فى ربوع ريفنا انما هى المعالم الكبرى لجزائر الثورة الاشتراكية التى لم تلجىء حتى فى احلك الظروف واقساها الى اخنيار الحبول السهلة .

أيها الاخوة المناضلون :

ان تشييد هياكل الدولة وتنظيمها على أسس عصرية لا يحقق نتائج المرجوة الا اذا استكمل ببناء الانسان الذى هو هدف كل تقدم ونمبه ولذلك سخرت الثورة كل امكانياتها لتطبيق ديمقراطية التعليم وتكوين جيل مؤمن بالثورة ومتشبع بأنبل ما فى تراثه من قيم ايجابية وازداد الاقبال على الثقافة والعلم حتى أصبحت الحاجة الى الكتاب لا تقل عن الحاجة الى الحبز وما انتشار المدارس فى اقاصى الريف وعلى

سفوح الجبال وفي كل شارع من شوارع مدنا وقرانا وشهد الجامعات والمعاهد لتخريج اطارات في أحدب المحصصات العلمية والنفسية الا دليل على ما حققته الجزائر في هذا الميدان في سنوات قليلة عبر ان هذا الانتشار الكمي للتعليم ينبغي أن يدعم أكثر فأكثر تحسين الكيف وربط المكويين بالنسمة واحتياحات البلاد . ولن يكون ذلك بالأمر الصعب لانه اذا كانت بعض مؤسساتنا الاقتصادية لم تصل في بدايه الامر الى طامعها القصوى . فانها في طريقها الآن الى الرفع من كفاءتها الانماجية . كما اننا لا نملك في ان مؤسساتنا العلمية تستطيع بفضل الحزم والعزيمة الصادقة . ان ترفع مردودها . وتحقق التوازن المطلوب بين الكم والكيف . وبواصل العمل على برفة لغنا الوطنية ودعمها في كل مجالات الجباه . بدون ان يسببنا ذلك ما يحدث في عالمنا المعاصر من تقدم نسبي علميا ان تلاحقه وان تصل الى تحقيقه بأنفسنا في أقرب الاحال .

ان ما اشربنا الله من اعمال عظيمة . ليس سوى املة من الانجازات الصخمة التي حققتها بلادنا في سنوات قليلة رغم المضاعب والتحديات التي واجهتها . ابها الاخوة المناضلون .

ان المبادئ، والنظريات التي تضمنها المساق وصادق عليها الشعب بالاجماع قد حددت بطريقة صريحة آفاق المستقبل وقطعت الطريق بهائنا على كل المتشككين والمترصنين بمكاسب نورنا الاشتراكية . . . من الطب المجاني الى التسيير الاشتراكي للمؤسسات الى التطوع والخدمة الوطنية والتوجه الزراعي . فقد وصلت نورنا كما قال المناضل الراحل نقطة اللارحوع وبلغت أشدها وسلحت بمؤسسات ومواسم ساهم الشعب مباشرة في وضعها وارتانها وهو أيضا قادر على حمايتها والدفاع عنها في كل الظروف بواسطة مؤسساته السعيدة .

ولقد حاب هذه المؤسسات بكلمة للعمل الواسع الذي قامت به القيادة السياسية في مجال ارساء اسس المجتمع الاشتراكي واستكمال شروط بنائه اذ لا يكفى وضع

٤٠  
تلك الركائز المادية دون ان تتوفر لها وسائل حمايتها والاطر النظامية التي نستوعب جوانب هذه العملية الثورية الكبرى وتحافظ على ديناميكيته في خطها السليم . فكانت البداية بانشاء المجالس البلدية شروعا عمليا لتجسيد سلطة القواعد الشعبية باشتراكها في مسؤوليات التخطيط والسيير والتنفيذ وحين نواصلت هذه الخطوات بانشاء مجالس الولايات ومجالس العمال في الوحدات الاناجية الزراعية والصناعية والمجلس الوطني فانما كان ذلك تحقيقا لمبدأ ممارسة الشعب للمسؤولية بواسطة ممثليه على مختلف المستويات وهكذا فان الثورة جعلت من القوة العاملة في المدن والارياف المصدر الذي يصنع القرار الاقتصادي والسياسي من خلال تلك المجالس ويربط الجماهير الكادحة مصلحة ومصيرا بمكاسبها وانجازاتها ذلك ان شكل المؤسسات الاشتراكية ومجالس العمال الذي اخناربه الثورة كاسلوب في تنظيم الحياة الاقتصادية والاجتماعية والذي حول من كانوا يعرضون قوة عملهم في اسواق الاستغلال الى منتجين ومسيرين ان هذا الاسلوب قادر على أن يضمن لنفسه الاستمرارية والنجدد .

ونقول انه قادر على ذلك وعلى حماية نفسه بنفسه على الرغم من النقائص التي ظهرت في ميدان تطبيق النصوص حيث فسح المجال لاجتهادات حاولت عن قصد احيانا وعن غير قصد احيانا اخرى النيل من هذا المكسب العظيم .

ولابد في هذا المقام من الاعتراف بان حزب جبهة التحرير الوطني هو الآخر قد تسبب في توفير الجو الملائم لظهور تلك النقائص وذلك بتقديمه مرشحين لا تتوفر فيهم كل الشروط والمقاييس المطلوبة وسرعان ما بفنر حماسهم امام الضغوط وبريق الاغراءات . غير ان كل النقائص التي عرفناها في هذه التجربة من خلال الممارسة مهما كانت ومهما كان مصدرها لا ينبغي أن تأخذ في الازهان ابعادا وتفسيرات مميزة بن ينبغي وضعها في اطار اثرات التجربة نفسها واعتبارها نتيجة طبيعية لتجربة فنية .

ولقد برهن التصويت على الدستور والانتخابات الرئاسية على مدى تعلق الشعب بثورته ومؤسسانه الشعب ومدى تصبغه السياسي ووعبه باعادة المعركة التي تخوضها الجزائر ضد النخلف والاستغلال .

### أبها الاخوة المناضلون

ان المعركة المعدده الجبهات والملئنه بالمحدثات لم تسمع الجزائر من الفجاء بدورها الرائد في الكفاح ضد الامبريالية والرحمة والاستعمار بكل صوره واشكاله فقد عملت بلادنا في كل موقع ودوى صوتها على كل منبر يدافع عن المضطهدين ونشد ازر المكافحين ولا تخاف في الحق لومة لائم فلم يردد الجزائر في فتح صدرها للمناضلين من أجل القضاء على اسائنه العادله واعتبرت ان من واجبها كونه اشراكه ان تكون قبلة لكل حركات التحرير في الوطن العربي وافريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية وحتى أوروبا .

وكما لم تخف بلادنا يوما من الابطام ما قدمه وتقدمه من عون مادي ومعنوي لهذه الحركات التحررية ، فابها تؤمن بأن هذه المساهمة لا تعني تصدير الثورة أو التدخل في شؤون الغير أو المن على أي كان . لانها تعتقد ان قضايا التحرر واحدة اينما كانت على وجه الارض ، وان حق تقرير المصير مبدأ اساسي أقرته المنظمات الدولية ونصت عليه المواثيق الاممية والجهوية . ومن هذه المنطلقات وتلك المبادئ ساندت بلادنا شعب الصحراء الغربية في كفاحه العادل ضد النزعة الاستعمارية التوسعية وبنيت قضية شعب فلسطين الذي يكافح في صمود ضد الاستعمار الصهيوني الاستيطاني ، كما رفضت سياسة الاستسلام والخنوع التي تدفع الامة العربية ثمنها من أجل كرامتها وحققا المشروع في استعادة كل الاراضي العربية المغتصبة ، وهي لم تال جهدا في التنديد بالانظمة العنصرية الدموية التي تمارسها الاقليات البيضاء على شعوب ناميبيا وزيمبابوي وجنوب افريقيا تلك الاقليات المتواطئة مع الامبريالية العالمية لاستعباد الشعوب باسم التفوق العرقي .

ان مساندة هذه الحركات والتعاطف معها لا يركز على حسابات تكتيكية مؤقتة ولا يستند الى مواقف عاطفية عابرة بل هو مستمد من صميم نراثنا النضالي العريق وقيم شعبنا وتجاربه فى الكفاح .

فهذه المواقف الثورية والحريرية تشكل منظورا يتجاوز الحدود والمصالح الخاصة ليتناول القضايا الانسانية المشتركة . فلم تكن معركة ناميم المحروقات وكسر شوكة الاحتكارات العالمية والصمود بقوة أمام كاريل الشركات المعددة الجسيات الا حلقة من حلقات النضال الاصيل والمنسجم مع مطلقنا السياسية فى الداخل . لقد تصدت الجزائر بقوة ورفعت صوبها المدوى ضد جشع العالم المصنع الذى ينقل المواد الاولية من البلدان النامية بأحسن الاثمان ليعبدها اليها مصنعها فيشتريها باضعاف تكلفتها الحقيقية .

ان هذه المعركة التى خاضتها الجزائر نبع من ايمانها القوى بعدم الانحياز الى المعسكرات وبضرورة اقامه جسر من الحوار والنفاهم بين الشمال والجنوب ودعم التعاون بين الشعوب حتى يسود السلام والامن ونستطيع الدول بغض النظر عن حجمها ، أن تحافظ على استقلالها وسيادتها الوطنية لان عدم الانحياز لا يعنى البقاء فى موقف المتفرج بل العمل فى اطار السيادة الوطنية على اقامة تعاون دولى خال من كل الاحكام المسبقة والنوايا السيئة وفى هذا النطاق ما فتئت الجزائر تعمل بجهد على بناء مغرب الشعوب ولم تتخل ابدا عن انتماها والتزامها تجاه الاشقاء فى الوطن العربى فقد كانت فى مقدمة من لبوا النداء وستبقى وفيه لهذه الالتزامات فى جبهة الصمود والتصدى غير معترفة بسياسة الانهزام والاستسلام كما ستبقى بلادنا منتمية الى القارة السمراء ومتضامنة مع شعوبها المناضلة لان هذه المواقف والانتماءات تطابق تجربتها الثورية وتعبير عن اختياراتها الشعبية ومسطرة فى ميثاقها الوطنى .

## أيها الاخوة المناصلون ،

لقد اوجه العناء منذ سنوات الى بناء دولة عصرية قوية نتمتع بالاستقرار الداخلي ونحظى بالاحرام على الصعيد الدولي وبعثت كل القوى لتمهيد الطريق لكي يخرج مجتمعا من وضعه الخلف الموروث ولذلك ركز الاهتمام على وضع دعائم الثورة الصناعية ونظم اجهزه الدولة والمهوص بالرف في جمع المبادئ والشروع في السطره على التكنولوجيا وبناء المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ونزوبدها بالامكاسات الضرورية للعمل. الا ان هذه الهياكل والمؤسسات لا يمكن ان تعطى مردودها وتظهر فعاليتها ودورها الايجابي في التنمية الا اذا وضعت في اطار منظور سياسي متكامل وسار وفق الاحصارات والمبادئ التي ننبهاها البلاد .

اما وقد اسسوف الدولة اهم مؤسساتها القاعدية السياسية منها والاقتصادية والنفاسه والاجتماعية فانه بات من الطبيعي أن نوجه الجهود المكثفة كلها نحو الحزب نفة بظمه واقامه هياكله اطلاقا من مطلعات المرحلة الحالية واسعدادا لمؤتمر حزب جبهه التحرير الوطني الذي يمثل فمه البناء السياسي والايدولوجي والحلقة الرئيسية في سلسلة المؤسسات القيادية .

وقد جاء تنظيم الحزب واعادة هيكلته اطلاقا جديدة هامة في مسيرته اذ انه ساعد على دعم العمل الحزبي واعطائه مفهومه الايدولوجي والتنظيمي المتكامل ذلك انه لم يكن ممكنا نأى حال من الاحوال تصور انفصال هذا العمل عن الواقع السياسي والثقافي والاقتصادي والاجتماعي الذي نعيشه البلاد والذي ينبغي ان يكون انعكاسا لارادة الحزب باعساره مصدر النشاط الايدولوجي الخلاق وباعنباره دليل الثورة وادانها في مجالات الفساده والنخبط والتشيط .

ومن هنا فان الامر لم يكن يعني اعادة تنظيم الحزب وهيكلته كهدف في حد ذاته بل يعني اعطاء الهيكله والتنظيمات الجديدة الفعالية والحيوية اللازمة لكي تثبت

وجودها فى مواقع وساحات العمل الثورى من أجل متابعة وتوجيه مهام البناء الاشتراكى وفق الاهداف التاريخية الثلاثة لنورنا كما حددها الميثاق الوطنى وهى دعم الاستقلال الوطنى واقامة مجتمع متحرر من استغلال الانسان للانسان وترقية الفرد وتوفير اسباب تفتح شخصيته وازدهارها .

واذا كانت هذه الاهداف تجسد استراتيجىة العمل السياسى فى المرحلة المستقبلية وعلى المدى البعيد ، فان المرحلة التى اطلقت فيها عمليات تنظيم الحزب والتى اولاهها الرئيس المناضل هوارى بومدين عمادة بالغة ، هذه المرحلة نعد على الرغم من قصرها مرحلة حاسمه فى حياة حزب جبهة التحرير الوطنى ، اذ تطلبت تجنيد كل الطاقات والكفاءات فى هيئات الحزب القاعدية والقبادية وفى المنظمات الجماهيرية من أجل مزيد من التعبئة والتنوع فى صفوف المناضلين ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى كان لابد ان نسعد لمؤمرنا هذا بمراجعة هياكل وتنظيمات الحزب على المستويات المركزة والمحلية واقامة ببنائه على كل الاصعدة ضمن منظور استراتيجى شامل بسح نجدد الاعتبار للوظائف الحزبية واسترجاع الثقة الكاملة فى فدرية جبهة التحرير الوطنى على فبادة السورة اليوم بنفس الفدره التى فادت بها فى الماضى معركة التحرير ، وبما أن البنابات كبها كانت صلاحياتها للمهام المنوطة بها وكيفما كان تكيفها مع طبيعة العمل المطلوب منها ، انما ستمد قيمتها الكبرى أولا وقبل كل شىء من نوعية العناصر التى مارس فيها الجهد النضالى .

وهكذا تمكنا فى هذه الفترة القصيرة من جعل الحزب ساحة لقاء لكل الطاقات الحية فى البلاد ومركزا يستقطب الكفاءات ويصهرها فى اطار نضالى قوى ومتكامل يمكنها من استيعاب القاعدة النظرية التى تنطلق منها نظرتنا للمجتمع الاشتراكى وتمنحها وحدة التصور .

وانطلاقا من هذه الاعتبارات كلها تم الشروع فى تنظيم الهياكل الحزبية ضمن منظور شامل لطبيعة المرحلة التى يواجهها العمل السياسى وقد جرى التفكير على

هذا الصعبد بحيث تكون البسات فى مسوى المسؤولبات الجديده متجاوبة مع ما ينطلبه العمل الحزبى من دىناميكة فعالة بعدا عن أساليب التنظيم العقيمة التى تؤدى حتما اما الى الهامشه والعزلة او الى الازدواحة وبداحل الاختصاصات الامر الذى يفضى على الجهود المدولة وبحول دون تحقق الاهداف المنظرة .

واعبارا لهذا المحلل . فقد اسنبت اللجان المركزيه للحزب لنفطيه مجموع النشاطات الوطنيه . وشكلت من مفرعين للعمل فى الحزب ومن عناصر غير متفرعة ممن سولون مناصب المسؤولية فى أجهزه الدوله . وقطاع الاساج أو بمارسون مهمات فى المؤسسات الثقافية والاجتماعيه والاقتصاديه بدحل فى اطار صلاحيات اللجان المركزية

ولقد تعاوب عناصر الفئتين باحلاص على تحقيق استفاده فصول من هذه الصبغة الجديده للعمل وكان من نمار ذلك الجهد المتكامل تلك الدراسات التى أعدت وقدمت الى اللجنة الوطنية التى كلفت بالاعداد لهذا المؤتمر وهى دراسات شملت قطاعات الاعلام والثقافة والكوس والشؤون الاقتصادية والاجتماعية والقضايا التنظيمية والعلاقات الدولية ...

#### أيها الاخوه الماضلون .

ان الاهمية الاسرانيه لىنا حزب قوى بعكس فى محتواه الاجتماعى تقدم النوره وينشر فكرها الى جميع القطاعات ويكون مواجدا فى جميع المجالات جعلتنا نحرص منذ التكليف بهذه المهمة وطبقا لتوجيهات المناضل الكبير هوارى بومدين على أن نجعل من هذه الحركة الطلائعية العتبدية اطارا للقاء جميع الطاقات المناضلة والارادات المخلصة الملزمة بالميثاق فى وحدته وشموله . ومن هنا كانت الصيغ التنظيمية التى أوجدناها على المستوى المركزى وفى القاعدة . وهى صيغ مكنت من استيعاب جميع الطاقات الملزمة والقادرة على المساهمة والاستفادة من امكانياتها فى تعزيز دور جبهة التحرير واداء المهام التى حددتها الميثاق الوطنى .



ان توسيع القاعدة التنظيمية للحزب وانفتاحه على اوسع الطاقات النضالية وخاصة في مؤسسات واجهزة الدولة لا يعنى تغلب الكم على المقاييس الاساسية وانما هو استجابة لضرورة ابصال توجيه الثورة الى مختلف مواقع الفكر والانتاج والتسيير وتحقيق وحدة الفكر والعمل لان نفاء الاطارات المسيرة - فى تصورها - خارج الهياكل النظامية للحزب ، خطر على الثورة وعلى الاطارات نفسها ، فوجود الاطارات داخل الهياكل النظامية هو الذى يمكن من تفادى خطر الانحراف والانفصال عن فكر الثورة وسياساتها ويبيح لهذه الاطارات بحكم موقعها المجال الطبيعى للابداع والتفاعل بين الفكر والممارسة والمساهمة الفعالة فى انراء تجربة الثورة .

لان الاطار كما يؤكد الميثاق الوطنى « اما ان يشكل عائقا للجهود المبذولة فى سبيل التنمية واما ان يكون العكس من ذلك فوه دفع للنورة وعلى ضوء تصرفاتهم وسلوكهم تحكم الجماهير على مدى سلامه الحركة الثورية معنويا وسياسيا » .

فالاشتراكية لا بحفها الا وعود اشتراكيين فى مواقع المسؤولية ، هنا لوجه تحية تقدير لكل الاطارات التى عملت بجهد مخلص ، وبصمت ، ومن خلال موافع المسؤولية والعمل ، على انتصار الثورة فى معركة البناء الاشتراكي ، وكسب التحدى الكبير فى مواجهة النخلف ودعم سياسة الاعتماد على النفس والاستقلال الاقتصادى ، وهكذا وكما انتصرت الثورة فى المعركة التحريرية بفضل عبقرية ونضحية ابنائها ، انتصرت فى معركة البناء الاشتراكي أيضا بفضل العزيمة والارادة المخلصة لابنائها المناضلين وغيرتهم الوطنية على مكانة وسمعة الجزائر .

وقد تواصلت الجهود خلال الفترة التمهيديّة لمؤتمرنا هذا من أجل وضع تصور واضح للعمل ، وفق طبيعة المرحلة الجديدة ، بما بضمن اعطاء الدور الطبيعى والطليعى للحزب فى قيادة مسيرة الثورة ، والتحكم فى حركتها طبقا لما حدده الميثاق الوطنى من أهداف ، ويمكن من دفع اجهزة الثورة الاخرى فى عمل منسق متجانس يقضى على الميوعة والتواكل واللامبالاة وترامى المسؤوليات وبزبل التصور الخاطى ، لدى البعض

لمهمة هيئات الحزب وعمل الأجهزة الإدارية ، يرى مفهوم اللامركزية واشراك القاعدة في المسؤولية . وحل المشاكل المحلية وبلسة احباجات الجماهير وتكون في النهاية موصلا جدا بين القاعدة والأجهزة المركزية للحزب .

ومن هنا احترنا الصيغة التنظيمية الجديدة الممنلة في اقامة مجالس على مستوى المحافظات ، وشكل لجان حزبه على مستوى القاعدة ، تكون امتدادا للأجهزة المركزية الى حرصنا كل الحرص على أن تكون ساحة لقاء ووعاء لاستقطاب جميع القدرات النصلية المؤهلة لانرا، ودعم مهام الحزب في التوجيه والتكوين والرفابة والتنشيط واحاد الدابر اللازمة لحل مجموع المشاكل المطروحة على مستوى الولاية سواء كانت ذات طابع سياسى او اقتصادى او اجتماعى او ثقافى ، كل ذلك بم استجابة للمرحلة المتقدمة الى نغنها الثورة وعظم أفاقها المتعددة والواسعة بحيث لا تكون هناك قطعه بين المهمة السياسية والإدارية والمهمة التسييرية .

وهكذا اناح هذه الصيغة التنظيمية للإطارات الوطنية سواء كانت في الحزب أو في الدولة أن تمارس معا جهد التفكير والنخطط والصور في اطار حيوى فعال ، ومكتب من مد الجسور المبني بين هياكل الحزب وهياكل الدولة .

وقد عملت هذه اللجان على المستوى المركزى كل منها في اطار اختصاصها على دراسة الدابر الهامة ذات الصيغة الوطنية الى نتخذها مختلف قطاعات النشاط الوطنى وابداء الراى فيها قبل دخولها حيز لتطبيق .

أيها الاخوة المناضلون :

لقد كانت المصادقه الشعبيه على المشاق الوطنى ايدانا ببدء مرحلة جديدة في مسيرة الثورة وتعميق محتواها الديمقراطى من خلال تنشيط مؤسساتها وهيئاتها وتعبئة وناطير طاقات الثورة وقواها الحية باعتبار ان هذه القوى هى وسيلة وغاية الثورة .

وبدون شك فان هذه النعته لا يحققها الا حزب طليمي قادر على اسنيهاب كل القوى المستعدة للنضال والملتزمة بالمناق الوطني ومبادئ، حمة التحرير الوطني . ومن هنا كان عقد مؤتمر الحزب هدفا بالغ الاهمية لما يعبه من تويج صرح بانها السياسي واعتبارا لهذه الاهمية الاستراتيجية التي تكسيها ساء حزب بكون الفوه القائدة والموجهة لحركة النورة كان علما أن يطلق انطلاقه سلمه بباء الاساس فجاءت مؤتمرات المنظمات الجماهيرية الى بعد روافد تكمل وتدعم العمل الحزبي وتوسيع فاعده النضالية لشمل كل القواب الاساسية للنورة . ولقد حرصنا كل الحرص في اطار اسعدادنا لهذا الموعد التاريخي العظيم على أن يجرى أشغال تلك المؤتمرات في جو من الديمقراطية الحقة والسمل الواسع للقاعدة كما حرصنا على جعل هذه المؤتمرات لقاءا ملانما للحوار الباء والنقد الذاتي النزبه بغية الكشف عن كل الجوانب السلسة والاحابة والتعرف على طموحات وبطلعات الجماهير الشعبية وترجمتها من خلال النصيات والقرارات ، الى برامج عمل واصحة الاهداف ولم يكن من الممكن تحقيق ما بوصلنا اليه من خلال هذه العمله التحديدية التي اعطت دما ودفعنا جديدا لديناميكية النوره لو لم يتم السملك بأسلوب الديمقراطية والانفتاح على القاعدة والاصفاء اليها وتاكيد القه في نضجها ومسؤوليتها ، وقد أسندت مهمة السهر على تنفيذ التوصيات الى قيادات انبغت عن هذه المؤتمرات ونعكس الاهتمامات الحقيقية وتكون في مستوى مقتضيات البناء الوطني .

وقد اردنا بعقد تلك المؤتمرات جعل المنظمات الجماهيرية لا مجرد واجهات تعيش على هامش القضايا الوطنية الكبرى بل تنشط كل في ميدانها لنعبة أوسع فئات الشعب والعمل باستمرار على رفع مستوى الوعي السياسي والثقافي لمناضلينا وترسيخ مفاهيم الثورة لديهم ، وجعلهم معبئين باستمرار من أجل انجاز مهام البناء الاشتراكي ، وكانت النتائج الايجابية المحققة في مستوى ما كنا نطمح اليه .

وبخصوص تجديد الهياكل القاعدية للحزب الى شملت عمليات الفرز والانخراط واسخانات محالس ومكاتب الخلايا والقسمات ، فقد نجبننا الاعتماد على المفاهيم البالبة الى نجعل النضال فى الحزب أو النهوض بالمسؤوليات فيه عملية اساسية أو مهمه شرفيه . بل النزمنا بتطبيق الميثاق الوطنى بصا وروحا الذى أكد على أن عضوة الحزب لا يستطيع الحصول عليها الا أولئك الذين بكافحون باصرار من أجل انتصار الاحسار الاسفراكى . وممنعون بمبادئ حزب جبهه التحرير الوطنى، ويلتزمون بتطسفا وبنذرون انفسهم من أجل تحقق ملها العليا .

وود أمكن بفضل تلك العمليات نفبة القاعده النضالبة من كل العناصر ذات الماضى المشوهه التى مكنت بطرقه أو باحرى من النسرب الى صفوف الحزب ، كما أمكن فى نفس الوقت فسح المجال أمام كل من سوف فيه معاييس النزاهه والكفاءه والالتزام لتحمل المسؤوليات النضالبة فى الهياكل القاعدية .

وهكذا فان الجهود التى بذلت فى اعاده تنظيم الحزب وساء هياكله ود مكنت من ارساء أسس متينه لحزب طلائعى يستمد قوه من قوة تنظيمية واضباط مناضليه ونحليهم باخلاقيات الثورة واستفطانه كل الكفاءات المخلصه الملتزمه لقضايا الجماهير . ايها الاخوة المناضلون .

اذا كانت هذه لمحة سريعة عن الحصيلة العظيمة لما انجزته الثورة وقيادنها وفى فترة قصيرة لاد أن سنحصرها الذاكرة ونحن فى هذه الوقفة التاريخية حتى يدرك الجميع أن الثورة كما فال المناضل هوارى بومدين « قد كبرت وامتدت الى جميع المجالات » ، وان التفانة فاحصة للماضى لتبعث العزة فى النفوس وتعزز الايمان والنقة بالمستقبل المزدهر لخير هذه الثورة .

ولكن كل ذلك أبها الاخوة لا ينبغى أن ينسينا - ونحن بصدد دعم قوة الدفع الرئيسية للثورة الا وهى حزب جبهة التحرير الوطنى ومؤتمره الذى ستنبثق عنه

زيادة السياسية العليا للبلاد - ان الاعتزاز والثقة لا تعني الاخلاص للراحة والاستهانة  
لشاكل الطبيعية الناجمة عن سرعة التنمية ، وعدد جبهاتها ، والاكتفاء بالنفنى  
ا تم انجازه لاننا فى هذه الحالة قد تقع صرعى الغرور والنوانى ، ويفلت من ايدي  
ام المبادرة فى وقت نحن فى أشد الحاجة الى تكثيف الجهد ومسابقه الزمن .

وفى هذا السياق نبدو لنا آفاق المستقبل جلية واصحة فى محاورها الكبرى  
هامها الاساسية فقد رسم الميثاق الوطنى الاهداف وحدد الوسائل وجعل من  
شترافية اختيارا لا رجعه فيه فى اطار من الوحدة الوطنية الصلبه والاستمرارية  
ورية والديمقراطية المركزية ، واننا لواقفون بأن شعبنا الذى برهن دائما على  
مجه السياسى وعبقريه الخلافه سيكون أكرم نمسكا بنلك الوثيقة  
يديولوجية التى ارضاهها ووضع فيها خلاصة نجاربه ، واببل ما فى تاريخه  
ضالى من قيم وحدد فيها آماله ، ان هذا الشعب قد كذب بالنفانه حول حزب جبهة  
حرير الوطنى كل التنبؤات الحافده على نورنا وحملات التشويه والتشكيك التى  
رجها الرجعية وعملاؤها حول جزائر الغد بنضحيم النقائص الى لا بخلو منها أى  
ل ثورى طموح خاصة اذا كان بهذا الحجم الذى حققه الثورة الجزائرية .

ان جزائر الغد لن تكون الا مندادا افضل لجزائر اليوم وانطلاقا أسرع فى تحقيق  
نجازات واستكمال الاهداف التى وضعت لجزائر أسسها وسارت فيها أشواطا  
بسة .

ففى المستوى السياسى نشير الدلائل الى أن تجديد هياكل حزب جبهة التحرير  
بطني وتوسيع قاعدته النضالية وانتخاب قياداته من القاعدة الجماهيرية المناضلة  
اطير كل قوى الثورة . سيكون دفعا ثوريا قويا لتحقيق الاختيارات الايديولوجية  
لبرى المحددة فى الميثاق الوطنى وتهبئة كل الظروف الموضوعية ليكون حزب  
مة التحرير الوطنى دليل النورة والقوة المسيرة للمجتمع والكفيلة بنقل الثورة  
المحتوى الديمقراطى الشعبى الى المحتوى الاشتراكى الكامل ولهذا فان حزب

همة التحرير الوطني ينبغي أن يضم في صفوفه أكثر المناضلين كفاءة ووعيا والتزاما  
نبايا الجماهير . ذلك أن قضية الكم والكيف تطرح اليوم بطريقة صارمة لا مجال  
بالخطأ ، وسوء التقدير . فيقدر ما يجمع الحزب بين صفوفه من كفاءات ملتزمة  
مدركة لأبعاد المعركة التي يخوضها الجزائر ضد النخلف والامبريالية بقدر ما تحسم  
ساكن وسكر الحلول . وتظهر آثار العمل الجاد وتعطي مردودها المطلوب .

وفي مستوى مهام البناء الاقتصادي يجب أن يكون هدفا الأول هو التحكم في  
ترابجية السمية الشاملة في جوابها المادي والاجتماعي والثقافي واطلاق العنان  
لهب الخلق والابتكار والابداع والتجديد وتحقيق توازن كامل بين كل القطاعات  
عادة تريب الأولويات في إطار المخطط القادم ، أننا نعتقد جازمين بأن التنمية  
اقتصادية ليست مجرد عملية تقنية بلخصها الارقام والاحصاءات فحسب بل هي  
سا في نظريا معركة اجتماعية وسياسية وثقافية لا تعطى تمرها الكاملة الا اذا  
كزت على الجماهير المؤطرة باعمارها الوسيلة والغاية ولانها صاحبة المصلحة  
لى في التنمية .

وفي هذا النطاق يجب أن سواصل العمل حسب توجيهات الميثاق الوطني لتأكيد  
تقلنا الاقتصادي والاعتماد اساسا على امكانياتنا الذاتية واحكام السيطرة على  
اتنا الوطنية وكل موارد الطاقة وتنمية الصناعات الثقيلة والخفيفة والاستفادة  
افصى حد ممكن من احدث ما توصل اليه الانسانية في ميادين العلوم والتكنولوجيا  
صرة مع الاهتمام أكثر بتكليفها مع واقعنا الوطني واحتياجاتنا الاساسية حتى  
ل بلادنا مكانها اللان في النافس القائم اليوم في مجال الاكتشاف والاختراع  
لويح التقنيات ونشكيل المحيط .

وينبغي أن بندمج التصنيع والتحديث التكنولوجي في قطاع آخر لا يقل عنه  
ية الا وهو تعزيز مكاسب الربف الجزائري ونوسيع منجزات الثورة الزراعية بواسطة  
مة زحف الصحراء واجباء الاراضى واستغلالها والاستفادة القصوى من الثروة المائية

واستخدام التقنيات الحديثة في العمل الفلاحي كلما نطلب الامر ذلك والوصول بهياكل التوزيع والتسويق والتخزين الى درجة من التنظيم والاتقان تمنع الازمات المفتعلة وتحقق لنا الاستقلال الغذائي الذي سخذ منه بعض الدول والهيئات ورقة ضغط وأداة تهديد .

ان القرية الفلاحية وما يدور فيها من نشاط اقتصادي واجتماعي وثقافي سوف لن تكون في المستقبل مجرد محطة بين مدينتين بل مركز اشعاع ونهضة حقيقية يصنعها انسان الحرائري وتحمل ملامح شخصيته ويعكس مدى قدرته على التغيير والتعمير . وفي مستوى الاجماعي الشافعي . نعين على الثورة ان نواصل جهودها لرفع مستوى الحياة للفرد والجماعة والعناية الكاملة بالاسره الجزائرية وحمايتها ماديا ومعنويا اذ لابد من اعطاء اهتمام خاص للحاجب التربوي وبناء الاسره الجزائرية في اطار يصون قيمنا الاسلاميه النبيله ونقالدنا الوطنييه الاصيله وبسجم مع المثل الاشتراكية وننيج ازدهار شخصيه الفرد والمجتمع بدون جمود وبدون انحلال وتفسيخ .

وبدون شك فان حجر الزاوية في بناء الاسره والخلقة الاساسيه للمجتمع هي المرأة التي بدون رفقتها وبرسوخ رصيدها ومكاسها في الثورة نضل جهدنا التربوي ناقصا ومبتورا .

وهنا لابد من العمل وبدون انقطاع لاستئصال المفاهيم المختلفة تجاه المرأة والتي تؤدي أحيانا الى تعطيل طاقاتها وشل مساهمها المطلوبة في الحياة السياسية للبلاد وفي المهام التي تعود اليها بالدرجة الاولى ، كما يجب مكافحة مظاهر السلوك والتصرفات الانحلالية المتناقضة مع القيم الاشتراكية وشن حرب ضد جميع مظاهر الانحراف والتشرد لان الامر يتعلق في النهاية بتحقيق انسجام وتكامل حقيقيين بين بناء الاساس المادي للمجتمع الاشتراكي وبين بناء انسان هذا المجتمع .

هذا وستأخذ مشكلات السكن والصحة والنقل طريقها الى الحل بمضاعفة الجهود المبذولة حاليا استجابة لما حددته الميثاق الوطني من مهام عاجلة وينسحب هذا الجهد

المكلف أيضا على مدان الثقافة والتعليم وييجلى ذلك فى ضرورة توفير كل الشروط اللازمة لتعزيز الثورة الثقافية وشجيع الانداع الوطنى فى الفنون والآداب وابرار افصل ما فى برانا العربى الاسلامى من قسم ومآثر .

ان برقية الثقافة وحسين أدوابها المقرووة والمسموعة والمرتبة وجعلها فى متناول الجماهير الكادحة يعسر فى نظرا استمارا سنكون له نتائج الايجابية على كل الفئات الاحتماعية ولا رب ان هذه العملة سير فى حط مواز لما بذله الجزائر من جهود لتعميم التعليم ومحو الامية نهائيا بوسائل ببغى ان تكون أكثر ثورية واعمق تأثيرا وأوسع شمولاً . فدمراطبة التعليم ورفع مسواه الكيمى واعطاء أهمية خاصة للتربية والتعليم المستمر والتكوين النفسى فى كل الاحصاصات التى نحتاجها البلاد سنكون شغلنا الشاعل اد من خلال بصوص المبنى ووجهات الفائدة الراحل هوارى بومدين سيعمل حزب حبة الحربر الوطنى على وضع اسنرائيجية تربوية دقيقة ومفصلة تشمل كل مراحل التعليم وسرى مضمونه ويجعله يتركز أكثر حول اشغالات الكرى وبكس واعمى وبعطى للثقافة الوطنية ابعادها الحقيقية باعتبارها أداة لاسعاده الهوبه الوطنيه وطرفا للاحد والعطاء مع الحصار الانسانية .

ان الطابع الاستيطانى للغزو الفرنسى كلف الشعب الجزائرى تضحيات لا تحصى ، فقد تعرض المواطنون لموجات ملاحقة من اعنصاب الاراضى ، واجلاء أهلها عنها الى المناطق القاحلة ليعيشوا بها للفقر والحرمان وفى ظل هذه الظروف القاسية اضطر العديد من الجزائريين للسفر الى ما وراء البحر طلبا للرزق ، ولكن سياط الاستعمار والتفرقة العنصرية ظل بطاردتهم فى دبار المهجر حيث واجهوا ابشع أنواع الاستغلال والاسنعباد ، وبالرغم من تلك الظروف القاسية التى كانوا يعيشون فيها ظلوا مربطين ارتباطا وثقا بوطنهم ومدركين بان محتنتهم هى جزء من المحنة الكبرى التى يعانى منها الشعب بأكمله .



ومن أجل ذلك كان عمالنا في المهجر في طليعة الذين لبوا نداء جبهة التحرير الوطني للكفاح من أجل الاستقلال واستعادة السيادة الوطنية .

ولقد ظل مشكل الهجرة منذ التاسع عشر جوان 1965 من الاهتمامات الأساسية للقيادة الثورية حيث تواصل العمل على المستوى الوطني من أجل توفير الشروط الموضوعية لعودتهم الى أرض الوطن وادماجهم في حركة التنمية الاشتراكية التي تشكل الحل الجذري لمشكلات المحلف والنزك الاسنعمارية الثقيلة .

وفي هذا الصدد ينبغي مصاعفه الجهد لوفير الامن لهذا القطاع الهام من شعبنا وحماية شخصيه الوطنية من اخطار المسخ والذوبان وهذا بطبيعة الحال يتطلب الاسراع بنوفير وسائل وشروط العوده الكاملة .

انا ونحن نحدث عن الابدازات العظيمة والافاق الواسعه لورننا ، سجل بكل فخر واعزاز الدور الطلائعي الهام الذي قام به الجيش الوطني الشعبي - سليل جيش التحرير الوطني - في معركة البناء الاشتراكي ورسوخ هياكل الدولة الجزائرية فلقد ظل هذا الجيش الذي يجسد بحق استمراره ثوره نوفمبر وعبقريه شعبنا وفيما لاصوله الاجتماعيه ولمهمته التاريخيه فلم يكن جيش ثكنات ورتب والقباب بل كان عليه أن يبقى في طليعة المعركة لبناء الوطن ودعم وحماية الاستقلال ، انه جيش انبثق من الشعب وسيظل في خدمة الشعب ولا يمكن ان يكون جيش الثكنات او يبقى على هامش المجتمع .

واننى لفي غنى عن سرد المهام التي قام بها الجيش الوطني الشعبي لان اسمه أصبح مقترنا بجميع معارك البناء التي خاضتها البلاد والمتمثلة في ثوراتنا الثلاث الزراعية - الصناعية - والثقافية .

وفوق هذا كله أصبح الجيش الوطني الشعبي مدرسة لتكوين الاجيال الصاعدة وتاثيرها وتربيتها وتغذيتها بابدولوجية الثورة وهذا من خلال الخدمة الوطنية التي تستوعب جميع ابناء الشعب .

ان ثقل واعباء مهام البناء الوطنى والدفاع عن الوطن والثورة . لم يجعله يتغلب  
عن واجباته القومية . وهكذا شارك جيشكم المغوار فى المعركة ضد الصهيونية ، فكان  
له شهادته الدس حسدوا بالضجبة وبالدم وحده المصير المشترك . كما أكد وحدة  
المعركة فى سبيل الحرية من خلال تقديم الدعم لحركات التحرير المكافحة ضد  
الاستعمار والعنصرية والعزو فى القارة الافريقية وحتى تعزيز دور الجيش الوطنى  
الشعبى كدور للنهوض الاشتراكية فانه سحجم مواصلة الجهد الكبير لنهضة قدرات  
الجيش الوطنى الشعبى ونكسها مع التكنولوجيا الحديثة . واملاك كامل القدرة على  
استخدامها ، وان يرفيه القوى الاحماعية للثورة وبوسيع قاعده التعليم لانباء  
الفلاحين والعمال ستمكن من المحافظة على المصالح الاحماعية لهذا الجيش ويمده  
بخدمات هامة .

#### انها الاخوه المناضلون

لقد حرصنا بوجهات من الرئيس الراحل هوارى بومدين طوال الفترة القصيرة  
الماضية على وضع القواعد الاساسية لحزب جبهه التحرير الوطنى وعملنا على توفير  
الشروط الموضوعية لاطلاق حوار ديمقراطى بين المناصلين فى كل المستويات وتهيئة  
كل الاسباب الكفيلة بنوسيع القاعدة الحزبية ونهوضها ، فاذا كنا قد ادينا الامانة  
كمناصلين على احسن وجه فان ذلك هو الغاية الملى التى سعيينا اليها ورجونا بلوغها  
ولقد ظلت الارادة الصادقة هى رائدنا فى العمل وظل تحقيق نطلعات الجماهير الشعبية  
الى حياة افضل هو المشعل الذى بنير طريق نضالنا .

وما نحن بعد مسيره من النضال الشاق نحمل فيه جيل نوفمبر مسؤوليات ثورة  
البناء والنشيد ونحديانها الضخمه قد وصلنا الى هذه اللحظة التاريخية لحظة  
انعقاد المؤتمر الرابع لجبهة التحرير الوطنى ومعنا خلاصة الجهد الذى بذلناه خلال  
هذه السنوات الطويلة المليئة بالعمل من اجل تحقيق اهداف الثورة والتى تميزت

بالجهود المتواصلة لتجديد هياكل الحزب ومنظمانه الجماهيرية قصد توفير شروط نجاح هذا المؤتمر .

أيها الاخوة المناضلون :

لقد توجت المسيرة بانعقاد هذا المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطني الذي يعتبر - بحق - بداية مرحلة جديدة في حياة الثورة وباعبار مؤمرا هذا هو صاحب السيادة والسلطة المطلقة في تقرير مصير البلاد والثورة فان انعقاده اليوم ينهي مهام مجلس الثورة كقيادة سياسية تحملت اعباء البناء الوطني في ظروف شاقة وصعبة منذ 19 جوان 1965 رغم المصاعب ورغم التركة الاستعمارية الثقيلة استطاعت ان تواجه مع كل المناضلين المخلصين وبحزم التحديات العديدة في الداخل والخارج، وان تحقق مع كل المخلصين انجازات حضارية ضخمة ان لم تبلغ بعد كل طموحات الثورة فانها ارست صرح دولة اشتراكية ديمقراطية فوية بمؤسساتها متحررة من سيطرة الاحتكارات ونفوذ الامبريالية ، دولة مهامه ومسموعة الكلمة .

ويحضرني في هذه اللحظات الحالدة ونحن نتأمل مكاسب وانجازات 19 جوان العظيم رفاق لنا مناضلون اوفياء سقطوا شهداء الواجب الذي أدوه بكل امانة واخلاص وتقان ولم يكتب لهم ان يعيشوا معنا هذا الحدث العظيم .

وهكذا بعد ان انتهت مهمة القيادة السياسية فائني أعلن من هذا المنبر عن انتهاء مهام رؤساء اللجان المركزية للحزب واعضائها وكل المعينين في المهام السياسية بالجهاز المركزي للحزب وسيبقى الآن على الهيئات التي ستنتبثق عن مؤسركم الموقر اختيار الرجال الذين يتحملون مسؤولية قياده البلاد في المرحلة القادمة والانتقال بالثورة من ارساء بنياتها القاعدية الى تحقيق الاهداف المرسومة في الميثاق الوطني عبر آفاقه القريبة والبعيدة .

وفي هذه اللحظات التي تنطلق فيها اشغال المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطني لا يسعنا الا ان نقف اجلالا وخشوعا لروح فقيدها المناضل هواري بومدين

الذى كانت اعز امانيه ان يحضر هذا الحدث الوطنى العظيم لبقدم عصارة جهده  
وخلاصة تجربته النضالية من أجل تدعيم مكاسب الثورة ، غير انه وان كان غائبا  
عنا سنبقى ذكراه نحثنا جميعا على التحلى باخلاق الثورة والمسك بمبادئها والحرص  
على استمراريتها .

واذ انوجه بالشكر لكل الذين ساعدوني على أداء مهمتى كمسؤول تنفيذى لجهاز  
الحزب وسخروا كل ما فى وسعهم من جهد ووفى . فانى ابوه ايضا بقيادات المنظمات  
ال جماهيريه التى وجدت لديها كل العون والنفهم للتغلب على كل الصعاب التى واجهتنا .  
ونحن نعيد بناء هذه المنظمات .

وأخيرا احبى بكل حراره هذا المؤتمر التاريخى وأمنى مخلصا ان تكلل أعماله  
بالنجاح وننبثق عنه فبادات يكون فى مسنوى مهام هذه المرحلة الحاسمة لتواصل  
السير بخطى ثابته واثمان راسخ لاسنكمال أهداف الثورة وتطبيق الميثاق الوطنى .

**عاش حزب جبهة التحرير الوطنى .**

**عاشت الثورة الاشتراكية ،**

**المجد والخلود لشهداءنا .**

## احترام الشرعية الدستورية وتطبيق الميثاق الوطنى



لقى المناضل الشاذلى بن جديد، اثر انتخابه من قبل المؤتمر الرابع لجبهة التحرير الوطنى امينا عاما لحزب جبهة التحرير الوطنى والمرشح لرئاسة الجمهورية ، كلمة شكر فيها المؤتمرين على الثقة التى وضعوها فيه ، واعرب عن تقديره للمسؤولية التى اسندت اليه ، وقال :

ساعمل على مواصلة السير فى الطريق الذى رسمه الرئيس الراحل هواردى بومدين ، من أجل تعميق الاختيار الاشتراكى الذى لا رجعه فيه ، والحفاظ على استقلالنا الوطنى بفهمه الواسع .

واعرب الامين العام للحزب ، عن عزمه على تدعيم حزب جبهة التحرير الوطنى ، والعمل على تطبيق الميثاق الوطنى نصا وروحا .

وفال : ان اختيارنا الاشتراكى لحكيم وسليم ، والدليل على ذلك اليقظة والوعى بالمسؤولية التى نحلى بها شعبا خلال الظروف الاليمة التى مر بها .

ود برهنت مؤسساتنا الوطنية على انها تقوم على قواعد منسنة وصحيحة .

واختتم الاخ الشاذلى بن جديد كلمته مؤكدا عزمه على احترام الشرعية الدستورية

وتطبيق الميثاق الوطنى الذى يعد الوثيقة الاساسية لابدولوجيه حزب جبهة التحرير الوطنى ، ودعا المناضلين فى كافة المستويات الى مساعدته فى أداء مهمته .

## عروبة واسلام



اختم الدكتور بوعلام بن حمودة رئيس المؤتمر . وعصو المكتب السياسي ، ووزير  
الاشغال العمومية ، اشغال المؤتمر الرابع لجهة التحرير الوطنى بالكلمة الثالثة :

عما نحن قد وصلنا الى بهانه اسعالمنا بعد حمسة ايام من المداوالات وبعد ان استنفدنا  
حدول اعمال المؤتمر الرابع لحرب جنبه التحرير الوطنى .

فماذا ازبد على حطاب رئيس الدولة والمسؤول التنقيدى لجهاز الحزب والمفررين ،  
الـ 41 والمدحليز. فى المنافسة العامة وعددهم 65 .

فادا اردتم أن اضعف سبنا أقول . كلهم طالبوا بتطبيق الميثاق الوطنى  
والدسور . وكلهم أعلنوا الؤفا، للخطه التى رسمها المرحوم الرئيس هوارى بومدين .  
فما بومدين ، كملنا المسيرة وبلغنا الهدف الذى كنت نسعى اليه وما زالت برن  
فى أذاننا الكلمات التى كنت تقولها لنا فى مقابلات : «أريد أن أعطى الجزائر مؤسسات  
لا نزول نزوال الرجال . . . » .

المكاسب النورية لم يستطع أحد أن يرجع عنها .

« أمنيى أن توصل المؤتمر الى اسحاب فماده سياسيه فوة مسجعة نرفع  
مشعل النوره الاشتراكية لسلمه ندرجنا من حل الى حل . »  
ذلك ما كان بكرره الرئيس الراحل .

ومن العدل والانصاف ان نوه بكل ما قام به رئيس الدولة السيد رايح ببطاط ،  
والمسؤول السعدي لهار الحزب . السيد محمد الصالح بجاوى ، ومجلس النوره  
وجهاز الحزب واللجنة الوطنية لتحصير المؤتمر من أجل عقد هذا المؤتمر .

ومن العدل والانصاف ان نفوه ونعترف بالحمل لرئيس الدولة والمسؤول  
السعدي لهار الحزب وأعضاء مجلس النوره والوزراء والاطارات الذين عملوا جبا  
لجنب ومدد 19 جوان 1965 مع المرحوم هواري بومدين . لكسب المعارك الهامة لصالح  
الجزائر ولصالح الطبقات الكادحة .

والمؤتمر نجح أيضا بفضلكم أسم ابها المؤتمرون والروح الديمقراطية التي سادت  
والجديه والموضوعية التي وسمت المقارن والدحلات والمشاركة الفعلية في نشاط  
اللجان اذ ساهم فيها 3000 مؤتمرا قريبا .

وقد عشنا لحظات مؤثرة حينما اسمعنا الى الشبيد الوطنى والى نشيد « من  
جبالنا » هذين النسيدين اللذين ذكرانا بالرفاق الذين كانوا معنا والكثير منهم الآن  
تحت الثرى .

وفرحنا بالمؤتمرين وهم سابعون الى تسجيل أسمائهم للمساهمة في اللجان أو  
الناس . كما نأثروا بصراحهم نائرا عميقا .

باسمكم جميعا أشكر حزبل الشكر كل الذين عملوا ليل نهار لصمان أمتنا وأكلنا  
ونفلسا وكنابه ونوزيع الوثائق ونشر الاحبار .

بفضل هذا المؤتمر أصبح لدى حزب جبهة التحرير الوطنى قانون أساسى منسجم  
مع المساق الوطنى . قانون أساسى يحدد سياسة الحزب وأهدافه ونخضع سيره للمركزة

الديمقراطية والجماعية . التي تضمنى الجماعة في مداولة والاعلانية في القرار والوحدة في التنفيذ ، قانون اساسي نصف تنظيم الحزب في مستوى الحى ومكان العمل ، في مستوى البلدة والولاية، وعلى المستوى الوطنى ومد بين القانون الاساسى اختصاصات كل هيئة ، وأشار ان ان النشاط السياسى فى الحس الوطنى الشعبى له نظام خاص والى ان المنظمات الجماعية امداد للحزب ومبع بعهد ماضليه .

ان مؤتمركم اسحب لجنة مركزه ستكون على الهيئة العليا للحزب ما بين مؤتمرين وها هي اللجنة المركزية عادت اليكم بالامين العام الذى اسحبه وهو المحاهد المناضل السيد الشادلى بن حديد .

كما صادق المؤتمر على عدد من القرارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والاعلامية والثقافية والتنظيمية كلها مبنية من الميثاق الوطنى ، ومن بين القرارات التنظيمية الح المؤتمر على ضروره امام عملية اسحاب هيئات الحزب على اساس الاحكام المحدده فى القانون الاساسى وذلك قبل تاريخ 19 جوان 1980 .

فهبتنا للمؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطنى الذى دعم استمرارية الثورة الاشتراكية وكان وفيا لسعاره « تطبيق المساق الوطنى والوفاء للخطة التى رسمها المغفور له الرئيس هواري بومدين » .

باسمكم جميعا نقدم للامين العام ولاعضاء المكتب السياسى واللجنة المركزية نهائينا الخالصة بمناسبة اسحابهم وسمى لهم مزيدا من الانتصارات فى مسيرة الثورة الاشتراكية .

واذا راعوا فى تنظيم الحزب والدولة مفاييس الالتزام والكفاءة والنزاهة فلا ريب انهم ناجحون .

وفى النهاية ارجوكم ان ترددوا معى معالم ثورتنا :

- عروبة واسلام ،

- الميثاق الوطنى والدستور ،

- ثورة اشتراكية ،



- من الشعب وللشعب .
- ثورة زراعية .
- ثورة صناعية .
- ثورة ثقافية .
- سوازن جهوى .
- طب مجانى .
- خدمه وطنية .
- لقطوع لخدمه السوره .
- محالس شعبيية .
- محالس عمالبة .
- جبهة التحرر حزبا الوحيد .
- الجنس الوطنى السعى درعه العبد .
- المنظمات الجماهيرية سنده السديد .
- الجزائر مكة حركات التحرير .
- الجزائر باعص الامرئالة والصهوبية والعصرية والرجعية والاستعمار .
- والاستعمار الجديد والاستغلال .

أرى أمامى لافه نذكر كلمة للرئيس بومدين محه الله رحمته الواسعة فرددوها

معى :

« لقد كنا ومازلنا وسنبقى مناضلين ، فى جبهة التحرير الوطنى واليوم أكثر من أى وقت مضى » .

- رحم الله الشهداء الأبرار ،
- رحم الله الرئيس هوارى بومدين ،
- يحيى حزب جبهة التحرير الوطنى ،
- والله أكبر .

## تأكيد أصالتنا وانتمائنا العربي الاسلامي

قبيل الانتخابات الرئاسية ، وبالضبط يوم الثلاثاء 6 فيفري 1979 ، أدلى الاخ الشاذلي بن جديد ، الامين العام لحزب جبهة التحرير الوطني والمرشح لرئاسة الجمهورية، بحديث الى وكالة الانباء الجزائرية ، ننشر فيما يلي نصه الكامل :

س : عاش شعبنا في الشهور الاخيرة فترة عصيبة ، ما هي العبر التي نستخرجها من هذه الفترة الصعبة ؟

ج : كانت حقيقة فترة صعبة ، ولكنها اكلت بان الشعب الجزائري يتمتع بالنضج السياسي العميق الذي مكّنه من تجاوز المحنة ، فاعطى بذلك برهانا جديدا على وعيه واصالته ، ودليلا ساطعا على فهمه العميق لمعنى الوفاء للمبادئ وللشهداء ، وكان موقفه هذا صفة جديدة للذين استهانوا بالشعب الجزائري ولم يقدروه حق قدره .

ومن جهة أخرى فان كل مؤسسات الدولة فامت بدورها كاملا ، في اطار الشرعية ، وكان هذا دليلا جديدا على ان الجزائر ، منذ التصحيح الثوري بقيادة الرئيس بومدين رحمه الله ، قد نجحت في بناء دولة حقيقية ، تتوفر على المؤسسات والهيكل الاساسية التي تضمن الاستمرارية ، رغم الاحداث وزوال الرجال ، وهذا مكسب كبير من مكاسب الثورة : اجتياز نجاح ، المرحلة الصعبة التي مرت بها البلاد .

ورغم الحملات المسمومة والدعائات المفرضة فقد أنسب العبادة السياسية بأنها كانت في مستوى المسؤولية التاريخية . وهكذا ، ورغم صعوبة المهمة ، أمكن الوفاء بالعهد ، وعقد المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الذي كان بحق ، مؤتمر الاستمرارية الثورية ، والوحدة الوطنية . وكان حديرا بالشعار الذي رفعه وهو : « تطبيق الميثاق الوطني والوفاء للرئيس بومدين » . ولقد قامت القوى الأساسية للنورة بدورها كاملا ، وكان هذا دليلا على ان هذه القوى الأساسية من عمال وفلاحين ومجاهدين وجنود وساء وشبهه هذه القوى أصبحت فعلا الصمامة الرئيسة لاستمراره النورة ولحمايه مكاسبها .

س : يجب أن نقف قليلا عند تعبير استمراره النورة . ما هو مفهومكم له ؟  
ج : لقد وصفت النورة ابدولوجيا من واقع مسيرتها الطويلة المطفرة ، وكان الميثاق الوطني هو نمره المسيرة التي حققت الاستقلال ، ثم واصلت الجهاد الاكبر بعد انتهاء الجهاد الاصغر .

وكلنا بدكر المفاسات التي دارت حول الميثاق الوطني . الذي صادق عليه الشعب الجزائري في 1976 . ومن هنا . فان استمراره النورة تعني بكل بساطة ، تطبيق الميثاق الوطني نصا وروحا . والخطوة الاولى في احتبار الرجال الذين ينتمون بالمقاييس التي نص عليها الميثاق الوطني . لان الاشتراك لا يمكن ان يطبقها الا الاشتراكيون الاكفاء الملزمون بالنزاهة .

استمراره النورة . معناها ان يستكمل عمله التحويلي الجذري للارثاف في اطار النورة الزراعية ، معناها ان يستكمل النورة الصناعاته بكل ابعادها ليربح معركة الانتاج والانتاجية . على اساس ان العمل حق وشرف وواجب . معناها ان نتحقق النورة الثقافية بمفهومها الشامل ، لنتمكن من بناء المجتمع الجديد . مجتمع الرفاهية والعدالة والمساواة . ونكافؤ القرص بالنسبة لجميع العاملين . ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب .

معناها ان نضمن الست للمواطن . والمدرسة للطفل . نسلم المشعل الى الجيل

الصاعد الذى تشبع بروح نوفمبر ، وبهذا نكون أوفياء لشهداء نوفمبر .  
استمراريه الثورة معناها ممارسة النقد الذاتى الذى يمكننا من تصحيح أى خطأ ،  
وبلافى أى انحراف ، واتخاذ الاحراءات اللازمة لكى لا يذهب النقد البناء صيحة فى واد .  
استمرارية الثورة معناها ، ان نؤكد اصالنا وانتماءنا العربى الاسلامى ، ونفتحننا  
على العالم من حولنا . معناها أيضا الا سسى التزامنا مع القضايا العادلة ، وان نؤكد  
تعلقنا بعدم الانحياز ، كاحبار رنسى من اخياراسا النوربه . وبجملة واحدة ان  
نحقق الوفاء للعهد بطنق المناق الوطنى وهذا هو الخط الذى رسمه الرئيس  
بومدين ، وهذا هو الخط الذى سسير عليه . طبقا لارادة شعبنا .

س : استعملتم فى كلمتكم القصيره أمام المؤتمر تعبير الاستقلال بمعناه الواسع ،  
ماذا تقصدون ؟

ج : الاستقلال ليس مجرد علم يرفع ، او نشيد وطنى يعزف ، ولكنه مفهوم عميق  
يشمل مختلف مجالات الحياة . ولا معنى للاستقلال بدون استقلال اقتصادى ، ولا  
ضمان للاستقلال الاقتصادى بدون استقلال مالى .

ومن أهم ضمانات الاستقلال المالى ، ان يكون انتاجنا أكثر من استهلاكنا ، لان  
الاقتصاد ليس مجرد ادوات تقنيه يستعملها الاخصاصيون بل هو حقيقة يومية  
يعيشها كل مواطن ، ولا بد من المحافظة على خيرات البلاد وتنميتها لتمتع بها الجماهير  
الكادحة وليجد المواطن فى أسواق بلاده كل احتياجانها الاساسية .  
الاستقلال بمعناه الواسع ينافى مع أى نوع من أنواع التبعية سياسية كانت ام  
اقتصادية ام فكرية .

الاستقلال بمفهومه الواسع معناه أن نتعامل مع الجميع واضعين نصب أعيننا مصلحة  
الشعب الجزائرى أولا وقبل كل شىء ، لا نخضع لآى ضغط ، ولا نستجيب لآية  
مساومات حول المبادئ التى نؤمن بها .

كل شىء قابل للنقاش ، الا المبادئ ، ونحن من أجل التعاون مع كل من يرغب  
فى التعاون معنا على أساس الاحترام المتبادل وضمان المصالح المشتركة .

س . هل من كلمة للشعب الجزائري ؟

ج . أعتقد ان الشعب الجزائري يعرف واحبه جيدا ، واذا كان لابد من كلمة ،  
فهى كلمة نحة لهذا الشعب ، الذى أعطى العالم كله صورة رائعه للوعى ، والوفاء ،  
وروح المسؤوله . واعطى للذبح حاولوا السعى فيه درسا لن ينسوه .

وانسى اعز بالغة التى منحنى اياها القوى الحبة للامة من عمال وفلاحين وجنود  
ومنقفين نورسين ...

والمهمة صعبة وشاقة ولكنى أعتمد على الله ، وعلى نعه شعبنا ومساعدة الجميع  
لكى نكون شعار الوفاء للسهداء ، ونطسق المنافى حقيقه واقعته ، ولكى بنى معا جزائر  
المستقبل كما نريد لها ان تكون . ولكى نكلم فلنلا ونعمل كثيرا .

## الرئيس الشاذلي بن جديد يؤدى اليمين الدستورية (٤)

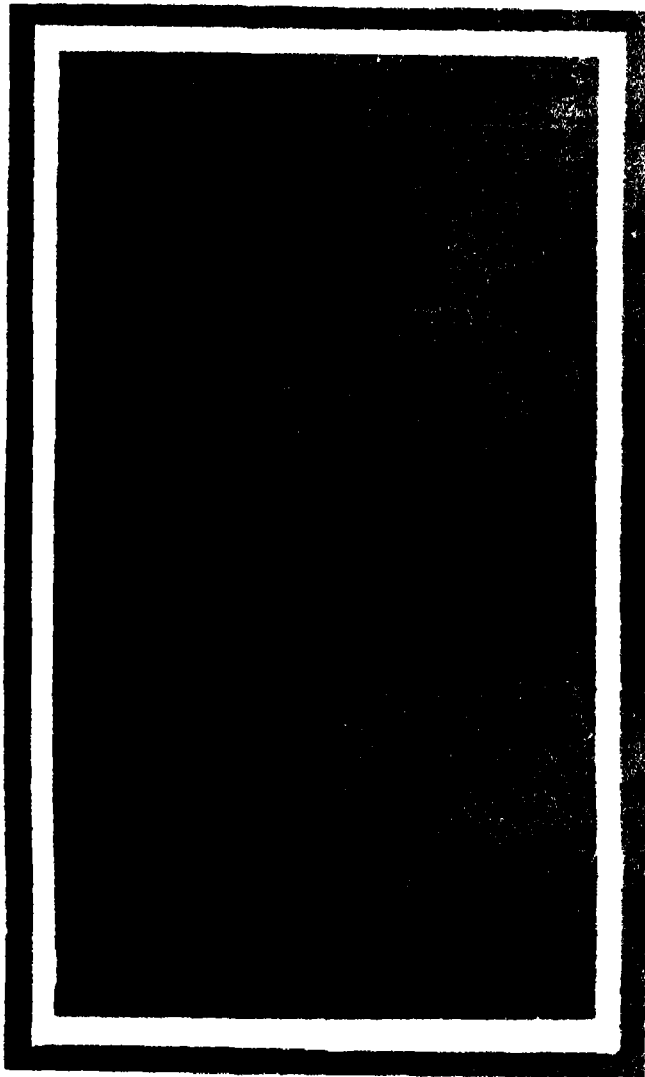


« وفاء للتضحيات الكبرى ولأرواح شهداء ثورتنا المقدسة . أقسم بالله العلي العظيم . أن أحترم الدين الاسلامي وأمجده . وأن أحترم الميثاق الوطني والدستور . وكل قوانين الجمهورية وأحميها . وأن أحترم الاختيار الاشتراكي الذي لا رجعة فيه ، وأن أحافظ على سلامة التراب الوطني ووحددة الشعب والأمة ، وأن أحمي الحقوق والحريات الاساسية للشعب وأعمل بدون هوادة على تطوره وسعادته . وأن أسعى بكل قوى من أجل تحقيق المثل العليا للعدالة والحرية والسلام في العالم » .

(٤) الاخ الشاذلي بن جديد ، رئيس الجمهورية . والامين العام لحزب جبهة التحرير الوطنى يؤدى اليمين الدستورية بعد انتخابه

منشورات  
وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية

صدر كتاب



( بالفرنسية ) في 3 اجزاء



## كل من الغرب والشرق (الأوروبي) متخلفان (1)

راي اية الله الخميني في دور الدين في الدولة

ترجمة وتعليق

مولود قاسم نايت بلقاسم

لقد سبق لأية الله الخميني ان عبر عن تصوره للمجتمع الاسلامي بطريقة أوضح مما فعل في التصريحات الصادرة عنه في الأشهر الأخيرة والغالب عليها طابع الحذر الدبلوماسي، وذلك في محاضراته التي كان يلقيها اثناء منفاه العراقي في رحاب كلية الشريعة في جامعة النجف الاشرف في الستينات والتي جمعت باذن منه وصدرت في بيروت بالعربية كتاباً تحت عنوان : « الدولة الاسلامية » ، وهنا ننشر مقتطفات منه :



● عن السيطرة الاجنبية يقول :

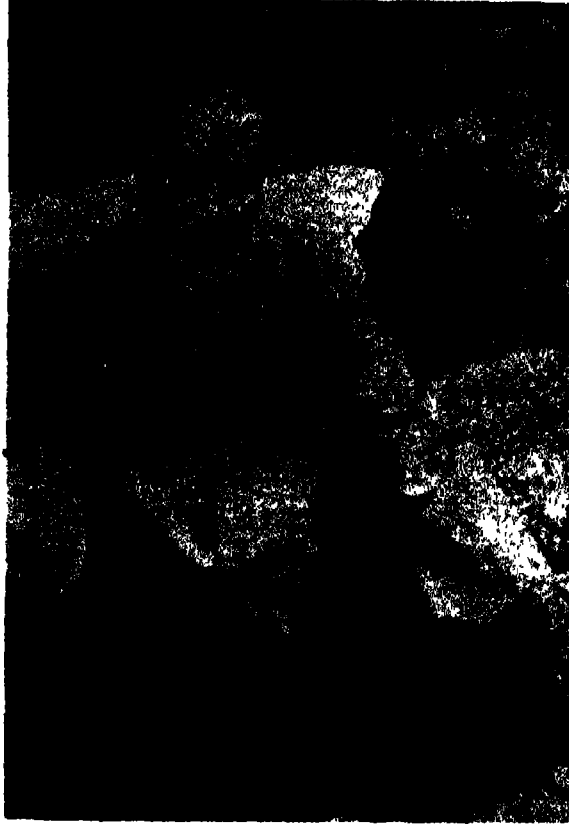
« ان الاستعمار يريد منا ان نفتخر في عملنا على الصلاة حتى لا ندخل معه في

صراع سياسي » .

(1) عن المجلة الاسبوعية الالمانية الغربية « المرأة » ( دير شبيغل ) في عددها الصادر في 22 يناير 1979 ، ونحن اذ ننشر هذا المقال نأسف أن نترجمه عن ترجمة المانية لاصل عربي، هو كتاب الامام الخميني ،،، غير الموجود في مكتبتنا ،،، العامرة !



« ان الاستعمار يريد ، ويقول لنا ذلك بكل صراحة . « صل ، أيها المسلم ، ما شئت ، إننا لا نريد منك الا نفطك ، أما ما تقنت به من صلاة فى مسجدك فلا يهمنا فى شيء ، ولا نعارض فيه احلاقا ، اد كل ما يهمنا هي ثرواتك المعدنية وأسواقك لمنتجاتنا واستثماراتنا » .



### ● وعن الدور السياسي للاسلام يقول :

« ان الغزاة الاوروبيين فرضوا علينا قبول قوانين جديدة ، لان الاسلام ، حسب رأيهم ، غير قادر على تنظيم الحياة اليومية ، وعاجز عن تنظيم المجتمع ، وقاصر عن اقامة حكومة . من فئ نوع كانت . فالاسلام . فى نظرهم ، لا يعنى الا بحيف المرأة ، أو بسلوك الرجل مع زوجته فى مخدعهما ، وباختصار: يرون ان الاسلام غير قادر على تنظيم المجتمع » .

### وفيما يخص التقدم يقول :

« عندما تحقق دولة صناعية انجازا جديدا فى الميدان العلمي أو التقني يحس الكثير منا بعجزهم ويرون أن قصورنا ذلك آت من ديننا . وبالتالي ان ليس لنا من

مخرج من ذلك الوضع الا الغاء الاسلام وشريعته ، لنلحق بركب الامم المتقدمة ، وعندما نزلت بعض الدول فوق القمر ، تأكد أولئك الضعاف المترددون منا ان ديننا هو الذي منعنا من الوصول الى القمر !

« اني اود ان أقول لأولئك الناس ما يأتي : ليست قوانين الغرب ولا الشرق (الاوروبي) هي التي مكنت أصحابها من الوصول الى القمر ، لانه من المعلوم أنها قوانين متعارضة ومتناقضة من كتلة الى أخرى » .

« وفيما يخصني ، فاقول ان لهؤلاء وأولئك جميعا ان ينزلوا على سطح الزهرة أيضا ، ان شاؤوا ، ومع ذلك سيبقون جميعا، أي مواطنو الغرب والشرق (الاوروبي)، متخلفين ، لانهم غير قادرين على ان يحققوا في مجتمعاتهم الفضائل الاخلاقية . ان التقدم المادي الذي حققته تلك الشعوب كان على حساب التقدم الروحي ، انهم لا يزالون عاجزين عن حل مشاكلهم الاجتماعية ، لان حل هذه المشاكل والقضاء على بسوس الانسان متوقفان على تلك الفضائل الاخلاقية التي تفقدها مجتمعاتهم » .

### ● وعن الدولة الاسلامية يقول :

« ان الدولة الاسلامية تمتاز على النظم الدولية الاخرى بكون كل من الدول الملكية والجمهورية تتلقى دساتيرها اما من الملوك أو من المجالس النيابية ، بينما الدولة الاسلامية تلقت سلطتها التشريعية من الله سبحانه وتعالى . ان الدولة في الاسلام معناها : تحقيق الشريعة التي اوحى بها الله الى الرسول ، والخضوع لها » .  
« واذا كان الرسول قد توفي ، وهو الذي كان على رأس الدولة الاسلامية ، فمن الذي خلفه ؟ انهم الفقهاء ! انهم الائمة ورثة الانبياء ! » .

### ● وعن دور رئيس الدولة يقول :

« شرطان اساسيان قبل كل شيء ينبغي ان يتوفرا في رئيس الدولة :

(1) ان يكون عارفا بالشريعة الاسلامية ،

(2) ان يكون قادرا على ضمان العدل ، لان هذين الشرطين هما عمودا الامامة ،

وسلطة الفقهاء فوق سلطة الملوك ، والفقهاء يفقد طهارته الدينية بمجرد تواطئه مع السلطان أو اتباعه » .

وعن تبرير علو سلطة الفقهاء كقضاة على رئيس الدولة يقول :

« ان الاسلام يحرم أن يكون السلطان ظالما ، ومن هنا فمن واجبات الفقهاء ان يكشفوا مثل أولئك الحكام ، ويطردوهم من عروشهم ، ويشحذوا وعي الجماهير حتى لا تهضم حقوقها ، واذا كنتم اليوم عاجزين عن الاطاحة بمثل تلك الدول ، فيجب عليكم على الاقل الا تسكتوا ، ولا أن تغصوا النظر عنها ، بل قاوموا، وكافحوا مثل ذلك السلطان » .

( انتهت المقتطفات التي اوردتها المجلة الالمانية المذكورة ) .

واننا لنظن ان القارئ يحس معنا ، بقراءتها وباستحصار جهاد قائلها ، وهو آية الله روح الله الحميني . انه ممن يؤمنون حقا بما يقولون ، وانه ليس ممن يقولون ما لا يفعلون ، وانه يستحق فعلا صفته تلك ، الامام ، التي ورثها عن الامام علي ، كرم الله وجهه ، او سيد علي ، كما كنا نسمع ونقول ، عندما كنا اطفالا ، حول الكانون ( الموقد ) ، في ليالي الشتاء القارسة ... ونحن نستمع بتلهف الى القصص التي كانت تروىها لنا جداتنا !

واني لاظن ان الامام الاكبر - وهو الوحيد الآن في العالم الاسلامي الذي يستحق هذه الصفة - آية الله روح الله الحميني قد ازاح جلاباب المذلة ، والهوان ، والمسكنة عن جميع الائمة في العالم الاسلامي ، على مختلف المستويات !

وكم نأمل ان يمتد هذا القبس الالهي ، الرباني ، الانساني الى جميع الائمة في جميع انحاء العالم الاسلامي الواسع ، ليهزوا هذا المليار من البشر النائمين ، ذوي الامكانات القصوى اليوم ... ولكن ذوي المذلة الدنيا في العالم !

واننا لنكاد نحلم ، ونحن نستمع الى اخبار ايران !

وبخصوص استحقاق تسمية الامام ، لاي امام ، عن جدارة ، واحتمال وجود هذه النوعية ، فكم يحلو لنا ان نتمثل هنا ونحتم بكلمة سبق لنا ان قلناها بهذا الشأن ، كمثال أعلى نرنو اليه ، ويود لو تحقق في كل احد منا ، اذ كل مسؤول امام ، اي راع ، مسؤول عن رعيته ، على مختلف المستويات . وهو الذي يتقدم الصفوف ، ويمثل القدوة ، ويؤم الناس !

ففي لحظة غضب ، وتأثر ، وحزن ، واكاد اقول : يأس - استغفر الله ! ، لانه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون ' - قلنا منذ سنتين فى اجتماع للائمة بوهرا ن (2) .  
مما قلنا ، ما يلي :

« ،،، ينبغي اذن أن تدركوا عمق هذه المسؤولية ، تدركوا مدى أهمية الواجب الملقى عليكم ، وأن لا تبقوا هكذا سلبيين ، مرتخين ، مفككي الاجزاء ، منحلي الاوصال . ان تلك النسوة اللاتي يسمين « الاخوات » لدى النصارى ، « السورات » ، يركبن على الدراجة ، ويقفزن ، ويطرن ، وانتم نائمون ، وانتم قاعدون ، ولا تطردون حتى الذباب عن أعينكم » تسيرون هكذا مهلهلين ، مخلصين ، مزعزين ، مهزورين « لا ! بل ينبغي ان تقفزوا قليلا ، ينبغي ان تطيروا ، أن تتحركوا ، ان تستيقظوا ! ان مجنونا يطير فى السماء أفضل من النائم المرتخي ' اني أفضل ان أرى كلا منكم بثيابه فى الهواء على ان اراد مرتخي الاوصال ، مفكك الاجزاء ، لا يطرد الذباب عن عينيه ، فى المسجد أو غير المسجد ' ينبغي ان تنتعشوا قليلا ' ان تكونوا طبق ذلك المثل الذي قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه لآحد الشباب ، كما روته عائشة ، عندما التقى بأحد الشبان ، قال له عمر بن الخطاب ، وما أدراك من هو عمر بن الخطاب ؟ عندما مر به فى احد شوارع المدينة ، والشاب مرتخ ، الاوصال ، مفكك الاجزاء ، مثل الكثير منكم ، لضربه بعصاه على أم رأسه ، بدرته المشهورة ، وقال له : « ما لك مرتخ هكذا ، مالك تتماوت فى مشيتك ' فقد أمتم علينا ديننا أمتكم الله ! » ، وأعطاه بالعصا على أم رأسه .

« هذا ما ينبغي ان نستعمله معكم ، ما دمتم هكذا أمواتا ، مفككي الاجزاء ، مرتخي الاوصال ، محلولين ، مهلهلين ، مخلصين . ينبغي ان تحيوا قليلا ، وان تضربوا المثل ، ان تعطوا القدوة ، أن تكونوا فى حزم الامام علي ! خذوا الصفات التي تمشى ، التي توافق ، التي تأتي من هذا الامام ! خذوا من الاسم مسماه عنه ، بل مسمياته العديدة ! خذوا تلك الصفات ، صفة الامام الحازم ، الجازم ، القافر ، النشيط ، الحي ، الذي يحيى الآخرين ، الذي يحرك ، الذي يهز ، الذي ينفز ، الذي ينعش ، وعند الضرورة ، الذي يصدم الغير ليثير فيهم الرعب حتى يبعث فيهم الحياة !

(2) فى ليلة المولد النبوى الشريف سنة 1397 هـ ( 1 مارس 1977 م ) ، نشرت فى عدد 46 - 47 من الاصاله بتاريخ جمادى الثانية - رجب 1397 هـ (يونيو - يوليو 1977 م) .

« هذا ما نطلبه منكم ، هكذا ينبغي ان تكونوا ، جسما حيا في الامة ، ولهذا قلنا لكم : كونوا الرعاة الوعاة ، لا الغافلين ، النائمين ، الراقدين ، مع الزردة ، والوعدة ، والقعدة ، والرقدة » (3) تحركوا قليلا ، كونوا الرعاة الوعاة ، والدعاة السعاة » .

فاذا كان هذا الكلام الحاد صحيحا بمص الشئ بالنسبة لكثير من أئمتنا هؤلاء في الجزائر ، لا بالسنة لجميعهم ، وهم الذين لم يتلقوا تكوينا جامعيا في كليات الشريعة أو أصول الدين ، مثل غيرهم من البلدان الاسلامية ، والدين ادوا رغم هذا بالسنة لاغلبهم دورا ايجابيا لا ينكر ، فانه يسحب أكثر ويطبق أكبر على تلك العمائم الغمام ، في هذه الامة الممة (4) ، من « شيوع الاسلام » و « مفاتيح » في عصور الحمود ، والحمود ، والهمود ، وخاصة « علماء » اليوم الذين يطوفون حول القصور الاميرية ، أو الملكية ، أو الامبراطورية ، أو الجمهورية ، كالبيغاوات ، أو « العلماء الدواجن » كما سماهم الاستاذ عبد المجيد مزيان ، فيما سمعت ، مهمهم اصدار الفتاوي الادارية ، وتحرير البرقيات المنققة ، تأييدا لخطى وهوار ، مهما كانت للامة خدعا غوادر ، ولولا طابعها الماساوي لكانت اشبه بالنواير !

ومن هنا فاننا مهما وجدنا هذا الامام الخميني ، وسابقه أمثال الامام الكاشاني ، فلن نفيهم حقهم ، فالخميني خاصة قد رد الاعتبار لعلماء الاسلام ، وشيوخه ، ومفاتيح ، ورد الاعتبار لرجال الدين عموما ، ورد الاعتبار للاسلام في نظر الشعوب الاسلامية وغير الاسلامية ، بل والعالم بأسره !

وسوف يحل له التاريخ هذه المأثرة ، وسيعلد له هذه المفخرة ، فلنقد رد للقيم قيمتها ! واعاد الحق الى نصابه ، والحياة الى مجاريها الطبيعية ! انه القبس الحي للامام علي ، كرم الله وجهه ! فليحي الخميني ، ولتكثر أمثاله في ديار الاسلام !

نعم ، انهم حقآ آيات الله في ارضه ، أمثال آية الله الشيرازي الذي قاوم الانجليز مدة طويلة ، وآية الله الكاشاني ، الذي كان عضد الدكتور مصدق في الخمسينات ، وآية الله الخميني بالامس واليوم ، وهو ابن شهيد وأبو شهيد ، وآية الله التلغاني ،

(3) والهردة ، كما كان يقول امام آخر ، وهو عبد الحميد ابن باديس ، رحمه الله ، في مقال له في الشهاب تحت عنوان : « أزردة أم هردة » !

(4) كما كان يقول المرحوم الشيخ الشير الابراهيمى ، فيما سمعت .

وآية الله الارشهرى . الذى استشهد . وهو يقلى فى الزيت مثل السمك ' وآية الله المنتظرى ، وآية الله شريعة مدرى . وآية الله الروحاني . وغيرهم من آيات الله العديدة اعضاء آية الله روح الله الخميني ، الذى أطاح بأكبر طغيان فى الشرق الاسلامي ، « وجعل فرائض الغرب ترتعد » ، كما كتبت ذلك الصحافة الغربية أخيرا ، وخاصة منها مجلة الاكسبريس الفرنسية فى عددها الصادر بتاريخ 27 يناير 1979 .

وان ربك القادر على كل شيء،والذى يرزق الانسان من حيث لا يحتسب ، لقادر على ان ينعم على الاسلام اليوم بجعل آياته هذه تتجلى وتتعدد ، وعهود الاسلام الزاهرة تتجدد ، وحضارته تحيا وتتمدد ، والحواجر والعواقب امامه تزول وتتبدل ، وجميع القوى فى الارض اليه تتحجب وتتودد ، وقبل التعرض له باي شيء ألف مرة تتخوف وتردد . ورجالات الاسلام بدءا بفسها ثم مع الغير فى الحق تتصلب وتتشدد ، قبل ان تنصح غيرها وتتهدد !

انه لو اوضح ان الامام الحميدى لديه كل فضائل الامام الاول ، صاحب السيف والقلم ، علي كرم الله وجهه ، ولديه الى ذلك التدبير والتدبير المحكمات ، وتلك الحيلة الشديدة ، والتقدير الصحيح للامور ، وذلك الاحتراز الحاد ، والتحليل الدقيق لموقف الخصم ، ومقابلة سوء الظن بمثله ، وتلك هي الامامة والسياسة !

فهو الامام علي ومعاوية هي واحد ، وهو الاشعري وابن العاص متكاملين ! انها لحقيقة ثابتة ان الذين نسميهم الشيعة والمعتزلة والزيدية والخوارج ، أجنح الى قسوس الحق ولو كانت تهددهم السيوف والطائرات والبوارج ، فهم دائما أحياء ، وحسهم السياسي مرهف ، وتعلقهم بالعدل والكرامة شديد ، ثم هم بعد ذلك وقبله الى الثورة دوما مياملون !

اما نحن وانتم يا من نسميهم اهل السنة والجماعة ، المعروف عن اكثرهم بالقراءة والمشاهدة والسماعة (4)، انهم العلماء الاجلاء الميامين ، المشهورون أخيرا برفع الاكف وقولة آمين . وتأكيدهم دوما لذوى الساعة عميق الولاء ، مهما كانوا على شعوبهم هم عين البلاء ، فليلتكم زاهية منيئة سعيدة ، واحلام لذيدة عن آمال الامة بعيدة ، طاب نومكم ، ولو تعذب قومكم ، الذى ضرب فيه الانحلال اطنابه ، وغرس فيه الاستعمار (5) اذنايه ، ويحرق الاستغلال الفاحش اجنايه .

وكما يقول أبو زيد ، حسما رواه ابن منظور فى لسان العرب :

دعوت الله حتى خفت أن لا يكون الله يسمع ما أقول !

(4) السماع على وزن الجماعة: السماع !

(5) كالاستعمار ، وزنا ومعنى ، ومن حيث المعنى اصدق .

## الاسلام فينا عريق ، ونحن فيه عريقون ، فهل نستورد حتى الأئمة !

احمد حماني

رئيس المجلس الاسلامي الاعلى

سيلى الرئيس ، ايها الاخوة المناضلون ،  
السلام عليكم ورحمة الله .

فى هذا اليوم التاريخى من ايام شعبنا ، وفى هذا  
المؤتمر العام الذى يعقده حزبنا ، حزب جبهة التحرير  
الوطنى الذى قاد امتنا سياسيا ، كما قادها جيش  
التحرير الوطنى عسكريا ، نحو الانتصار النهائى وطرد  
الفاصلين من البلاد ، ومحو آثار المستعمرين واستغلالهم  
للوطن ، وامام الاحياء من هؤلاء القادة والجنود من



السياسيين والعسكريين الامجاد - فى هذا اليوم يسر المجلس الاسلامي الاعلى ان  
يتقدم بهذه الكلمة المتواضعة ابلاغاً لرايه ومشاركة فى انجاح هذا المؤتمر . ذلك  
ان الاسلام لم يكن - فى اى يوم من الايام - غائبا عن مثل هذا الميدان ، بل ان  
الاسلام كان بروحه واشعاعه ونوره وباخلاقه ومثله - حاضرا فى ميادين الكفاح ،  
كامنا فى النفوس ، له السلطة القوية عليها . وكان الحافز لها والوازع الى اعظم

نص الكلمة التى القاها الشيخ احمد حماني ، رئيس المجلس الاسلامي الاعلى  
امام المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطنى .

## التضحيات والدافع المين الى احدى الحسينين : اما النصر في الجهاد واما الموت والاستشهاد .

وكانت كلمة ( الله أكبر ) تبادى بها فى المعركة بفعل فعل السحر فى النفوس ويدفع بها الى استعذاب الموت والاستشهاد . وانكم لتعلمون هذا وسهدون به .  
فليس اعسأطا أن تكون المادة الساتية من دستورنا يقول . ( الاسلام دس الدولة ) ، فان هذه الدولة الخزانة دولة أمة مسلمة . قد احتار لها الاسلام دس . وكانت فى السابعين الاولين اله من بين الامم . وذلك مدم ما نزيد على ثلاثة عشر قرنا ونصف قرن . يوم جاء به الاصحاب والتابعون . وطرردوا من بلادنا الروم المسعمرين . وعرضوا الدس على أحداتنا هنا . فافلوا عليه مسلمين . وكون الاسلام من العنصرين أمة حديد فونه مسه . مآلفه محده العقده والاحلاق والمآدى والعادات واللغة - لعه القرآن - والوطن للاحرار حمعا ، بولى فبهم الفادة الكفو منهم . تشهد لذلك وبرهن عليهم القائد الفاج طارق بن زباد الذى اجاز البحر بجنده الاسلامى الى أوروبا . وكان اول من عرس فيها معالم الحصاره والعلم والنفاه ورفع فيها مسعل النور . وكانت أوروبا غارقة فى ظلام دامس .

وهكذا كانت امنا وحدها - بين الامم الهى اعنفت الاسلام من غير العرب - هى التى أمدت الاسلام - مند القرن الاول للهجرة - وهو خير القرون - بأحد الفانحين الاولين .

فالاسلام فبا عربى ، وحن فى الاسلام عربون . نحن فبه من أقوى شعوبه وأمه ايماننا ووفاء واخلصا واسمساكا وكفاحا وجهادا . وكلما حاولت قوة معادية أن تغزوا مآدى وروحيا لنصرفنا عن وجهتنا، أو نذهب بريحننا باءت بالفشل وحاقت بها الهزيمة . واسألوا المآرخ عن الروم ثم النورمان ، وعن الفرنسيين بعد الاسبان . ينبئك أن غزوانهم انتهت بالهزيمة والخسران ، سواء أقادها أبطال حرب فى المبدان ، أم فادها قسس يحملون الصليبان .



ليس الاسلام مجرد طقوس كهوية ، ولا مظاهر زائفة ولا ( دروشة ) وتخريفا ، وجذبا وعما . ولكنه دين الله القويم شرعه للحياه الدنيا وللآخرة وقال فيه : ( ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا ) . انه دين الروح كما هو دين المادة ، ودين العلم والحياه ، دين الحرية الكاملة فلا خضوع الا لله وحده . دين الديمقراطية فلا حكم الا بالشورى ، قال تعالى في المؤمنين . ( وأمرهم شورى بينهم ) وقال للمعصوم عن الخطأ ( وشاورهم في الامر ) . انه دين العدل المطلق قال ( ولا يجزئكم سنن قوم على الا تعقلوا ، اعدلوا هو اقرب للتقوى ) انه دين المكامل والاحسان ( ان الله يأمر بالعدل والاحسان ) .

ان الاسلام حرر العقول من الفلند والحمود ، وفصح فعل قوم دعوا الى الحق وبرك الجمود والى التفكير فما يهدمون على فعله ويدعون اليه فقالوا : ( انا وجدنا آباءنا على أمة وانا على آثارتهم مقتنون ) قال تعالى . ( قل او لو جئتكم باهدى مما وجدتم عليه آباءكم ) وقال . ( اولو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون ) ؟ . ان الاسلام اول دين سماوى - فصل كل قانون وصعى - حرر المرأة من الاضطهاد والظلم واعتبرها انسانا كاملا وقال فيها ( ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف ) . . . وقال . ( للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن ) . . . وقال فيه رسول الله (ص) (النساء شقائق الرجال ) . ان الاسلام اول قانون حمى الصغفاء من الاقوياء ، والفقراء من الاعنياء ، وفرر المساواة فى الحقوق والواجبات . الاسلام هو الذى فرر - قبل الثورة الفرنسية - وقبل الامم المتحدة - أن الانسان حر فى عقيدته لا يكره على تغيير دينه اذ قال الله فى قرآنه . ( لا اكراه فى الدين ) وقال يأمر نبيه أن يقول للكافرين : ( لكم دينكم ولي دين ) واذا امر الاسلام بقتل المريد فلانه خائن مارق ، والخائن يقتل فى كل ملة وكل امة .

ان الاسلام هو الذى أنكر أن بصطهد الانسان لونه أو جنسه أو طبقته وفرر أن الناس منساوون فى الانسانيه لا فصل لاحد على الآخر باللون أو بالجنس وانما التفاضل بصالح الاعمال قال تعالى : ( يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى

وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ) وقال نبيه عليه الصلاة والسلام ( لا فضل لعربي على عجمي ولا لابص على اسود الا بالتقوى ) .  
وقد نفذ بالفعل هذه المساواة - والفوا كل بفرقة عصره - نبيه وحلفاؤه من بعده .  
الم بفنصر عمر بن الخطاب للغلام القبطي المصري من ابن حاكم مصر والفتاح العظيم عمرو بن العاص . فمكته من صرته بحصور أنه - وهو احد الصحابة الكبار - تم قال له يا عمرو متى استعبدتم الناس وقد ولدهم امهاتهم احرارا ؟

حزروى أن بوحد مثل هذا العدل والمطام السوم ، أفى الشرق أم فى الغرب ، ان الاسلام قد حل كل مشاكل الحياه ووضع حدا لكل انحطاط . وقمع كل فساد مادي او حلقى او روحى . شهد بذلك كمار الكتاب والمفكرين من المشارقة والعربيين . القدماء والمعاصرين . وقد ترك لنا رسوله عندما مات ما ان استغنى البشرية فلن يضل ابدا كتاب الله وسببه .

هذا هو الاسلام الذى عاشه امسا طيلة الاربعة عشر قرنا الماصصة فحماها من الذوبان وصانها . ومنحها المناعة والحياه . والحصانة ضد الآفات . ودفعها الى جهاد فعال ضد كل عوامل الفناء .

بالاسلام نحن - فى الجزائر - أمة واحدة . وشعب مناسك . وجسد مبيع ضد كل التيارات الغريبة العسكرة التى بهب علينا من أعدائنا فى الداخل والخارج . انه تريق ضد كل النزعات الجاهله والجهوية والعنصرية . الاسلام يوحدنا ويقبل فبنا نزعات الشيطان . يعير الاسلام سيكون طوائف مشاكسه . فالاسلام فى الجزائر ضرورة قومية ، وصفة - فى الجزائرى - ذاته ، ومصلحة وطنية علما .

واللغة العربيه لساننا القومى ، ولغة دولتنا الرسمية ، ومقوم ذاتى من مفومات شخصيتنا . فهمى - فضلا عن كونها لغة الدين - لغة المعرفة والعلم والحضارة والرقى والثقافة والآداب الرفيعة . هى على كل حال لغتنا .

يستحيل ان نحقق استقلالنا الكامل - ونحن نتهاون بلغتنا ، ونشغلها بضرة ❖

نغضب حموقها . وان نفيت السادة للغة الاحبيه فسجد ابناؤنا ومثلهم العليا -  
 فى الصحافة وفى الكتاب . وفى الافلام والاداب . وفى الفن والاداعه والتلفزة - هى  
 ما برد من وراء البحار . لا يمكن أن تضعوا الاساج الاهلى - بالفرسه - مكان الاناج  
 الاعسى المنفوق، فالواحب ان تكون لغتنا القومية عى لغة الثقافة والادب والعلم والفن .  
 كما يجب ان تكون لغة الفقه والتكنولوجيا والعمل والخنز ، والحديث العادى .  
 وابها للغة سامية رافه لا تسهمها بالعجز والفصور الاعدوا وجاهل او متجاهل غرور .  
 وابها امام مشاكل الفقه والتكنولوجيا العصرية مثل عبرها من اللغات التى لم يرق  
 اهلها بعد الى مكانه امم التكنولوجيا . بل ابها افضل وضعه مهن لانها لغة مرنة غنية  
 فى باب الاشفاق . ومن السديهي أنه لا يمكن نقل شعب كامل الى لغة علم ولكن الممكن  
 العمل هو نقل علوم الامم - من كل لغة وكل امة - الى الشعب . وهذا ما يفعله الامم  
 المستعلة الموقفة .

اما لم نحمل الاسلام فى المساق الوطنى . وفى دستورنا ( دين الدولة ) الرسمى  
 لمجرد التحله أو الزين . أو ( بركه ) وسبحة فقط . اما معنى ذلك أن يكون الاسلام  
 متغفلا فى نفوسنا . وفى أسرنا ومجتمعنا . كما كان مند حين وفى كل حين .

علما أن نحافظ على القرآن الكريم عضا طربا فسا . وان نعطى للعلوم والتربية  
 الاسلاميه الاهمية اللائقة بهما فى مدارسنا . وفى كل مراحل التعليم لابائنا . من  
 مرحلة رياض الاطفال والابتدائى حتى مراحل الجامعات الهائيه . ويجب ان نعطى للتعليم  
 الدبى الحصص الكافيه . وان يكون كل حصه منها أساسيه لها اثر فى النفوق  
 والنجاح فى الامتحان أو الاحتاط والرسوب . ويجب ان سدد الدراسة الى معلمين  
 واسانذه أكفاء ملتزمين . امناء مبدئين، مستقيمين فى سلوكهم . بهذا وحده يكون  
 ابناؤنا عارفين بالاسلام لا يخدعهم من يتحدث عنه بسوء من أعدائه أو من الجاهلين  
 الاعبياء أمثال أولئك الذين يزعمون لهم ان الاسلام دبن التحلف . وان المتمسكين به

من الرجعيين . بل هم عنوان الرجعية ! واعجباً ! كيف بتهم بالرجعية دين سفة رأى  
الذس اذا قيل لهم ( اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما الفينا عليه آباءنا ) أو قالوا .  
( حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا ) فقال لهم ( أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً -  
ولا يهتدون ) " وقال ( قل أو لو جئتمكم باهدى مما وجدتم عليه آباءكم ) ؟

ان حصه واحده أو حصين في الاسبوع أو في الشهر لا تكفى للتعرف بالاسلام  
لإننا . وخصوصاً اذا كان لا ابر للمواد الدسة في السحاح والرسوب. ان أبناءنا  
ينتهون من المرحلة الاسدائه وهم لا يحفظون الا قليلا من السور القصيرة .

ان المعلم الدنى كما موجود في الخزائر منذ القرن الاول للهجرة ، منذ ان بعث عمر  
ابن عبد العزيز ( 99 - 101 هـ ) الفقهاء العشرة لتعلم احادنا . ومن هذه المعاهد  
الدبسة في بلمدان وبجانبه ما كان تأنها الطلبة من أوروبا . ومنها دخلت العلوم  
والحصاره إليها في عصر النهضة . وقد نفت هذه المعاهد تؤدي وتطبعها العلمية حتى  
في احلك الظروف سوادا ، وأسندها نؤسا . وحتى أساء البوره كانت تقوم بواجبها ،  
بحمها حش الحرير ، ونؤاررها بالعون والأبند حبهه التحرير الوطنى .

بم حاء المساق الوطنى فوجد التعليم . وما كان بجول بخاطر أحد - انناء مناقشه  
المبشاق - أن نسجه الموحده هي احفاء التعليم الاسلامى بكل سرعة . وانما كانت  
ارادة الجماهير ان نعلم برنامج التعليم الاصلى في التعليم الدنى بجمع مدارس  
التعليم العام .

ان صرفاً غير حكيم في كسبة تطبيق بوجد التعليم والقضاء على معاهد التعليم  
الاصلى بسرعة قد هدد القرآن بالاحتفاء ، وأصاب طائفه من أبناءنا بظلم فادح .

لقد كان الصغار من حفاظ القرآن الكريم بحدون أمامهم معاهد التعليم الاصلى  
تحضنهم لواصلوا سيرهم عادبا في كل مراحل التعليم حتى يصلوا الى الباكلوريا  
ويلجوا الجامعات .

أما اليوم فانهم اذا اسهى الواحد منهم من حفظ القرآن - وعمره عشر سنوات أو  
نضع عشرة سنة - وحد جمع مراحل المعلم ومدارسه موصده أمامه ، ولا ذنب لهم  
الا انهم نذروا أنفسهم للقرآن ، قال ابن تيمية : وما الذى حثوه حتى يوصد امامهم  
معاهد التعليم ؟ وابن هي ديمقراطية المعلم .

ان طريقة حفظ القرآن وحده تم الاتصال على تعلم قواعد العلوم وحصيل المعارف  
من بعد هي احدى طرق المعلم قديما ، وهي طريقة احداثها المفارقة في التعليم - كما  
ذكره ابن خلدون في مقدمته . وبهذه الطريقة تعلم جميع علمائنا منذ القدم ، حتى  
عهد ابن باديس ورفاقه ، وبها تعلمنا جميعا . واذا كانت مدارس العامة لا تستطيع  
تطبيقها اليوم ، ويبتدر عليها بحفظ القرآن للملايين فلا يحور بحال ان يغلق أبوابها  
في حثوه من نذروا أنفسهم لحفظ القرآن . ولقد كان الرئيس الراحل رحمه الله  
بكرمهم ، وبحضر ليلة السابع والعشرين من رمضان حفل توزيع الجوائز عليهم .  
وأشهد انى عرصب عليه مشكلهم ليلة 27 من رمضان 1398 هـ فمعجب من حرمانهم  
من مواصلة التعلم ، وقال بالحرف ( سجل مشكلهم ) ولكنه لم يسب ان سقط صريع  
المرض ثم لبى بداء ربه - رحمه الله - وبركهم امانة في أعناقكم .

وانها لمشكلة رهيه تهدد هذه الطائفة من أسائنا ، وتهدد القرآن - بالاعراض  
عنه - وتهدد الدين ذلك لانه لا يكفى أن نفتح أقسام في الكليات والناووبات  
والجامعات للتعليم الدينى ، اد لابد لعالم الدين من حفظ القرآن بهذه الاساس  
الدينية اما ستبقى شاعرة لا يؤمها أحد لزهد في دراسة مادة لم بعد لها ماذنها  
الاساسية - وهي حفظ القرآن . واما سبؤمها طلبة احصااص وهم لا يحفظون شيئا  
من القرآن ، أو يحفظون قدرا لا يكفى للعالم المحنص . ولا شك ان في ذلك خطرا  
شديدا على الدين .

ان رئيس الدولة بنفسه - كما في المادة 110 من الدستور - بالله العظيم أن يحترم  
الاسلام ويمجده . كما يحترم الميثاق الوطنى والدستور . وهو بهذا القسم ملزم

بحماية الميثاق والدستور من كل عدوان . فمن البدهي ان يكون ملزما بحماية الاسلام وصانته من كل عدوان . ولهذا يجب ان يختمى من مجتمعنا كل ما يوهن الاسلام واخلاقه فبنا . وكل ما يعارض مع فواعده واحكامه . وكل اطارات الدولة وموظفيها السامين ملزمون بما التزم به رنسس الدولة .

انتم - يا ابناء جبهة التحرير ومناصليها . وبا قياده الجيش وجنوده - الذين وضعتم الميثاق والدستور . والتزمتم رنسس الدولة بالقسم على حفظ ما جاء فيهما فالتزموا ذلك واحرموا الاسلام ومحدوده وكونوا حماه .

ان المجلس الاسلامى الاعلى برى من العلام بواحه . والوفاء لمهمه ان ينقدم اليكم بالمقرحات الآتية

**اولا :** ادخال المعلم الاسلامى بعقائده وعقاداته ومعاملاته وسلوكه ومبادئه الساميه فى جميع مراحل المعلم من رياض الاطفال والاسدنى حى النهائى فى الجامعات والمعاهد والكليات . بهذا وحده يكون اناؤنا على معرفة كافية بدينهم ويعنعون انه دين العلم والسمو والرفى والحياة .

**ثانيا** تعيين اقسام بحصيص فى البانوبات وشعب فى الجامعات للتعليم الاسلامى اسوه باقسام المخصص الاخرى . واعطاؤها كل المزايالى التى يعطى لاقسام التخصص .

**ثالثا :** المنادى بفتح الجامعة الاسلامة او الكلية الاسلامية وتعيين اساتذته اكفاء مخصصين وفتح فروع لذلك فى جميع الجامعات وقبول الطلبة الاجانب فيها من ابناء الافليات الاسلامية فى افرقيا وآسبا وعيرهما .

**رابعا :** العناية بحفاظ القرآن الصغار وحل مشكلتهم بما يسمح لهم بمتابعة دروسهم .

**خامسا :** العناية بحفظ القرآن والاذن لجمعيات شعبية (جمعيات المحافظة على القرآن ) بمباشرة نشاطها ومعاونتها فى أداء مهمتها .

**سادسا :** اعطاء الحرية النامة للجمعات الدينية - تحت اشراف وزارة لشؤون الدينية ومراقبتها - في اثناء المساحد وجمع التبرعات لها والقوانين والقرارات التي تمنعها من اتمام مهمتها، ومنها ذلك الذي يمنعها من جمع التبرعات لا برحمة خاصة تعطى مره واحدة وليوم واحد في السنة .

**سابعا :** تكريم الائمة والعلماء تكويبا علميا كافيا بقدر بقى بحاجه الاممة ببعضها من النقص وفساد الوجهه وحتى لا يصل الى درجة اسيراد الائمة .  
و دفع اموالنا بدون صلاه .

**ثامنا** زيادة الحصص المسموح بها في التلفزه والاداعة وكل وسائل الاعلام لخاصه بالوعيه والارشاد والوجهه الدينى الصحيح بتولاها اكفاء من علماء الدين العربيه وحمل حصه التلفزه الاسلاميه حصه بومه . فان المدينين لهم حق يومى اصح في التلفزة كما لغيرهم .

**تاسعا** بحريم رواج او عرض كل ما يهاجم الاسلام وتعظيم شعائر الله بحمايتها في كل انحاء الوطن من المسؤولين في الدولة ومعاقبه من بسهين بها من الناس . فان المسؤولين هم بواب رئيس الدولة الذى اقسم على احترام الاسلام وتمجيدته .

**عاشرا** . احترام قواعد الاسلام . وتعظيم شعائر الله وحمايتها في كل انحاء لوطر من المسؤولين في الدولة . ومعاقبه من بسهين بها من الناس . فان المسؤولين هم بواب رئيس الدولة الذى اقسم على احترام الاسلام وتمجيدته .



## العلم القسنطيني اثناء حكم الحاج احمد باي . آخر بايات قسنطينة

د . عبد الجليل التميمي

استاد بكلية الآداب والعلوم  
الانسانية ، الجامعة التونسية



اثر سقوط (\*) مدينة قسنطينة في أكتوبر 1837 . احتل  
الجيش الفرنسي الغارب القصبة واهم مراكز المدينة  
وعمد النقيب الاول دوكس (Doxe) من جوقه الشرف  
الاجنبي (1) لازاحة العلم القسنطيني ذي اللون الاحمر  
يتخلله سيف « ذو الفقار » ليعوضه بالعلم الفرنسي ذي  
الثلاثة ألوان (2) .

(\*) نشرت هذه الدراسة في المجلة التاريخية المغربية ، عدد 2 ، تونس ، 1974 .  
ونظرا لنشر الدكتور عبد الجليل التميمي مؤحرا كتابه باللغة الفرنسية عن . بايلك  
قسنطينة والحاج احمد باي 1830 - 1837 ، وادخاله عناصر جديدة على هذه الدراسة .  
فاننا ننشر النص العربي الكامل لهما في الأصلة . الكاتب .

1) DURIEUX, J. Drapeaux conquis en Algérie de 1830 a 1847, p 98 in, Mémoires sur l'histoire de l'Algérie au XIX siècle, Paris, 1931.

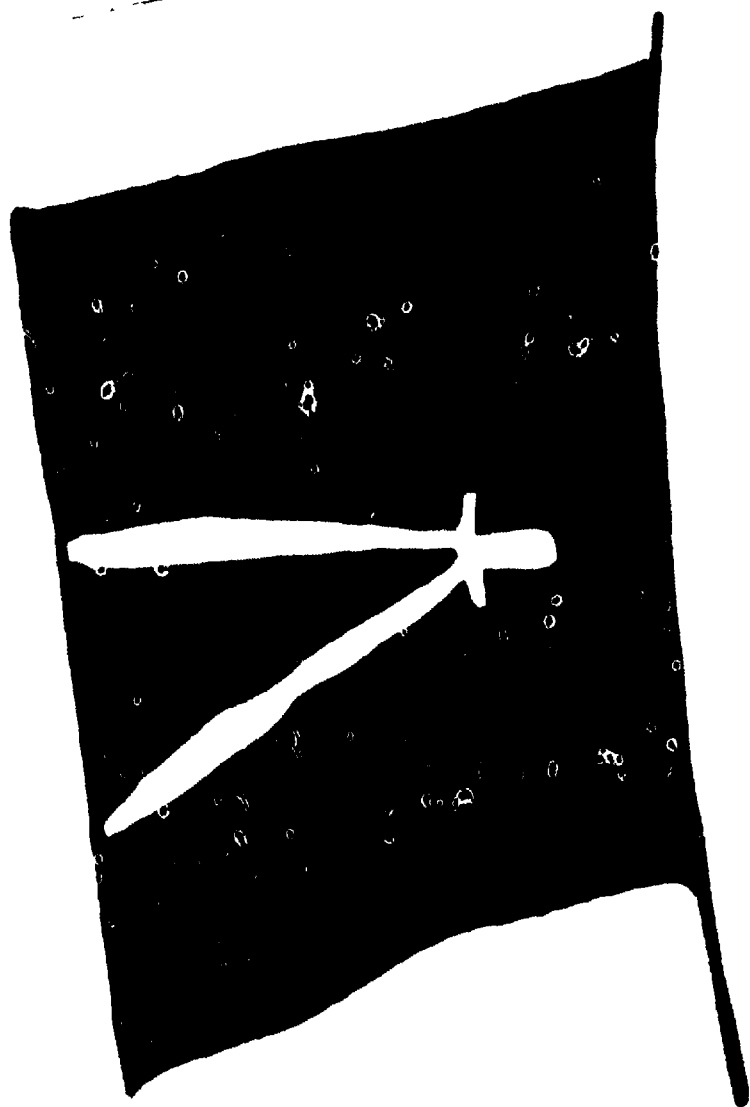
2) ESQUER, G. Iconographie historique de l'Algérie depuis de XVI siècle jusqu'à 1870, t 3. fig. 501.

لا نملك عمليا اية دراسة حول الرموز والاختام بالجزائر ، ما عدا نشر عدد من اختتام  
دايات الجزائر ، بدون تعليق من سنة 1515 الى 1745 من طرف .

DELPHIN, G. Histoire des Pashas d'Alger de 1515 à 1745, in, Journal Asiatique, Janvier- mars  
15 p., Paris, 1925

انظر رسم العلم المصاحب لهذه الدراسة .





المسلم القسنطيني

FSQUER, G Iconographie historique de l'Algérie depuis le XVI siècle jusqu'à 1870, t. II  
planche CCXVII, Paris, 1929

ما هو المعنى الحقيقي البعيد لرمز هذا العلم القسنطيني ؟ لشرح هاته المسألة وجب تحديد بعض النقاط حول ظهور سيف « ذو الفقار » واستعمال اللون الاحمر عند المسلمين الاول ثم بعد ذلك هي الامبراطورية العثمانية وخاصة في بلدان المغرب العربي . يذكر الهلال الصابي (3) ان أشهر سيوف الرسول محمد التسعة هو السيف الذي تحصل عليه الخليفة الرابع على ، وسمي سيف « ذو الفقار » وهي التسمية الشرفية التي عرف بها (4) .

لماذا كان سيف الخليفة على ذا حدين (5) ؟

تذهب بعض الروايات الى ان هذا السيف تقلده الخليفة الرابع كعلامة اكرام وتقدير للمعارك الحربية التي حاضها تحت لواء الاسلام ، وانه عندما استل السيف من غمده ، شق طرفه الى قسمين (6) . وتذهب رواية أخرى ان علي رضي الله عنه ، تمكن من اخراج السيف من غمده بفضل دعاء خاص ، وقيل أيضا ان هذا السيف كان ذا حد واحد عندما غرسه اعداؤه في العمد ، غير ان عليا قسم طرفه الى حدين عندما استله منه (7) . وقد أصبح سيف « ذو الفقار » معظما في الاسلام ورمزا عاليا للحرب والجهاد (8) .

(3) هلال الصابي الذي اسلم ، كان احد كبار الكتاب العرب في القرن الثاني ، راجع سامي ، شمس الدين ، قاموس الاعلام ، ج 6 ، ص 4743 ، استانبول ، 1893 .

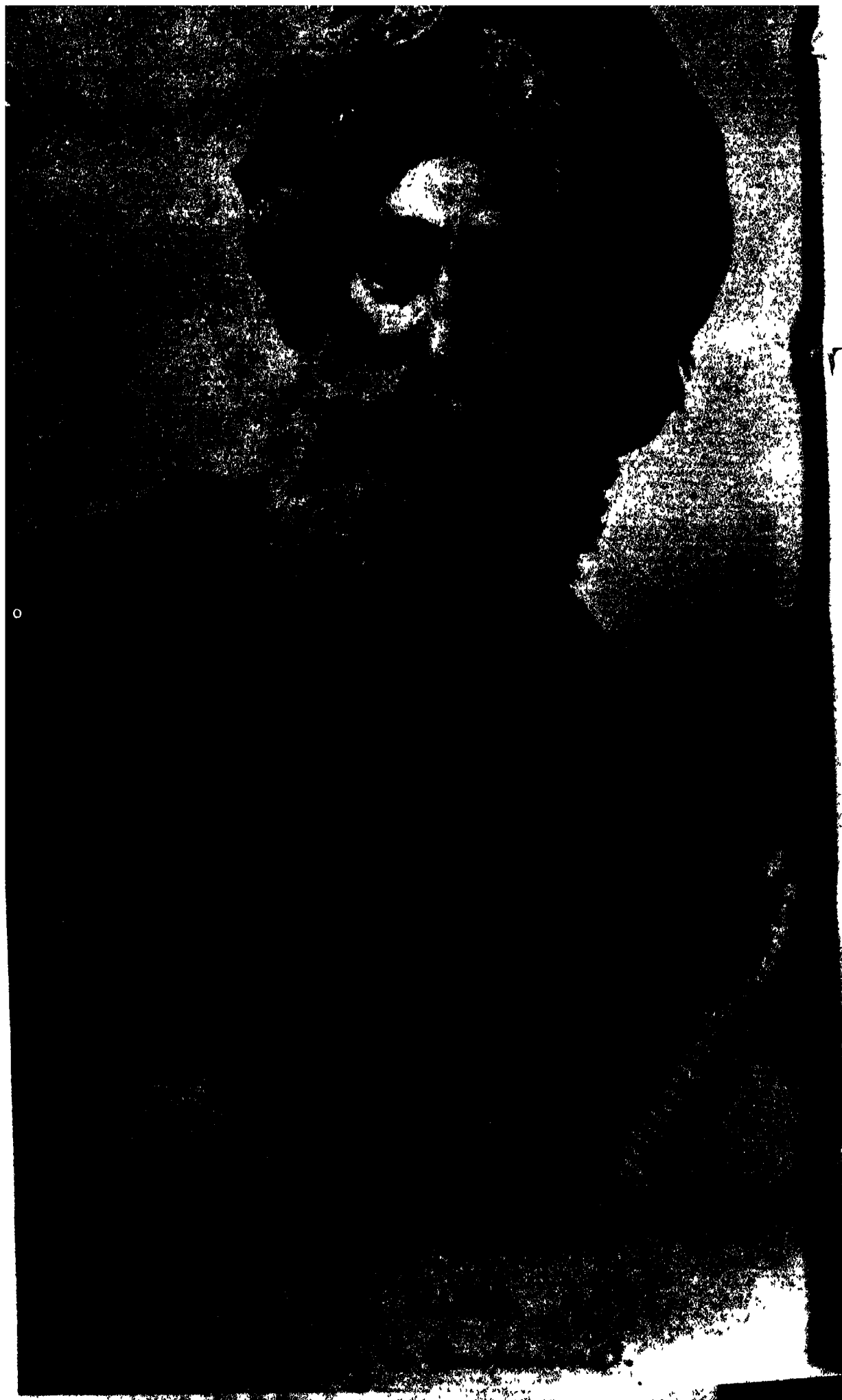
4) HUGON Henri les emblèmes des Beys de Tunis, étude sur les signes de l'autonomie Husseinite, p. 62, Paris, 1913

5) JAMMES René, couleurs, symboles et drapeaux du monde arabe p. 32, étude dactylo-graphiée en 1955. in, Archives Nationales d'Outre-Mer à Aix-en-Provence, 8X244

6) HUGON, op. cit , p. 62 . قدم هذا الشرح المرحوم حسن حسنى عبد الوهاب .

(7) المصدر نفسه ، ص 63 .

(8) المصدر السابق ، ما زال سيف على حتى يومنا هذا مقدسا لدى الشيعة في الكوفة وكربلاء في العراق وايران ، حيث نلاحظ سيف « ذو الفقار » مع كل رسم للخليفة علي ، ويذكر هوقون ، ان نعت « ضربة سيف سيدنا علي » التي أطلق على شق عمودي لصخرة بحمام الانف بتونس ، تبين بوضوح أن أسطورة فضائل سيف « ذو الفقار » ما زالت منذ زمن بعيد ، حية وعالقة بالاذهان في ولاية تونس .



اختار الخليفة عمر والعثمانيون اللون الاحمر . وكانت اعلام الصباغيين في الامبراطورية العثمانية منذ القرن السادس عشر حمراء (9) . اما السلطان سليم الاول فقد استعمل الاعلام ذات اللون الاحمر والابيض عندما فتح مصر سنة 1517 (10) . وفي القرن السادس عشر ، احتد الصراع بين الامبراطوريتين العثمانية والاسبانية وتعددت الحملات البحرية على دور المغرب في البحر الابيض المتوسط واكتست بطابع ديني ، وقد نشط خير الدين دبروس في اثناء سلسلي الاندلس والدفاع عن الساحل المغربي ، ولاكساء هذه الحروب بطابع الجهاد الديني والدفاع عن المسلمين ضد « المشركين » تبى علما احضر يتخلله سيف « ذو الفقار » (11) . وكذلك درغوث باشا الذي دافع عن جزيرة جربة ضد الاسطون الاسباني سنة 1560 ، استعمل علما اخضر (12) اما في معركة سلنكمان (Slankmen) على ضفتي الدانوب سنة 1691 والتي تقابل فيها حلف اود سبورج (d. Andobourj) ضد العثمانيين ، خسر هؤلاء المعركة وانسحبوا من الميدان ، وقد استولى الجيش المنتصر على علم تركي يتخلله هلال ومنجى والحقيقة هو سيف « ذو الفقار » (13) .

اما السلطان سليم الثالث (1789 - 1807) ، فقد ارسل ، عندما استرجع مصر من الفرنسيين ، علما احمر يتخلله سيف « ذو الفقار » وأمر برفعه على قلعة الاسكندرية (14) ، مبررا بهذا الاختيار معنى الدفاع عن المسلمين ضد « المشركين » . وهي الساحات العسكرية العثمانية ، نلاحظ ان كل فيلق له علم ، نصفه احمر والنصف الآخر اصفر يتخللهما سيف ذو الفقار (15) . وبذلك نرى كيف ان العثمانيين

9) KOPROLU, Fuad, Bayrak, in, Islam Ansiklopedisi

(الاعلام) المنشورة في دائرة المعارف الاسلامية (باللغة التركية) ج 2 ، ص 417 .

استانبول ، 1942 .

(10) المصدر نفسه ، قارن أيضا

ETTINGHAUSEN, Hilal, in, Encyclopédie de l'Islam, nouvelle édition, t. 3, p. 396.

يذكر ان علم سليم الثالث هو عبارة عن منجل ذي اطراف متباعدة ، وتوجد بعض

الكتابات القرآنية

(11) كوبرولو ، فؤاد ، نفس المصدر ، ص 417 ، ج 2 . راجع رسم هذا العلم بمجلة

Türk Kulturu ص 118 ، عدد 117 ، جويلية/تموز ، 1972 ، انقرة ، 1972 .

12) Eltore Rossi, Storia di Tripoli Tripolitania dalla conquista arabe al 1911, p. 150, Roma 1968.

31) ETTINGHAUSEN, op. cit., p. 396.

(14) كوبرولو ، فؤاد ، نفس المصدر ، ج 2 ، ص 417 .

51) N. Weisseman, les Janissaires, p. 48, Paris, 1964

والبحارة المغاربة قد عثموا استعمال العلم الاحمر الذى يتخلله سيف «ذو الفقار» فى سواحل البحر الابيض المتوسط لافريقيا . وفى القرن الثامن عشر ، كان علم الجرائر سيف « ذو الفقار » (16) .

احمر يتخلله مقص ابيض مفتوح أو علم احمر يتخلله رأس جمجمة أو ذراع عار يحمل اما فى تونس ، فهي الاخرى قد تبنت العلم الاحمر وسيف « ذو الفقار » ، وقد رفع هذا العلم على بواخر الباى محمرد الحربية (1814 - 1824) (17) . وعندما احتلت قلعة الامبراطور بالجزائر يوم 4 حويلية 1830 ، انزل النقيب قوعزوا (Gautier) العلم الاحمر الذى يرفرف على القلعة (18) . أما ابراهيم باي ، احد بايات قسنطينة ، فقد رفع علما احمر ذا نصف هلال على قلعة عداية يوم دحر قصبته سرا واستولى عليها يوم 26 سبتمبر 1826 (19) . وشيخ الحنانشة كان يتمتع هو الآخر بامتياز رفع الاعلام والموسيقيين لخدمته (20) .

أما السير أحمد باشا ، باي تونس (1837 - 1866) المعاصر للحاج أحمد بساى قسنطينة ، والذى كان يحرق وراء كل ما يكسبه العظمة والهيبة ، فقد قرر ان يصنع العائلة الحسينية تحب الشعارات الاسلامية عندما اتخذ للولاية علما احمر يتخلله سيف « ذو الفقار » زاعما اياه على المحمدية واهم البنايات الحكومية (21) .

ان بايلك قسنطينة الذى كان جزءا تابعا للحفصيين ، لم يفتأ خاصعا للتاثيرات الثقافية الواردة عليه من ولاية تونس ، فزيارات القسنطينيين الى مدينة تونس كانت أكثر ترددا منها على مدينة الجزائر ، ثم استمرار القسنطينيين على التعلم بجامع الزيتونة وكذلك الحج الى بيت الله ، كان يتم عادة عن طريق تونس ، وأحيرا العلاقات

(16) كوبرولو ، فؤاد ، نفس المصدر ، ج 2 ، ص 417 .

71) HUGON, op cit, p. 63 . قارن أيضا ، كوبرولو ، فؤاد ، نفس المصدر .

ص 418 - 419 ويذكر انه فى أواخر عهد الانكشاريين فى مركز الامبراطورية العثمانية كان هؤلاء يستعملون الاعلام الحمراء والبيضاء والملونة يتخللها سيف ذو الفقار (كذا)

81) DURIEUX, op cit., p 92.

(19) أرشيف وزارة الخارجية الفرنسية بباريس . المراسلات السياسية ، تونس

ملف رقم 1 ، رسالة دي ليسبس DE Lesseps فصر فرنسا بتونس ، الى وزير خارجية فرنسا بتاريخ 14 أكتوبر 1831 .

(20) أرشيف الحربية الفرنسية بفرنسان (Vincennes) H 228 تقرير عن ولاية قسنطينة .

21) HUGON, op cit., p 64

التجارية (22) التي عرفت نشاطا ملحوظا بعد احتلال الجزائر وعناية ، كل هذه العوامل ساعدت على خلق اتصالات مفيدة مع التوسيين وجعلت القسنطينيين يعملون دوما على معرفة وتتبع الجديد في تونس .

ومن جهة أخرى ، كانت المدارس تقوم بدور حساس لهذا الاشعاع الثقافى والذى لم ينارعه شهرته احد وحيث ان سمعة علماء واساتذته قسنطينية كانت تجلب عددا كبيرا من الشباب الجاد (23) . ان هذه النخبة القسنطينية التى كسبت ثقافة اسلامية عميقة ، ارتبطت وتعلقت بمبادئ الاسلام والسنة وعملت مع الحاج احمد باي ، آخر بايات قسنطينية على العمل بكل أوامر الاسلام وسحابة « اعداء الدين » الذين احتلوا مدينة الجزائر وعناية وعددا آخر من مدن الساحل الجراترية . يكتب الحاج أحمد الى كاهية الكاف ، بعد احتلال قسنطينة « نحن اسلام ومتكئين عليه وانا واقف على باب الجهاد » .

وعلى هذا الاساس اختار الحاج احمد باي بالتعاون مع المجموعة القسنطينية علما احمر يتخلله سيف « ذو الفقار » ، وان الحاج احمد قد طلب الى احد التجار اليهود ان يطرز له علما بترنس (25) ، وهو العلم الذى يؤكد كلوزال (Clauzel) القائد الفرنسى الذى قدم مهاجما على قسنطينة ، انه رأى علما احمر (كذا) مرفرها على القصبه (26) . وقد استعمر جيش الحاج احمد باي الاعلام ورايات الحرب مصحوبة بجوقة

22) Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie en 1840, p. 364, Paris 1841

يذكر ان قسنطينة كانت تستورد عن طهريق تونس من الشرق البضائع التالية :  
الاقمشة الثمينة من استنبول والربابى من آسيا الوسطى والحرير من سوريا والقهوة من مصر .

23) NOUSCHI, André, Constantine à la veille de la conquête française, p. 385, in, Les cahiers de Tunisie, N° 11, 1955.

(24) أرشيف الدولة التونسية ، ملف رقم 384 ، صندوق 223 ، وثيقة رقم 23 ، وهي عبارة عن رسالة موجهة الى صالح بن محمد ، بدون تاريخ .

(25) أرشيف الحربية الفرنسية رقم II 226 تقرير محرر من طرف روسو بتاريخ 20 - 7 - 1836 ، ص 14 .

26) G. ESQUER, correspondance de M. Clauzel, t. 2, p. 296.

رسالة من كلوزال الى وزير الحربية الفرنسى بتاريخ 2 - 12 - 1836 .

الموسيقى (27) . وقبل الحملة الفرنسية الثانية على قسنطينة ، كان الحاج أحمد باي يعلن يوميا انه وجب الدفاع عن المدينة ، وان الفرنسيين اذا نجحوا في احتلالها ، فان الاهالى سوف يحرمون من بايهم وعلمهم (28) .

وفي القصر الذى بناه الحاج أحمد (29) كانت رسوم الاعلام التى تزين المباني ماثلة على القلاع وذات أحجام كبيرة جدا (30) . لم يكن اختيار الحاج أحمد والمجموعة القسنطينية لعلمهم محض صدفة ، اذ هو يعكس الرغبة الروحية والدينية لعدد من القادة المسلمين الورعين والعاملين بمبادئ الاسلام لادارة شؤون شعوبهم . غير انه لا يعيب عنا أيضا ان شرح بعض الاتجاهات الدينية فى الاعلام كسيف « ذو الفقار » مثلا ، يمثل بالنسبة لعموم الشعب ، الصدق والمثل العليا والطريق السوى الذى يجب سلوكه .

ان الحاج أحمد خلال حكمه فى بايلك قسنطينة من 1826 الى 1837 ، قد حارب التوسع الفرنسى فى ولاية الجزائر ورفض رفضا قطعيا التفاهم أو التراضى مع الفرنسيين ، وفى نفس الوقت اتبع تعاليم الدين الاسلامى بحذافيرها . وقد اعتبر الحاج أحمد نفسه والمجموعة الاسلامية القسنطينية فى حالة جهاد « ضد الفرنسيين » وعليه احتاروا علما أحمر يتخلله سيف « ذو الفقار » .

ان العلم القسنطيني الذى يتخلله سيف « ذو الفقار » يمرر اذن الى معنى الجهاد ضد « الكفار » وإلى الايمان العميق بالدين الاسلامي وبمبادئه ويذكر بالانتصارات الحربية للخليفة على وللمسلمين ضد « أعداء الدين » .

ان وضع الباي الحاج أحمد السياسى وردود فعل المجموعة القسنطينية بعد احتلال الجزائر وقرار الحكومة الفرنسية باحتلال كل الولاية يؤيد بكن وضوح سبب هذا الاختيار الديني بادية الامر ثم السياسى بعد ذلك لعلم بايلك قسنطينة أثناء حكم الحاج أحمد باشا باي .

27) M. Bonnatont, Douze ans en Algerie p. 241

28) G. Yver, correspondance du G. Damrémont, p. 431.

رسالة من المدنى الى الجنرال راباتال (Rapatch) بتاريخ 20 - 3 - 1837 .

29) Feraud, « Monographie du Palais de Constantine » in, Recueil des notices et memoires de la societe archeologique de Constantine, 1867, pp. 1-96

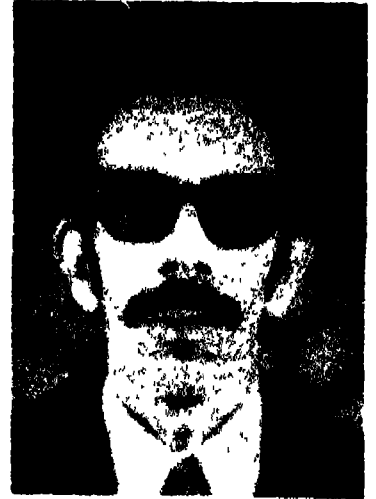
(30) المصدر نفسه .

مواقف العائلات الارستوقراطية  
من محمد المقراني وثورته  
واحداث اخرى من خلال الوثائق  
عن ثورة 1871

د. يحيى بوعزيز

معهد العلوم الاجتماعية  
دائرة التاريخ  
جامعة وهران

عندما تفاقمت مشاكل المقراني ، وتدهورت اوضاعه  
السياسية والادارية ، وبدأ يفكر فى الثورة المسلحة ،  
عمل على تقوية صفه ، بتمتين علاقاته مع رؤساء العائلات  
الكبيرة فى عدة جهات من البلاد من مليانة غربا الى  
الحدود التونسية شرقا ، وشرع فى ذلك منذ اواخر عام  
1870 ، وتحمس أكثر بعد صدور نداء كريميو للجزائريين  
فى جانفي 1871 .



ففى شهر اكتوبر عام 1870 مر بمدينة سور الغزلان عائدا من الجزائر العاصمة ،  
فاستضافه الأغا يحيى بن فرحات لمدة ثلاثة أيام ، اتصل خلالها بعدد كبير من الشخصيات  
الهامة وشرح لهم الوضع العام بالجزائر العاصمة وحكى لهم عن تهجمات الصحافة  
والاوروبيين ضد الجزائريين ، وحاول أن يتعرف على ميولهم فى نفس الوقت ، فتحمس



لافكاره محمد بن شناف وأخوه سليمان ، وتردد الأغا يحيى وتحذر (1) .

وفور عودته الى مجانة أخذ يوسع اتصالاته ، وأرسل عددا من المبعوثين الى جهات كثيرة من ولايتي الجزائر وقسنطينة (2) . وقد ادعى بوسنر بأن المقراني اقترح على رؤساء العائلات الذين وجه اليهم مبعوثين ، أن يتحدوا معه لتأسيس جبهة قوية لمقاومة النظام المدني ، وحماية سلطاتهم وامتيازاتهم ، فاستجاب له البعض ، وتحفظ البعض ، بينما أبلغ آخرون الامر الى السلطات الفرنسية (3) . وروى ميرسيي بأن المقراني وجه ابن عمه السعيد بن بوداود قائد الحضنة ، مع الشيخ جنان بن دري ، الى بوسعادة لتشبيط الناس ومنعهم من التجند في صفوف القوات الفرنسية التي كانت تجهز للحرب بأوروبا ، ونجحا في مسعاها (4) . وتذهب بعض الروايات الى أن المقراني كان يتوفر على حوالى تسعمائة مخبر من بني عباس ، يقطنون بالمدن الساحلية ، ويزودونه بانتظام بالآخبار والمعلومات الكافية عن الأوضاع (5) .

وهو ما أكده فلاح من بى عباس لأحد المحررين الفرنسيين بعد الثورة حيث ذكر الباشاغا كانت تترجم له بانتظام البرقيات التي ترد عليه من فرنسا والجزائر حول أحداث الحرب ، وكان يقرؤها هو على الناس ويشرحها لهم ، ونقل عنه بأنه قال لهم فى إحدى المرات « ان كل العسكرية والبرانية بالجزائر العاصمة لا ينتظرون الا يوم العيد (6) للقيام بزرع سلاح اليهود ، وأن أصدقائى المخلصين لى هم الذين أكدوا لى ذلك ، واتفقوا معى على ضرورة القيام بالثورة ومنهم اغا مليانة سليمان بن صيام الذي قال لى . كن رجلا وسيطر على المنطقة الشرقية من البلاد ، فى حين أسيطر أنا على المنطقة الغربية الى تلمسان . وكذلك أولاد أوقاسى ، وأولاد رعموم ، وأولاد محبى الدين ، وباشاغا تيطري ، وكبار الغرازة ، الذين كاتبته جميعا ، وأجابوني بالموافقة على رأى » (7) .

1) Le Colonel N. ROBIN - L'Insurrection de la grande Kabylie en 1876 ( Paris 1901 ) pp. 85 - 87.

2) LOUIS RINN - Histoire de l'insurrection de 1871 en Algérie . Alger - 1891) pp 79 - 86

3) POSENER . Adolphe Cremieux . grand citoyen français , grand défenseur au judaisme. Essai biographie (Paris - 1939) pp. 21 - 22.

4) ERNEST MERCIER : Le Bachaga Mokrani et les causes de l'insurrection de 1871 (Paris 1900) pp. 18 - 19.

5) V° Histoire de l'insurrection. Revue africaine (1871) pp. 29 - 83 et 374.

(6) لعله يشير الى عيد الاضحى لعام 1287 (1871) الذى أشيع فيه بأن الجرائريين سيهجمون فيه على مدينة برج بوعرييج ، وكذلك العاصمة ، مما دفع سلطات سطيف الى تكليف الضابط دو شيرون بحفظ الأمن فى البرج والاستعداد للطوارئ .

7) RINN . deux documents indigenes sur l'insurrection de 1871. Revue africaine (Alger 1891) pp 28 - 36.

وقد احتفظ المقراني لنفسه بالدعوة للحرب في غرب عمالة قسنطينة وكلف أخاه بومزراق في منطقة ونوغة وسور الغزلان ، وصهره وابن عمه السعيد بن بوداود في منطقة الحضنة وبوسعادة وأولاد نايل الجلفة جنوب شرق سور الغزلان . وكانت لعائلته صلات قوية بسكان التيطري وسور الغزلان ، ونوغة ، والشرفة ، وأولاد سيدي ابراهيم . وهي كلها مناطق أغلبها كانت تابعة لمنطقة عمله أو مجاورة لها ، وله فيها أنصار وأتباع كثيرون (8) .

وعندما استقر المقراني في جبل مريسان شمال مجانة بعد فشله في السيطرة على مدينة البرج ، شرع في مكاتبة هذه الشخصيات من أجل استمالتها واقناعها بالثورة وحمل السلاح مثله . ومن ضمن هؤلاء شيخ بوجليل البشير بن كابه (9) . وقد أورد رين ترجمة رسالتين له وجههما في اليوم الموالي لإعلانه للثورة . إلى كل من باشاغا تيطري بن يحيى بن عيسى ، وقائد قواد أولاد مختار الشراقة ببوغار ، والمدينة ، على ابن عبد الرحمن ، أحاطهما علما بأنه فتح أبواب الجهاد في سبيل الله ، وطلب منهما ألا يضيعا هذه الفرصة ، بعد أن تحسر على ضياع حياته وحياتهم هباء في السابق . كما أورد رين رسالتين للسعيد بن بوداود قائد الحضنة وجهما باسم الباشاغا ، أحدهما إلى على بن عبد الرحمن قائد أولاد مختار ، والثانية إلى باشاغا الجلفة وأولاد نايل بلقاسم بللحرش ، وأخبرهما بثورة المقراني وحصاره لمدينة البرج ، وثورة الناس في كل الجهات من قسنطينة إلى سور الغزلان وبوسعادة (10) .

ورغم أننا لم نعثر في الأشيقات ، على كل رسائل المقراني إلا أنه يمكن القول أن ثورته كان لها صدى وتأثير في المنطقة الشرقية جنوب مدينة قسنطينة ، وهو ما أشار إليه هو قبل مقتله بأيام قليلة في رسالته إلى محمد بن منصور قائد أولاد بلييل في البويرة ، بعد الصدام الذي حصل حول تلك المدينة ، حيث قال : « وكيف يا عجب من سطيف إلى بجاية والساحل جميعا ، ومن باتنة إلى عندكم ، جميعا حملوا السلاح وبقيتم أنتم مرادنا منكم تكونوا في عون المسلمين » (11) .

وقد ادعى رين بأن السلطات الفرنسية عثرت على رسالة للمقراني بمجانة موجهة للكبلوتي ، ولكنه شك في صحتها لأنها غير موقعة . وغير مختومة بطابع الباشاغا

8) ROBIN : pp. 102 - 106.

9) A. M. G. carton : H. 375.

10) RINN : Histoire pp. 190 - 192.

11) A. M. G. carton H. 191 dossier n° 11 lettres arabes.

الذي يعتد بنفسه ولا يتنازل لمراسلة شخص هو « قاطع طريق » حسب رأي رين طبعا (12) . غير اننا عثرنا في أرشيف تونس على رسالة للمسمى احمد بن حميدة بمنطقة الحدود وجهها الى الوزير التونسي خير الدين ذكر فيها . « أن الكبلوتي لا زال يكاتب في اهل الغرب على أنهم يعملون معه فيما يفعل من الفساد » ، وأنه : « قد قيل انه كاتبه بن آغا وابن حداد بعمالة الاجانب وجرت بينهم المكاتب في ذلك ولعله يتم لهم ما نذكر » (13) . وعثرنا في أرشيف قسنطينة على رسالتين لعمود باش تارزي قائد اولاد سلطان ، وجههما للكابيتان لويس رين ، أخبره في الاولى بوصول اخبار ثورة المقراني الى المنطقة عن طريق المسافرين من سطيف وغيرها . وأخبره في الثانية بأن سكان عرش اولاد سلطان ثاروا « وعزموا على فعل الفساد ليحملوا العرش كله على النفاق » بزعامة رجلين من اولاد رحاب هما : سليمان بن علي بن عيسى ، وسحنون بن الغضبان بعد أن وصلتهم اخبار ثورة المقراني والحداد ، وتواطأ معهم كبار الناس ، وعقدوا اجتماعا في مكان يدعى : « عين البطمة » في جبال اولاد رحاب واولاد سلطان ، وكانوا « حوالى مائتين من الرجال » (14) .

ولم يكتف المقراني بمراسلة رؤساء العائلات الجزائرية فقط ، بل انه كاتب صديقه ومقرضه القديم : مسرين ، وشكاه من الضابط بونفالي الذي يضايقه ويؤلب عليه الصفوف ، ويثير ضده أبناء عمومته من اولاد عبد السلام حتى « لم يبق أمامه سوى الثورة ، وأكد له بأنه سيضع أنف بونفالي في الرغام ، وأنه : « سيموت حارا ولن يموت باردا » (15) .

(12) RINN : Histoire pp. 186 - 190.

(13) ٠١ ج . ت . صندوق 212 ملف 240 وثيقة رقم 28 بتاريخ 14 جمادى الاولى 1288 (أوت 1871) . وقد عبر عن الجزائر بعمالة الاجانب ، واكتفى بذكر بن آغصه كلقب للمقراني ، وابن حداد كلقب للشيخ الحداد . راجع نص هذه الرسالة في مقالنا بعنوان : مواقف الرسميين التونسيين من ثورة الصبايحية والكبلوتي في منطقة الحدود الشرقية عام 1871 ، الاصلية عدد 61/60 . (الجزائر - أوت - سبتمبر 1978) ص 157 - 202 .

(14) ٠١ و . ق . ملف سماع الشهود (عام 1871) . رسالة رقم 4 بتاريخ 2 أبريل 1871 ردا على رسالة 27 مارس . ورسالة رقم 7 بتاريخ 18 أبريل 1871 . وعن هذا الموضوع انظر دراستنا بعنوان : دور الاخوان الرحمانيين في ثورة 1871 بمنطقة باتنة ، وأثر المقراني والحداد فيها ، مجلة الثقافة ، عدد 38 (الجزائر - أبريل - ماي 1977) . ص 11 - 27

(15) RINN : Histoire pp. 163 - 165.

وقد أورد الآغا بوزيد فى رسالته الى حاكم دائرة سور الغزلان ، كيف كان المقراني واخوه بومرزاق يحاولان استمالة الناس الى الثورة بواسطة الرسائل والمبعوثين فى كل الجهات بالمونوغه ، والشرفة . وواد البرد ، وبني يعلى ، والقصر ، وبني مدور ، ومشدالة ، وتيطري . وسور الغزلان . وغيرها (16) .

بهذا الاسلوب حاول المقراني أن يدعم جبهته ولكن بدون طائش لان معظم الذين اتصل بهم وراسلهم رفضوا الاستجابة له . فالولاد بن قانة بالصحراء الشرقية أعلنوا معارضتهم له ولثورته فى رسالة وجهوها الى روستان بقسنطينة يوم 18 مارس وأكدوا فيها استعدادهم لمحاربة المقراني الذي وصفوه « بالمجنون » (17) .

وفعل مثلهم محمد بن هني بن بوضياف قسائد صحاري بسكرة فى رسالته الى روستان كذلك يوم 21 مارس (18) ، وسلم باشاغا تيطري رسالة المقراني الى الحاكم الاعلى الفرنسى فى المطقنة . وقاد على بن عبد الرحمن حامل الرسالة الى رئيس المكتب العربى هناك .

وحتى وجهاء قسنطينة الذين نعتوا أنفسهم « بالحضرين » وجهوا ايضا ، حسب المصادر الفرنسية ، رسالة تاييد الى نائب الاميرال الكونت دوقيدون يوم 29 أبريل استنكروا فيها أعمال المقراني واخوان الحداد الرحمانيين الذين نعتوهم « بالبدويين » المحبين للتخريب وسفك الدماء ، والمعاديين للخير والفلاح ، وطالبوا بانزال العقوبات القاسية صدهم (19) .

تاريخ الرسالة 10 محرم 1288 (1 أبريل 1871) . A. M. G. carton H. 375. (16)

(17) جريدة المبشر ، عدد 745 (6 أبريل 1871) .

(18) نفس المصدر ، عدد 746 بتاريخ 21 أبريل 1871 .

(19) لم نعثر على هذه الرسالة ، ولكن رين أورد ترجمة لها فى تاريخه (ص 214 - 215) . وكان من بين الموقعين عليها : أعضاء المجلس البلدى الثلاثة لمدينة قسنطينة وهم : علاوة بن الساسي ، وحموده بن الشيخ ، ومحمد بن باديس ، وقاض المدينة محمد ابن عزوز ، وقاض الضاحية المكي بن باديس ، والمفتى الحنفى سليمان بن ساردو ، والمفتى المالكي الطيب وادفال ، والنائب الثانى فى المحكمة الابتدائية الاولى الحاج الصغير بن كوجيك .

على أن المقراني ، وأن فشل في استمالة رؤساء العائلات الاوروستقراطية اليه ،  
نه نجح في استمالة الشيخ الحداد اليه باتباعه ، وهو مكسب هائل عوضه كل ما  
ده في الآخرين من تأييد نظرا للنفوذ الواسع الذي كان له على سكان جبال : جرجرة  
البابور ، والبيبان ، وحوض وادي الصومام ، ووادي الساحل .

### المدخل الى الوثائق :

وثائقنا في هذه الدراسة ثلاثة عشر رسالة ، الثلاثة الاولى نشرت في جريدة  
المبشر خلال القرن الماضي ، والعشرة الاخيرة لم تنشر أصلا . وأحداث هذه الرسائل  
تنوعة ، ولكنها تتصل كلها بمشاكل ثورة 1871 .

**الاولى :** نداء أدولف كريميو اليهودي ، وزير العدل ، والمكلف بشؤون الجزائر في  
حكومة الدفاع الوطني الفرنسية بتور في بوردو ، الى سكان الجزائر حاول فيه أن  
يرر لهم الاسباب التي دفعت حكومة الجمهورية الفرنسية الى احداث تغيير في النظام  
لمطبق في الجزائر ، ويقصد بذلك قرارات 24 أكتوبر 1870 التي نصت على الغناء  
لنظام العسكري ، والمكاتب العربية ، واقامة نظام مدني ، وتجنيس يهود الجزائر بصورة  
سماعية ، وحتى يقنعهم بآرائه أكد لهم « أن مقصود الدولة الجمهورية ومرغوبها هو  
يصال النفع لعموم الناس وجلب الراحة والهناء مع استقامة احوالهم فلذلك عازمت  
على تبديل القواعد الماضية والسياسية الجارية بما هو أحسن منها في انتظام احوال  
لعامة » واعترف لهم بأن « هذه الدولة الجمهورية لا تنسى على مر الزمن خصال  
لمسلمين الحميدة ومفاخرهم العديدة بسبب انتظامهم في سلك عساكرنا وبذل نفوسهم  
في معركة جيسا ، وقتال عدونا » ووعدهم بأن تملك لهم الدولة الاراضي التي يعملون  
بها بصورة مطلقة على عكس حكومة الامبراطور التي وعدت بذلك ولم تجز « (20) .

**الثانية :** رسالة أولاد بن قانة الى روستان بقسنطينة أكدوا له فيها بأنهم كانوا أول  
من خدم الدولة الفرنسية منذ عام 1838 ، وسيبقون كذلك ، وأبلغوه بأنهم سمعوا بأن  
محمد بن أحمد المقراني نافق « ضد الدولة » ، فما هو الا مجنون لا عقل له فها نحن  
بارثون (كذا) منه ونقاتله كما تقاتله الفرانصوية « وطلبوا في الاخير نجدة من العساكر  
حتى يُضمنوا أمن بسكرة (21) » .

(20) صدر النداء بتاريخ 14 جانفي 1871 ونشرته المبشر في عدد 735 بتاريخ 21  
جانفي 1871 .

(21) المبشر ، عدد 745 بتاريخ 6 أبريل 1871 .

**الثالثة :** رسالة محمد بن هني بن بوضياف قائد صحاري بسكرة الى روستان بقسنطينة ذكر له فيها : « اننا سمعنا بباش اغا مجانة محمد بن أحمد خاب ظنه وخسر عمله مع الدولة الافرنسوية وعاقب خيرها معه بشره اياها » ، وأكد له بأنه هو واخوانه يضعون انفسهم تحت تصرفه « لخدمة الدولة الحميدة » و « لقتال من حاربها » ، وانه خدم فرنسا باخلاص منذ ثلاثين عاما دون تبديل أو تغيير ، وساسة فرنسا يعرفون ذلك (22) .

**الرابعة :** رسالة محمد البشير قائد أهل العشر الى حاكم سور الغزلان الفرنسي أخبره فيها عن سرقة فرس ل أحد الضباط الفرنسيين ، فى نفس الليلة التى اجتمع فيها عدد من القواد الذين حضروا من عمالة الجزائر ، لدى القائد عيسى بن العربي . وذكره بان الاخير قبض على عدد من الناس يتجرون فى البارود ثم أطلق سراحهم (23) .

**الخامسة :** رسالة السعيد بن علي أوعيسى الى الجنرال لالمان ، حول الاسرى الاوروبيين الذي اسروا فى أحداث قرية بني هيني التى سماها الفرنسيون باليسترو ، وتسمى الآن بقرية الاخضرية . وقد احمره فيها بأنه اتصل برسالته التى طلب منه فيها أن يحصر الاسرى اليه واعتذر له بقوله : « وفى هذه الساعة لا نطبق نأتيك بهم نخاف عليهم واغتنم الفرصة فطلب منه الامان لنفسه ولقائد حرشاة أحمد ابن عيسى وأوضح له بان : « عدد الفرانسويين الذين عندى احدى وأربعون نفسا خمسة عشر رجلا فيهم قبطان الجيني (24) مسيو أجى واثنى عشر صبيا وأربعة عشر نساء فيهن واحدة توفيت » (25) .

**السادسة :** منشور الجنرال لالمان الى سكان دائرة دلس يدعوهم فيها الى الاستسلام ، وقد أوضح لهم قائلا : « قد غلطوكم بعض من الناس الذين أنتم فيهم من غير حق » وقالوا لكم بأنه يمكن ان تسيطروا على المدن التى يقطن بها الاوروبيون . وأكد لهم بأن عكس ذلك هو الصحيح لان فرنسا تملك الاسلحة والعساكر بكثرة ، ودعاهم ان يتبصروا ، وأن يبقوا أصدقاء للامة الفرنسية (26) .

**السابعة :** رسالة القائد الهادى الى حاكم المكتب العربى بدلس أخبره بأنه اتصل بخبر من المدعو (الطاهر أوجيو) يفيد ان التوار سيقومون بهجوم واسع صباح غمد

(22) نفس المصدر ، عدد 746 بتاريخ 13 أبريل 1871 .

(23) A. M. G. carton H. 375 documents provenant du colonel Robin.

(24) أي ضابط الهندسة العسكرية .

(25) A. M. G. carton H. 375.

(26) A. M. G. carton H. 375.

## الحمله مصر

الى مساعده السير انجلكان ابي حاتم بركات وعرب الراس الشاذ  
عليك وصحة راسك وبدر اعلامك بما اخبرنا به الكاهن اوجيو  
العبيد والله الرعي لنا وان غم ان لنا. صباح اناست  
يحيى الفبايل على راسهم كل الفيله بمختصين به  
تا مزيفت ويرجو كعبه وعرضك ان لنا. راسك وفد  
نركم افعسه على بعنفا وير الزير محو وسير ونجرا  
صا اخبر ترك بما طرقت على سمعنا من الرعام اوجيو  
ريومنا نرا ومننا ما لنا اليك والاسلام



Letter du (Cai)  
des Palais Senior par  
à elle éunte par  
le Cai des Femmes  
Le 2 Juin 1871

الكلية على اذن من خبير القادر العايد بدلا من اورد و  
اسم راسك

الشكل رقم 1. - رسالة القائد الهادي الى الاقسطان ايرحول ثورة اهل مصر

AOM Carton I 86

السبت على قرية يسر ، وأنهم كلهم الآن مجتمعين فى تامزيغت فى انتظار الغد . وأخبره كذلك بأنهم تركوا الحراسة على الفرنسيين احاصرين دون أن يذكر أين (27) .

**الثامنة :** رسالة اسعيد أو بن أبى القاسم الى الجنرال سيريز طلب منه فيها أن يقرأ الرسالة المرفوقة بهذه الرسالة والتي كتبها له بالفرنسية رئيس الكتبية التي كانت مرابطة بواد أخريص . والتي مفادها انه شارك فى مقاومة بومزراق ورجاله عندما حاول أن يهاجم برج هذا الوادى . وتمادى بعد ذلك فى خدمة السلطات الفرنسية . واشترك فى معركة (السروج) فى نفس المنطقة ضد بومزراق ورجاله ، وبعد عودته وجد منزله ومنزل أخيه أبى زيد الحاج عيسى عدد واد أخريص قد هاجمهما الثوار ، وأخذوا أثاثهما بحضور الضابط الفرنسى الذى كان يعمل معه ، وبشهادته . ومن أجل هذا طلب منه أن يمسحه وطيفة أو نيشانا « لار كثيرا من الناس الذين خدموا الدولة الفرنساوية كمثلي سمعت أنك أنعمت عليهم بنواشين (كذا) أو بواضايف (كذا) » ، وبرر له ذلك بأن عرشه يكرهه ولا يقبله بسبب خدماته للفرنسيين (28) .

**التاسعة :** شهادة استسلام بشروط لاولاد علي بن داود كتبها قائد فرقة الحضنة بمعسكر المسلية على لسانهم ، حررت هذه الشهادة يوم 9 أكتوبر 1871 ، ونصت على أن اولاد داود طلبوا الدخول تحت الطاعة ، وهم ينتمون الى منطقة سور الغزلان . وقبل قائد الفرقة العسكرية طلبهم بعد أن دفعوا له ، كعربون ، ألف فرنك نقود ، وخمس بندقيات ، وأربعة رجال كرهائن ، وأذن لهم بالعودة الى وطنهم ، على أن يبيت فى الامر بصفة نهائية الحاكم العام (29) .

**العاشرة :** رسالة سكان عرش صنهاجة الى الحاكم العام يطلبون منه التخفيف من ضرائب الحرب . وقد ذكروا له فيها بأر الضرائب التي فرضت عليهم تسست فى بيعهم لكل ما يملكون زيادة عن حرق ديارهم ، واتلاف زروعهم من طرف القوات الفرنسية واعوانها ، فتعرضوا للمجاعة والبؤس ، وطلبوا منه أن يعفيهم مما بقي عليهم من ضرائب الحرب ومبلغه « اثنى عشر ألف دورو افرانصية سكة الدولة قد عسرنا فيها ولم نجدوا (كذا) ما نبيع فى خلاصها » . وحتى يستعطفوه أكثر قالوا له : « نخبرك ان الناس ابتدأوا بالموت من الجوع وان أردت سيدنا تبعث من تأمنه من قبلك يتضح

27) A. O. M. carton I. 86.

28) A. M. G. carton H. 375.

29) A. M. G. carton H. 375.



حال الجميع ، ، وطلبوا منه فى الاخير أن يأذن لهم بالخروج للاعراس العامرة ليبحثوا على مصدر للعيش (30) .

**الحادية عشرة :** رسالة رئيس المكتب العربي الى سكان عرش بني عباس طلب منهم فيها أن يشرعوا فى حرث أراضيهم ، وأن يجتهدوا فى دفع ضرائب الحرب المفروضة عليهم ومبلغها : « مائتين وثمانية وخمسين ألفا وأربعمائة وعشرة الكل فرنكية وثلاثة آلاف بندقية » (31) .

**الثانية عشرة :** رسالة رئيس المكتب العربي الى سكان عرش بني مليكش طلب منهم ان يشرعوا فى حرث أراضيهم ويجتهدوا فى دفع ضريبة الحرب ومبلغها : « اربعة وتسعين واثنا عشر ألف فرنكية وخمسمائة من النعن (?) وثمانمائة بندقية » (32) .

**الثالثة عشرة :** رسالة طلبة زاوية السيد عبد الرحمن اليلولى الى حاكم دائرة اربعاء نايت ايراثن « فورناسيونال سابقا » ، حول مصادرة أرض للزاوية . وقد ذكروا له فيها بان للزاوية أرضا قرب واد بني عباس بجوار قرية اقبو بعقود صحيحة من زمن طويل ، يستغلونها فى الحرث والرعى . غير أن حاكم المكتب العربي بتيزي بعث اليهم صبايحيا منعه من حرثها فاتجهوا اليه واشتكوا له فأعطى لهم ورقة ليحرثوا ارضهم وقدموها الى حاكم المكتب فلم يقبل منهم ذلك ، ومنعه مرة أخرى من حرث الأرض . ولذلك اتجهوا اليه مرة أخرى بقولهم : « أن تجعل لنا تأويلا عن بلدنا ونحرثها كما كنا فارطا وتسعى فى نيل مقصدنا قبل أن يفوت أبان الحرث » وحتى يزيلوا عنه الشكوك فى موقفهم من ثورة 1871 قالوا له : « وأما النفاق ليس مدخل لنا فيه وقد بقينا فح طاعتكم كما كنا فى السابق ، وليس عندنا من اشتغل فى وقت النفاق بشيء الا بالعلم والتعلم ولكن فان حصل لكم شك وريبة فيما قلناه لكم اسأل كافة الناس » (33) .

30) A. O. M. carton 2 H 75.

31) A. O. M. carton 2 H 75.

32) A. O. M carton 2 H 75.

33) A. O M. carton 2 H 81.

بتاريخ 10 أكتوبر 1871

بتاريخ 11 نوفمبر 1871

بتاريخ 11 نوفمبر 1871

## نصوص الوثائق

الاولى : نداء كريميو الى سكان الجزائر .

الحمد لله وحده (33) ،

اعلام من الحكومة القائمة بالدفاع لكافة سكان الاقاليم الجزائرية . لا يخفى على من له عقل سليم ورأي مستقيم ان مقصود الدولة الجمهورية ومرغوبها هو ايصال النفع لعموم الناس وجلب الراحة والهناء مع استقامة احوالهم . فلذلك عازمت على تبديل بعض القواعد الماضية والسياسة الجارية بما هو احسن منها فى انتظام احوال العمامة فليس الحامل لهذه الدولة على التبديل المذكور الا لقصد تقليل المفاسد أو ازالتها . وقد تقرر لدى الدولة وعلم ان أصل كل خير مبني على احترام الناس والمحافظة عليهم فى جميع امورهم الدينية والدنيوية . وربما يحصل الغلط لمن لا يفهم القوانين الجديدة ويظنها غير مفيدة . فان العاقل لو تأمل حـق التأمل فيما بينها وبين القوانين السابقة يظهر له الفرق الواضح بينهما . فان الدولة الجمهورية الفرنسية لا تزال جادة فى حسن سيرتها ومعاملتها مع المسلمين بأكثر مما صدر من الاحسان من الدول السابقة ، وهذه الدولة لا تنسى على مر الزمن خصال المسلمين الحميدة ومفاخرهم العديدة بسبب انتظامهم فى سلك عساكرنا ، وبذل نفوسهم فى نصرة جنسنا وقتال عدونا . وقد كان السلطان نابوليون وعد المسلمين فيما مضى بتمليك الاراضى التى يستغلونها بالحرثة وغيرها ولم يحصل منه تنجيز . فهذه الدولة ستهبها لهم هبة منجزة وتملكها لهم تمليكاً مطلقاً بحيث يتصرفون فيها بأنواع التصرفات من غير معارض لهم ويتوارثونها توارث الاملاك والاموال .

كتب بمدينة بوردو بتاريخ 14 جانفي 1871 . وبأمر سعادة السيد كريميو وزير الشريعة ورئيس الجماعة المنتخبين للنظر فى شؤون الدولة الجمهورية . ومختوم سعادة السيد شارل دوبوزي والى الجزائر وأقاليمها .

الثانية : رسالة اولاد بن قانة ضد الباشاغا المقراني .

سعادة المعظم الارفع (34) الهمام الانفع السيد الجنرال روستان الحاكم الكبير

(33) المبشر ، عدد 735 بتاريخ 21 جانفي 1871 .

(34) المبشر عدد 745 بتاريخ 6 ابريل 1871 .

بقسنطينة وسائر عمالاتها (35) اكرمه الله ورعاه أمين . هذا ايه السيد وانا نحن اول من خدم الدول الفرنسية منذ سنة 1837 الى الآن ولم نزل على العهد الى وقتنا هذا ونلازمه بالنصح الخالص والنية الكاملة ما دامت الدولة الفرنسية بئر الجزائر ولو بقي من الفرنسية (كذا) الا واحد بيننا .

وقد سمعنا بمحمد بن احمد المقراني نافق عنها فان فعل ذلك فما هو الا مجنون لا عقل له فيها نحن بارثون منه من يومئذ ونقاتله كما تقاتله الفرنسية فاذا ثبت نفاق هذا المفسد فالمراد منك ومن كريم فضلك ان ترسل لنا نحن الثلاثمائة من العسكر لتكون مع ما فى بسكرة من العسكر كي تكف السنة الناس عن القول (كذا) والقال . وتكون صانعين فى بسكرة بحيث ان لا يمك من جانبها تشويش . واعمل علينا كما تعمل على اخوانك الفرنسية .

والسلام ممن كتب باذنهم السيد محمد الصغير بن قانة ، والسيد ابو الاخراص ابن قانة ، وسى الحاج بن قانة ، وكافة اولاد بن قانة . بتاريخ 18 مارس 1871 .  
الثالثة : رسالة محمد بن هني بن بوضياف قائد صحاري بسكرة ضد الباشاغا المقراني الحمد لله وحده (36) ،

الاجل الاقبل الزاكي الاشمل سعادة السيد الجنرال روستان الحاكم الكبير بقسنطينة وسائر عمالاتها السلام عليك مع دوام الرحمة والبركة . حالتى السكون والحركة والسؤال الكثير منا عنك وعن كلية احوالك فاذا كنت بخير فالحمد لله وبعد نعم السيد اننا سمعنا بباش آغا مجانة (37) محمد بن احمد خاب ظنه وخسر عمله مع الدولة الافرنصوية وعاقب خيرها معه بشره اياها . اعلم سيدنا ان انت استحققتنا (كذا) مهاني واجد (كذا) مهيب و اخواني واولادي لخدمة الدولة الحميدة وندور تحت لوائها

(35) روستان كان فى هذه الفترة يحمل لقب الكابيتان ، وليس الجنرال . وعين حارسا اداريا لعمالة قسنطينة يوم 2 جانفى 1871 تطبيقا لقرارات 24 اكتوبر 1870 التى تقضى بالغاء النظام العسكري ، وتعويضه بنظام مدني جديد .  
(36) المبشر ، عدد 746 بتاريخ 13 ابريل 1871 .

(37) ذكر لويس رين بان محمد بن هني بن بوضياف ، وأخاه الصخرى بن بوضياف من اولاد ماضى واولاد بوراس كانا عدوين تقليديين لعائلة المقراني بمجانة ، ولم يذكر السبب ، انظر :  
Rinn Histoire p 185

حيثما توجه لقتال من حاربها واني ابنيكم وخديمكم وخدمت الدولة الافرنصوية بالنية  
وصفاء المودة منذ ثلاثين سنة دون تبديل ولا تعيير وكل ساداتها ارباب الدولة الذين  
جالوا في وطن الجزائر يعرفني ويعرف خدمتي .

والسلام من ابنك وخديمك محمد بن مني قائد الصحاري وفقه الله .

حرر بتاريخ 21 مارس 1871 .

الرابعة : رسالة محمد البشير قائد اهل العشر الى حاكم سور الغزلان الفرنسي

حول سرقة فرس واجتماع عدد من القواد .

الحمد لله وحده (38) وصلى الله على سيدنا محمد .

الى المحترم الفاضل المعظم السيد الكولونيل حاكم عمالة صور الغزلان (39) ،  
السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد نخبرك عن جسواد القبطان اللي (كذا)  
قاطن في بوسكن سرق ليلة الثلاثاء هذه ليلة 13 من فيفري . ليكن نخبرك عن الاثنين  
الماضية حيث كنت انا ثم ، واتيت الى السوق حتى عاد نصف النهار وسمعت بالقائد  
عيسى بن العربي اقبح رجال من عرش الربعية خيان (كذا) وجدهم يشتروا في البارود  
وحين مُسكهم طلقهم (كذا) . وايضا في هذه الاثنين الاخرى تسوقوا (كذا) جميع القياد  
(كذا) كبحو القايد النابلي ، والحاج ابو عيشه ، والحاج ابراهيم ، والقايد سي اخميس  
من عمالة الجزائر ، وعيسى بن العربي ، واتجمعوا عند عيسى بن العربي حتى الى  
الليل المذكور سرق الجواد وهانى أرسلت الى كل موضع وعن كل طريق .

عن اذن السيد محمد البشير قايد اهل العشر ، في 13 فيفري 1871 .

الخامسة : رسالة السعيد بن علي اعيسى الى الجنرال لالمان حول الاسرى

الاوروبيين الذين غادروا قرية بن هيني (باليسترو سابقا)

الحمد لله وحده وبه استعين (40)

الى طرف سعادة المعظم الارفع المدير الانفع سيادة الجنرال لالمان سلام الله عليك  
ورحمته وبركاته وتحياته ورضوانه وبعد بلغني كتابك الرفيع متضمن فيه بعض الناس

38) A. M. G. carton H 375 document provenant du colonel Robin.

39) قرية سور الغزلان لم تكن عمالة وانما كانت مركز دائرة . ولكن صاحب الرسالة  
لم يكن يفرق بين الامرين على ما يظهر او انه اخطأ .

40) A. M. G. carton H 375.

الفرانصويين سكان بن هينى (41) نبعثهم لك الى المحلة أو نأت بهم . نعم سيدنا هامم محفوظين عندنا على قدر مجهودنا والخير الذي فعلناه معهم نريد ان نتموه (كذا) قدر ما نطبق عليه . وفى هذه الساعة لا نطبق نأتك بهم نخاف عليهم وعلى نفسى من القتل وكذلك على مالى يفسدونى الاعراش ويوم يتمكن لى بعثهم أو نأتى أنا بهم بنفسى فلا نفرط ولكن نطلب منك الامان لنفسى ولفرنسا وكذلك قائد حرشاوه أحمد بن عيسى لانه رجل عاقل لم يصدر منه تشطين (كذا) الا فوق مجهوده من بعض الناس . وأما عدد الفرانصويين الذين عندى احدى وأربعون نفسا خمسة عشر رجلا فيهم قبطان الجينى (42) مسير أجي واثنى عشر صبيا وأربعة عشر نساء فيهن واحدة توفيت والسلام من عبد ربه سعيد بن محمد بن علي أعيسى وفقه الله أمين فى 20 صفر 1288 (43) .

#### السادسة : منشور الجنرال لالمان الى سكان دائرة دلس يطلب منهم الاستسلام .

من طرف سعادة المعظم الارفع سيادة الجنرال لالمان (44) حاكم جميع الجيوش بمملكة الجزائر الى كافة القبائل من دائرة الدلس أرشدكم الله وبعد اعلموا قد غلطوكم بعض من الناس الذين أمنتهم فيهم من غير حق وقد ذكروا لكم بأن الامة الفرنصاوية اتعرض لها جميع العساكر وعن هذا تكون لكم قدرة على أخذ مدونهم (كاذ) وبلا مشقة تطردوا الساقى سهم ولا يحفاكم بأر الرود (كذا) قد تكلم فى بعض الاماكن وشهدتهم خلاف ما ذكروا لكم وكما تحقق لكم بأن الاحق عندكم لكن لكم نفقتكم على الامة الفرنصوية التى عملت فيكم الخير . وثانيا ان آلة الحرب التى هي عندكم لم تبلغكم للقوة التى تدفع التنا الحربية والآن فابصروا وتأملوا لان المحاربة التى تريدونها يكون لكم منها مضرة فضيحة وأما العافية فينتج منها المنفعة الكثيرة لكافة أحوالكم . . . انكم لستم بأعمى لا تبصرون بأن الامة الفرنصاوية تطيق أن تحضر فى مدة قليلة عدة من عساكر التى تكفى لنصرتها عليكم وان السلاح الذين فى يدها يصير سلاحكم بلا منفعة وبسبب ما ذكر ارجعوا اصدقاء الامة الفرنصاوية يكون لكم الخير والهنى (كذا) انتشار لكم بهذا كان عليكم حاكما فى السابق وكان يتكلم معكم ولا يخفى عليكم معرفته وحبيب الكثير منكم الذى الآن فى بلادكم وبيده البارود الذى يحصلها والعافية الذى

41 قرية بن هينى تقع بين ثنية بنى عيشة والبويرة . وسماها الفرنسيون باليسطرو وبعد الاستقلال أصبحت تسمى الاخضرية .

42 ضابط الهندسة العسكرية .

43 الموافق حوالى 11 ماي 1871 .

44) A. M. G. carton H° 375.

ينفع والسلام بامر سيادة الجنرال المذكور اعلاء الواضع طابعه الرفيع دام عزه وعلاه .  
في 30 ماي 1871 .

**السابعة : رسالة القائد الهادي الى القبطان ابير حول ثورة اهالي يسر .**

الحمد لله وحده (45) ،

الى سعادة السيد القبطان ابير حاكم ببيروا وعرب الدلس (46) السلام عليك ورحمة  
الله وبعد اعلامك بما اخبرنا به الطاهر اوجيويه العبيدي وأنه الدعي (كذا) لنا وان غده  
(كذا) ان شاء الله صباح السبت يطيحوا (كذا) القبائل على يسر وانهم كل القبيلة  
مجتمعين في تامريعت ويرجون في وعد غدا ان شاء الله وقد تركوا العسة على  
الفرنصاويين الذين محروسين (47) وبهذا هاني (كذا) اخبرتك بما طرق على سمعنا من  
الطاهر اوجيويه في يومنا هذا وهذا ما منا اليك والسلام .

من كاتبه عن اذن خديك القايد الهادي بولاية اولاد سمير امه الله ءامين في

20 جوان (1871) (48) .


**الثامنة : رسالة اسعيد او بن ابي القاسم الى الجنرال سيريز يطلب وظيفة مقابل**

**خدماته ضد بومزراق وثوار 1871 .**

الحمد لله وحده (49) ،

الى سعادة الاوطان المعوم الارفع السيد الجنرال سيريز حاكم الجيوش دام عزك  
وعلاك والسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد ان كنت بخير من الله وعافية  
فالحمد لله وفق مرادك وبعد ايه الاسعد المرجو من سيادتك العالمة المعظمة المحترمة  
بالله تعالى ان تنظر هذه الورقة المرقومة بالفرانصوية بخط شيف (رئيس) الشرنمتمن  
ازواو العاننة في برج واد اخريص يوم قدوم المنافقين المتريس عليهم أحمد ابي مزراق  
المقراني على البرج المذكور . وبذلت جهدي في تلك اليوم مع الشرنمة المذكورة وتماديت

45) A. O. M. carton I. 86.

46) أي رئيس المكتب العربي من العبارة الفرنسية :  Chef de bureau arabe

47) أي المحاصرين ولم يذكر أين .

48) عبر عن أولاد سمير بالولاية ، وهي عبارة عن عرش فقط .

49) A. M. G. carton H. 375.

عن تلك الخدمة مع حكام بلادنا الى الآن المطلوب من سعادتك العالية ان لا تنساني من  
 ذهك لان كثيرا من الناس الذين خدموا الدولة الفرانصوية كمثلى سمعت انك انعمت  
 عليهم بنواشين (كذا) الحرمة او بواضايف (كذا) لان عرشي لم يقبلوني ويكرهوني من  
 جانب خدمتي مع الدولة لاني في يوم قدوم السيد الكولونيل حاكم الصور الى برج واد  
 اخريص وفي الاغد (كذا) قدمت مع السيد الكولونيل الى الفتنة الواقعة بيننا وبين احمد  
 ابي مزراق المقراني في الموضع المسمى الشروج (السروج) ورجعنا الى الصور هجموا  
 على بيتي وبيت ابن اخي ابي زيد بن الحاج عيسى عدل واد اخريص ومسكوا اثاثنا  
 بشهادة السيد الكولونيل وهو ينظر لذلك وهذا الامر واقع ، وعليك الف سلام كتسب  
 بأمر خديكم اسعيد او بن ابي القاسم قائد اولاد سالم دائرة الصور . في 27 جوليت  
 سنة 1871 .

#### التاسعة : شهادة استسلام بشروط لاولاد علي بن داود .

فرقة الحضنة - معسكر المسيلة (50) ،

في 9 اكتوبر سنة 1871 احدى وسبعين ومائتين (كذا) والى ان اولاد علي بن داود  
 من حكم الصور قدموا وطلبوا الدخول تحت الطاعة وقبلنا منهم ما طلبوا من غير  
 شروط وانا اناس الفرقة المذكورة دفعوا عربون الخدمة :

• 1000 فرنك دراهم .

• 5 وخمسة مكاحل .

4 وأربعة رجال مراهن وهم : يحيى بن لحول ، الحناشي بن قويدر ، محمد بن بتقا ،  
 مسعود بن احمد .

وبادائهم ما ذكر من العربون ظهر منهم الدخول تحت الطاعة وبهذا السبب  
 سرحناهم وأمرناهم بالرجوع لوطنهم وأعطيناهم الامان لكن من غير تعيين الشروط بل  
 هي باقية على نظر سعادة السيد القوفيرنور جنرال الحاكم بالمحلة صانه الله بعونه امين.

50) A. M. G. carton H. 375.

## العاشرة : رسالة سكان عرش صنهاجة الى الحاكم العام يطلبون التخفيف من

### ضرائب الحرب .

الحمد لله وحده (51) .

حضرة المعظم الارفع الهمام الانفع مولانا السيد المريشال حاكم المحروسة عمالة الجزائر بعد السلام عليك مع دوام الرحمة والبركة هي كل سكون وحركة يليه نعم سيدنا نريد من سعادتك ومن سعادة الدولة الفرنساوية المنصورة ان خدامك عرش صنهاجة بعمالة صور الغرلان من حين جعلت عليهم الجرية كما هي الجارية على جميع العملات تراهم سيدنا باقين منكسين القلوب ومحيرين من كل حرقت ديارهم وابتاعت اموالهم باقين بالجوع من كون الزرع الاخصر اكلته الحال (52) وما بقي على مذكر اباعوه (كذا) في الخطية والآن سيدنا ترانا دفعنا ما تبعنا به جملة وبقيت لنا عن جميع الخطية (53) اثني عشر ألف دور اهرانصية سكة الدولة قد عسرنا (54) فيها ولم نجدوا (كذا) ما نبيع في خلاصها . والآن سيدنا نطلب من سعادتك تنعم علينا بتركها لانك ذوجود وفضل ورحمة ومودة ونحن خدامك وعار السيد على سيده ونخبرك ان الناس ابتدوا بالموت من الجوع وان اردت سيدنا تبعث من تامنه من قبلك يتضح حال الجميع كما نخبرك به يظهر لك حال خدامك ونريد منك سيدنا التسريح خروجنا للاعراس العامرين لمن اراد ذلك لمعيشه يصرح (يسرح) ويخمس (يعمل بالخماسة) من كون بلادنا انقطع عيشها ولك الاجر من الله الخالق الرازق وعليك الف في ألف سلام من كافة خدامك وتراب اقدامك كافة عرش صنهاجة مشايخ وفلاحين وذلك بتاريخ 10 أكتوبر سنة 1871 .

## الحادية عشرة : رسالة حول ضرائب الحرب على عرش بنى عباس .

الحمد لله تعالى (55) عرش بنى عباس ،

51) A. O. M. carton 2 H 75.

52) المراد بالحال : العساكر والجيش الفرنسية .

53) يعنون بالخطية ، والجزية غرامات الحرب التي فرضت عليهم في ثورة 1871 .

54) أي عسر عليهم اتمام دفعها .

55) A. O. M. carton 2 H 75.



كافة شيوخ عرش بنى عباس السلام عليكم وبعد فالذى يكون فى علمكم وانكم  
تخبروا ناس فرقكم بأن يشرعوا فى الحرث كالأعوام الماضية كل واحد يحرق ترابه .  
وأىضا لابد منكم أن تعزموا بدفع الخطية والسلاح المضروبين على كافة عرشكم  
فالواجب عليكم يعنى على جملة العرش مائتين وثمانية وخمسين ألفا وأربعمائة وعشرة  
الكل فرنكية وثلاثة آلاف بندقية فاحرصوا بالسلاك والدفع وعليه يكون العمل والسلام  
عن اذن الارفع السيد القبطان شاف بيرو عرب (56) . فى ١١ نوفمبر ١87١ .

### الثانية عشرة : رسالة حول ضرائب الحرب على عرش بنى مليكش :

الحمد لله وحده تعالى (57) عرش بنى مليكش ،

كافة شيوخ عرش بنى مليكش السلام عليكم وبعد فالذى يكون فى علمكم انكم  
تخبروا جميع ناس فرقكم بأن يشرعوا فى الحرث كالأعوام الماضية كل واحد يحرق  
ترابه وأيضا لابد منكم أن تعزموا بدفع الخطية والسلاح المضروبين على جملة عرشكم .  
فالواجب على جملة العرش أربعة وتسعين واثنى عشر ألف فرنكية وخمسمائة من  
النن (2) وثمانمائة بندقية فاحرصوا بالسلاك والدفع وعلى هذا يكون العمل والسلام  
عن اذن الارفع السيد الكمانده الحاكم الكبير بعمالة بوعريريج ونيابة السيد القبطان  
شاف بيرو عرب (58) بتاريخ يوم ١١ نوفمبر ١87١ .

### الثالثة عشرة : رسالة طلبية زاوية السيد عبد الرحمن اليلولى حول مصادرة

#### أرض للزاوية .

الحمد لله وحده (59) ،

حضرة الارفع سعادة السيد الكمانده حاكم دائر برج فرنسينال السلام اعليكم كثير  
السلام التام والشامل العام بعمكم ويعم جميع من احتواء مجلسكم الرفيع وبعد يا  
سيدي اننا عندنا بلد قرب واد بنى عباس فى الموضع المسمى اقبو فى حكم تزي ولنا

Chef de bureau arabe

(56) يعنى رئيس المكتب العربي .

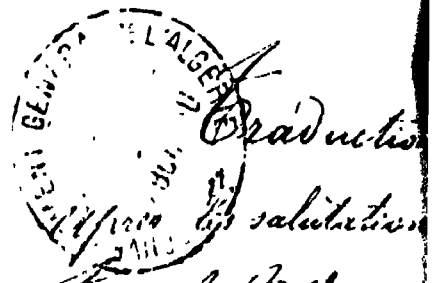
57) A. O. M. carton 2 H 75.

(58) يعنى رئيس المكتب العربي : Chef de bureau arabe . وقد عبر عن مدينة برج

بوعريريج بالعمالة ، وهي عبارة عن بلدية آنذاك فقط .

59) A. O. M. carton 2 H 81.

عليه عقود الابتياح الصحيح وكان في حوزنا واستغلالنا من الزمن الاول ونتصرف فيه التصرف التام مع انواع التصرفات (كذا) نحو الحرث ورعى الكلاء من غير منازع ينازعنا فيه ولا معارض وفي هذه السنة قد قدمنا بأثوارنا (كذا) للموضوع المذكور اعلاه لنحرثه كما كانت العادة فاذا بسيد الكمانده حاكم بير عرب تزي بعث اليينا اصبايحى وتعرض لنا عن الحرث فحينئذ جئنا اليكم واشتكينا لديكم بقضيتنا المرقومة وكتبنا لنا كتابة اليه ليتركنا نحرث بلدنا المملوكة لنا بالشراء كما ذكرنا ونمكننا كتابكم بيده ولم يقبل ما فيه واجابنا بقوله ايانا فلا تحرثون بلدكم ابدا والآن يا سيدي فالمطلوب منكم بعد المسامحة أن تجعل لنا تأويلا عن بلدنا ونحرثها كما كنا فارطا وتسعى في نيل مقصدنا قبل أن يفوت ابان الحرث واما النفاق ليس مدخل لنا فيه وقد بقينا في طاعتكم كما كنا في السابق وليس عندنا من اشتغل في وقت النفاق بشيء الا بالعلم والتعلم ولاكن فان حصل لكم شك وريبة فيما قلناه لكم اسأل كافة الناس وهذا ما به الاعلام وعليكم ألف سلام . كتب عن اذن كافة طلبة السيد عبد الرحمن اليلولى نفعا الله ببركاته ءامين وعرفه له في 9 نوفمبر سنة 1872 .



Traduction  
salutation  
Comme les Colons du  
Abdeshman Elialoul  
Commandant du cercle  
quo. malgré la recom-  
leur avait donnée, et  
du Bureau arabe de Tizi  
de labourer leur terre  
suivant des actes judiciaires  
situés près de Ouéd Bou  
diu d'Alger.

En conséquence ils  
Commandant de vouloir  
les démarches nécessaires  
propriété qu'ils en jouissent  
temps, avant que le ma-

Ils ajoutent que en  
prendre des informations  
pendant l'insurrection  
n'ont pris aucun parti  
le 9 novembre

Pour traduction co-  
E. C. C. A.  
interprète

حضرته الحاج معاهدة السيد السعيد بن حلال داي بوج بوج  
الصالح اصيلي كثر الصالح الصالح الصالح الصالح  
جلسه الرابع عشر السيد السعيد بن حلال داي بوج بوج  
المسعودي في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
واستغنى لواء الزمان الاول ونقش عليه القسطنطينية  
خمس المئتين وعشرون الفا مائة وخمسة مائة وخمسة مائة  
المسعودي في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
العائد جراد ابي سعيد بن حلال داي بوج بوج  
وتنضم لواء المئتين وعشرون الفا مائة وخمسة مائة وخمسة مائة  
وكتب لنا الكتابة التي في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
ونحن في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
بلد في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
قارون في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
قبل ان يبرق ان انان التي في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
وفي بنية في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
النقل في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
فلما في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
الصالح كتب عن ان في حق تزي ولفا عليه عقود البقية الحرة والبر  
اليوم فبعضنا السيد السعيد بن حلال داي بوج بوج

## الثقافة العربية المعاصرة ومصير الوطن العربي

د. الحبيب الجحاني

استاذ بكلية الآداب - بوس

ان العلاقة بين شتى مظاهر الواقع العربي اليوم ،  
ومصير الوطن العربي متينة ، جدلية ، فهي تعكس الوضع  
السياسي والاقتصادي والثقافي (1) ، ولكننا نريد التركيز  
هنا على قضية معينة تتمثل في مدى تأثير الثقافة العربية  
المعاصرة في صقل معالم مستقبل الوطن العربي ، وهو  
جانب خطير - في نظرنا - لما يتميز به التأثير الفكري  
من استمرارية ، وقدرة على تجاوز المعطيات الظرفية ،  
فقد عرف المظهر السياسي في الواقع العربي المعاصر  
ازمات حادة جعلت روح التشاؤم تسيطر على نوي النظرة القصيرة ، المحدودة ،  
فيصابون بالتفوق ، واللامبالاة ، ولكن الرؤية الفكرية المستقبلية قد صمدت وواصلت  
اداء رسالتها في ظروف معقدة وصعبة .

ليس هدفنا الرجوع الى الماضي البعيد للتعرف الى سمات الثقافة العربية المعاصرة  
بل سنقتصر على مرحلة ما بعد هزيمة حزيران 1967 ، وهي مرحلة دقيقة ، ومليشة

الاحداث ، والمفاجآت فى الواقع العربي بالرغم من قصرها ، فقد مر خلالها الفكر لعربي بتجربة خصبة ، وقاسية كانت محكا لمدى قدرته على تجاوز المراحل الظرفية ، تركيز أسس النظرة الشمولية المستقبلية .

فقد تأثر الفكر العربى بهذه الاحداث تأثرا عميقا ، وانعكست عليه طلال مأساوية لواقع العربي ، وقد أصبح هذا الواقع اثر هزيمة حزيران يشكو أزمة ضياع خانقة ، أضحى الوعي العربي متمزقا ، ومهزوزا ، فلا غرو - اذن - أن يلمس المتتبع لحركة الثقافة العربية المعاصرة فى مختلف الاقطار العربية خلال هذه المرحلة مظاهر التشرذم الفكرى لدى بعض الفئات من المثقفين العرب ، وصمتا عميقا لدى فئة أخرى ، ومراجعة نقدية جذرية لدى فئة ثالثة (2) .

ثم جاءت حرب أكتوبر ، وما حققته من انتصار نسبي فظن الكثير أن الفكر العربي سيتخلص مما أصيب به من تمزق ، وانقسام ، وقد كان الظن مخطئا ، ولم تنجح بعض الأقلام التى حاولت استغلال صمت الفكر العربي فى وقفه النقدية العميقة من اثبات ن حرب أكتوبر كان لها تأثير ايجابي وعميق فى حياة الفكر العربي أيضا ، ولا يرجع لك - فى نظرنا - الى ما أثير من جدل حول نسبية الانتصار ، أو الى الاحداث السريعة المؤلمة التى عرفها الواقع السياسى العربي ، والتى عصفت بنتائج حرب أكتوبر عصفا شديدا ، ونعني هنا الحرب الاهلية بلبنان ، ونتائجها الخطيرة ، بل يعود أساسا الى شعور عدد كبير من المثقفين العرب بضرورة مراجعة نقدية جذرية ، وإعادة النظر فى كثير من المفاهيم والقيم التى طفحت على سطح الفكر العربي المعاصر ، فقد وعى الكثير أن معركة المستقبل العربي ليست معركة سياسية واقتصادية واجتماعية تحتاج الى مرحلة معينة ، بل هي معركة حضارية تتطلب مراحل عديدة ، تتمثل نقطة انطلاقها فى تركيز رؤية شمولية معينة لمستقبل الوطن العربى (3) . انه لا يمكن أن نتحدث عن موقف واحد للنخبة المثقفة العربية تجاه هذه القضايا ، أو حتى عن موقف متشابه ، فقد ابرزت مرحلة ما بعد هزيمة حزيران الفروق العميقة بين التيارات المختصة فى الثقافة العربية المعاصرة ؛ فم يشعر كثير من المثقفين العرب بحتمية تلك المراجعة الجذرية المشار اليها ، فانتهمز البعض الفرصة لملاء الفراغ الذى تركه مشلوع الفكر الواعى الهادف ، واصبحوا بيدق للقيام بعملية تبريرية فى الميدان الثقافى خدمة لابطال الواقع السياسى العربى المهزوم ، المازوم ، وسيطر القلق والتمزق على فئات أخرى وقعت فى خطأ كبير ، حيث خلطت بين سلبيات الاحداث السياسية ، وما تحدثه من هزات ظرفية وبين رسالة الفكر العربى الجديد ، وهي رسالة ثقافية حضارية طويلة المدى . ونقف فى تتبعنا لمواقف تيارات الفكر العربى المعاصر فى احداث المرحلة الاخيرة على الظاهرة التالية المتمثلة

فى أن التيارات التى لم تمسها أزمة التمزق والتشرذم الفكرى ، ووقفت من الأحداث موقفا نقديا ، ايجابية هي التيارات المتبينة لرؤية جدلية ، شمولية لأفاق المستقبل العربى ، والتى تعتمد المنطق السببى والجدلية التاريخية فى تحليل حاضر المجتمع العربى ، وبالرغم من هذه الجدلية التى توحد بينها فى استعمال أساليب البحث والتحليل ، فهي متباينة عقائديا ، وتتعاذبها تيارات سياسية معتنقة .

وبرز ضمن هذه التيارات التى يجمع بينها قاسم مشترك - بالرغم من اختلافها تجاه كثير من القضايا العربية - يتمثل فى الوعي العميق بضرورة دعم الاتجاهات الرامية الى عقلنة المجتمع العربى ، والى غزبة السلبيات ، والمعوقات التى قايت الى تعاقب الهزائم تيار يحاول أن يجد المعادلة الصعبة بين مفارقات ، وتناقضات الواقع العربى السياسى ، والاقتصادى ، والثقافى وبين وضع أسس جديدة لعملية حضارية طويلة المدى ، وتهدف الى بناء الوحدة العربية بناء سليما ومتينسا ، انطلاقا من الهياكل التحتية ، والتحول الحضارى الجذري البطيء الذى يحتاج الى عدة مراحل تاريخية موضوعية ، وسيكون لهذا التيار شأن خطير فى المرحلة القادمة . يقف أنصار هذا التيار اليوم مناهضين للنظرة الميكانيكية فى التفسير ، وضد سرد الأحداث فى شتى ميادين المعرفة بطريقة استاتيكية جامدة ، ويناهضون العشوائية فى السياسة ، والاقتصاد ، والتربية ، والثقافة ، وينددون بالواقعية الفوتوغرافية ، أو التسطيح الواقعي الآلى فى الحياة الثقافية العربية الراهنة ، وبظاهرة تسييس الانتاج الثقافى الذى يوقعه فى الآنية ، والمباشرة السطحية ، ولكنهم يفضحون فى نفس الوقت التشرذم الايديولوجى ، والمعتقدي (الدوغمائية) التى اساءت الى الفكر العربى الجديد ، واستغللتها بعض النظم العربية عن وعي لتحريف رسالة هذا الفكر الذى ينطلق من معطيات واقع المجتمع العربى وقيمه ، رابطا ذلك بالقيم الثابتة فى تراث الحضارة العربية الاسلامية ، ولا سيما بالجوانب المشرقة فى هذا التراث (4) .

ان أنصار هذا التيار الفكرى الجديد بين تيارات الثقافة العربية المعاصرة يسعون

جاهدين :

- الى عقلنة شتى مظاهر الحياة فى المجتمع العربى ، ويعلقون فى هذا الميدان

بالذات آمالا واسعة على السياسة التربوية ، والعمل الثقافى فى الاقطار العربية

- والى بلورة أفاق التحول والحداثة .

- والى نشر ثقافة وطنية ، قومية ، انسانية .
- ويجب أن يهدف هذا العمل الثقافى فى مستوياته الثلاثة الى التحرر الوطنى ، والتقدم الاجتماعى ، وتحقيق الوحدة العربية .
- والى ضرورة التخلص فى الحياة الثقافية العربية من الروح التشاؤمية والانهازامية .

وهم يشعرون بخطر الهجرة الثقافية عن الارض العربية من جهة ، وبخطر الهجرة الداخلية التى يضطر اليها المثقفون فى كثير من الاقطار العربية .

ان رسالة الثقافة العربية المعاصرة تتجاوز فى نظرهم الاحداث الظرفية ، وتقلبات الواقع السياسى العربى ، فهي رسالة تعتمد فى أهدافها رؤية مستقبلية تنطلق من تحليل اقتصادى ، واجتماعى ، وثقافى للمرحلة الحالية التى يمر بها المجتمع العربى .

ان بعض التيارات الفكرية العربية المتطرفة ، ولا سيما التيارات التى تشكو داء معتدية تتهم هذا التيار الذى وضعنا بعض معالمه بأنه تيار توفيقى . تلفيقى . ولكنها لا تمثل خطرا على رسالته الثقافية فى المرحلة التاريخية الراهنة .

أما الخطر الحقيقى الذى يهدد انصار هذا التيار فى محاولتهم ايجاد المعادلة الصعبة المشار اليها ، وهو خطر قد يضطرهم الى الهجرة الداخلية ، كما هو الشأن لأن فى بعض الاقطار العربية فلا يمكن أن يأتى الا من تيار الفكر الفلسفى . وذلك لسببين رئيسيين :

- أولا . ان بعض النظم العربية تدعم هذا التيار لظروف سياسية معينة . وهي نظم تفكر فى الحاضر ، وتسعى بشتى الوسائل للمحافظة على الوضع السياسى الراهن .
- وليس لها رؤية مستقبلية وطنية ، وقومية ، وكونيا .
- ويدرك قادة هذا التيار الفكرى السفلى أن دعم هذه النظم ليس لوجه الله . بل حاجة فى نفس يعقوب ، فهي - اذن - لعبة متبادلة .
- ثانيا : ان هذا التيار يجد أصداء عميقة فى صفوف الجماهير العربية لارتباطه بمعطيات دينية وحضارية عميقة الجذور .

ومن الصعب على هذه الجماهير أن تدرك الحقيقة . ولفرق بين الاعتزاز بقيمها الثابتة فى تراثها الحضارى ، والاعتزاز بها وبين استعمال هذه القيم لاهداف سياسية .

ومغامرات قد تهدد تحررها الوطني ، وتقدمها الاجتماعى والحضاري .  
ونود فى هذا السياق طرح القضايا التالية .

1 - ان العلاقة بين التحالف الفكرى والتحلف الاقتصادى والاجتماعى عميقة  
فانه لا يمكن فصل الثقافة العربية المعاصرة عن البنيات الاقتصادية والاجتماعية فى  
الوطن العربي .

يقول الكاتب المغربى محمد زفزاف « أنا لا أستطيع أن أفكر تفكيراً ايجابياً اذا لم  
أجد خبزاً أكله ، سوف أفكر فى معدتي أولاً » (5) .

2 - انه لا يمكن - فى نظرنا - فصل الثقافة العربية المعاصرة عن تراث الحضارة  
العربية الاسلامية ، وليس هنالك تناقض بين ما يسعى اليه الفكر العربى الجديد من  
عقلنة المجتمع العربى ، وترسيخ أسس المعاصرة وبين احياء الجوانب المضيئة فى  
تراثنا .

انه حل سهل ان نلقى تمة الهزيمة على تراثنا ، وحضارتنا ، متهمين اياها بأنها  
« حضارة لفظية » ، ومتهمين انفسنا بأننا شعب يتكلم أكثر مما يفعل دون أن نبجس  
الاسباب الحقيقية التى تحول بينه وبين الفعل الخلاق (6) .

ولكن يجب أن نفصل بين التراث والرجعية الفكرية ، فهناك تيار رجعي محافظ  
يعيش فى الماضى ، ويقدم التراث العربى الاسلامى ، ويجمد عنده فيسقط فى عدمية  
وجودية كاملة فكراً وسلوكاً ، ولا يحاول التفتح على الثقافات العالمية ، مجمداً التاريخ  
معنما السلف ، فهم وحدهم على صواب مطلق . وهو تيار يؤكد شكلية التراث  
ويضيف عليه مسحة القداسة ، فهو يضر بالتراث ، ويحجره ، وينفر الناس منه .

وينبغى ان نعترف بأن لهذا التيار تأثيراً كبيراً فى صفوف الجماهير العربية .  
فالرجعية تظهر فى صورة الحامية للتراث وحدها فى المجتمع العربى الاسلامى .

وهناك تيار آخر ليس له شأن يذكر فى صفوف الجماهير العربية هو تيار فئة  
الرافضين للتراث باسم المعاصرة فهم يرون صورة الحاضر فى المستقبل ، وفى المستقبل  
فقط ، فقد ارتموا فى احضان الآخرين ، واغتربوا ، وفرضوا على انفسهم عزلة فى  
الواقع العربى ، وهى فئة قليلة تشكو ضروباً من المركبات ، فمنطق نظرتها الاندحارية  
الى التراث منطق نظري هروبي .



أما الموقف الثالث من التراث فيمثل أولئك الذين يحاولون خلق المعادلة الصعبة في الحياة الثقافية العربية المعاصرة ، فهو تيار تقدمي مجدد يختلف في رؤيته التاريخية كل الاختلاف عن التيارين السابقين ، فهو يسعى جاهدا لتحريك التاريخ والتراث ، وغربلته من مظاهر الخرافة والتزييف ، وتخليصه من نظرة التوثيق والقداسة ، واخضاعه لمقاييس المنهجية العلمية ، فهو يقاوم النظرة الطوباوية للتراث التي تستقطب الجوانب المظلمة البلهاء دون انفلات ، ويندد بهذا الموقف الذي يريد ان يحول التراث الى تراث شكلي خال من محتواه الانساني .

ان المثقف العربي الواعي ، الحامل لرسالة التجديد يتطلع الى التراث العربي الاسلامي فكرا وحضارة من زاوية شمولية متحدة ذات أبعاد تقدمية تسقط من مضامينها كل مظاهر الاندحار ، والانغلاق ، والسوداوية ، وتؤكد على ما في تراثنا من شك ورفض ، وتمرد عميق ، وفكر عملاق ثوري ، وبذلك يصبح تراثنا وثيقة انسانية رائعة تتفق مع اهداف العمل الثقافي المشار اليه وطنيا ، قوميا ، وانسانيا (7) .

3 - ان الحديث عن الثقافة العربية المعاصرة يجبر حتما الى الحديث عن النخبة المثقفة في الاقطار العربية ، فقد لحنا الى تياراتها المتباينة ، والى بعض مظاهر التآزم في صفوفها .

ونود هنا ان نلاحظ امرين بارزين .

1 - ان بعض الفئات داخل هذه النخبة تشكو تخلفا مهولا بالرغم من الدور الطلائعي المناط بها ، فهي مطالبة بالمساهمة الفعالة في معركة الخروج من التخلف في نفس الوقت الذي تعاني فيه من مظاهر تخلف رهيب !!

ب - ان التخلف الذي تشكو منه الاقطار العربية يقتضي منطقيا ان يكون للنخبة المثقفة دور واضح فعال في تسيير شؤونها ، والمشاركة في تحديد مصيرها ، ولكننا نجدها في الواقع تعيش هامشيا في مجتمعاتها ، بل قل محاصرة تكاد تختنق في أغلب الاقطار العربية ، فتضطر الى الهجرة الخارجية والداخلية معا ، ونعني بالخصوص المجموعة الفعالة ذات النظرة العميقة المحللة لقضايا بلدانها ، والتي بلغت درجة النضج الفكري ، فأصبحت لها رؤية شمولية كونية .

اننا نقرا احيانا ، أو نسمع نقدا لاذعا موجها الى رجال النخبة المثقفة لما يبدو من تباين في وجهات نظرهم ، واختلافاتهم العقائدية .

اثنا نؤمن ان هذا الصراع الايديولوجي المعروف اليوم فى صفوف النخبة المثقفة العربية امر طبيعي ، فهو مرتبط بنظرة افرادها المستقبلية ، وبالتحديد رسالتهم فى تغيير اوضاع مجتمعاتهم ، فقضية المصير العربي ما تزال مطروحة : أي سبيل ينبغى أن تسلك ؟ ولا ننسى أن المثقفين العرب هم أبناء بيئاتهم بتناقضاتها ، ومظاهر تخلفها .

ان المؤلم فى هذا الصراع الداخلى ليس الاختلاف فى الرؤية ، بل انعدامها لدى عدد كبير من أفراد النخبة المثقفة العربية (8) .

ومن المشاكل العويصة التى تواجه المثقفين العرب يوميا .

– مشكلة الحرية بمختلف مظاهرها .

– وقضية علاقتهم بالسلطة ، فقد روي أن احدهم قال لمعاوية :

« اذا ارضينا الله اغضبناكم ، وان ارضيناكم اغضبنا الله » ، وهي جملة تصور اليوم علاقة النخبة المثقفة بالسلطة ، فاذا حاول المتقنون الواعون اداء رسالتهم الثقافية وطنيا وقوميا ، وهي تهدف أولا وبالذات الى نشر الوعي العميق ، ونقد مظاهر التخلف السياسي ، والاقتصادي ، والاجتماعي اصطدموا بالسلطة ، وان حاولوا الركض وراء ركبها ، والدوران فى فلكها سقطوا . وفقدوا دورهم الطلائعى الصعب فى بيئاتهم .

ولعل صعوبة هذه العلاقة ، وما يحف بها من ملابسات وأخطار حمل بعض المثقفين يقيمون جدارا برلينيا بين الثقافة والسياسة ، وهو اتجاه مخطئ فى رأينا ، فلا يمكن الفصل بين الثقافة والسياسة .

### المرحلة الوطنية وأفاق الوحدة العربية :

انه من المعروف ان مفهوم الامة الاسلامية الذي يعد سمة أساسية فى التفكير الاصلاحى خلال القرن التاسع عشر قد تقلص ظلّه فى مطلع القرن العشرين نتيجة ظروف موضوعية معروفة ليفسح المجال لمفهوم الوطنية فى مرحلة تاريخية جديدة دخلتها أكثر الاقطار العربية ، وهو مفهوم متأثر – دون ريب – بالمفهوم الاوروبى للوطنية ، ولكنه ارتبط بالاسلام ، وبمفهوم الجهاد فى سبيل الذود عن مميزات الشخصية العربية الاسلامية (9) .

وقد كان لهذا المفهوم دور ايجابى فى مرحلة التحرير الوطنى من جهة ، وتأثير واضح فيما نلمسه اليوم من مميزات الذاتية الوطنية فى مختلف الاقطار العربية .

ومن المعروف أن ما يسمى بطبقة البورجوازية الوطنية بفئاتها الوسطى والصغيرة هي التي قادت مرحلة التحرير الوطني في البلدان العربية ، وهي مرحلة عرفت بمميزات وتناقضاتها . يتحدث الاستاذ فائق محمد عن هذه التناقضات قائلا :

« ١ - كان المخاض الاول لحركة الثورة مخاضا بورجوازيا ، عاجزا عن ادراك ، أو تبني حتمية الصراع الجدلي بمختلف مدلولاته الطبيعية ، والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، وبالتالي كانت عملية المخاض تتصف بالعمومية ، وبإثارة الحواهر القومية وبتزكية المبادرات الفردية فحسب .

٢ - كان التركيب الاول لحركة الثورة العربية تركيبا هوقيا ، قاعدته الطبقات الوسطى ، والبورجوازية الصغيره بجميع تداخلاتها ومشاكلاتها ...

٣ - جاءت اسهامات البروليتاريا العربية متاخرة في هذه الحركة ونعني بالبروليتاريا العمال والفلاحين » (١٥) .

وان هذه التناقضات جاءت نتيجة طبيعية للاوضاع المعقدة والمتناقضة التي عرفتھا مرحلة التحرر الوطني ، ووجدت نفسها الفئات القيادية للمرحلة في مفترق الطرق غداة الحصول على الاستقلال السياسي ، فقد احتدت التناقضات الداخلية ، واستمرت التناقضات مع البلد المستعمر بالامس القريب ، فقد اتضح ان الاستقلال الحقيقي لا يتم الا بالاستقلال الاقتصادي والثقافي . وقد كان لاستمرار التسمية في هذين الميدانين أثر سلبي ليس وطنيا فحسب ، بل قوميا أيضا .

وكما فشلت القيادات الوطنية في كثير من البلدان العربية في حل مشاكل مرحلة ما بعد الاستقلال السياسي ، والقيام بعملية تحول جذري في الهياكل الاقتصادية ، والاجتماعية والثقافية ، والتخلص نهائيا من الهياكل البالية المتحجرة التي تحول دون تحديث جذرية فقد فشلت الثورة العربية أيضا في تحقيق ما طرحته في اذهان الجماهير العربية من مفاهيم وشعارات جديدة مثل حرب التحرير الشعبية ، الحرية والعدالة الاجتماعية ، تسريع عملية التحويل الاشتراكي . الارض لمن يفلحها ، القضاء على الفروق الاجتماعية ، تحرير الارض السليبية ، وغيرها من الشعارات . اننا لا ننكر الخطوات الايجابية التي انجزت هنا وهناك . ولكن المهم ان تقف الثقافة العربية المعاصرة موقف نقد جذري تجاه تلك المفاهيم والقيم .

وينبغي أن يرى الفكر العربي الجديد فى الوطنية مرحلة تاريخية ضرورية لا تتناقض أبدا مع المصير الوجدوي للوطن العربي بشرط ألا تستغل من قوى داخلية وخارجية لتعميق هوة الاختلاف .

إننا لا نذيع سرا حين نقول هنا أن كثيرا من القوى المعادية للامة العربية فى الداخل والخارج قد استغلت فى الاعوام الاخيرة فشل العمل الوجدوي العربي لاسباب ظرفية موضوعية لتقوية الشعور الوطني ، وإبرار المفهوم الاقليمي الضيق .

فلا بد - اذن - من التفرقة بين التنوع الثقافى أى السمات المميزة لثقافة وطنية ما وبين مفهوم التعددية الحضارية ، أو الحضارية المتوسطة ، أو النزعة الاقليمية الشوفينية الضيقة لان وراء هذه المفاهيم تكمن فى حقيقة الامر أهداف تجزئية تحاول أن تؤجل أكثر ما يمكن بداية مرحلة الانتقال من حالة التجزئة الى الحالة الوجدوية . إن للفكر العربي المعاصر شائنا خطيرا فى هذا الميدان ، فلا بد أن يعي معطيات المرحلة ، ويحدد المفاهيم تحديدا دقيقا ، ويشعر بخطر تيارات العزلة والتفوق .

سئل أخيرا الكاتب المصري الشهير نجيب محفوظ . « الى أي مدى تؤيد الدعوة التي تنادي بضرورة انعزال مصر عن الوطن العربي ، ومشاكل الامة العربية لتهتم بمشاكلها الخاصة ؟ » .

فاجاب :

« طبعا ، أنا لا أريد هذه الدعوة على الإطلاق ، فحاضر مصر ومستقبلها مرتبط ارتباطا ارتباطا عضويا بالمجموعة العربية سواء من الناحية السياسية أو الاقتصادية والثقافية » (II) .

قد يتساءل المرء فى النهاية عن دور الثقافة العربية المعاصرة فى مصير وحدة الوطن العربي ؟

إنه دور اساسي ومستقبلي ، فإذا أصيبت الاوضاع السياسية ، أو الاقتصادية بالتعثر ، والتأزم ، فإن رسالة العمل الثقافى الوجدوي يجب أن تستمر ، وإن تتغلب على العراقيل الظرفية ، وينبغي على ممثلي تيار الفكر العربي الجديد فى محاولتهم ايجاد المعادلة الصعبة التوفيق بين التغيير الداخلي ذي الطابع الوطني والعمل الوجدوي العربي الذي سيستفيد من كل تحول جذري يحدث فى أي قطر من الاقطار العربية .

يقول محمد زفزاف :

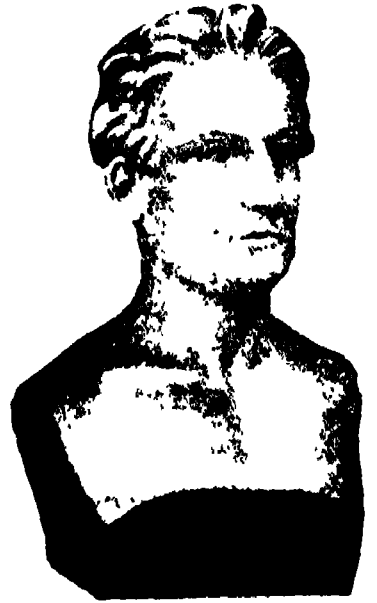
« نحن نشعر أننا مدعوون الى التغيير فى نطاق التشبث بماضينا وحاضرنا العربيين ، اذ لا يمكن ان يتم هناك تغيير بعيدا عن الرقعة العربية ، فبقدر ما نطمح لتغيير أوضاعنا الداخلية ، نزداد تشبثا بروحنا الوجدوية العربية » (12) .

- (1) أنظر : فى هذا الصدد أزمة التطور الحضاري فى الوطن العربي الكويت 1975 .
- (2) أنظر مثلا : ملف عبد الناصر بين اليسار المصري وتوفيق الحكيم ، القاهرة 1975
- (3) راجع دراستنا عن « اختلاف الاتجاهات الادبية وآفاق المستقبل العربي » ضمن كتابنا « من قضايا الفكر » ، تونس ، 1975 ، ص 91 وما بعدها .
- (4) أنظر دراستنا « احياء تراث الفكر العربي دعامة أساسية لبناء مجتمع عربي حديث » ، ن . م . ، ص III وما بعدها .
- (5) مجلة « المعرفة » ، كانون الاول ، 1977 ، ص 135 .
- (6) راجع دراسة أدونيس : « خواطر حول بعض مظاهر التخلف الفكري فى المجتمع العربي » ضمن كتاب « أزمة التطور الحضاري » . سبق ذكره ، ولا سيما خلاصة الدراسة ص 192 . وقد عرف بموقفه من التراث فى كتابه « الثابت والمتحول » ، أنظر نقد الاستاذ يوسف اليوسف « هل الامة العربية معادية للابداع » ، الموقف الادبي ، كانون الثاني ، 1978 ، ص 107 وما بعدها .
- (7) راجع دراستنا « احياء تراث الفكر العربى » . سبق ذكره . ص 121 وما يليها .
- (8) أنظر بحثنا : « من قضايا النخبة المثقفة فى الاقطار العربية » ، مجلة « آفاق عربية » ، حزيران 1977 ، ص 100 وما يليها .
- (9) راجع دراستنا « التيارات الاصلاحية ومفهوم الامة والوطن » ، أبحاث الندوة الاسلامية الرابعة عن « العالم الاسلامي المعاصر . أوضاعه ومشاكله » ، القيروان ، فيفري 1978 ، تحت الطبع ، أنظر أيضا تحقيقنا لوثيقة حول عدم مشاركة ممثلين عن اليهود فى المؤسسات الدستورية للدولة التونسية قبيل الحماية ، المجلة التاريخية المغربية ، جانفي ، 1978 ، ص 117 وما بعدها .
- (10) الموقف الادبي ، تموز ، 1975 ، ص 96 وما يليها .
- (11) الموقف الادبي ، آب ، 1977 ، ص 119 .
- (12) مجلة « المعرفة » ، كانون الاول ، 1977 ، ص 134 .

## الدين و اللغة و التربية عند فيخته (\*)

ترجمة وتعليق من مولود قاسم نايت بلقاسم

يقول الفيلسوف الالماني الكبير يوهان غوتليب فيخته ، في كتابه الكبير : « نداء الى الامة الالمانية » ، فيما يقول ، عن العناصر المكونة للامة ، ما يأتي : (1) « ان وجود امة من الامم بوجود إنيتها " Ichheit " ، التي هي شخصيتها ، وان هذه الشخصية تتكون من عناصر ثلاثة : الدين ، واللغة ، وحب الوطن .



« ان تربية الشعب على التمسك بالدين والاخلاق هي اساس كل حكومة ، وعلى الحكومة ان تؤسس معهدا دائما لهذه التربية الدينية ، وهذا المعهد جزء لا يتجزأ من مؤسسات كل دولة حكيمة طيلة دوامها » .

(2) هذه الفقرات المقتبسة سبق ان نشرناها فيما مضى . ولكننا نعيدها هنا نظرا لما اثير حول موضوع اللغة في السنوات الاخيرة من نقاش في ألمانيا مثلا ، حيث كتبت الجريدة الالمانية الشهيرة « فرانكفورتر الغمايني تزايتونغ » « Frankfurter Allgemeine Zeitung » بتاريخ 12 أغسطس 1978 افتتاحية تحت عنوان « اللغة الالمانية هي المادة الرئيسية Superfach » ان اللغة الالمانية ينبغي ان تعود هي « مادة المواد » « Fach der Faecher » وكتبت لوموند الفرنسية بتاريخ 15 يوليو 1978 مقالا هاما في الصفحة الاولى تحت عنوان « اللغة هي الجنسية » « La langue, c'est la nationalité » ودار ما دار من أخذ ورد عندنا منذ اقل من عامين عن اللغة هل هي « شكل أم جوهر ؟ » .

نعيد اذن نشر هذه الفقرات من الفيلسوف الالماني متمثلين بقول أبي الطيب :  
ولي س يصح في الازمان شيء اذا احتاج النهار الى دليل !

(1) J. G. Fichte « Reden an die deutsche Nation »

« وان ظن الدولة ( أى الالمانية ) بأنها فى استنطاعها سبيل الشعب بدون هذه التربية الدينية والاخلاقية ، وبهاونها فى هذه المسألة ، هما اللذان أدبا بها الى الحالة التى نتخبط فيها اليوم ! » . (1)

« على ان هذه التربية الدينية والاخلاقية لا يسعنى أن يكون هدفها العالم السماوى غير الحسى فحسب ، اد ان الحياة ارضيه وسماوية ، والذى لا يؤمن بالحياة الارضية مصيره الى الزوال السريع » .

« ان الفهم الحقيقى للأسباب هو ان الحياة الارضية حياة حقيقه حميله . علينا أن نحياها ونسمع بها نحن شاكرين ، فى ظل احرام الدين والاخلاق ، وفى انتظار الحياة السماوية التى هى أعلى منها » .

« على انه اذا كانت فى الدين تعزى للعبد المصطهدس عن عمودهم ، فان الروح الدينية فى الواقع هى التى تسعى أن تحب هؤلاء العبد على رفض عمودهم تلك ، وعلى تحرير انفسهم . ويجب علينا ان نعمل كل ما نستطيع ضد استغلال الدين وامهانه الى دركة ( أى عكس درجه ) جعله تعزى وسلوى للعبد » .

« ان الطفاه يبطلون طمعا الى امهات الدين واستعماله كمخدر لحرمان ضحاياهم من الحياة الارضية ، يدعوى ان حياة سماوية سطرهم . ولكن علينا الا نضل من الطفاه هذا الامهان للدين ، كما ان علينا أن نسمعهم من تحويل الارض الى جهنم ، لشوفونا اكثر الى الحياة السماوية » .

(2) - « ان اللغة هى رمز وجود الامة . ونقدر أصاله اللغة والمحافظة على اللغة الاصلية (2) أو ففدائها تكون المجموعة البشرية أمه وشعنا أصلا أو مجرد أشات فحسب » .

« واللغة أو المحافظة على الاصل يؤثر على الرأب ، أى الوطن الجديد . فالالمان الذين هاحروا الى امرنكا وكوبوا هناك حالات ومدنا، كامله سكلون بلغهم . ونحيون حنانهم . وبحافظون على نقالدهم . وتقوا ألمانا رغم بدل الراب أى رعم حنانهم فى

(1) 1804-1814

(2) Ursprache

بلاد غير بلادهم الاصلية . أما الالمان الذين لو تغلب عليهم المحتل الاحنبى وانسأهم لغتهم فهم لن يعودوا المانا رعم ائهم بقوا فى الماسا ، .

« ان اللغة هى التى تكون الانسان ، ولبس العكس ، وهى التى تؤثر فيه ، وليس العكس . فهى صدى روح الامه ، وتؤثر فى التصورات ، ونصبغ عليها معانى والوانا، وتعكس عليها اشعه او ظلالا خاصة بها هى التى تجعل الانسان من هو ، وليست مجرد اداة بعبر بها الانسان عن نفسه ، بل هى . اى اللغة ، الطبيعة الانسانية التى تبرز منه فى شكل اصوات خاصة معه لا يمكن ان تكون غيرها ، اد بهذه الاصوات الخاصة التى هى صدى الروح ، بما يحمله من شحنات عاطفه ، وصورات ، ومفاهيم ، وذكرىات مشركة ، بفاهم الانسان مع من يشاركونه نفس التصورات . ونفس المفاهيم، والطبائع ، والمعاليد ، والعادات ، والذكرىات ، اى مواطنه ، ولو كانوا ولدوا فى قارات اخرى غير فارنه ! ، .

« فهى تلك الطبيعة الانسانية ، اى الطبيعة الوطنية المشتركة ، التى نبرز فى شكل اصوات ، هى الالفاظ ، هى اللغة . انها التى تكون الخلية ، ونطبع الانسان بطابعها ، ونشكله بشكلها ، وتؤثر فيه التأثير العميق الذى يجعل منه انسانا آخر ، بميزاته الخاصة به ! ، .

« انها تلك القوة الطبيعية العارمه Naturkraft التى نصدق نلقائيا ، وتؤثر فى لانسان والحياة ناثيرا مباشرا فعالا ، بما نشحنه من طاقة كامنة ، وقوة ديناميكية بياضة تدفع الى الامام ! ، .

« انها ذلك السيل المتواصل stetiger Fluss ، لا بمعنى السيلان الدائم الديمقريطى (1)، فى التغير ، بل بمعنى الدوام ، والاستمرار ، والتواصل ! ، .

« ان الذى يفقد لغته يمزق الحيط الذى يصله بالاجداد ، ويفقد معها حلقات ماضيه ، يشعر بفجوة عميقة حقيقية فى تطوره ، ينقطع عن أصله ، كجلمود صخر انفصل عن

(1) ديمقريطى ، من ديمقريطوس ، الفيلسوف اليونانى الشهير صاحب نظرية سيلان الدائم ، اى التغير ، ونظرية الذرة .



لصخره الأم ، وحطه السيل من عل ، فجرفه وفذف به بعدا الى اعماق الذوبان ،  
الامحاء ، واللاوجود ، لان اللغة الاصلية هي الحياة ، والى نمد بالحياة ، ولان الامم  
المغلوبه السى تفقد لغتها تندمج ونذوب فى جنس اللغة الغالبة ! ، .

« ان اللغة تؤثر فى الشعب المتكلم بها تايرا لا حد له ، سمدا الى تفكيره ، وارادته ،  
عواطفه ، ونصورانه ، والى أعماق اعماقه ، وان جميع تصرفاته تصبح مشروطه بهذا  
لتأثيره ومكتفبه به ، .

« بل وابتعد من هذا : ان الشعب المتأثر بلغه أجسه يبلع بدون شعور حتى الشتائم  
لموجهه اليه ، وينبأها ، ويوجهها الى نفسه ، رغم انها ضده ، وعندما يهين من ذلك  
كل ما يهين له هو محاولة النجس من نفسه ، ونقص شخصيه الامة الغالبة مادبا ،  
وروحيا ، أو كليهما معا ، حتى سم اندماجه فيها كليه ولا يطبق عليه كلمات التحقير  
المخصصة لبنى قومه ، .

« ولأن اليونان عرسوا فى الرومان مركب النفس وسموهم الموحشين Barbaren ،  
حاول الرومان طاقة جهدهم لتقليد اليونان فى كل شىء ، لنخلصوا من جلبابهم ،  
يصبحوا يونانا ، ولا ينطبق عليهم صفة الموحشين ، .

« وكذلك لان الرومان وصفوا الالمان بهذا النعب بذل هؤلاء الاخرون كل ما استطاعوا  
من جهد لتقليد الرومان والاندماج فيهم ، وذهب بهم مركب النفس والمأثر بالرومان ،  
بالعلاق بهم ، والحرص على الشبه بهم ، الى حد الغاء جميع الكلمات التى يبدو عليها  
طابع الاصلية الجرمانية ، ليحلوا محلها كلمات لاتينية ، لان هذه الاخيرة فى نظرهم  
نزال النبيل ، والاناقة ، ورمز الثقافة الرفيعة ! وحتى عندما نفيت هناك كلمات المانية  
محانب كلمات لاتينية بنفس المعنى كان أجدادنا الجرمان اولئك يستعملون الكلمات  
للأينية طبعاً ، ويفضلونها على الألمانية التى كانت فى نظرهم بحكم اندماجهم ومركب  
لنقص لديهم رمز التأخر ، والدائية ، والهمجية ! ،

« مساكين أولئك المندمجون الهاربون من اصلهم ، اللاجئون الى اعدائهم ! وهذا  
مرض عميق فى نفوسنا ، نحن الالمان ، حتى جاء مارتن لوبر فاحيا الألمانية من جديد ،  
بعث فيها النشاط والقوة ، وأرجع لها مكانها وأصالتها ! ، .

« ان لغة امة من الامم هي قوتها الطبيعية . كما ذكرنا . وعليها ان تستند كل ما في هذه اللغة من امكانيات ، وملكات ، وقوة طبيعية للتعبير عن نفسها ، مع تنسيب الالفاظ ، واخيار المعاني ، بحيث يصبح كلا متناسفا . مسجما انسجاما منطقيا ، ودالة واضحة بانه » .

« اما تلك الطبعة التي يساهل في لغتها ، او تريد ببسيطتها ، وننوحى السهولة وتنحاشى الالفاظ الصعبة النطق . فهي لا حق لها اطلاقا في المشاركة معنا في هذا الموضوع . اذ ان هذه الطبعة نفسها هي التي نساها بكل ما هو اجنبى عنا من لغة . وعادات ، ولباس ، وبرى فيه الببل كل النبل ! » .

« وان هذا المرض ، مرض النهام على كل ما هو من الخارج لدى طائفه من مواطنينا ، هو اصل جمع مصائبنا ، وسبب الهوه التي يزداد اسعاعا بين هذه الطبقة المترطنة بلغة الاحاب ، والمباهمة بزهم في الملبس . والمقلدة لهم في الاخلاق ، وعامة الشعب الممسك باخلاق البلاد ، والمحافظ على لغته التي هي قوته الطبيعية ، والضامنة لأصاله شخصه ، واستمرار وجوده ! » .

« والدولة التي تفرض على الشعب المجند الاجبارى لرد الغزو المادى ، مع احترام حقوق الفرد وحرية في الظروف العادية ، لا بحق لها فقط ، بل يجب عليها ، ان تفرض عليه ايضا التربية الصحيحة لنحسنة من الغزو الروحى ، وتضمن له الاستمرار والخلود . وكل تربية صحيحة سليمة لا يمكن ان تقوم الا على اساس اللغة القومية الاصيله التي هي القوة الطبيعية الاولى للامة ! » .

« ولان ضمان استمرار الامة متوقف كل التوقف على هذه التربية ، نرى ان حل مشكلة التربية شرط اساسى لحل جميع المشاكل الاخرى ، وان الامة التي تحقق التربية المثلى هي الوحيدة التي تستطيع ان تحقق الدولة المثلى ! » .

« وفي هذا السياق نتحتم علينا كتابة تاريخ أمتنا ، ناربخ بلهب ويحمس ، ويدفع بنا الى الامام ، تاريخ يكون لدينا مثل الانجيل ، ويقرأ بنفس الحب ، والتقديس ، والاجلال ، نمجيدا للاجداد ، وحننا لأنفسنا على اقتفاء أثرهم ، لنكون جديرين بالانتساب اليهم ، ولنترك شيئا للاجيال المقبلة ، لاستمرار شخصيتنا ! » .

« ان هذا الفسخ والمسح لروحنا ، وان هذا المحو لشخصيتنا وإبنتنا " Ichheit " وان هذه التبعية العقلية والعاطفية للأجنبي ، وهذا الانسلاخ عن الشعب ، كل هذا يؤدي الى حب التقليد للأجانب ، ونترك الشعب بعدا ، بل يؤدي حتى الى خيانتة وغدره ، وصراخ في وجهه اذا ما نادى للرجوع الى اصله واحترام اصالته ! » .

« وهذه التبعية نجدها احيانا تختفي ، وتتستر ، وترتدى اودية مختلفة تتقنع بها . ولكنها تنكشف في النهاية ، مهما كان مغبوها عميقا ! » .

(3) وعن العنصر الثالث للشخصية وحياء الامه ، وهو حب الوطن ، يقول فحبه .

« فكما ان الدس هو العنصر الدائم لحياسا الروحنة العليا ، كحياء روجه بمعنى الكلمة ، فان حب الوطن هو العنصر الدائم والاساسي لحياسا المدسه كمواطنين ، » .

« ان الوطني هو الذي يعمل على تحقيق هدف الاساسية قبل كل شيء في امته التي هو عضو منها . ان الوطن خالد ، هذا الوطن الارضي الحسي الذي نحن فيه ، وان الذي لا يحب وطنه ليس له وطن ، واني لأرى كل الرباء لمن لا وطن له ! » .

« ان الذي يريد الخلود لنفسه لابد أن يريده لوطنه . وان الوطن لخالد ، والحب لا يعلو الا بالخالدات ، والذي يريد الخلود لوطنه ارادة حبه يدركه لا محالة ! » .

« انظر فقط الى ميل الرومان وسجيدهم لروما . لايهم كانوا يرون فيها الخلود لها ، ولافسهم من خلالها ، ولكل ما يمثل من قسم في نظرهم ! وقد نحقق لهم ذلك ! فكل ما في روما حقيقة خالد ، لانها ارادة شعب كامل اراد لها ذلك الخلود ! » .

« ونحن الالمان ، كبف كما سنبصيح نحن حكم الرومان الذين كانوا يزحفون لاحتلال أرسنا ، ومحو لغتنا ، والقضاء على ثقافتنا . لولا حب الوطن هذا . ولولا رغبة الخلود لدى اسلافنا ، ولولا كفاحهم الطويل المرير ؟ » .

« لقد حاول الرومان أن يقدفوا علينا نعمهم كلها ، التي كانت سبيل في الالعب . وفي ثقافتهم ، ولغتهم ، وعاداتهم ، مع العبودية . ليعوضنا بذلك كله عن حرسنا ، وعافنا ، ولغتنا ، وعاداتنا » .

« ولكن اسلافنا اعتبروا جميع تلك النعم تقما ، وقاوموا ، وتشبثوا بلفتهم ، وثافتهم ، وعادانهم ، وحربتهم ، وبفضل كفاحهم ورغبتهم فى الخلود بقينا من نحن ، اى الالمان الى الابد . ولاسلافنا اولئك يدين ايضا حنى تلك القبائل والشعوب الجرمانية الاخرى التى لم يمحها الرومان من الوجود ! » .

« وعلينا بقع اليوم عب ، ومسؤوله العمل على ازاله شبج العبوديه الجديده فى شكل الرومان الجدد . الذين يريدون أن يمحووا كبائنا ! » . (1)

« علينا ان ندافع عن ثقافتنا ، وأصالنا ، ولغتنا ، حنى نبقى دائما المانا . ونضمن الخلود لانفسنا وابنائنا ، وأحفاد أحفادنا الى أمد الآدين . ولنفى من نحن ، بجميع مقوماتنا وعناصر كبائنا . اى ان ببقى ألمانا ! » .

« وانا سنقلب فى النهاه ، لان النصر لبس للقوه الماده ، ولا لكثرة الاسلحه وتنوعها ، بل للقوه الروحىه ، للعلم واراده الخلود ! » .

« أرجو - وربما اخطأت فى هذا الرجاء ، ولكن بما انى لا اريد ان ابقى حيا بعد اليوم الا من أجل هذا الرجاء ، لا اريد الا ان اتمسك به . وهو ان اقنع بعض الالمان بان التربيه وحدها هى التى ستخرجنا من هذا المازق ، وتنقذنا من جميع هذه المصائب التى بلينا بها ، وليضحك كل من ساوره نفسه بالضحك من هذا الامل ، وليسخر بى من شاء » .

« ان الاشياء بأسبابها . ونحن نعرف الاسباب التى أدت بنا الى ما نحن عليه الآن ، هو الاهمال والنهوان . ولكن هذا الاهمال كان فى الماضى ، ولنترك الماضى ماضيا لانه خارج طاقتنا » .

« ولئن كان الحاضر أيضا ليس فى وسعنا لانه نتيجه لذلك الماضى ، فان المستقبل ايدينا ، وعلينا ابتداء من اليوم ان نعد أنفسنا لمستقبل جدير بنا وبأمتنا . وكسل ن تتجاوز اهتماماته البحث عن الحيز فقط مطالب بان يساهم فى هذا التجنيد لاعداد لستقبل . وليكن المسؤولون الاولون فى الدوله ، ومساعدوهم ، ومستشاروهم ، على (1) حملة نابليون على المانيا والنمسا .

راس العاملين لهذا المستقبل ، حتى نرى فى حياتنا ذلك اليوم الذى يمضى فيه العار الذى الحق بالاسم الالماني وبألمانيا محوا نهائيا والى الابد ! ، .

« ان التربية فقط هى التى تستطيع أن تنقذنا من هذه الهمجية الانحلالية الزاحفة علينا ، ولذا يتحتم على جميع الالمان الذين يتمتعون بمعرفة الالمانية ، وليس فقط بالجنسية الالمانية ، ان يعملوا من أجل هذا الهدف الوطنى المشترك بين جميع الدول والدويلات الالمانية للغة ! ، .

« ان هذه التربية ينبغي طبعا أن تكون باللغة الالمانية ، والمعلمون ينبغي ان يعلموا بالالمانية ، والكتب الدراسية تكون بالالمانية ، وذلك انى لا اتصور كيف يكون الامر غير ذلك ! انى لا اتصور أن تكون هذه التربية بلغة اخرى غير الالمانية ، انى لا اتصور ان يعلم المعلمون وتؤلف الكتب الدراسية بلغة اخرى غير اللغة الالمانية . اية كانت هذه اللغة ! » .

« ان هذه التربية يجب أن تكون وطنية بمعنى الكلمة ، لا مواد اجنبية مترجمة ، بل باللغة الالمانية ، تتدفق من ينابيعها ، ونستمد قوتها من حياة هذه اللغة ، التى سميناها القوة الطبيعية للامة ! » .

« انى ادعو الدول الالمانية الى التسابق فى هذا المجال ، وان الفصل سيكون للتى سناخذ المبادرة ، وستتلوها جميع الدويلات الالمانية الاخرى معنفة لها بالجميل ، والاحترام للجذع المشترك ، وشاكرة لها قصب السبق كأكبر محسن الى الامة كلها ! » .

« ان الموقف خطير ، وانى لا أمزح ، ولست هنا لأحكي لكم آخر نكتة ، هذه العادة السيئة التى بدأت تنفشى لدبنا ! وذلك ان الامة الالمانية امة مهددة فى كيانها وانتهى الميزة لها عن الغير ! » .

« ان اللغة تسير جنبا الى جنب مع الاستقلال ، فالشعب الذى يفقد الاستقلال ، يفقد

لغته بصورة آليه . وحتى اذا لم يفقدها ، فلا يمكن ان يكون لها ادب ، وذلك انه اى ادب يمكن أن يكون لشعب فقد استقلاله السباسبى ؟ » .

« كما ان الذى يفقد لغته ينهى به الامر الى الذوبان ، كما ذكرناه آنفا ، وذلك ان اللغة هى القوة الطبيعية الاولى لأمة ما ، فهى صدى روحها وأصالتها . (1) وهى لسان شخصيتها والحافظة لراثها ، والضامنة لاسمرارها الروحى . والرابطة بين اجيالها الى آخر الايام ! » .

« ان العبد ياخذ لغة سيده . الا ترى الآن أدباء لنا وقد بدأوا تتسابقون الى الكتابة بلغة المحتل ، للمدح ، والسلق ، والتقرب ؟ ماذا سيكون المصير بعد جيل ، أو جيلين ، أو ثلاثة ؟ » .

« ان التاريخ يعلمنا انه كلما وجدت أمة من الامم الا وكاتب لها لغتها الخاصة ، وان فقدانها لهذه اللغة يؤدى بها لا محالة الى فقدان وعيها ، وابسها ، وذاتيتها ، لان المحتل يحرص دائما على فصل ضحاياها عن ماضيهم فطع وسيله الاتصال التى هى صدى اسلافهم ، والقوة الطبيعية الحبة لامنهم ، اذ ان اللغة المكتوبة هى الاسمب الذى يضم تماسك الوحدة الوطنية ، وهى العروة الوثقى التى تربط بين الاحياء ، ونصل بالاموات ، وبكتب بها سجل الامم ! » .

« ان شخصيه أمة من الامم ليست شبيها اصطناعيا ثانويا ، بل هى شجرة تضرب بجذورها فى اعماق تلك الامة . وان عظمة أمة من الامم ليست فى المظاهر العابرة ، وعبقريه الرجال لا تقاس بالتماتيل التى تقام لهم ، ولا بالتصفيق والهتاف للذين يقابلون بهما ، ولا هى فى الالقاب التى بسبغونها على أنفسهم ، وانما نقاس بالاعمال التى يقومون بها ، ونتمثل فى راحة ضميرهم ، وحكم الاجبال ، وسجل التاريخ ! » .

« ولذا لا أفهم هؤلاء الذين بتملقون هذا العبرى العظيم (1) الذى يريدون أن

(1) يقصد نابليون الذى احتل المانيا ورحب به غوته Goethe مهلا ، وهبولدت (Humboldt) ، وموللر Mueller ، وهغل Hegel ، وغيرهم . بينما كان هو ، فيخته ، وبيتهوفن ، وصديقهما الشاعر الثورى شيللر Schiller يرفضون كل اتصال به ويقاومونه ، كل فى ميدانه ، وينادون الشعب الالماني الى المقاومة . وعندما كتبت زوجة فيخته الى زوجها تخبره باستقبال نابليون لهبولدت أجابها فيخته . وهو بعيد عن برلين ، « انى لن يحصل لى مثل هذا الشرف المغزى ! » « Hegels Leben » S Rosenkranz « diese schmachvolle Ehre »

يسندوا اليه مهمة توجيه العالم وسيير الشؤون الدولية .

« ان هؤلاء المساكين لا يعرفون معنى العظمة والعفوية . »

ويمضى فيخنه فيقول لهؤلاء المساكين - كما بسميهم - . « لا ، ايها الالمان ، ايها المواطنين ، لا سمح لكم بهذا الهراء ، ولا نترككم تدنسون لغتنا الى هذا الحد بتملقكم هذا ، وهى التى خلقت للتعبير عن الحقيقة ! » .

« ايها الامة ، ايها الالمان ، اسسروا فى بومكم وبهاوتكم ، حتى تفقدوا جنسييتكم ولعكم . وان أبناءكم هم الذين سيدفعون بمن بهاوتكم هذا ، افقدوا اعز ما يملكه الانسان ، الخلق ، وذوبوا فى غيركم ! » .

« لا ايها المواطنون ، بل قوموا ودافعوا عن بلادكم ، وشخصيتكم ، ولغيتكم ، وتقوا ان اصوات الاجداد الذين طردوا الرومان من هذه الربوع ، وحرروا هذه الجبال ، والسهول ، والانهار ، تمتزج الآن ، فى هذه اللحظة ، سدائى هذا البكم ، لنحكم على اعداء اصاليتكم ولغيتكم ، واسرجاج حرسكم ، ولا تلحقوا بهم العار والشعار . » .  
« قوموا . ان مصير الاساسيه كلها مرسل بكم ، وموقوف على مصيركم ، واذا عرفتم فستعرفون الاساسيه كلها ! » .

« هل تعرفون شيئا ادهى من الموت ؟ ان الموت منظرنا على كل حال ، فمن ام لم نعم . وقد ضحت شعوب بحانها لمسائل اقل اهمية بكثير من فضلتنا . وهل هناك قصة اهم من هذه ؟ » .

« هذا ما اردت ان قوله لكم ، واؤكدته ، وكان واحبا على ان اموله واؤكدته . » (1)

يوهان غوليب فيخه

(1) وبهذا ختم ندائه الى امته وذهب ليتطوع فى الجيش ، وتبعه اغلب تلامذته من جامعة برلين . كما تبعته زوجته ، ولكنه لم يقبل فى الجيش ، ورجع الى الجامعة يحاضر ، ويوجه ندائاته . وينتقل من جامعة الى اخرى . ثم اعاد الكرة ورفض من جديد ، ولكن زوجته قبلت كمرضة فى احد مراكز الجرحى ومرضى الاعصاب من الجيش فى برلين . فاصيبت بحدوى ومرضت ، وعوض العناية بها ظل فيخته يحاضر ويوجه ندائاته فى جامعة برلين ،

« لينطلى بصوته طبول نابليون ومزاميره وهى تضج حول الجامعة » (2) . وفى احدى المرات قفل الى البيت مهرولا فوجد زوجته فى حالة سيئة وقد تفاقم مرضها ، فأخذته الشفقة عليه واقترب منها كثيرا يسألها عن حالها ، فأصابته العدوى ومرض بدوره !

وعندما قدم له ابنه دواء قال له فيخته رافضا : « دع ، كفى ، (3) انى انتهيت ! » . ومات فى سبيل مبادئه ووطنه بعد أن تحررت بلاده بأيام قليلة ، وذلك فى 27 من يناير 1814 ، مرتاح الضمير ، هادئ البال ، راضيا عن نفسه ، ولا يزال يعتبر حتى اليوم كأكبر (4) أنصار الحرية من بين الفلاسفة الالمان ، الى جانب استاذة كنت ، وصديقه شيللر وصديق الجميع : الموسيقى الثائر الخالد : لودفيغ فان بيتهوفن ، الذى ظل يزيجر بأقواله ويرعد بألحانه (5) ، ويحرك العزائم والهمم . انتصارا لبلاده ، ولقضية الحرية ككل

1) Fichte « Reden an die deutsche Nation »

2) Th Vogt « Fichtes Biographie »

(3) W. O Doering « Fichte »

(4) Th Vogt « Fichtes Biographie »

(5) Pahlen . « Musikgeschichte der Welt »





## الحرية والحتمية فى الفلسفة الاسلامية

نظمت وزارة الشؤون الثقافية التونسية بمدينة المنستير ايام 20 - 21 - 22 أكتوبر 1978 الملتقى الثانى للامام المازرى وخصص هذه المرة لمعالجة موضوع من اهم المواضيع الفلسفية لآى تاريخ التفكير الفلسفى الاسلامى بحسب ، وانما فى تاريخ التفكير الفلسفى عموما . وهو موضوع : « الحرية والحتمية فى الفلسفة الاسلامية » . وشاركت فى هذا الملتقى نخبة من رجال الفكر والثقافة فى تونس . من الجامعة . ومن قطاعات ثقافية اخرى ، بالإضافة الى اطرارات ولاية المنستير ، وطلبة الثانويات بالجهة .

وبالسبب للخارج . فقد دعيت الجزائر ، ومثلها كاتب هذه الكلمات ، بالتعقيب والمناقشة . ومن المغرب الاستاذ الدكتور محمد عزيز الحبابى .

واترّف على جلسة الافتتاح الاستاذ محمد اليعلاوى ، وزير الشؤون الثقافية . والعميد السابق لكلية الاداب بالجامعة التونسية ، الذىلقى كلمة رحب فيها بالوفد الجزائرى والمغربى . وعبر عن امله فى استمرار هذا التعاون الثقافى على المستوى المغاربى ( كما يعلو لصديقنا الحبابى ان يقول ) ، حاصه ، وتنميته على الدوام . ودعا الى تركيز الموضوعات مستقبلا ، على الاهتمامات المشتركة للبلدان المغربية لوحدة تراثنا الثقافى .

ثم قدم توجيهات ، وملاحظات حول اسلم السبل لنشر الثقافه فى مختلف المناطق التونسية . وضرورة الاسلاق من مبدا العدالة فى توزيع النشاطات ، او ما يسمى باللامركزية الثقافية والح . بصفة خاصة على ضرورة مشاركة اطرارات الجهة التى تعقد فيها هذه الملتقيات لان هذه فرصة لا يبرار المواهب . والكفاءات المتوفرة خارج العاصمة .

والملاحظ ان هذه الملتقيات تعقد دائما تحت شعار شخصيه من الشخصيات الثقافية التونسية ، ويكون موضوع الملتقى مستمدا من الاتجاه الثقافى الغالب على هذه الشخصية .

والملاحظ ان التجربة التونسية فى هذا الميدان تقوم على اساس تكوين لجان ثقافيه فى كل ولاية . تتوفر على نهيرات مادية من سائها ان تلبي حاجيات السكان فى الاستمتاع بالثقافة بمختلف فنونها . وتنولى تنسيق نشاطات هذه اللجان . لجنة تسمى « اللجنة الثقافية القومية » ، مركزها بالعاصمة .

وكل المعاضرات التى تلقى تطبع فى كتب تعميما للمفائدة . العاجلة والاجلة .

ان هذه التجربة التى تتبعها تونس تستحق كل التنويه ، ونمنى لها التطور المستمر . والفعالية المتزايدة لما فيه حبر الثقافة ، وخير المواطنين التونسيين .

ونأمل ان تتضافر الجهود . وتتكامل ، بين المسؤولين عن الثقافة فى البلدان المغربية خاصة ، لاشاعة الثقافة على اوسع نطاق ممكن ، ومجاوزة حالة التغلف التى عرفلت . وتعرقل . كل طموحنا الى الحياة الانسانية الراقية .

وفى اطار المساهمة فى خلق هذا المناخ ... مناخ التفاعل والتكامل تنشر الاصاله فى هذا العدد بعض معاضرات هذا الملتقى الهام . الملتقى الثانى للامام المازرى .

عثمان شيبوب

## حول مشكلة القضاء والقدر فى الفكر الاسلامى

د. الحبيب الفقى

أستاذ الفلسفة بالجامعة  
التونسية

أبعاد المشكلة :



لقد أحس المفكرون المسلمون بوضعية الانسان الغامضة والمقلقة ، وبالمظروف التى يعيش فيها وعلاقاته بنواميس الطبيعة وبالاله . وقد فهموا ان كل دقيقة تمر من عمر الانسان الا وتحمل فى طياتها سرا من اسرار القدر المجهول . نعم ان وضعية هذا الكائن وتصرفاته وعلاقاته بالآخرين وما تعرض له من أحداث لتبعث على القلق والحيرة وبالتالى على القائل والنظر . فمنذ

القرن الرابع الهجرى وصف اخوان الصفاء ملحمة البؤس والشقاء التى يتقلب فيها الانسان فقالوا : « ... تعيش النفس محبوسة فى عالم الغربة وموضع المحنة والبلوى غريقة فى بحر الهوى ، مبتلاة فى اسر الطبيعة مشتعلة فيها نيران الهاوية الموقدة ، المطلعة على الافئدة من حريق الشهوات ، فاصبح الناس فى الدنيا معذبين فى صورة المنعمين ، مجبورين فى صورة المختارين ، مغرورين فى صورة المغبوطين ، أحرارا

كراما فى صورة عبيد مهانين ، مسلطا عليهم خمسة حكام يسومونهم سوء العذاب ،  
ينفذون احكامهم عليهم شاعوا أو ابوا ، ليست لهم حيلة فى الخروج عن احكامهم ولا  
دفع سلطانهم ولا الخلاص من جورهم الى الممات .

أما الحاكم الاول فهو هذا الفلك الدوار الذى نحن البشر فى جوفه محبوسون ،  
وكواكبه السيارة التى لا تزال تدور علينا ليلا ونهارا لا تفر ، تارة تجيئنا بالليل  
وظلمته ، وتارة بالنهار وحرارته ، وتارة بالصيف وسماته ، وتارة بالشتاء وزمهريره ،  
وتارة بالرياح العواصف فى زعازعها ، وتارة بالغيوم وامطارها ، وتارة بالرعود  
، الزوابع وصواعقها ، وتارة بالحدب والعلاء والموتار والبلاء . وتارة بالمحروب  
والفتن ، وتارة بالهموم والاحزان ، ليس منها نجاة الا بجهد وبلى وكدر وعناء  
وحوف ورجاء الى الممات .

وأما الثانى فهو هذه الطبيعة وأمورها المذكورة فى الحصة ، من حرارة الموع  
ونهب العطش ، وبار التسق ، وحريق الشهوات والآلام والامراض والاسقام ، وكثرة  
الحاحات ، وليس لنا شغل ليلا ولا نهارا الا طلب الحيلة لجر المنفعة ، أو لدفع المضرة  
عن هذه الاجساد المستحيلة التى لا تقف على حالة واحدة طرفة عين . فنفسنا منها فى  
جهد وبلاء ، وكد وعناء ، وبؤس وشقاء ، ليس لنا راحة الى الممات .

وأما الثالث فهو هذا الناموس ، وأحكامه وحدوده ، وأوامره ونواهيه ،  
ووعيده وزجره ، وتهديده وتوبيخه ، ان خرجنا من احكامه فضرِب الرقاب والحدود ،  
وان فررنا منه لم نجد لذة العيش ولا صلاح الوجود فى الوحدة ، وان دخلنا تحت  
حكامه فما نقاسى من المهد والبلى . فى اقامة حدوده . اكثر مما يحصى من السم  
الجوع عند الصيام وتعَب الابدان عند القيام للصلاة ، ومقاساة برد الماء عند الطهارات  
ومعامدة شح النفوس عند اخراج الزكاة والصدقات الواجبات ، ومشقة الاسفار  
والاحكام عند قضاء الحج والجهاد ، وما نقاسى من الالم عند ترك اللذات والشهوات  
محرمات . وان لم نأتمر ولم ننته ، فالحدود والاحكام بحسب الحنايات . ومع هذه كلها  
« كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون » . كلا لو تعلمون علم اليقين لترون الجعيم  
تسم لترونها عين اليقين ثم لتسألن يومئذ عن النعيم » . فهذه حالنا ليس لنا منها خلاص  
ولا نجاة الى الممات .

وأما الرابع فهذا السلطان الماتر الذى قد ملك رقاب الناس بالقهر والغلبة ،  
واستعبدهم جبرا وكرها ، يتحاكم عليهم كما يشاء ، ويرفع ويكرم من يريد ممن يخدمه

ويطيعه ، ويتصرف بين يديه ويتمثل امره ونهيه ، ويضع ويبعد من خالفه ، ويعذب ويقتل من خانه أو غشه • فإذا خرجنا من مملكته ، وفررنا من سلطانه فلا عيش لنا في الوجود في هذه الدنيا ، الا عيشا نكدًا ، لاننا قد نحتاج في لدة العيش وصلاح المعاش الى الجسم العفير من المتعاونين في المدن والقرى ، في اصلاح أمر المعاش ، ولاند لهم من سلطان يملكهم ويراسهم ويحكم بينهم فيما يختلفون فيه ويتنازعون ، ويمنع الظالم القوي من التعدي على الضعيف المظلوم ، ويامن لخوفه السبل ، وياخذ الناس بلزوم سنة الناموس ، وتادية موجبات فرائضه التي في اقامتها وحفظها صلاح الجميع •

فلهذه العلة وبهذا السبب لا يمكننا الخروج من المملكة ، ولا الفرار من سلطانه فإنا خدمناه وقمنا بواجب طاعته ، فما نقاسي من الجهد والبلوى أكثر من أن يحصى من تعب الابدان ، وهموم النفوس ، وعناء الارواح وتلف الاجساد ، واحتمال الذل وشماتة الحساد ، ومداراة الاحوار ، وعداوة الاقرباء ومشقة الاسفار ، ومعاوف الحروب ، وما يتكلف من التعب والعناء في جمع الآلات والاثاث من السلاح والدواب وحوائجها ومرافقها مما لا يحصى عددا كثرة ، وليس لنا منها راحة الى الممات •

واما الخامس فهو شدة الحاجة الى المواد التي لا قوام لهذا الهيكل الا بها من المأكولات والمشروبات واللباس والسكن والمركب والاثاث ، وما لا بد منه في قوام الحياة الدنيا ، وما نقاسي من الجهد والبلوى في طلبها ، ليلنا ونهارنا ، في تعلم الصنائع والتجارات المتعبة ، والمكاسب المكدة من الحرث والزرع ، والبيع والشراء ، والمناقشة في الحساب ، والمرص والشره ، وجمع الاموال وحفظها من حيل اللصوص ومكابرة القطاع ، واخذ السلطان لها بالجور والظلم ، وحراستها من الآفات العارضة التي لا يحصى عددها • كل ذلك بالكد والماء والهجوم والغموم ، وتعب الابدان وعناء الارواح وشقاء النفوس التي لا راحة لنا منها الى الممات • فهذه حالنا يا أخى وحال أكثر أبناء جنسنا في هذه الحياة الدنيا (I) •

ان هذا النص الذي يحدد ابعاد المشكلة ليصف الحيرة والقلق الناجمين لا عن قسر الطبيعة وحدها بل وعن الظروف السياسية والاجتماعية وعن ضعف الكائن البشري • وهذا ينطبق تماما مع ما جاء في القرآن : « لقد خلقنا الانسان في كبد » ( 90 : 4 ) •

وفى هذا المعنى يقول ألفريد نورث وايتهيد بعد عشرة قرون : « فان عادات الطبيعة المادية-عموما وقوانينها الصارمة هي التى تعد المشهد الصارخ لعذاب البشر ، ونجد ان المولد والموت والحرب والبرد والجوع والمراق والمرض والطابع اللاعلمي العام الذى يطبع كل اهدافنا . هذه العوامل كلها هي التى تقيد النساء والرجال ، ولا تستطيع تجربتنا ان تلحق بآمالنا » (2) .

**الحرية والوضع الاسلامي :**

لقد ظهرت مشكلة الحرية فى المجتمع الاسلامي فى ظروف الصراع المذهبي حيز سمعت الرقعة الاسلامية . ودخل الى الاسلام شعوب متباينة لغة وحضارة ، ورامت ان تفهم الاسلام فاختلفت فى فهمها له ، وتحزب كل فريق الى آرائه ومبادئه ، ولعب رجال السياسة دورهم حسب ما تقتضيه مصالحهم . وادى الاحتكاك بين العناصر المختلفة فى الثقافة الى تلاشي مفهوم الحرية فى جو من الجدال لم نجر منه الاحيال غير الحلول المبهمة . . ومن المفضل أن ننظر الى هذه المسألة نظرة حدال وزاع فكرى فحسب فقد لعبت دورا حاسما فى الميدان العلمى . وببيت عليها مسائل كان لها أكبر المساس بالحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، لكن هذه المسائل وما دار حولها من نقاش والف فيها من كتب كانت قد اهملت الانسان بما له من قدرات وطاقات خلاقة ، وسلبت منه الاطمئنان وارغمته على قبول ما تشيعه من آراء فى سبيل الحماس الديني الذى كانت بواعثه عداوة الفرق لبعضها .

واستمرت هذه الآراء التى ظهرت فى القرون الاولى للاسلام والتى تمثل الاتجاهات الكلامية المختلفة ، خلال قرون عديدة ، بل الى اليوم ، وانطلقت اقلام كثير من المدافعين عنها على انها صرح حضارة الفكر الاسلامي ، بينما بقي الفرد المسلم فى حيرة ولم تسعفه تعدد التفسيرات الكلامية الغامضة ، كذلك ظهر فريق من المسلمين يرى فى النظام الجديد الذى فرضه الاسلام فى المجتمع الجديد تحديدا لحرية الفرد وكبتا لمشاعره وطبق يحرق المواجز التى عندها تقف الحرية الانسانية . ويادى بالفوضى متسترا بمبدأ القدرة الالهية المطلقة (3) .

(2) مغامرات الافكار ، ص 106 .

(3) يروي انه اتى بسارق الى عمر ، فقال له الخليفة : لم سرقت ؟ فقال : قضى الله علي بذلك ، فأمر به عمر فقطعت يده ، وضربه اسواطاً .

## اثر الالوهية والنبوة فى المفكرين واصحاب المذاهب :

غير ان هناك عاملين لعبا دورا حاسما فى معالجة المسائل الاسلامية وفى تحديد وجهة التفكير الاسلامي وهما الالوهية والنبوة .

ان مسألة الاله كان لها بعيد الاثر فى تحديد نشاط الانسان وبواعث اعماله ، وقد اهتم علماء الاسلام بموضوع الاله وبالشريعة أكثر من اهتمامهم بالفرد الذى لاحله نزلت الشريعة ، فاضفوا على الاله صفة الكمال المطلق ، وكل صفة دلت على معنى الاطلاق. وحدوه بها ، وبالتالى اصبحت نظرتهم الى الانسان فاترة ، فحكموا عليه لا من حيث هو الفرد الحائر على التقويم والتكريم بل من حيث هو العبد المقهور المتلقي من الله او امره والمنفذ لاحكامه دون ارادة منه ، فقصوا عليه بالتبعية ، وسلبوه كل استقلال لداتيته واضحى دور الفرد مهما .

ولاشك ان هذا الاتجاه وبقيصه قد ساهما فى وضع مجموعة من الاحاديث التى ادا فحسناها فى ضوء الحقائق الدينية بدت متناقضة ، فكانت سببا فى خلق مشاكل عجزت عن حلها اسلم العقول فى الاسلام . ولا ريب ان ما نقراه من مقالات للطوائف المختلفة ليعرض النص القرانى للمسح ولسوء البية فى النسي المحر . فبيما يقول الله انه اوحى « قرانا عربيا غير ذي عوج » ، نرى الفرق تبحث عن الاعوجاج فى القرآن فى كل صوره مستترة وراء متطلعات لغوية وعقائدية وعقلية ، فجورت القول بوجود تناقض فى القرآن ورأت انها مطالمة بتسوية هذا الخلاف .

كل هذا الاختلاف فى وجهات النظر يرجع من بعض الجوانب الى ان الحركات الفكرية لم تستطع ان تهضم ما ابتلعت من المؤثرات الاجنبية ، فظهرت فى بعض الاحيان فى اشكال غير متناسقة ولا متناغمة فيما بينها . وان كانت دوافعها موجودة ، فمن بين الحركات ما كان يمثل الفكر الاسلامي ويتمشى مع الاصول العامة للعقيدة ، ومنها حركات متطرفة اتهمت بالزندقة ، بيد ان المعايير التى استخدمت لاجراج بعض الطوائف من الدائرة الاسلامية والحكم عليها بالالحاد والكفر لا تعكس فى حد ذاتها الا مواقف جد مشبوهة . فالرمي بالكفر والالحاد والزندقة كان طوال قرون عديدة العملة النافقة للتخلص من الخصوم (4) .

(4) انظر مواقف اصحاب كتب الفرق مثل البغدادي فى الفرق بين الفرق والاسفرايينى فى التبصير فى الدين ، والغزالي فى فضائح الباطنية ، ازاء فرق الشيعة .

واما النبوة فقد كان لشخصية النبي الاثر العميق فى توجيه الفكر الاسلامي ، ولا غرو فهو النبي الموحى اليه ، والمعلم المعصوم ، وصاحب الشريعة التى نزلت لتنظيم حياة الانسان ، وهو العقل المسير للشؤون الدينية والدينية . وهو الموجه لاعمال الفرد مهما كان نوعها . لذلك كله عر على بعض الفرق الاسلامية ان يتوفى الرسول ولا وكيل على المؤمنين ، منه تصدر السياسة العامة واليه يرجعون فى أمورهم الشخصية . فقالوا بالامام ، وقصوه شخصية الرسول ، واضفوا اليه كل الصفات التى كان يتحل بها صاحب الوحي ، وبذلك قبلوا فكرة استمرار هذا العقل المسير فى شخص الامام .

ولا غرو من ان نجد هذه الفكرة التى تبدو باهتة على المستوى الدينى قديمة ودات اشراق مباشر على الفرد وسلوكه . فعند الصوفية يرمز الى هذا العقل بالشيخ الذى يطلع على أحوال جماعته العائلية منها والمادية . وعند اخوان الصفاء ومذاهب الشيعة عامة يحتل الداعي الذى هو صورة الامام اكبر مكانة عند أفراد دائرته ، وهى الفلسفة نجد الفارابي يتحدث عن المثال الرائع الذى يراس المدينة ، وعند ابن باجة يهتم المتوحد بأزالة الشيلم ، ويبسط سياسة انسانية مثالية ، وهدف كل هذه الطوائف التعليمية هو فى تحديد السلوك وبيان حقوق العمل لكل الافراد .

لكن الرسول فى القرآن ليس أكثر من مبلغ عن ربه رسالته ، وقد جرده الدين الاسلامي من كل صفة تخرجه عن دائرة الانسان ، بل ان الله من أجل اثبات هذه الصفة عمد الى اظهار بعض الافعال التى صدرت منه . فهو يلومه عليها ليعدد معالم شخصيته وليبين انها الرسم الحقيقى للانسان . غير ان أغلب المسلمين لم يتقبلوا الافعال التى تستحق التقويم والتى صدرت عن الرسول ، وجعلوها من بين الطرق التربوية التى احتارها الله لتعليم البشر خشية ان تذهب بمبدأ العصمة . مع ان هذه الافعال التى صدرت عنه لا تمس عصمته ، لان العصمة من شأنها ان تحفظ علاقة الرسول بربه . فلا يريد شيئا ولا ينقص اذا ما بلغ عن ربه . ولا يرتاب فى شيء وصل اليه من العالم العلوى . أما علاقته بأفراد المجتمع فلا تخرج عن دائرة الانسان وملابساته ، فقد يعطى وقد يصيب غير انه ربي على ان يعامل أفراد المجتمع بنفس السلوك الذى يعامل به ربه . لكن فريقا من الناس هالهم ان يتحملوا مسؤولية كان الرسول قد تحملها عنهم . اذ كان يرشدهم الى العمل الصالح ويستغفر الله لهم عند المعصية . فكان من بعض الطوائف كما ذكرنا سابقا ان ناصر مبدأ الامامة بل ان البعض الآخر بالغ فى ذلك الى درجة ان

أصبح هذا الامام الذي هو صورة الرسول أعلى رتبة منه (5) ، وهذه صورة تعبر  
أهم مسألة خاض فيها مفكرو الاسلام وهي القضاء والقدر ، إذ ان هؤلاء نظروا  
أنفسهم نظرة كلها عبودية وتبعية سقيمة ، وتبرأوا من عقولها المميّزة لأفعالهم ، لا  
احتاجوا الى من ينظم أعمالهم ، ويرفع عنهم المسؤولية بالاستغفار ، فإذا كانت  
عقيدة هؤلاء في الامام ، فلا غرابة ان تكون مسألة الامامة قد لعبت دورا أساسا  
ودينيا من أخطر الأدوار . وفي هذا القول لأحد الخوارج : « وقد قلدوا أهل بيت  
العرب دينهم ، وزعموا ان مولاتهم لهم تغنيهم عن الأعمال الصالحة وتنجيهم من عقاب  
الأعمال السيئة » (6) ما يكفي لبيان مدى تحمل الامام مسؤولية شيعته . ومهما احتّم  
هذا النص من اسراف في المبالغة فإنه قد يقرر عقيدة من يرمون الإنسان بالعجز الـ  
وتلاشيهِ أمام مسؤولياته عند فقدان الامام .  
**الحرية ومشكلة القضاء والقدر :**

وإذا تتبعنا كتب التاريخ والسير ، فإننا نجد ان مسألة القضاء والقدر قد طرد  
على عهد الرسول . ودار حولها نقاش دل على اهتمام المسلمين بها ، ولكن لم يمتد  
دون ان يغضب الرسول . وقد أشار القرآن كذلك الى اثاره هذه المشكلة « سيقول الذين  
أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباءنا ولا حرمنا من شيء ، كذلك كذب الذين  
قبلهم حتى ذاقوا بأسنا ، قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا ، ان تتبعون الا الظن  
وان انتم الا تخرسون » (6 - الانعام ، 148) وورد في حديث أن القدر خيرُه وشرُه  
المسائل التي لا يكمل الايمان الا به . وكان الصحابة الذين عاشوا تجربة دينية الـ  
جانب الرسول على وعي تام بهذه المسألة ، ولم يشك واحد منهم في كونه المصد  
الحقيقي لما يقدمه من أعمال ، فكان عمر لا يرحم الذين يتسترون وراء القدر من أج  
أفعالهم الشريرة . فقد أتى بسارق فسأله الخليفة عمر : لم سرقت ؟ فقال : قضى الـ  
علي بذلك ، فأمر به فقطعت يده وضربه أسواطاً ، فقيل له في ذلك فقال : القطع للسر  
والجلد لما كذب على الله - تعالى.

- (5) أنظر في الولاية عند الشيعة الغالية وبعض الصوفية ، الصلة بين التصو  
والتشيع لكامل مصطفى الشبيبي القاهرة 1969 .  
(6) جولد زيهير ، العقيدة والشرعية في الاسلام ص 203 .



ولعلي محادثات طويلة مع القديرين وردود على دعوهم نحد ذلك مبثوثا في كتاب نهج البلاغة . ومن بين هذه المحادثات ما كان من السؤال الذي وجهه شيخ الى علي في خصوص مسير علي واصحابه الى الشاء لمعارضة معاوية . اكل ذلك بقضاء الله وقدره ؟ فقال علي : والذي فلق الحب وبرا النسمة ما وطننا موطننا ولا هبطنا وادينا الا بقضاء الله وقدره . - فقال الشيخ - وكان من شيعته - فعد الله احتسب عى ما ارى لى من احر شيئا . - فقال الامام ايها الشيخ ، لقد عظم الله حركم فى مسيركم وانتم سائرون ، وفى منصرفكم وانتم منصرفون ، ولم تكونوا فى شىء مسن حالكم مكرمين ولا مضطرين . - فقال الشيخ كيف والقضاء والقدر ساقا . - فقال الامام ويحك لعلك ظننت قضاء لارما وقدرنا حتما ، لو كان كذلك لمطل الثواب والعقاب والوعد والوعيد والامر والهى ، ولم تأت لانمة من الله لذت ولا محمدة لمحسن . ولم يكن المحسن أولى بالمدح من المسمى ولا المسمى أولى بالذم من المحسن ، تلك مقالة عبدة الاوثار وحبود الشيطان وشهود الرور اهل العمى عن اتصواب ، وهم قدرية هذه الامة ومجوسها ، ان الله امر تحيرا ونهى تعذيرا وكلف تيسيرا ولم يعص معلوبا ولم يطع كارها ولم يرسل الرسل الى خلقه عشا ٠٠٠ (7) واجاب على الشيخ عن سؤاله : ما القضاء والقدر . فقال هو الامر من الله والحكم . وتلا قوله - تعالى - « وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه » . فادا استقطا علاقة الصر بالظروف السياسية نستطيع أن نقول بانه يؤكد وعي الصحابة لمشاكل الانسان .

لكن الغموض الذى عم هذه وغيرها من المسائل جعل تفكير الناس ينقصه الوضوح والدقة بشكل واضح ، هنشات خلال القرون الاربعة الاولى فئات واتجاهات كبيرة فى الحياة الدينية ويمكن لنا ان نرى دوافع الخلاف الاولى تتسع حتى تصبح محاولات فكرية ولكن بعضها يطمح لايجاد تفسير عقلي للفوضى وهذا ما نراه عند الجبرية الذين مروا بظروف سياسية غامضة وربما كانوا من مساعدي خلفاء بني امية على التمسك بالحكم بدعوى انهم خلفاء الله ولا يصدرن احكامهم الا بقضائه وقدره . واستطاع الامويون استغلال هذا الراي ليثبتوا امرهم ويلجموا السنة المعارضين . وليس اصدق فى التعبير عن اهداف هذه الحركة من قول قدرى : « ان الملوك يسفكون دماء المسلمين وياخذون الاموال ويفعلون ويقولون : انما تجرى اعمالنا على قدر الله (8) وهذا عبد

(7) عن محمد ابو زهرة : الامام الصادق ، ص 141 - 142 وانظر عيون المناظرات للسكوني تحقيق سعد الغراب ، الجامعة التونسية 1975 ، ص 177 .  
(8) جولد زيهير ، العقيدة ص 98 .

للك بن مروان ، الخليفة الداهية ، احضر الى قصره احد نظرائه وخصومه فذبحه  
استحسان صاحب مشورته وأمر برمي رأسه الى جمهور المخلصين له الذين كانوا  
ينتظرون امام القصر عودته كما أمر باعلامهم ان أمير المؤمنين قد قتل صاحبكم بما  
ان من القضاء السابق والامر النافذ (9) .

تستر هذا الفريق وراء فكرة القدر مستندا في ذلك الى الآيات القرآنية التي ظاهرها  
صرح بالجبر وهو من وراء ذلك يعلن الثورة ضد القوانين الاخلاقية . بل ان التمسك  
القدر يعتبر بحق تحديا لكل النواميس مهما كان مصدرها . لان الاعمال لا بد ان تصدر  
عن سابق علم الانسان بها . وهما نسلج المارقة التالية . وفي الوقت الذي  
يفيد القدر معنى الجبر والتقييد ، يفيد أيضا معنى الحرية المطلقة التي تعادل الفوضى ،  
ذ ان الانسان المجبر لا يختلف عن المجنون الذي لا يقيد عمله شيء ، فهو كالريشة في  
هب الريح تتجه بطريقة فوضوية حيثما يسوقها الريح . لكن هذا الموقف يحتلف نوعا  
ما عن موقف الخوارج الذين عبروا عن رأيهم بقولهم : لا حكم الا لله ، ظاهرة هذه  
لقولة الشهيرة التي وجهت الى علي وهو يخطب من على المنبر ، تحطيم اية سيادة  
نسان على انسان آخر ، وبالتالي سيادة الرئيس على المرءوسين ، فهذا الشعار وان  
ل على الفوضوية فانه يجب ان نوجهه وجهة سياسية واجتماعية لا وجهة عقائدية لان  
لتاريخ سجلها من أجل ظروف سياسية واضحة .

فهذه الحركة وان كانت بدائية قوضوية الا انها حفزت الهمم ودفعت عقول المسلمين  
لى النضج والحركة ، وفعلت لعبت الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية دورا في  
ايجاد حركة مقابلة للحركة الجبرية ، ولعل شعور هذه الفرقة بالواقع السياسي  
والاجتماعي قد ساهم في بحث مثل هذه القضايا وان كانت النظرات الكلامية والفلسفية  
في ذلك العصر باستثناء مسألة الامامة لم تكن على وجه العموم ذات صلة مباشرة بالمشاكل  
السياسية والاجتماعية المعقدة ، فرأت هذه الفرقة انه من الواجب رعاية الافكار وعزلها  
عما قد يركبها وتعميمها تميميا واسما وتنسيقها مع الاساس الديني ، فسدعت الى  
اقناع العامة من الناس بالاستناد الى ما هو محل ثقة الجميع واليه يتحاكمون وهو  
القرآن . اعتمد هذا المذهب الجديد الذي عرف باسم المعتزلة مبدا وجود قوة عاقلة في  
الانسان ، بها وحدها يقرر افعاله ويتمها . ولقد نجح هذا المذهب في التعبير عن

(9) المصدر السابق .

القوى الواعية فى الانسان ولاحظت ان الانسان يمثل الطرف المقابل لله فى القرآن ، وقد خصه الله بالخطاب وحمله امانته . ومذهب كهذا من شأنه ان يحدث ثورة داخل المحيط الاسلامي ، وان تفهم هذه الثورة فى بداية الامر وعند المحافظين على انها تحد للقوانين الالهية وترك الاخذ بالنصوص الدينية . ولا حاجة لنا الى ذكر المبادئ التى تحدد معالم هذا المذهب ، ويكفى ان نشير الى انه كان يرمى الى نشوء أسلوب جديد فى المعتقد الاسلامي ، ووضع قواعد تحضى بثقة العقل لها القدرة على توفير حياة دينية قوية ، وهو فى ذلك يسعى كما ذكرنا الى تقرير وتأكيد ان الدين نظام خص به الانسان . لذلك علينا ان نراجع مبادئ العقيدة فى ضوء مقاييس العقل ، ونزن به ما اشتبه من القضايا . وأهم هذه المبادئ هي فكرة الاله التى هي فى صراع دائم مع الانسان . فنصوص الوحي وكذلك أحكام العقل تقرر ان موقف الانسان من الاله لا يختلف عن موقف الاله من الانسان ، كل ملتزم نحو الآخر بقوانين عليه أن يرعاها . أحس هؤلاء العقليون ان فكرة الالهية غير واضحة فى عقول المسلمين ، فنشأ عنها لبس واطلام وتشويه لفكرة التوحيد ، ورأوا تنقية هذه الفكرة مما علقها من أوهام ، كذلك يجب ان نبعد عنه كل التصورات التى تنافي الاعتقاد بعد له ، ولهذه الفكرة نتائج تتعلق بالانسان اذ مفهوم الانسان لا يتحدد الا من خلال الصورة التى تعكسها فكرة الله . وهم فى ذلك يعبرون عن ايمان أكثر جدية وعن حرية لا تقف دونها النصوص التى لم يكن لها معنى عند جميع الفئات الا عن طريق التاويل . ففكرة الله كما وردت فى القرآن لا يمكن ان تقوم الا على أساس مبدأ حرية الانسان وتحمله لمسؤولياته ، لذلك رفضوا كل التهاافت الذى احدثه القائلون بمبدأ الجبر ، وأوضحوا ان العدالة الالهية تقتضى فرص حرية كاملة حتى يكون للثواب والعقاب وجه مقبول ، وقد أوجب الله على نفسه ان من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد ، لكن هذا الالتزام لا يعني بحال تقلص النفوذ الالهى ، وان نقصا قد طرأ على استقلاله فى ذاته وافعاله .

بيد ان هذا الرأي - الذى استطاع ان يداعب عقول ثلة من المفكرين ، فاعتبر شيئا طريفا فى المنهج والبحث - لم يكن له وقع حسن عند المحافظين أو أصحاب الحديث . أو بالاحرى لم يتقبل هؤلاء هذه الفلسفة الجديدة التى تعطى السيادة والقول الفصل للعقل فظهرت طائفة تميل الى التحديد من سلطان العقل وتنادى بالمحافظة على جوهر الاسلام فى صيغته التقليدية مع شىء من التوفيق بين مذاهب مختلفة . هذه الطائفة يتزعمها أبو الحسن الإشعري الذى كان قبل ارتداده عن المذهب العقلى من أكبر

مناصريه . كل ما جاء عنه فى خصوص فعل العبد لم يجد قبولا الا عند عامة الناس ومن اشكلت عليهم نصوص الوحي ، فارتاحوا لحله المبهم لانه رفع سيادة النص على العقل . وانكر ان يكون فى الكون قوانين تحمله على الحركة والفعالية وقرر ان الله هو الفاعل ولا فاعل سواه ، وحتى يفر من فوضوية الجبرية جاء بفكرة مبهمة عبر عنها بالكسب الذى به يثاب الانسان أو يعاقب . ورغم ان آيات عديدة تذكر صراحة كلمة الكسب إلا ان الاشعري جرده من كل فعالية حقيقية وعبر عن ارادة وقدرة انسانيتين جد محدودتين تشملهما قدرة الله وارادته ويبقى مفهوم الكسب عند التحقيق لا يختلف عن مفهوم الجبر .

ولعل ابن رشد الفيلسوف الذى يؤمن بانسانية الدين قد أحس بالمغالطات فى التعبير على الحقيقة الدينية فشوهتها ، اهتم فيلسوف قرطبة بنقد المفاهيم الكلامية لخطر مشكلة فى تاريخ العقيدة الاسلامية . فابان عوار تفكير أصحاب الكلام فى الاستفادة من النصوص الدينية دون تفكير وتدبر وروية فوق كل فريق ممن ذكرنا فى مزلق لم يهتد الى الخروج منها ، فلا احد أصحاب الحقيقة : لا الجبرية التى تجعل الانسان مجرد آلة بيد الصانع فجردته من أعظم صفة الابداع الالهى وهو العقل ولا المعتزلة التى تطرفت فى استعمال العقل فجعلت كل فعل صادرا عن الانسان بدافع من ذاته دون مراعاة للعوامل الخارجية التى تشارك فى تحقيق الفعل . فابن رشد لم يعب على المعتزلة الا تطرفهم فى استعماله لانه يرى ان الافعال التى يريد العقل تحقيقها معرضة فى نفس الوقت لقسر الطبيعة التى يرى فيها مطلق قضاء الله وقدره . فلا تكفى ارادة العقل حتى يتم المراد ولا بد من موافقة الاسباب الخارجية ، وهذا يؤدى بنا حتما الى مسألة السببية التى كانت موضع نقاش طويل ، وهى أيضا من المواضيع التى يصطدم فيها العقل بالدين عند الحرفيين . فالمعتزلة لا ينكرون مسألة السببية ولكنهم لم يعالجوا مسألة الحرية الانسانية على ضوءها . والسببية فى مفهومها العام تعنى مجموع القوانين التى أودعها الله فى الكون . وهذه الاسباب - كما ذكرنا - قد تساعدنا على اتمام اعمالنا وقد تقف دون ذلك ، بل تجبرنا فى بعض الاحيان على أفعال معينة نعجز عن القيام باضدادها وهى تلك الالهام الاضطرابية مثل السعال والتثاؤب والهرب أمام الخطر الخ . والافعال الاختيارية التى يتردد المرء فيها بين شيئين تتوقف كذلك على الاسباب الخارجية . واذا اخترنا فعلا محددًا كانت حريتنا كاملة . وعلى هذا فهناك أساس معقول ومنطقي للتكليف والعقاب أو الثواب . وهكذا ينتهى ابن رشد الى ان

الجبر لا يمكن ان يكون محضا ، وان الاختيار لا يمكن ان يكون مطلقا ، بل الحق فى التوسط بين هذين الرايين ، فافعال الناس ليست اختيارية تماما ولا اضطرارية تماما ، وانما تتوقف على عاملين : ارادة حرة ترتبط فى الوقت نفسه باسباب خارجية تجري دائما على نمط واحد (IO) .

وننتقل الآن الى ذكر موقف بعض الحركات الفكرية التى اتهمت بالزندقة والالحاد والتى سجلت فى نفس الوقت أروع صفحات فى تاريخ الفكر الانساني ، فكانت هذه حركة اخوان الصفاء .

ذكرنا فى بداية هذا البحث نصا من رسائلهم يعبر عن حيرة الكائن البشري والواقع المر الذي فرض عليه ان يتجرعه ، وعن مجموعة الظروف التى احدثت به من كل جانب فتلاشى فيها ، ومهما كان هذا النص صادقا فى التعبير عن قيمة الفرد فى القرن الرابع ، فإخوان الصفاء لا يقفون هذا الموقف السلبي ، ويرون ان الانسان لا يمكن له ان يضع حدا لهذا القهر ويعطي لذاته استقلالها الا اذا حدد علاقاته من كل الظواهر التى شعر أمامها بالعجز . لذلك لم يرضوا أن يكون الانسان عبدا لقوى تسيطر عليه ، فقالوا بحرية الانسان ، وحملوه مسؤولية أعماله ، وما نسبة الاعمال التى تجرى فى هذا العالم الى الله الا كنسبة افعال الملوك التى تتم على أيدي عمالهم ورجال الصنائع وفى هذا يقولون : « واعلم ان هذه الصنائع والافعال التى تجرى على أيدي عباده ، اذا نسبت الى الباري ، فان نسبتها على مثل نسبة أفعال الملوك ، اذا قيل : بني فلان الملك مدينة كذا . وحضر نهر كذا ، وعمر بلد كذا كما يقال بنى الاسكندر الرومى سد يا جوج وما جوج وبني سليمان بن داود ، عليه السلم مسجد ايليا وبني ابراهيم الخليل ، عليه السلام ، البيت الحرام ، وبني المنصور مدينة السلام ، اذ كان ذلك بامرهم وازادتهم ومشيتهم ، إلا انهم تناولوا الافعال بانفسهم أو باشرروا الاعمال باجسامهم ، وكذلك حكم اضافة أعمال ملائكة الله وانبيائه وعباده ، طبيعية كانت أو اختيارية . فنسبها الله - تعالى - لنبيه ، عليه السلام ، وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى » (8 ، الانفال ، 17) وقوله : « فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم » (8 ، الانفال ، 17) وقوله - تعالى - : « افرايت ما تمنون أنتم تخلقونه أم نحن الخالقون » (56 ، الواقعة 58) وما شاكل هذه الاضافات من الافعال والاعمال والصنائع والتاليف والتركيب والجمع والتفريق والكون

4 (IO) ابن رشد ، مناهج الادلة ، ص 119 .

والفساد والنشوء والبلاء ، اذا نسب الى الله - تعالى - فعلى هذا السبيل تكون تلك النسبة ، لان الله - تعالى - خلق الفاعلين والصنائع والعمال ، وافعال البشر كانت ، او الجن والشياطين والملائكة ، او الطبيعة فحكمها كلها بالاضافة الى الله حكم واحد ، لانهم جميعا عبيده وجنوده وخدمه خلقهم ورباهم وانشاهم وقواهم وعلمهم وهداهم وامرهم ونهاهم . . . » (11) .

ويعرف الاخوان هذه المسالة من خلال الازمة الروحية التى تعكسها الفلسفة اليونانية وغيرها من التيارات الفكرية فيقولون : فان قال قائل من اطباء والطبيعيين ان هذه كلها افعال الطبيعة فليعلم ان القدماء قد قالت : ان الطبيعة فعل النفس ، وان قال قائل من الشرعيين ان هذه كلها للحالق البارئ يفعل ما يشاء ويصور كما يريد . فليعلم ايضا ان النفس من فعل البارئ - تعالى - لا يباشر الافعال بذاته ، بل يصدر منه على سبيل الامر (I2) فاعمال الانسان من خير وشر ترجع الى جزئيه النير والمظلم، النفس واخلاق الجسد ، فهو بمجموعهما يتحمل نتائج أعماله ، وبحسب ذلك يكون جزاؤه ، « وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى » ( 53 ، النجم ، 40 ) وكما جاء عن صاحب الرسالة : « انما هي أعمالكم ترد اليكم » (I3) .

#### راي المحدثين فى علاقة الانسان بالاله والمجتمع وموقفهم من نصوص القرآن :

وفى القرنين التاسع عشر والعشرين ، ظهرت فى العالم الاسلامي عقلية جديدة ساعد على ظهورها جملة عوامل داخلية وخارجية ، فمن جهة توجهت هذه العقلية الى اعادة النظر فى القيم الاسلامية . دعت الى ذلك الاوضاع المتردية فى النظم الاجتماعية والمفاهيم الخاطئة للمعتقدات الاسلامية ، ومن جهة أخرى تكون نوع من الشعور المعاكس جراء هجمات اعداء الاسلام .

فمن بين مفكري هذا العصر نذكر محمد عبده الذى لاحظ ان الاسلام المعمول به انما هو مقام على التقليد الاعمى وانه يحرم اعتباره مادة خالصة للاسلام . كذلك ثم القيام الآلى بالواجبات الدينية . والاسلام ينبع من العقل ويقع كله تحت الادراك ، وهو فى ثورته هذه لم يتقبل ان ينفذ كلام الجاهل الى قلوب الجماهير . فالانسان عنده

(I1) رسائل ج 2 ص 128 ، 153 .

(I2) رسائل ج 2 ص 394 .

(I3) انظر رسائل ج 1 ص 259 ، ج 2 ص 130 - 131 .

لم يخلق ليكون مقوداً باللجام ، بل كان مطبوعاً على انصياعه للعلم والمعرفة ، والاسلام ينهانا عن التسك بما جاء به آبائنا ويعلمنا التفكير والاعتماد على أنفسنا بعد الاستفادة من سير الماضى والاتعاظ بالاحداث التى طوتها اسداف التاريخ . وهو ايضا يطلق العقل من سلاسل قيوده ويحرره من المحاكاة العمياء التى كبتت نشاطه وحدت من حيويته ، ثم يقيمه حكماً يقضى بالقسطاس المستقيم . . . فليس له أن يقف خاضعاً الا أمام الله وحده والا أمام أصول الدين التى نزل بها القرآن . . . أما فيما عدا ذلك من حدود وقيود فما من حاجز يحول دون نشاطه ، وما من قوة تمنعه من التأمل فيما يعيش فى ظله (14) .

عالج محمد عبده وغيره من المصلحين مسألة الحرية الانسانية ضمن المسائل العامة التى اثيرت لبعث اليقظة الاسلامية ، وكما قلت سابقاً ان موقف المصلح المصري اتجه الى ايضاح المعطيات الازلية ودفع الشبهات عنها . ولقد شعر ان العقلية الجديدة اصبحت ترفض بالفعل كل مخلفات الماضى ، ولا تقبل القوانين الازلية فى صورها التقليدية . لذلك مالت هذه العقلية الى الفكرة التى تحمل ضمير الانسان نفسه مسؤولية اعماله بعد ان اصطبغ تفكير العامة مدة قرون بالقدرية الماخوذة من الجبر ، وكانت سبباً فى ايجاد مناخ ملائم لانتصار الفكرة التى تنفى الارادة الحرة ، وبحسبها ردت الفضائل والردائل وكل نوع من الافعال الى ارادة الله وحدها بعد ان اسقطت ارادة الانسان من الحساب . لذلك يقر محمد عبده فى رسالة التوحيد ان الانسان يدرك اعماله الاختيارية ويزن نتائجها بعقله ويقدرها بارادته ثم يصدرها بقدرة ما فيه ويتعد انكار شئ من ذلك مساوياً لانكار وجوده فى مجافاته لبداية العقل (15) .

فى القرآن آيات تتضمن المسؤولية ومن ثم الحرية اللازمة ، وكل فرد له من القدرة ما يجعله حراً فى ان يطيع الله أو يعصيه ، وفى كل ظرف من ظروف حياته فرصة له لكسب يبدى ما له من اهلية أو عدمها . ومهما ارتبط الانسان بالقوانين الالهية أو القوانين الدنيوية ، فهو حر حين يعمل بها أو يخرج عليها ، وهو فى كلتا الحالتين اذا خرق القانون تعرض لقضاء السلطة الاخلاقية وعقابها .

لكن رأى هذا الشيخ الذى عرضناه وان كان يعبر عن عامل التغيير فى المجتمع الاسلامي الا انه فى عرضه هذه المسألة من خلال القرآن لا يزيد على ان يذكرنا بمنهج

(14) أنظر جيب ، الاتجاهات الحديثة فى الاسلام ص 71 .

(15) محمد عبده ، رسالة التوحيد ص 69 .

القدماء ولا يقدم حلاً للمعضلة التي كانت من أهم أسباب اختلاف الأمة الإسلامية وهو ما عبر عنه بالتناقض في عرض القرآن لهذه المسألة .

وقد حاول بعض الباحثين المحدثين النظر إلى القرآن على أنه وحدة متكاملة كالمحاولة التي ذكرها هارولد سمت في مسألة الحرية الإنسانية إزاء القانون الإلهي أو القضاء والقدر . فهذا الكاتب يرى أن في القرآن آيات صريحة تؤيد مبدأ الجبر وأخرى تؤيد مبدأ الحرية . فحتى يستقيم الجمع بينهما لابد من الملاحظة التالية وهي أنه حيث ما يكون الاهتمام موجهاً إلى الله فإن سلطانه المطلق الكامل يكون موضع تأكيد . وفي هذا السياق تعتبر أعمال البشر ، خيرها وشرها على السواء مسببة عن الإرادة الإلهية مباشرة ، إذ أنه لا يحدث شيء ما لم يردده الله أو يأذن به ، وإن مشيئة الله الأزلية الأبدية لتنفيذ حتى في مسائل الاعتقاد وعدمه ، فيهدى قوم إلى الإيمان ويوجه آخرون إلى الضلال . . . هذا حين يكون الاهتمام موجهاً إلى الله ، فاما حين يحول الاهتمام إلى الإنسان فإن التأكيد ينصب على أن الإنسان قد وهب له الله الحرية والمسؤولية الأخلاقية فكل إنسان ذات أخلاقية حرة ، وهو مسؤول أمام الله عن أفكاره وأحكامه وأعماله . وهذا الذي يجعله فرداً ذا مشابهة من الله الذي هو الموجود الاسمي والله يرشد الإنسان عن طريق الوحي إلى مبادئ أخلاقية عامة منبعثة عن إرادته الأبدية المقدسة . إلا أن في الإنسان قوة كامنة ، إذ أن في استطاعته أن يتقبل هدى الله أو يتحمل عنه (I6) .

أما محاولات إقبال التي ضمنها كتابه « تجديد التفكير الديني في الإسلام » (I7) فهي وإن قدمت في أسلوب فلسفي رائع إلا أنه سرعان ما نشعر عند قراءتنا لبحثه بأننا نغادر عالم اللاهوت إلى عالم الفكر حيث نقف على مزيج من أفكار ترجع إلى أشهر فلاسفة عصره تطفئ عند التحليل على نصوص الوحي . يثبت إقبال خصوصية الذات الفردية وسلطانها ويقرر أن القرآن يؤكد للنفس الإنسانية بأسلوبه البسيط حريتها وخلودها المقعم بالقوة ، ويقول إقبال : لي في نظري رأي معين محدد في مصير الإنسان بوصفه وحدة من وحدات الوجود وهذا الرأي في شخصية الإنسان وفرديته رأي

(I6) الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة ص 60 .

(I7) محمد إقبال . تجديد التفكير الديني في الإسلام ترجمة عباس محمود ط 2 القاهرة 1968 .



يستحيل معه ان تزرر وازرة وزر أخرى • بل يقتضي ان كل أمر بما كسب رهين (I8)  
أي ان كل كائن انساني يستقل بمسؤوليته الاخلاقية ويرى اقبال ان علماء المسلمين  
وغيرهم وقعوا في اخطاء جسيمة من جراء عدم فهمهم لمعنى التقدير الذي ورد في  
القرآن في قوله تعالى : « انا كل شيء خلقناه بقدر » (54 - القصص - 49) فتقدير شيء  
اذن ليس قضاء غاشما يؤثر في الاشياء من خارج ، ولكنه القوة الكامنة التي تحقق  
وجود الشيء وممكناته التي تقبل التحقق ، والتي تكمن في اعماق طبيعته ، وتحقق  
وجودها في الخارج بالتتالي دور اي احساس باكره من وسيط خارجي ، والآية 49  
من السورة 54 تفيد ان كل مخلوق قد وهب امكانية محددة هو حر في تحقيقها او عدم  
تحقيقها • ويرى اقبال في قدرة الانسان على الخلق دليلا على حريته اذ يقول :  
« والواقع ان كل نشاط خالق هو نشاط حر • فالخلق يضاد التكرار الذي هو من  
خصائص الفعل الآلي » (19) • وهكذا - كما يقول سمث - يرفض اقبال كل الصور  
المتطرفة من فكرة القضاء الازلي سواء انتسبت الى تقدير الله أم الى الضرورة الآلية •

كل هذه المحاولات لا ترمي الى التبرير كما يرى بعض الباحثين المغرضين ولكن  
الهدف منها هو ايجاد قراءة تتفق والمبادئ العقلية الانسانية من جهة ومفهوم التقديس  
والتعالي لنص الوحي من جهة أخرى • لذلك لن تقف هذه التفسيرات ما دام الفكر  
البشري في تطور مستمر لاعتقادنا ان ما أتت به الرسل يساعد على وزن المفاهيم  
العقلية ولا يمكن الا ان يكون مساهرا لحركة التطور التي هي سنة الطبيعة •

اننا نعتقد ، رغم وجاهة التفسيرات التي ذكرناها في مسألة الحرية ومشكلة  
القضاء والقدر ، ان الباب ما زال مفتوحا لاستنتاجات أخرى • فالقرآن مادة الهبة  
غزيرة بالمعاني وهو كما قال الامام علي بن أبي طالب : « ظاهره انيق وباطنه عميق » •  
ومن ذلك اننا لاحظنا من خلال قراءتنا للقرآن ان الاهتمام كله متجه الى الانسان وحده ولكن  
في مستويين اثنين : فهناك عالم الانسان وفيه يتجلى الله بمظهر الانسان ويتصور  
بصورته ، فهو الله الادمي الذي بارتيازه ثوب الآدمية في أجلى صورها ينغمس في  
الشعور الباطني للانسان المثالي وترسم فيه صورته ويكون بمثابة المراقب للسلوك  
والمساعد على تحمل المسؤوليات •

(I8) تجديد ، ص 109 •

(I9) انظر تجديد ص 61 •

أكد القرآن حضور الاله فى العالم المادي : « ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله » ( 2 - البقرة - 116 ) . « الم تر ان الله يعلم ما فى السموات وما فى الارض ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم أين ما كانوا » ( 58 - المجادلة - 7 ) . وقوله مخاطبا موسى وهارون : « قال لا تخافا انني معكما اسمع وأرى » ( 20 - طه - 46 ) . وهذا الحضور فى ضمن الاجتماع البشري يمثل نقطة اللقاء بين الصورة المظهرية للاله وبين الانسان الذى هو خليفة الله فى الارض ، هذا الخليفة يحمل سمات الدات الخالقة ، وهو مع ذلك يحاول ان يكون على أكمل صورة تنسبه . وهذه النظرة التشارلية التى تجعل من الله فى صورة دمية والى نحد صداها فى هذا الحديث : « خلق الله آدم على صورته » ترمى الى ربطه بالفوانين العامة التى تنظم الكون . ولا عجب ان نرى عند بعض التيارات الفكرية صورة الاله ممثلة فى الشيخ أو الحكيم أو الامام (20) الذى ينظم أعمال جماعته فيجازى محسنهم ويردع مسيئهم والله كذلك بالنسبة لمخلوقاته الذين احسن خلقهم وسواهم واقدرهم على الخير والشر . فهو الحكيم الذى لا يكلف نفسا الا وسعها ليجزى كل نفس ما كسبت، وهو القائل . « وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون » ( 2 - البقرة - 272 ) « ثم توفي كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون » ( 2 - البقرة - 281 ) . « ذلك بما قدمت أيديكم وان الله ليس بظلام للعبيد » ( 3 - آل عمران - 181 ) . وفى القرآن حوالي 44 آية تحمل الفرد مسؤولية اعماله . وفيها يخاطب الله اناسا قد امتثلوا لسياسته ، لذلك فهو يراقب اعمالهم ولا يظلم منهم احدا . وما دام الانسان حريصا على احترام ما حدد له الشرع ، فهو داخل فى جملة قول الله : « ولقد كرمنا بني آدم » ( 17 - الاسراء - 70 ) ، وفعلا لم تكون غاية الله من هذا الانسان الا ان يحيا وسط مجموعة من الافراد فيقوم بحقهم ويعاملهم معاملته لنفسه . ويمكن ان نلخص هذه الغاية فى العبارات التالية لاندريه كرسون : « كف عن ارضاء جميع نزعاتك وعن الخضوع لها خضوعا فوضويا ، احمل نفسك على ان تحدد بعض رغباتك وان تتخلى عن بعضها من أجل مصلحة الآخرين ، ضح بشيء من مطامحك ، ومسا هو اياتك من أجل اشباهك أو من أجل بعضهم ، كف نفسك ، هذب نفسك ، لانه بدور >

(20) انظر كيف يولد الامام ويتصور بالصورة الربانية عند الشيعة والاسماعيلية وغيرهما من المذاهب وكذلك مقام الشيخ فى الطرق الصوفية ، وانظر كذلك ما توجبه الآية : « وكنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم ، فلما توفيتنى كنت أنت الرقيب عليهم » ( 5 - المائدة - 120 ) .

أدنى من الاحترام والتعاون بين الافراد سواء أكان عن طواعية أم عن خوف السلطان لا يمكن لجماعة أن تتابع حياتها ، (21) . فاذا التزم الفرد بهذه المبادئ كان الله معه أين ما كان وتجلى باطنيا عليه في ضميره الاخلاقي ، وهو التواب ذو الرحمة ، ذو الفضل العظيم ، خير الناصرين وخير الرازقين ، غافر الذنب وقابل التوب ، وهو القريب يجيب دعوة الداعي اذا دعاه ، وهو الصورة المظهرية للخير .

فهذا الحضور لا يمكن ان يفهم على انه ربط علاقة بذات فردية محدودة ، بل بتعديها الى ربط هذه الذات بهيكل المجموع ولان الدين وهو مجموعة القوانين الاسلامية يس وقفا على الشعائر والطقوس ، ان جميع مظاهر الحياة الجماعية خاضعة لاحكامه وانه ليهدف الى ربط كل عمل من أعمال الفرد بواجباته الدينية والدين يهدف الى ربط الناحية الفردية بالناحية الجماعية لانه لا يصبح قوة رهيبية في تكييف المجتمع الا عندما تندمج ناحيته الشخصية بناحيته الاجتماعية اندماجا خالصا .

أما الذين أرادوا ان يدفعوا بالدين وبالمسائل الدينية خارج الحقل الذي يعمل فيه المجتمع فهم الذين يرون صرف كل القوى في الفعاليات المعقدة للعصر الصناعي . وهذا الموقف يذكرنا بما جاء في مقال بادو (22) من موقف المهندس الامريكي الذي يعمل في مدرسة هندسة النفط بالجزيرة العربية ازاء خروج الطلبة وقت الدروس لاداء الصلاة حيث قال للملك : « ينبغي يا صاحب الجلالة ان تقررنا نهائيا ما تريدون من هؤلاء الناشئين هل تريدونهم ان يتعلموا كيف يديرون آلات النفط أو كيف يؤدون الصلاة في اوقاتها . فهم لا يستطيعون ان يقوموا بالامرين معا في وقت واحد » . ويذكر صاحب المقال حادثة أخرى جرت هذه المرة في مصر سنة 1939 عندما هب بعض كبار المسؤولين يناقشون جملة من المقترحات الاجتماعية فسال احد الحاضرين عن ما يكون موقف الاسلام والمسلمين من امثال هذه المقترحات ، فكان الجواب : « اذا لم يكن بإمكاننا ان نحقق هذه الاصلاحات بمساعدة الاسلام فسوف نحققها دون مساعدته » . وغير ذلك من الاحداث مما يدل على ان هؤلاء يرون ان الدين لا ينطوي الا على اهداف وغايات مبهمه غامضة . من أجل ذلك نادى بعض من يسمون بالتقدميين بفصل الدين عن الدولة أو الفصل بين القانون والدين (23) أي بين عقائد الدين ومقرراته وبين مبادئ القانون

(21) أندريه كرسون ، المشكلة الاخلاقية ص 27 - 28 .

(22) دراسات اسلامية بحوث ودراسات لكبار المستشرقين بروت 1960 ، ص 256 .

(23) أندريه كرسون ، المشكلة الاخلاقية ص 99 .

وقواعده . ولاشك ان هذه النظرات مبنية على ان الدين مسألة روحية لا غاية منه الا ربط علاقة بين الله والناس فالاسلام على خلاف ذلك هو دين وهو فى الوقت نفسه دولة وهو قوة اجتماعية وسياسية ، لان الوحي الذى يقرر وحدانية الله ورسالة الرسول يعين أيضا الاهداف الاجتماعية والسياسية للمجتمع الاسلامي ، ولا خير فى دين لا يشمل مجال تطبيقه كل أنواع الفعاليات الاجتماعية ، لان النشاط الديني لا يتمثل فى تحديد الاطار الذى تفعل فيه القوة الالهية بقدر ما يرمي الى تحقيق اسمى مبادئ الانسانية وايجاد نظام اجتماعي أكثر اتفاقا مع المبادئ الاسلامية .

كل ما حواه القرار يعدم الفرد والجماعة ، وحتى تلك الطقوس للمدينة التى يرى البعض فيها انها مجرد أعمال تعبدية ، ليس لها معنى أكثر من ذلك ، ولا نجد لها انعكاسا على سلوك الانسان فى المجتمع هي أيضا فى أساسها قوانين اجتماعية كالمصلاة التى معناها الحساب والمحاسبة وحفظ مصالح أفراد المجتمع . ونستطيع أن نقول بأن الصلاة كانت أساسا لايجاد أول رابطة ربطت بين أفراد المجتمع الالهي ، وكذلك نقول فى بقية المفروضات الدينية ان لها معنى اجتماعيا ينظم سلوك الفرد ، وليس فيها من معاني التعبد غير المستوى الرفيع للانسانية التى تحاذى فى كمالها عالم اللوهمية . فالعلاقة بين الانسان وبين الله فى قيمة الانسانية الكاملة التى لا تختلف فى مظهرها عن اللوهمية المتجلىة لعالم الانسان ، وحديث عيسى « اذا حملت قربانك الى الهيكل ثم تذكرت ان فى نفس أحبك منك شيئا فاترك قربانك أمام الهيكل وعد لتصلح ما بينك وبين أخيك أولا ، وبعد ذلك عد الى الهيكل وقدم القربان (24) ليقرر ان العلاقة الالهية لا تبتدىء الا عند صفاء العلاقة الانسانية وبلوغها مرحلة يتخلى الفرد فيها عن كل ما يخلده الى الارض ، وكلما اقترب الانسان من الله اقترب الله منه وهو التجلى الباطني الذى يشير اليه الحديث : « اذا تقرب العبد الى الله شبرا تقرب اليه ذراعا ، وكلما ازداد هذا التقرب تصبح عملية التجلى أقرب الى الكمال حتى تصل فى النهاية الى أن يكون الله سمعه وبصره ولسانه ورجله (25) » .

أما المظهر الثانى لللوهمية تجاه الانسان فهو فى حالة انذارم أسس المجتمع حين يبرز الانسان فرديته وانيتة ، عند ذلك يتخلى الله عنه ويتركه وشأنه ، ويتبرأ منه .

(24) أندريه كرسون ، المشكلة الاخلاقية ص 99 .

(25) حيدر آمل ، جامع الاسرار ، تحقيق هنرى كربين وعثمان يحيى . طهراد 1969 ، ص 675 .

وهنا يظهر الله له ولامثاله بمظهر القوة والشدة : « اين ما تكونوا يات بكم الله جميعا ، ان الله على كل شيء قدير » (2 - البقرة - I48) « قل هو القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم أو من تحت أرجلكم أو يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم بأس بعض » (6 - الانعام - 65) « ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز » (35 - فاطر - 16) « ان بطش ربك لشديد » (35 - البروج - 12) .

ولا ريب ان خروج الفرد عن الجماعة بانتهاك حرمة افرادها ليجعل الله يظهر اليه بمظهر البعد والجفاء ، كذلك كانت حال الامم التي جارت : « الا ان عادا كفروا ربهم الا بعدا لعاد قوم هود » (11 - هود - 60) « الا ان ثمودا كفروا ربهم ، الا بعدا لثمود » (11 - هود - 63) « وجعلناهم أحاديث فبعدا لقوم لا يؤمنون » (23 - المؤمنون - 44) . وهنا تتعارض الانية والغيرة الالهية بانية وغيرة هذا الانسان المتمرد . فتعالى الله عليه وافقده كل اثر وجرده مما يعد أساسا لاكتمال ذاته ، واصبحت أعماله غير مراعى فيها القوانين . فكل فعل يفعله فهو مقدور الى الله ، ولا يستطيع النجاة الا بالرجوع اليه وطلب الهداية والرشد ، لان الله فى هذه الحالة هو القاهر فوق عباده لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ، « وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة » (28 - القصص - 68) « قل من ذا الذى يعصمكم من الله ان أراد بكم سوءا أو أراد بكم رحمة » (33 - الاحزاب - I7) . وهذا النوع من السياسة الالهية خاص بالدين فضلوا العمى على الهدى علوا واستكبارا ، فمحق الله كل اثر لهؤلاء وعبر عن ذلك بقوله : « ساصرف عن آياتي الذين يتكبرون فى الارض بغير الحق ، وان يروا كل آية لا يؤمنوا بها وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا ، وان يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا » (7 - الاعراف - I46) وليعلم هؤلاء ان « ما أصاب من مصيبة الا باذن الله ومن يؤمن بالله يهد قلبه » (64 - التغابن - II) وما نسبة الخير والشر الا فى الهداية والاضلال : « فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد فى السماء » (6 - الانعام - 125) .

فأى تغيير فى الطبيعة الانسانية وأى شعور بالاستقلال والاستفناء عن القوة الالهية ولو كانت فى مستوى الظن يجر حتما الى اطفاء الذات ومحو كل اثر لقدرة الانسان . وهذا الجانب من الشعور الباطني تؤكد الآية : « وذا النون اذ ذهب مغاضبا

---

فظم ان لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين»  
(الانبياء ، 87) .

فليس اذن من باب التناقض ما نجده من اختلاف فى السياسة الالهية . وما علينا  
الا ان نتدبر النصوص الدينية « افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا  
فيه اختلافا كبيرا » (النساء ، 32) . والقرآن لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه،  
فيكون معنى اختلاف السياسة الالهية ان الموقف الالهى متصل اتصالا مباشرا بموقف  
الانسان .

## الجبر والاختيار فى التفكير الاسلامى الحديث

معى الدين عزوز

متفقد أول للفلسفة - تونس

### (1) موقف المسلم المعاصر من الجبر والاختيار :

يتحدد موقف الانسان من القضايا الدينية والفلسفية تبعا لمدى فهمه لها ولما واكبها من ظروف تاريخية مستجدة مضافة الى ما خلفه فيها الماضى من قدرة على التطور والتفاعل ويتحدد هذا الموقف أيضا تبعا للظروف النفسية والاجتماعية التى تحيط بالانسان ولما تحصل عليه من مستوى ثقافى الى غير ذلك من العوامل الاخرى.



والانسان المسلم فى العصر الحديث لم يجد نفسه ازاء قضايا دينية ملزمة باتباع موقف واحد ولا حتى باتباع أحد موقفين يسهل عليه الاختيار بينهما ؛ فهو على السقيض من ذلك يشعر بالتردد ويحس بالحيرة اذا ما رام ان يبت فى الامر لتعدد الوجهات فالناس حوله يتجاذ بهم توالي المواقف المتباينة والآراء المتعارضة ولا يكاد ينحاز الى شق حتى يستهويه الشق الآخر ويشعر بأن الثالث له من الحجج المعقولة ما يجعله جديرا باتباعه وأن الرابع هو أيضا من المتانة بمكان ...

فإذا ما أخذنا مثلاً موضوع الجبر والاختيار فأننا نجد له من الجوانب ما يجعل حصره عسيراً لكثرة ما قيل فيه فقد نشأ في أحضان مناقشة الجدود لمسألة القضاء والقدر والتشبع بالمعاني التي ولدها أنصار الحرية وخصومهم القائلين بالاحتمية فأدى طول البحث في هذه المعاني إلى ربطها بقضايا أخرى لها من أواصر الشبه ومن أسباب الاختلاف ما يجعل أثارها عملاً ضرورياً حتى وإن كان الموضوع الأصلي نفسه مثقلاً بالمعاني التي اكتسبها عبر تاريخه الطويل .

فقد وصلت للمسلم المعاصر اصدااء بحث هذا الموضوع من طرف قدماء المصريين والهنود واليونانيين ومن طرف أصحاب الديانات السابقة كاليهود والمسيحيين ووجد في القراءات كثرية ورد فيها بالقاط مكررة أو مختلفة ذات معانٍ متقاربة أو متباعدة ذكر قضاء الله وقدره وحرية الإنسان واضطراره وجبره واختياره .

وأدرك المسلم المعاصر أن السنة عززت ما ورد في كتاب الله وأعطت لهذا الموضوع أبعاداً جديدة كان من نتيجتها أن كيف المسلم في عهد الصحابة وما تلاه من عصور موقفه بما يتناسب واستعداداته للعمل الحر أو جنوحه إلى تكبيل نفسه بالعراقيل وتقييد ذلك للتفاعل مع بيئته ومع محيطه .

ففي عصور الفتح جرد كبار العاملين موضوع الجبر والاختيار من كل أهمية فهو « كلام » ولفظ يلفظ لا أثر له يذكر في القوة الجارفة لتيار الحياة العملية التي استقطبت وحدها عنايتهم . ولاحظ المسلم المعاصر أيضاً أن الفتنة الكبرى التي مزقت وحسدة الأمة وما عقبها من تطورات اجتماعية وسياسية كانت بمثابة البؤرة التي أحاطت بهذا الموضوع .

فإن تقلب الأحوال وتعدد القيادات السياسية وما نجم عن ذلك من مآسى ومعنٍ اضعف في الحياة تدفقها السليم مما سمح للجانب الكلامي لهذا الموضوع بأن يتغلب على الجوهر العملي فتعددت المفاهيم وتشابكت المعاني وبلغ توسعها حداً صار فيه من الممكن لكل شخص أن يكون لنفسه رأياً خاصاً يتماشى مع درجة اعتقاده أو تدمجه الفلسفي أو مستواه الثقافي والاجتماعي .

وبالإضافة إلى هذا الرصيد الذي تغلغل في أعماق لا شعوره وجد المسلم المعاصر حوله خضماً من الآراء جادت بها قريحة مفكرى الغرب حول الحرية والاحتمية والقضاء والقدر والجبر والاختيار فكان لها انعكاسات سلبية وإيجابية في نفوس المسلمين زادت المسألة تعقيداً .



فتولد من كل ذلك بناء فلسفي متواصل الشموخ يتغذى باستمرار من الاحداث اليومية المشابهة لهذه الحالة التى سمعنا بها جميعا وهى :

قبل بضعة أسابيع توفى البابا بول السادس « فاختير خلفه » يوحنا بولس الاول وعلل بعضهم سرعة اختيار الكرادلة له بأنه يمثل فى أعينهم « مرشح الله » فالعناية الالهية هي التى اختارته لهذا المنصب .

وبعد شهر من الزمن مات البابا الجديد قبل أن يشرع فى القيام بأي عمل يذكر وطرح الناس هذا السؤال على الرهبان ان كان الله هو الذى رشحه فلماذا أماته بعد شهر فقط ؟ فكانت مناسبة لانتصاب الحوار بين الكاثوليك حول قضاء الله وقدره أو حول علمه وإرادته .

وتلاقفت المجلات والصحف اليومية أصدااء الحوار لتشره فى أوساء أخرى غير مسيحية (1) .

فى هذه الحادثة دلالة على أن موضوع القضاء والقدر وما تفرع عنه من قول بالجبر والاختيار لا يزال يحتل مكانته من اهتمامات الناس وتختلف هذه المكانة باختلاف درجة تدين صاحبها .  
أولا : موقف المتدين المعاصر :

ان الإطار الديني هو المجال الاول الذى أثير فيه هذا الموضوع لذا سنبحث الجبر والاختيار من هذه الزاوية قبل أن نستعرضه من جوانبه الفلسفية والسياسية . فالؤمن يصدق بأنه مخلوق ويسلم بأن خلقه ليس ضربا من العبث أو المحال ويطمئن الى خالقه الذى هو رب السموات والارض .

قال تعالى : « أفحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون » (2) فقد خلقه الله لغاية وهي المعلن عنها فى هذه الآية : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدوني ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمونى ، ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين » (3) .  
خلق الانسان ليعبد ربه وللعبادة معان كثيرة لغوية واصطلاحية الا اننى افضل المعنى الذى يتماشى مع التفكير الفلسفى رغم قدمه وهو الذى اختاره الكندى فى شرحه لمعنى آية : « والنجم والشجر يسجدان » فقال بأن ذلك هو تحقيق ارادة البارئ والانتهاى الى أمره وتأدية الوظيفة المعينة للمخلوق فى نظام العالم (4) فالعبادة الحقبة هي التى جعل صاحبها يتفاعل مع نظامه الكوني وتحدد له اتجاهه السليم فى الحياة . فهي حقيقة يعيشها صاحبها وليست مجرد ادعاء أو مظهر سطحي تبعثره الالفاظ ويتلاشى أمام المطامع .

وعندما يقر المتدين بأنه حادث وأنه أحدث لغاية وسبب هي العبادة فهو يتعرف في نفس الوقت بأن ليست له حرية مطلقة وبأن نشأته خارجة عن ارادته ولا يستطيع الافلات من الزمن الذي ظهر فيه مهما اتجهت مشاعره الى الماضي والحاضر والمستقبل .

وبعد ما يولد لا يمكنه الاستغناء لمدة قد تطول أو تقصر عن توفير له الغذاء والملبس والسكن ويدفع عنه الخطر ويلقنه اللغة ويدربه على السلوك لضعفه البدني والفكري . فمسموره بالتبعية للظروف البدنية والنفسية والاخلاقية والاقتصادية والثقافية يحتم عليه القول بالجبرية وفي نفس الوقت يرى نفسه حرا لان كل هذه الظروف مما سخره الله له (5) . فبالايمان والعمل الصالح يتحرر من سلطان الحوادث ويسمو عند ربه درجات قال تعالى : « أفنجعل المسلمين كالمجرمين ما لكم كيف تحكمون » (6) وقال أيضا : « ثم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الارض أم نجعل المتقين كالفجار » (7) .

فباختياره للاسلام والعمل الصالح تحرر الانسان من الخوف من الله . وقد أعطى الله بوصفه السلطان الاوحد عند المؤمن الحرية للانسان في اختيار طريقه وعمله وذلك عندما قال : « من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها ، وما ربك بظلام للعبيد » (8) وقوله : « ذلك بما قدمت ايديكم وان الله ليس بظلام للعبيد » (9) . ويطول بها المقام لو اردنا سرد كل الآيات الدالة على حرية الانسان وعلى عدم ارتباطه الا بالله وحده .

وكذلك الشأن بالنسبة للاحاديث التي نذكر منها ما يلي : « عن عبد الله ابن عباس قال : كنت خلف النبي (ص) يوما فقال لي : يا غلام اني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك . احفظ الله تجده تجاهك . اذا سألت فسل الله ، واذا استعنت فاستعن بالله واعلم ان الامة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه ( لك ) وان اجتمعوا على أن يضروك لم يضروك الا بضوء قد كتبه الله عليك . رفعت الاقلام وجف الصحف (10) .

والحرية المتاحة للانسان في هذا الاطار هي أكبر مما تتعمسه قوت البدنية والعقلية لانها لا تقف عند حد ولو كان ما وراء العرش (II) والآفاق التي فتحت العلم للمعاصرين تدل على أن حريتهم تتجاوز تصوراتهم وخيالاتهم . فلم يحرم الله شيئا الا اذا تأكدت مضرته للفرد أو للجماعة .

## ثانيا : موقف المتفلسف :

شاهد المسلم المعاصر تطعيم ثقافته بتيار قوي من الفلسفة الغربية وبما أحياء من فلسفته الخاصة فتفلسف بدوره على قدر تأثر تفكيره بتلك النظريات مما أدى الى تباين فى المواقف التى كانت اما مجارية لما هو قائم بالغرب واما مناهضة له وكان ذلك قبل أن يستقيم تفكيره الخاص . وما دام الامر كذلك فلا مفر من استعراض بعض الآراء الفلسفية خاصة تلك التى كان لها أكبر حظ من النجاح فى بيئتنا كالعقلانية وكالوجودية وفى هذا الصدد يقول انقلز « كان هيتلر أول من تمثل بوضوح علاقة الحرية بالضرورة فالحرية عنده هي ادراك الضرورة . وليست الضرورة عمياء الا بالمقدار الذى لا تكون فيه مفهومة . والحرية هي الاخرى ليست استقلالا موهوما عن قوانين الطبيعة بل هي معرفة لهذه القوانين ولامكانية الاستفادة منها بصورة منظمة ، فى غايات معينة . وهذا حق بالنسبة للقوانين الخارجية بقدر ما هو حق بالنسبة لتلك التى تنظم الحياة الطبيعية والنفسية للانسان نفسه : وهما صنفان من القوانين قد يمكن الفصل بينهما فى عالم التصورات لا فى عالم الواقع .

فحرية الارادة لا تدل على شئ آخر أكثر من القدرة على اتخاذ القرارات عن بيئة (I2) . وتحت دوافع سياسية واقتصادية اتجه الفلاسفة المعاصرون الى بحث العلاقة بين الضرورة والحرية وبين الحرية والارادة ولا يهمننا من كثرة ما قالوه فى هذا المضمار سوى ما له صلة وثيقة بالجبر والاختيار وتأثيره الواضح فى العالم الاسلامي .

ويمكن تصنيف هؤلاء الباحثين الى قسمين أنصار المعقول وأنصار اللا معقول :

### ١ - الفلاسفة العقلانيين :

وقد عرض لنا الاستاذ يوسف كرم وجهة نظر العقلانيين فقال . « الحرية كفاية للعمل باستقلال عن كل ضرورة تكون علة تامة له . أو هي اختيار الكائن العاقل فعله بنفسه دونما اكراه خارجي أو ضرورة داخلية ... تأتي من جانب فاعل يجبر بالقوة على اتيان الفعل أو على تركه (I3) .

يرى هؤلاء المفكرون أن الانسان مخير الا أن حرية اختياره وقدرته على ذلك محددة بشروط تأتي من الموضوع نفسه أو تأتي مما فى الانسان من قصور وشعور بالاضطرار

وموقفهم هذا يقربهم كثيرا من الآراء التي يعتمدونها المتدينون مع اختلاف فى المقاصد والنظرة الى الاشياء وحتى فى الاساليب .

## ب - فلسفة اللا معقول :

لعبت الفلسفة اللا معقولة (I4) دورها فى حياة بعض الشباب المسلمين الذين درسوا بالغرب أو احتكوا بأوروبا عن طريق السياحة أو الاقبال على كتبها أو بواسطة وسائل الاعلام السمعية والبصرية .

فكانت لثقافة هؤلاء الناس آثارها فى تحديد موقفهم من الجبر والاختيار . وتأتى الوجودية فى طليعة هذه الفلسفات اللا معقولة (I5) ولها فرعان متدين والحادى رغم انتمائهما الى أصل واحد .

فيعتبر المفكر الدانماركى « سورين كيركيغورد » الاب الروحى للوجودية . وقد انتقد بشدة نظريات هيكل وكل الفلسفة العقلية بصفة عامة . وتطورت الوجودية كثيرا وكانت لها مدارس واتباع فى عدة اقطار من العالم الا اننى سوف لا أستعرض منها الا ما له صلة بالجبر والاختيار تاركا جانبا كل ما عدا ذلك من آرائها ونظرياتها .

وفى هذا الشأن يكاد يتفق الوجوديون على مقولة أساسية عندهم وهى أن الوجود حدث يدعو كل من تأمل فيه الى الاستغراب والدهشة المشوبة بالقلق ويترك فى نفس صاحبه شعورا بالاشمئزاز والرعب والغثيار والرغبة والقلق .

وذلك لان فكرة الوجود تحتاج الى تحديد وامعان نظر . ومن حق المرء ان يتساءل لماذا وجد وتساؤله هذا يقلقه . وفى وجود الانسان تحد للحرية وانكار لها . فهو لم يحتر ساعة مهيئه الى هذا العالم ولا مسقط رأسه . وبعد ميلاده تفرض عليه لغة من يحيطون به وسلوكهم وطعامهم ولباسهم . وهو مضطر الى قبول سياسة دولته ونظامها الاقتصادى وثقافة مجتمعه الى غير ذلك من الفروض الاجتماعية .

واذا ما نظر هذا الانسان الى محيطه الطبيعى فان شعوره بالضعف يزداد حدة واستفحالا اذ لا دحل له يذكر فى التأثير على ظواهر الكون المهددة لمصيره كالزلازل والفيضانات والجفاف .

ورغم صورتها القاتمة فان هذه الآراء استهوت بعض الشباب المثقفين من مسلمي العصر الحديث فقد وجدوا فيها تعبيراً عما كانوا يشعرون به من حقارة الانسان فى

بيئتهم ومن عجزهم عن التفسير المنطقي لعالمهم . فلا شيء عندهم يبرر الحياة فيه ولا شيء فى الحياة نفسها له مغزى . واذا تجردت الحياة من كل معنى فلماذا يعني الحي نفسه باختيار أمر ما وتفضيله عن غيره . ففى مثل هذه الحياة لا قيمة للاختيار .

ان تطبيق مثل هذه النظريات يؤدى الى القضاء على الفوارق بين الانماط المختلفة للسلوك . فيصبح الشرير فى نفس المرتبة والخير . ولا مجال يذكر للحرية لان القوى اللامعقولة وغطرسة الطبيعة قضت على ارادة الانسان . فهل خلق الانسان نفسه حتى يدعى حريته ؟

وللظروف السياسية والعسكرية دورها الكبير فى نشر مثل هذه الآراء لان الانسان فى مثل تلك الظروف يفقد القدرة على التصرف الحر ويفرض عليه ان ينفذ بكل دقة ما تأمره به السلط العسكرية . لذا نجد الوجودية لا تقوى وتزدهر الا اذا كانت هناك حروب :

فقد ترعرعت وجودية هيدغر أثناء وبعد الحرب العالمية الاولى وترعرعت آراء سارتر بعد الحرب العالمية الثانية وخلالها .

ومن المعروف تاريخيا أن جبرية جهم بن صفوان نبغت أيام الفتن المتلاحقة التى هزت أركان الدولة الاموية فى أخريات سنواتها . وهذا ما يجعل بين الجبرية والوجودية ملامح تشابه وأوجه تقارب .

ثالثا : الجانب السياسى فى قضية الجبر والاختيار :

لم يكن الجانب المذهبي ، سواء أكان دينيا أم فلسفيا ، هو وحده القاعدة التى انطلقت منها مباحث الجبر والاختيار فى العصر الحديث . فقد كان للجانب السياسى أيضا أثره فى بلورة الموضوع وفى تطويره .

وذلك أنه فى القرن الماضى تعرف العالم الاسلامى عن مدى البعد الذى يفصله عن قوة الغرب وعن تقدمه الحضارى وأحس بأن تلك القوة باتت تهدده بالاستعمار وربما بالفناء .

وفى مثل هذه الظروف تحتم على المسلم اعادة النظر فى فهمه لقيمه الروحية التى منها موقفه من موضوع الجبر والاختيار مثلما يسعى الى تحويل مؤسساته السياسية والاجتماعية وتجديده لثقافته .

وبوصفه رائد الحركة الاصلاحية ومحركها الاصلي اهتم جمال الدين الافغانى بهذه المسألة وتبعه فى عمله هذا محمد عبده وتلاميذه وعنايتهم هذه ناشئة عن يقينهم بأن هذه المسألة وان بدت دينية الا انه لا يمكن فصلها عن ملابساتها السياسية .

والاجتماعية والاقتصادية . فقد وجدوا أن بعض أدعياء الصلاح استغلوا موضوع الجبر ليخدروا ارادة الجماهير ويبتزوا أموال الناس وحتى ممتلكاتهم ونصبوا أنفسهم وسطاء بين الله وعباده وأقاموا لذلك الغرض روايا وطرق وتكاثر عدد الزوايا والطرق الصوفية واشتد التنافس بينها على اقتسام الجماهير الاسلامية .

والاحظ هنا أنني أفرق بين سيرة مؤسسى هذه الطرق الذين اتصف أكثرهم بالتقى والصلاح وبين ورثتهم الذين كانوا فى أغلبهم من أعوان الاستعمار والمستبدين ونشروا بين الناس التواكل والاستسلام . طالب المصلحون معاصريهم بنبذ التواكل والاخذ بمبدأ الاختيار وبذلك حرضوهم على التفكير الطليق وعلى العمل دون حرج من أجل ازالة الاستعمار والقضاء على ركائزه وعدم الاعتماد فى ذلك الا على الله وحده فالنبي (ص) وهو رسول الله لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا ولا يملك لاحد شفاعا الا أن يأذن الله له (T6) .

والناحية المذهبية من مسألة الوساطة بين الله والعبد مشهورة بفضل ما كتبه عنها ابن نيسية ومحمد بن عبد الوهاب وأنصارهما وخصومهما ، الا أن الجانب السياسى لهذه القضية فى العصر الحديث لا زال فى حاجة الى مزيد من البحث .

وأثناء عرض وجهات النظر المتعارضة أثرت مسألة المسؤولية والدوافع الاخرى التى حدث بالمصلحين الى الاهتمام بهذا الموضوع وهى ادراكهم للترابط الذى وجدته الاسلام بين الساحتين العقائدية والسياسية مما يجعل مطالبتهم بالاحذ بجانب الحرية فى مسألة دينية سيؤدى حتما الى تعميمها على ميادين السياسة وغيرها وايضا لان السلطة فى ذلك العصر كانت بأيدي المستعمرين أو الحكام المستبدين الذين لا يسمحون بالحديث عن التحرر والحرية . وكانت الحركة فى أولها أضعف من مواجهة أعدائها فى موضوع يمكن لها أن تثيره بشكل آخر مع علمهم بأن المترمتين من خصومهم ربما كانوا عليهم أشد من الاستعمار .

وسواء أثير موضوع الجبر والاختيار من جانبه السياسى أو من جانبه المذهبى فنتيجته واحدة وهى التى تتمثل فى تحريض المسلم على ابراز قيمته كشخص موجود يتمسك بحريته ويتحمل مسؤوليته التى هي شرط لازم لذاتيته .

وتزداد هذه الفكرة وضوحا عندما نستعرض فى شىء من التفصيل بعض الآراء التى صدرت عن أهم من ساهم فى اثاره موضوع الجبر والاختيار فى العصر الحديث .

## رأي جمال الدين الافغاني :

طرق جمال الدين الافغاني موضوع الجبر والاختيار لعدة غايات تبرز منها اتيار .  
الاولى تبرئة الاسلام مما اتهمه به المغرضون من أعدائه وضعفاء العقول من أبناءه  
الذين خلطوا بين الاعتقاد بمذهب الجبرية والاعتناء بالقضاء والقدر فظنوا أن الدين  
المحمدي بعقيدته في القدر يجمد نشاط أتباعه ويخضعهم لارادة عليا تسلبهم خصائصهم  
النفسية وتقضي على امكانياتهم المادية وبالتالي تطمس وجودهم .

أما الغاية الثانية فهي تذكير المسلمين بالمفهوم الصحيح للقضاء والقدر وهو المفهوم  
الذي يتماشى مع ما تحلى به دينهم من رونق وبهاء .

وخصص لهذا الموضوع رسالة تحمل عنوان « رسالة في القضاء والقدر » اقتطف  
لكم منها هذه الفقرة « هكذا ظنت طائفة من الافرنج وذهب مذهبها كثيرون من ضعفاء  
العقول في الشرق . ولست أخشى أن أقول : كذب الظان وأخطاء الواهم وأبطل الزاعم  
وافتروا على الله والمسلمين كذبا لا يوجد مسلم في هذا الوقت من سني وشيعة وزيدى  
واسماعيلي ووهابي وخارجي يرى مذهب الجبر المحض ويعتقد سلب الاختيار عن نفسه  
بالرة ، بل كل من هذه الطوائف المسلمة يعتقدون بأن لهم جزءا اختياريا في اعمالهم  
ويسمى بالكسب وهو مناط الثواب والعقاب عند جميعهم وأنهم محاسبون بما وهبهم  
الله من هذا الجزء الاختياري ومطالبون بامتثال جميع الاوامر الالهية والنواهي الربانية  
الداعية الى كل خير ، الهادية الى كل فلاح وأن هذا النوع من الاختيار هو مورد التكليف  
الشرعي وبه تتم الحكمة والعدل » (17) .

### رأي محمد عبده ورشيد رضا :

لم يخصص محمد عبده لموضوع الجبر والاختيار رسالة بعينها كما فعل أستاذه  
جمال الدين الافغاني وإنما تعرض لبحثه في عدة أبواب من كتابه القسيم : « رسالة  
التوحيد » وفي تفسير المنار ، وكذلك الشأن بالنسبة لرشيد رضا .

والمسلم المعاصر مدفوعا دفعا للبحث عن الحرية التي اغتصبها منه المستعمرون  
الذين جعلوا لتصرفاته حدودا معينة حرمة منها الظالمون من حكامه الذين تعاونوا مع  
المغتصب كي يضيقوا عليه أنفاسه . ولم يصل المسلم الى هذه الحالة دفعة واحدة بغة  
بل تدريجيا نتيجة تفكير ضاقت آفاقه تحت ضربات الاحداث المؤلة التي تلقاها الناس  
طيلة قرون الاضطرابات والحروب والفتن . وخرج المسلمون من تلك الاحداث منهوكي

القوى عاجزين عن اعطاء الحياة المعنى الذى يريدونه لها وقصرت همهم عن كتابة التاريخ كما يشاؤون .

ومما يحسن التأكيد عليه أنه حتى فى مثل هذه الظروف الحالكة لم يشعر المسلمون فى معظمهم بأنهم سلبوا تماما من كل اختيار بل كان لهم ولو على المستوى النظرى احساس بأنهم ليسوا ريشة فى مهب الريح .

وحتى ان وجد من قال بهذا الرأى فقد فعل ذلك عن « اختيار لمذهب فلسفى أو كلامى معين » .

فبين محمد عبده أن الاختيار ملازم للانسان عندما كتب : « يشهد سليم العقل والحواس من نفسه أنه موجود ولا يحتاج فى ذلك الى دليل يهديه ولا معلم يرشده . كذلك يشهد انه مدرك لاعماله الاختيارية ، يزر نتائجها بعقله ويقدرها بارادته ثم يصدرها بقدرة ما فيه .

ويعد انكار شىء من ذلك مساويا لانكار وجوده فى مجافاته لمبداهة العقل كما يشهد بذلك فى نفسه يشهده أيضا فى بني نوعه كافة متى كانوا مثله فى سلامة العقل والحواس .

ومع ذلك فقد يريد ارضاء خليل فيغضبه ، وقد يطلب كسب رزق فيفوته . وربما سعى الى منجاة فسقط فى مهلكة ، فيعود باللائمة على نفسه ان كان لم يحكم النظر فى تقديم فعله ويتخذ من حيبته أول مرة مرشدا له فى الاخرى (18) .

ويستخلص محمد عبده من ذلك النتيجة المنطقية التى لابد أن يصل اليها كل متدين وكل ذى فكر سليم فيقول « يتجه من ذلك الا أن فى الكون قوة أسمى من أن تحيط بها قدرته وان وراء تدبيره سلطانا لا تصل اليه سلطته » (19) .

وبالتدرج ينتقل محمد عبده من الناحية المذهبية الى مستلزماتها السياسية والاجتماعية فيلخص كلامه الذى يطول ترديده فى هذه العبارات القصيرة : « تقرير أمرين عظيمين هما ركنا السعادة وقوام الاعمال البشرية : I) ان العبد يكسب بارادته وقدرته ما هو وسيلة لسعادته (2) أن قدرة الله هي مرجع لجميع الكائنات وان من أثارها ما يحول بين العبد وبين انفاذ ما يريده ، وان لا شىء سوى الله يمكن له أن يمد العبد بالمعونة فيما لم يبلغه كسه » (20) .



أما رشيد رضا فإنه يتفق مع أستاذه فيما قاله في شأن الجبر والاختيار واعتبر الجبر فسادا للعقيدة وهو من قبيل الخرافات وعلق على كلام محمد عبده الوارد في هذه الجملة : « وكثر ما ضل قوم وأضلوا ، وكان لمقالاتهم أسوأ الأثر فيما عليه حال الأمة اليوم » . فكتب رشيد رضا : « هم جهلة أدعياء الولاية بالتصوف التقليدي الذين أفسدوا عقائد العامة بالجبر والخرافات » .

فالإنسان حر بأنه غير محتاج لغيره من البشر وهذا هو المعنى الذي عبر عنه رشيد رضا عند تفسيره لهذه الآية « قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين » (21) .

فقال : « ان صلاتي وجميع عباداتي وحياتي وشؤونها ومماتي وما بعده كل ذلك لله وحده أتوجه فيه الى مرضاة غيره ولا أستعين أحدا على شيء منه استعانة معنوية بل إياه أستعين مهتديا بما شرعه من الدين » (22) .

وهو في موقفه هذا يسير على منهج أستاذه محمد عبده الذي كتب « ٠٠٠ تجلت بذلك للإنسان نفسه حرة كريمة وأطلقت إرادته من القيود التي كانت تعقدها بإرادة غيره ، سواء أكانت إرادة بشرية ظن أنها شعبة من الإرادة الإلهية وأنها هي إرادة الرؤساء والمسيطرين ، أو إرادة موهومة اخترعها الخيال كما يظن في القبور واحجار والاشجار والكواكب ونحوها » (23) .

يبرز الهدف السياسي واضحا جليا في هذه الفقرة : « ٠٠٠ بهذا وما سبقه تم للإنسان بمقتضى دينه أمران عظيمان طالما حرم منهما إنسانيته واستعد لان يبلغ من السعادة ما يهياه الله بحكم الفطرة التي فطر عليها » .

وقد قال بعض الحكماء الغربيين من متأخريهم ان نشأة المدنية في أوروبا انما قامت على هذين الاصلين . فلم تنهض النفوس للعمل ولم تتحرك العقول للبحث والنظر الا بعد أن عرف العدد الكثير أنفسهم وان لهم حائما في تصريح اختيارهم وفي طلب الحقائق بعقولهم » (24) . فكانت دعوته الى التمسك بمبدأ الاختيار تشمل الجوانب الدينية والاجتماعية والسياسية وتهدف أيضا الى اشعار المسلم بان في أصول عقيدته ما يغنيه عن البحث في كتب الغربيين . ورغم سمو هذه المقاصد فلقد وجدت آراؤه من يعارضها ويقاومها بشدة سواء أكان ذلك بين من عاصره أو بين من تأخر عنه قليلا مثل مصطفى صبري الذي كان يشغل منصب شيخ اسلام بالخلافة العثمانية قبل أن يزيلها مصطفى كمال .

## راي مصطفى صبري :

يمثل مصطفى صبري طائفة الذين استمروا في العصر الحديث يدافعون عن نوع من الجبرية ظنوا قربة الصلة بالكسب . و ألف للدفاع عن نفسه كتابا كبير الحجم اسماء « موقف البشر تحت سلطان القدر » .

يفسر القدر بأنه : « عدم التصديق بأن الله تعالى خالق لأفعال العباد من خير وشر » وذكر عدة أحاديث واردة في ذم القدر هذا أحدها : « قال (ص) : أخاف على أمتي من بعدي ثلاثا : حيف الأيمة وإيماننا بالنجوم وتكذيبنا بالقدر » (25) .

والدافع له على الخوض في هذا الموضوع هو مقاومة النزعة التي جعلت جانبا من معاصريه يجارون الأوروبيين في قولهم بحرية الإنسان . فمجاراة الغرب تؤدي إلى ظهور نزعات معادية للإسلام كالكمالية مثلا .

وهو يرى أن الأوروبيين اتخذوا من موضوع القدر ذريعة لمهاجمة الإسلام حتى أن بعضهم ألف كتابا في ثلاثة أجزاء سماه « علم القضاء والقدر أو سر تأخر المسلمين » .

أن مهاجمة الغربيين للإسلام الداعي للإيمان بالقدر كان الدافع الأول لمصطفى صبري على تأليف كتابه المشار إليه فهو يقول : « ... وصفوة الكلام أن القدر الوارد في الأحاديث بشأن القدر غير متوجه إلى مذهب الأشاعرة الكامل الإيمان بالقدر ، بل موجه إلى مذهب المعتزلة وأحفادهم المقتفين بآثار الغربيين فإن تكلمت أنا في القدر فلم يكن ذلك مني لأنكاره بل لإثباته وتحديد الإيمان به . وما كنت بحاجة إلى التكلم فيه لو لم يتكلم غيري ضده .

وقد كان لا ينظر إلى مذهب المعتزلة في مسألة أفعال العباد بنظر الإعجاب فلماذا عد ذلك بعد تفرجه حسنا مرغوبا فيه حتى عند علمائنا ؟ (26)

ووضح رأيه في القضاء والقدر في هذه الفقرة : « فمذهبي الذي أريد إثباته في هذا الكتاب أن العباد يفعلون بإرادتهم واختيارهم ما يريد الله أن يفعلوه ولا يحيدون عنه فبالنظر إلى أنهم لا يختارون إلا ما أراد الله أن يختاروه ولا يحيدون عنه فهم مجبرون أو كأنهم مجبرون .

واني لا أقول كما قال بعض أئمة الدين واختاره المحققون : لا جبر وتفويض ولكن أمر بين أمرين ، بل أقول جبر وتفويض معا ... فالإنسان يفعل ما يشاء ولا يشاء إلا ما شاء الله أن يشاءه (27) .

ويشتد بمصطفى صبري التصرف الى حد الخروج عمن موقف الاشاعرة الذين نعتهم بكاملية الايمان والقدر للارتقاء في أحضان الجهمية . وذلك عندما يقول : « ان جميع افعال العباد التي تدخل في استطاعتهم وتحصل بواسطة ارادتهم ، كبيرها وصغيرها ، مما تراهم يقومون به كل يوم من الاعمال المعتادة لهم هي واقعة تحت حكم الله وارادته . وأن ما يقع في الكون من الخير والشر الذي يكون مصدره الانسان منهما كله من عند الله » (28) .

والعجيب في الامر أن منطلق مصطفى صبري في بحثه للقضاء والقدر كان هو بعينه الذي اعتمد عليه جمال الدين الافغاني من قبل وهو تبرئة الاسلام مما حاول أن يلصقه به المغرضون في الغرب والبعض من الشرقيين الا أن مسار كلا الباحثين كان مخالفاً تماماً للآخر . فجمال الدين الافغاني دعا الى التحرر ونادى مصطفى صبري بالجبرية .

**جبر أم اختيار :**

أدى هذا التناقض العميق بين الآراء وهذا الاطلاع الواسع على مختلف جوانب الموضوع الى التعرف على الموقف السليم الذي قادتنا اليه مختلف التطورات .

ويتمثل هذا الموقف في أن الانسان بما وهبه الله من امكانيات عقلية وجسمية ، وبما أنعم عليه به من المؤهلات يستطيع بارادته الخاصة أن يختار طريقة العيش التي تناسبه ، وأن يقبل على العمل الذي يرتضيه والذي نجح في تهيئة ما يلزمه من متطلبات وهو الذي يحدد بمفرده المدى الذي تقف عنده منفعته أو مضرته ولا يراعي في ذلك الاحترام مصلحة غيره الذي قبل عن طوعية معاشرته .

وهو وحده المستفيد الاول من عمله عند الصلاح والمتحمل الاصلي لمغبة سعيه عند الفساد . فالله حباه بهذه الحرية . والآيات صريحة في ذلك قال تعالى « من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها ، وما ربك بظلام للعبيد » (29) وقال أيضا : « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » (30) . وقال « من يعمل سوءا يُجْزَ به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا » (31) .

وأما الآيات المعارضة لهذه فهي خاصة ببعض الظروف العابرة والتي لا بد للانسان أن يجتازها في بعض الاوقات . وهذا ما يجعل الجبرية ، وان استهوت بعض الفلاسفة

والمتكلمين ، لا تستساغ الا فى بعض الاحكام العرفية التى وضعها الانسان بنفسه  
لمواجهة بعض الطوارئ .

وفى ما عدى ذلك فانها لم تعد تجد ، بين المعاصرين ، من يدافع عنها بحماس حتى  
فى الميدان الطبيعى . وذلك لان التقدم العلمى أطلع الناس على كيفية تغيير العناصر  
وتكييف المبادئ بما فى ذلك المحتمية نفسها التى دخل عليها الاحتمال فأصبحت تخضع  
لمعطيات النظرية النسبية .

ولا يفهم من هذا الكلام أن الانسان أصبحت له الحرية المطلقة فى جميع تصرفاته  
لان الحرية المطلقة كما عبر عن ذلك الفيلسوف الفرنسى « سآرتر » هي التى تبلغ حدا  
تنكر فيه حتى وجودها . فلا بد اذا أن تكون لها بعض الحدود التى منها ضرورة وجود  
المقيم .

فالانسان وان كان هو المصدر الاول لعمله فلا بد له من مقيم لعمله ذاك وهو الحق  
الذى يرجع الى الله .

ومن العبث أن يحاول الانسان أن يكون فى نفس الوقت القائم بالعمل والمقيم له .  
لذا أسندت الشرائع تلك المهمة الى الله الذى وضع لنا سلما فى ذلك يعد الرضا  
به أمرا لازما للعمل وان لم يكن من طبيعته . والتسليم بوجود المقيم هو شرط أساسى  
لكل حياة حرة . ويسر الدين على الناس هذا التسليم عندما طلب منهم الاقتداء  
بالرسل (ص) أولئك الذين كانت لهم حرية تغيير تفكير وحياة اكثرية أبناء الانسانية  
وجعلوا من اقتدى بهم ينتمى الى خير أمة أخرجت للناس تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر .

## التعاليلق

- (1) انظر جريدة La Presse بتاريخ . 8 أكتوبر 1978 :  
Vatican A la recherche  
d'un bon pasteur italien
- (2) المؤمنون : 115
- (3) الذاريات : 56 .
- (4) قال الكندى : « نظرا لانه لا يمكن أن يقع من النجم والشجر سجود حقيقى بحسب الاصطلاح الشرعى فمعناه هو انها بجريانها على مجاريها والتزامها حركاتها الثابتة التى تنشأ عنها الظواهر الجوية والحوادث الارضية من كون وفساد وتغير تحقق ارادة بارئها وتنتهى الى أمره . وتؤدى وظيفتها المعينة لها فى نظام العالم » . ( رسائل الكندى الفلسفية ص 54 ) .
- (5) قال تعالى : « وسحر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا منه » ( الجاثية : 45 ) .
- (6) القلم : 35 - 36 .
- (7) ص 28 .
- (8) فصلت : 46 .
- (9) الانفال : 51 .
- (10) رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح .
- (11) يقول النبى (ص) : « لو تعلقتم همة المرء بما وراء العرش لناله » .
- Engels Anti-Duhring 12
- (13) يوسف كرم : كتاب الطبيعة وما بعد الطبيعة .
- (14) اللامعقول أى الذى يتجاوز الحدود المشهورة للعقل .
- (15) الوجودية نزعة فلسفية تسعى الى معرفة الانسان المفرد المتشخص الممثل ، فى نظرها ، وحده الكائن الحق والموجود الحق وترفض للوصول الى تلك المعرفة الانطلاق من الانسان كجنس لان الانسان الفرد قادر على استخلاص أخلاقه واتجاهاته من مجرد معرفته لنفسه . وهو ما يصاغ فلسفيا فى هذه الكلمة « الوجود سابق للماهية » .

وتعطي الوجودية أهمية كبرى للوحدان وللمشاعر بوصفها تساعد العقل على حل المشاكل الحياتية . وذهب البعض الآخر من الوجوديين الى حد انكار قدرة العقل على حل تلك المشاكل .

(16) قال تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه (البقرة) .

(17) رسالة في القضاء والقدر ص 67 .

(18) رسالة التوحيد ص 59 .

(19) « » ص 60 .

(20) « » ص 62 .

(21) الانعام . 162 .

(22) على هامش رسالة التوحيد . ص 155 .

(23) رسالة التوحيد ص 156 .

(24) « » ص 160 .

(25) أخرجه ابن عساكر عن أبي معجن .

(26) مصطفى صبري . موقف البشر تحت سلطان القدر ص 27 .

(27) « » « » « » ص 47 .

(28) يتعارض هذا الكلام مع صريح الآية : « ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك

من سيئة فمن نفسك » ( النساء ) .

(29) فصلت .

(30) الزلزلة

(31) النساء .

## الصوفية والعقيدة الجبرية

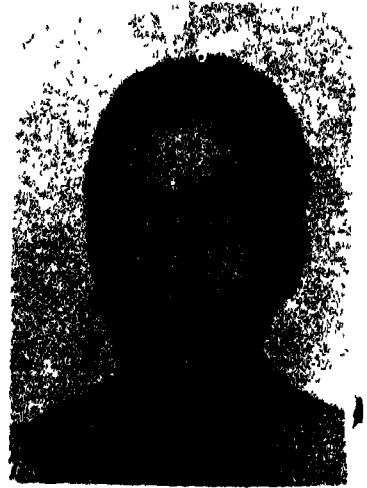
توفيق بن عامر

أستاذ بدار المعلمين العليا

- تونس -

### توطئة :

تعتبر مسألة الجبر والاختيار من المسائل الهامة التي شغلت حلقات الجدل وعلم الكلام في تاريخ الاسلام ، وتبوات مكانة مرموقة بين مشاغل الفرق وارباب الملل والنحل ، وقد اسفر تدارسها عن وجهات نظر مختلفة ان ذهبت فرقة الى نفي الاختيار واثبات الجبر فسميت بالجبرية في حين ذهبت أخرى الى الايمان بقدرة الانسان على خلق أفعاله فعرفت باسم القدرية وفضلت مذاهب أخرى حلولا وسطى بين هذين النقيضين كالحل الذى ارتأته الاشعرية فى اقرارها بمبدأ الكسب • ولا حرج فى ان نقول انه ما من فرقة فى تاريخ الاسلام الا وكان لها موقف من هذه القضية وراى تنفرد به عن غيرها أو تشترك معها فيه فلا بد اذن ان نحاول التعرف على موقف المتصوفة من مشكلة الجبر وهى احد وجهى هذه القضية التى تقوم عليها مسؤولية الانسان وينبنى عليها مصيره وعلاقته بخالقه • وقد يكون من الطرافة بمكان



كبير ان نبحث عن صدى العقيدة الجبرية فى مذهب لا يعد عادة من المذاهب الكلامية لانه لم يؤسس على الحجاج المنطقى والاستدلال النظرى وانما عماده الذوق والتجربة الروحية  
علاقة التصوف بمبدأ الجبر :

لم يكن للتصوف الاسلامى فى عهوده الاولى علاقة بمبدأ الجبر والاستسلام بل كان على العكس من ذلك مذهباً اخلاقياً يبنى على تهذيب الروح وتصفيته من الصفات المذمومة بشتى الرياضات والمجاهدات ويتطلب من السالك لطريقته ارادة قوية تمكنه من السيطرة على غرائزه ونزوات نفسه ، وقد نجح الصوفية فى قمع شهواتهم وضربوا على هذا الجناح أروع الامثلة وادلها على قوة العزيمة وتبات التصميم وابعدها عن الميوعة والضعف والانحلال وحسبنا شاهداً على موقفهم هذا قول أبى يزيد البسطامي :  
( كنت اثني عشر سنة حداد نفسي وخمس سنين مراة قلبي وسنة أنظر فيما بينهما فاذا فى وسطى رنار ظاهر فعملت فى قطعه اثني عشر سنة ، نظرت فاذا فى باطنى زنار فعملت فى قطعه خمس سنين أنظر كيف أقطع فكشف لي ذلك فنظرت الى الخلق فرأيتهم موتى فكبرت عليهم أربع تكبيرات ) ( I ) .

وكان أوائل الزهاد والمتصوفة يشاركون الناس حياتهم ويقومون بدور فعال فى توجيه المجتمع واصلاحه ويحثون على الجد والعمل ، ومن السير علينا ان نجد فى مواعظ الحسن البصري محاولة جدية لمقاومة الادواء الاجتماعية والسياسية والعقائدية فى عصره وسعياً لتغيير الاوضاع وتحسينها مما لا يدع مجالاً للريب فى ان هذا العلم الذى ينتسب اليه الصوفية غالباً قد كان يؤمن بقدرة الانسان على تقرير مصيره وبأنه مخير ومكلف وليس مجبراً ومسيراً ، ولم يكن الا وزاعى وسفیان الثورى فى مواجهة الحليفة المنصور (2) وصالح بن عبد الجليل فى صراحته مع المهدي (3) وابن السماك فى وعظه للرشيد (4) أقل ايماناً بمسؤولية الانسان وواجبه فى هذه الحياة .

وقد بات من الثابت ان اسم المتصوفة قد اطلق لأول مرة بمصر على جماعات كانت تأمر بالمعروف وتنهي عن المنكر وتتدخل فى شؤون الحكم متصدية لجور الحكام وعسفهم، ومما اثر عنها فى هذا المجال انها تسببت فى خلع بعض الولاة (5) وقد اقتفى كبار

( I ) الرسالة القشيرية - ص 48 - مصر 1330 هـ .

( 2 ) العقد الفريد - ج 3 ص 65 .

( 3 ) نفس المصدر - ج 3 ص 158 .

( 4 ) نفس المصدر - ج 3 ص 164 .

( 5 ) هو أبو اسحاق المعتصم احد ولاة مصر فى عهد المامون - انظر - الولاة

للكندي - ص 445 .



الصوفية اثر سلفهم فى هذه النزعة العمنية وفى الايمان بجدوى العمل ولم يمنعهم تصوفهم من المشاركة الفعلية فى أمور الدنيا واعتبروا التصوف عقيدة وجهادا . ويكفيها دليلا على نظرهم هذه قول جلال الدين الرومي : ( ان الله وهب الانسان الاعضاء والجوارح ومواهب وطاقات فدل ذلك على انه يريد منه السعي والجهد كما اذا منح سيد عبده فاسا او معولا فالظاهر انه يريد منه ان يحفر الارض او يشق صخرة نطسق بذلك أم لم ينطق ولما أعطانا الله هذه الايدى العاملة والسواعد القوية والاقدام السائرة والطاقات الغنية فانه يريد منا بداهة ان نشغل ونستخدم قوانا ونكدح فى الحياة ونجاهد فيها ونكسب رزقنا بقوة اليمين وعرق الجبين . . . فالسعي شكر لنعمة القدرة والجبر كفران لهذه النعمة والله يقول : «ولئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد» (6) فاكسب وصب عرق الجبين ثم توكل على الرازق ذي القوة المتين (7) . فقد آمن جلال الدين الرومي بعقيدة الاختيار ايمانا جعله يسلم بها عند الانسان والحيوان ويعتبرها فطرة فطر الله عليها خلقه يقول متحدثا عن الانسان ( لو كان الجبر لما توجه الامر والنهي الى الانسان وما كلف الانسان بالشرائع والاحكام فهل سمع انسان يأمر حجرا وينهاه ؟ ) (8) ثم يردف متحفا عن الحيوان : ( اذا ضربت كلبا بحجر هجم عليك وأراد أن يعضك ولم يقبل على الحجر وينتقم منه كذلك اذا ضرب السائق بعيرا وهاج البعير لم يشر على الهراوة التى ضرب بها ، انما يثور على الجمال المسرف فى ضربه ، فمار عليك ايها الانسان العاقل ان تنسب الجبر الى الانسان ويفوقك الحيوان غير العاقل فى فهم هذه الحقيقة وادراكها ) (9) .

ويمكن القول فى ايجاز بان كبار الصوفية الذين لم يخرجوا عن سبيل السلف ولم يخضعوا لتاثير المعتقدات الاجنبية عن الاسلام قد اعتبروا الانسان مكلفا أي مأمورا ومنهيا لانه قادر على الاختيار بين الخير والشر ولولا ذلك لما كان للامر والنهي الوارد فى القرآن معنى فى رأيهم ولسنا نريد سرد العديد من الامثلة على هذا الفريق من الصوفية وانما نبني الاجتزاء بقول الغزالي مفندا لعقيدة التوكل كما فهمها الجبرية ومبيننا لاعمال المتوكلين يقول : ( وقد ظن الظانون ان المتوكل ينبغي ان يكون كلحم على

(6) القرآن - السورة ابراهيم الآية 7 .

(7) مثنوى - ص 27 .

(8) المصدر نفسه - ص 461 - 462

(9) المصدر نفسه - ص 463 .

وضم وهذا غلط ونحن نبين ذلك فنقول : تلك الاعمال تنقسم الى جلب النافع وحفظه  
ودفع الضار وقطعه ٠٠٠ ( ١٥ ) .  
**نشأة الجبر الصوفي :**

الا ان التصوف الاسلامي لم يلبث ان تردى فى هوة الانفصال عن معترك الحياة  
والاستسلام للاقدار حتى امسى اسم التصوف مرادفا للتواكل والحتمية والسلبية وادى  
الامر الى نشأة عقيدة حبرية اعتنقها اعلام صوفيون تأثروا بنظريات أجنبية والى ظهور  
فرق جعلت من الضعف والعجز مبدأ أساسيا وعلمت الانسان الخضوع والخنوع  
والتفاضى عن المسؤولية بدعوى تفويض الامور الى المالك فحاد الصوفية بذلك عن طريقهم  
الاول وصاروا يعرفون التصوف بأنه ( الصبر تحت الامر والهوى ) بعد أن كانوا  
يامرون بالمعروف ويهرون عن المكر .

لكن الاسباب التى حدثت بالصوفية الى توخى هذا الاتجاه تبدو معقدة وجديرة  
بالملاحظة والدرس ولعل بعضها يرجع الى طبيعة التصوف نفسه وما يقوم عليه من سلوك  
زهدي أساسه نبذ الحياة واعتبارها عرضا زائلا والتعويل على حياة أخرى هي اخلد  
وابقى وليس من باب الصدفة ان نجد عند أصحاب الطريق نظريات فى الفقر والغنى  
وتفسيرا اصطلاحيا جديدا لهذين المفهومين وتفضيلا للفقر على الغنى حتى امسى الفقير  
فى نظرهم هو الغنى والعنى هو الفقير وحتى اطلق الصوفية على أنفسهم لقب الفقراء .  
يتول أبو طلب المكي فى مدح المقر وتفضيله عن العس . ( ان الفقير الزاهد يدخل الجنة  
قبل الغنى المصلح بخمس مائة عام هؤلاء خصوص الفقراء وان الفقير غير الزاهد يدخل  
الجنة قبل الاغنياء بأربعين خريفا لاجل فقره فقط فصار الاغنياء مفضولين فى الحالين  
معا ٠٠٠ وقد رويانا عن النبى صلى الله عليه وسلم : ( تحية المؤمن فى الدنيا الفقر ) ،  
فجعل الفقر تحية له من دي التحيات المباركات ، مع الخبر المشهور : ( الفقر على المؤمن  
ارين من العذار على خد الفرس الجواد ، والفقر اختيار رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وشعار الانبياء وطريقة عليا الصحابة الاصفياء وروينا فى الخبر ( آخر الانبياء دخولا  
الجنة سليمان بن داود لمكان ملكه وآخر اصحابي دخولا الجنة عبد الرحمن بن عوف  
لاجل غناه فى الدنيا ) وفى الخبر الآخر ( رأيت يدخل الجنة زحفا ) ولا تعلم فى الامة  
أفضل من طائفتين المهاجرون وأهل الصفة وجميعا مدح الله تعالى بالفقر فقال للفقراء  
المهاجرين ( الذين احصروا فى سبيل الله ) فقدم وصفهم بالفقر على أعمالهم الهجرة

والحصر والله تعالى لا يمدح من يحب الا بما يحب ولا يصفه حتى يحبه (II) .

وليست هذه الآراء هي وحدها التي بعثت الروح الجبرية في الكيان الصوفي بل ان من أسباب رسوخ مبدأ الجبر في العقيدة الصوفية هو التأثير بفلسفات دخيلة يؤمن أصحابها بضرورة القضاء على الارادة الانسانية وصهرها في المشيئة الالهية وبإغناء الذات البشرية أو « الانا » في الذات الالهية أو المطلق على حد قولهم فنجم عن ذلك اتجاه صوفي جديد وظهر متصوفة آمنوا بالحلول ووحدية الوجود وأسقطوا عن العباد كل مؤونة حتى مؤونة التكليف بالمواجبات الشرعية .

ولم يكن التصوف علاوة على ذلك بمعزل من المذاهب الكلامية فقد تأثر أربابه بما كان يخوض المتكلمون فيه من مسائل عقائدية كبحتهم هي الذات والصفات والقدر وسائر القضايا الكلامية ولعل ما نقرؤه اليوم في مؤلفات الصوفية يشهد بانهم لم يكتفوا بهذا التأثير وتجاوزه الى وضع نظريات خاصة بهم في هذا الموضوع ردوا بها على أصحاب الآراء المخالفة لهم . فكان تأثيرهم بالمعتزلة مثلاً واضح المعالم فتكلموا مثلهم في مشكلة التنزيه وقال أحدهم وهو أبو علي بن الكاتب الصوفي (I2) ان المعتزلة نزهاوا الله من حيث العقل فأخطأوا والصوفية نزهوه من حيث العلم فاصابوا (I3) كما تكلموا في موضوع الحر والاحتيسار وقدرة الانسان على خلق افعاله وهو من المواضيع الجوهرية التي خاض فيها أهل العدل والتوحيد لكنهم اذا ما أخذوا عن المعتزلة طريقة الاستدلال والاحتجاج فانهم قد خالفوهم في الاعتقاد وان كان هذا الخلاف لا ينفى ذلك التأثير المشار اليه . ومما يؤكد هذه العلاقة بين التصوف والفرق الكلامية اعتناق كثير من المتكلمين مذهب التصوف ويمكننا ان نجد مثلاً على ذلك في اعتزال أبي حيان التوحيدي وتصوفه (I4) وكذلك أبي القاسم الزوزني الشاعر المعتزلي (I5) .

الا أن الصوفية لم يكونوا علماء كلام بالمعنى الاصطلاحي للعبارة وذلك لانهم لم يخوضوا في التفاصيل والجزئيات الجافة التي تورط فيها أرباب الملسل والنحل ولم يقتصروا على المسائل النظرية المجردة في عقيدتهم بل فضلوا أن يكتفوا من ذلك بما

(II) قسوت القلوب : ج I ص 242 - 243 .

(I2) توفي سنة 340 هـ .

(I3) الرسالة القشيرية ص 27 - ط مصر سنة 1346 هـ الحضارة الاسلامية ج 2 ص 42

(I4) الارشاد لياقوت ج 5 .

(I5) بتيمة الدهر ص 324 .

يوضح موقفهم من جل المسائل التي كانت المذاهب الاخرى تعالجها واختاروا ان يعملوا بعقيدتهم ويعيشوها اكثر مما يتكلمون فيها وهو ما سنلاحظه عندما نتعرض لرايهم فى قضية الجبر والاختيار .

**الجبر الصوفي او التوكل :**

لقد تضافرت كل هذه العوامل اذن على السير بالصوفية فى طريق الاعتقاد الجبري واذا ما رمنا البحث عن أول من خط للصوفية نهج الرضى بمشيئة القضاء والتجرد من كل بادرة شخصية وعلمهم الاعتقاد بأن اعتبار المجهود البشري يعد مشاركة لله فى قدرته فاننا نجد فى اقوال سفيق البلخى (16) ما يدل على انه مؤسس هذه المبادئ ومرسخها حتى تسمى لها الانتشار بعد ذلك . ولعل كلا من البلخى والمحاسنى (17) قد عمل على نشر مذهب الاستسلام وان كان المحاسنى مع قوله بالتوكل يعتبر السعي وراء الرزق واجبا ينال الانسان عليه الثواب وينتقد فى كتاب المكاسب موقف البلخى الذى يرى التوكل من غير عمل .

وتتمثل العقيدة الجبرية عند الصوفية فى أن الله خالق لافعال البشر كلها خيرها وشرها وان الانسان مسير فى تصرفاته وأعماله بقضاء الله وقدره فلا يتنفس نفسها ولا يطرف طرفة ولا يتحرك حركة الا بإرادته ومشيئته واحتجوا لذلك بأن الله لو كان خالقا للاعيان دون الافعال لما صح قوله : « خالق كل شىء » (18) وقوله : « والله خلقكم وما تعملون » (19) ولكان الانسان أكثر قدرة على الخلق لان الافعال فى الوجود أكثر من الاعيان وبرهنوا على خلق الله لفعل الشر بانه لو كان خالقا للخير دون الشر لكان له فى خلقه شركاء ولما كان لقوله ( من شر ما خلق ) (20) معنى كما نظروا فى القضية من طرفها الثانى أى المخلوق فتناولوها هذه المرة من الجانب النفسانى والجسمانى بعد أن تناولوها من الجانب العقائدى الماورائى فتعرضوا لاحساس الانسان بالقدرة على الفعل وبإستطاعته التحكم فى أعضائه التى بها يفعل فاذا هم لا يعترفون له حتى بهذه الاستطاعة ويرونها غير بشرية ولا علاقة لها بسلامة الاعضاء ان كم من صاحب أعضاء سليمة لا يقوم بفعل ولا فرق عندهم بين حركة العضو السليم وحركة المرتعش لان كلا منهما من

(16) توفي سنة 194 هـ انظر الحضارة الاسلامية : هامش ص 46 ، ج 2 .

(17) توفي سنة 243 هـ .

(18) سورة غافر آية 62 سورة الزمراية 62 - سورة الانعام آية 102 سورة الرعداية 16

(19) سورة الصافات آية 96 .

(20) سورة الفلق آية 2 .

خلق الله وبأمر منه • وتاويل ذلك فى رأيهم ان الله يكسب العضو قوة عند الفعل تزول بزواله وهي قوة لا وجود لها قبله ولا استمرار لها بعده اذ هي عرض لا يقوم بنفسه ولا بقاء له وبذلك يبقى الانسان دائما مفتقرا الى الله وهذا معنى قوله تعالى ( اياك نستعين ) ( 21 ) •

لكن العقيدة الجبرية عند الصوفية قد تبلورت خاصة فى مظهر ديني عملي وفى ضرب من السلوك يسمونه التوكل ويعتبرونه أحد مقاماتهم التى يمرون بها فى معراجهم الصوفى • ولعلنا لا نعدو الصواب اذا قلنا ان عقيدتهم الجبرية لا تقوم على الاستدلال المنطقى بقدر ما تقوم على هذا النوع من التجربة الروحية التى يعيشها المريد ويؤمن بها عميق الايمان • واذا ما طالعنا بعض التعريفات والحدود التى وضعها المتصوفة للتوكل كقول سري السقطي ( 22 ) ( التوكل الانخلاع من الحول والقوة ) ( 23 ) وكقول ابن مسروق ( 24 ) التوكل الاستسلام لجريان القضاء فى الاحكام ( 25 ) • وكقول التستري ( 26 ) التوكل الاسترسال بين يدي الله ( 27 ) فهما مدى ما وصل اليه هؤلاء من الثقة بالله والاستسلام لقدره • وقد حاول الصوفية أن يطبقوا فى حياتهم هذه المبادئ والآراء فوصلوا من ذلك الى محو كل ارادة شخصية واستقبحوا الاعتماد على النفس واعتبروه تقصيرا فى جنب الله وجعلوا (أول مقام التوكل أن يكون العبد بين يدي الله عز وجل كالميت بين يدي الفاسل يقلبه كيف شاء لا يكون له حركة ولا تدبير) ( 28 ) وأحسن دليل على هذه العقيدة وما تجسدت فيه من تصرف ما وراه الهجويري من أن درویشا وقع فى دجلة فرآه رجل وأدرك أنه لا يعرف السباحة فقال له

( 21 ) سورة الفاتحة آية 5 ، راجع كتاب التعرف ، الباب 13 و 14 الصفحات 50 ، 61 ، 62 ، 63 •

( 22 ) هو أبو الحسن سوى بن المفلس المسقطى أستاذ البغداديين وامامهم فى وقته توفى سنة 251 هـ •

( 23 ) التعرف - ص 120 •

( 24 ) توفى سنة 299 هـ وصحب السرى والمعاسى وغيرهما وكان من كبار مشائخ القوم وعلمائهم •

( 25 ) التعرف ص 120 •

( 26 ) هو أبو حجر سهل بن عبد الله التستري توفى سنة 283 هـ •

( 27 ) التعرف - ص 120 •

( 28 ) انظر باب التوكل من الرسالة القشيرية •

(أتريد أن أرسل اليك من ينقذك ؟ فقال : لا • فقال له الرجل : أفتريد أن تغرق ؟ فقال : لا • فقال له فأني شيء تريد ؟ فقال : أي شيء أريد ؟ أريد ما يريد الله لي) (29) وطبيعي أن يؤدي هذا الضرب من التفكير والسلوك الى عزوف عن السعي والدأب وراء الرزق وإذا كان بعضهم يرى كالتقشيري (أن التوكل محله القلب وأنه لا ينافي السعي والحركة لأن ما تعسر من الكسب فبتقدير من الله وما اتفق فبتيسير منه) (30) وإذا ما كان هؤلاء يتمثلون قول الرسول ( اعقلها وتوكل ) فإن غيرهم يعتبر الكد عديم الجدوى ما دامت الارزاق قد قدرت وقسمت فراحوا يعظون مريديهم ويقنعونهم (بأن لكل عبد رزقا هو تيه لا محالة ولو هرب العبد من رزقه كما لو هرب من الموت لا دركه) (31) (وان من هم برزق غد وعنده اليوم قوت فهي خطيئة تكتب عليه) (32) وذهب بعضهم الى أن الارزاق قد كتبت في اللوح المحفوظ وخلقت قبل خلق الاجسام بالفي عام (33) وهكذا سلموا انفسهم لعناية الله واعتقدوا أن العلي القدير كفيلا بأن يكفيهم حاجتهم فلم يمارسوا تجارة ولا تعاوطا دواء في مرضهم وأيقنوا أن حظهم الذي كتب لهم سيصيبهم حتما كما يصيب الطير ، وقد خاطب شقيق البلخي أحد مريديه قائلا (ليس لك بد من أن تجعل عملك كله لله لا لغيره وأنت لا تجعل عملك لغيره الا طمعا فيه أو حياء أو خوفا منه فاذا حفت أو طمعت في غيره وهو مالك الاشياء ورازقها فقد اتخذت الها غيره ) (34) يسأل المنصتين لوعظه مرة (أرايتم ان أماتكم الله اليوم يطالبكم بصلاة غد ؟ قالوا : لا • يوم لا نعيش فيه كيف يطالبنا بصلاته فقال : فكما لا يطالبكم بصلاة غد فانتهم لا تطلبوا منه رزق غد عسى ألا تصيروا الى غد) (35) وليس غريبا أن يقول بعضهم في شرحة لناية التوكل ( من أراد أن يقوم بحق التوكل فليحفر لنفسه قبرا ويدفنها فيه وينسى الدنيا وأهلها لأن حقيقة التوكل لا يقوم له أحد من الخلق على كماله) (36) وكأن أبا سعيد الخراز قد شاء تحقيق هذا الكمال فيما رواه عن نفسه قائلا : (دخلت البادية مرة بغير زاد فأصابتنني فاقة فرأيت المرحلة من بعيد فسررت بأني وصلت ثم فكرت في

(29) كشف المحجوب من ص 180 و 379 - الصوفية في الاسلام ص 45 •

(30) أنظر باب التوكل من الرسالة القشيرية •

(31) قوة القلوب ج 2 ص 7 •

(32) المصدر نفسه ص 7 •

(33) المصدر نفسه ص 7 •

(34) حلية الاولياء ج 8 ص 64 •

(35) المصدر نفسه ج 3 ص 69 •

(36) اللمع ص 53 •

نفسى انى سكنت واتكلت على غيرى فآليت الا ادخل المرحلة الا ان فحمل اليها فحفرت  
لنفسى فى الرمل حفرة وواريت جسدى فيها الى صدري فسمعوا صوتا فى نصف  
الليل عاليا : يا اهل المرحلة ان الله تعالى وليا حبس نفسه فى هذا الرمل فالحقوه ،  
فجاءنى جماعة فأخرجونى وحملونى للقربة (37) .

هذه بعض الامثلة من سلوك القسوم وتفكيرهم وهى لا تؤدى فى كل الحالات الا الى  
خلق صنفين من البشر صنف يعيش كسلا على غيره وصنف مسالم لا يبالي بالاذى  
والعذاب ويعتبرها أحداثا جارية فى مأساة الحظ الابدية (38) ولا يسع الدارس الا ان  
يستنتج ان الصوفى قد صار درويشا هائما على وجهه فى البلاد بدون زاد حتى  
لا يفسد التزود اتكاله على الله فكان يحج الى مكة ماشيا على القدمين فأرغ الجراب  
لا يبالي بأن يهلك تعباً وجوعاً ومن المرجح على حد قول نيكلسون (أن يكون بعض  
هؤلاء المتوكيلين قد قضى نحبه على هذا النحو (39) وهو ما دعا سفيان الثوري الى  
القول بأن (من رفض السؤال فمات جوعاً ألقى الله به فى النار) (40) الا أن الصوفية  
أنفسهم قد عدلوا بمرور الزمن من معنى التوكل نظرا لظروف حياتهم القاسية ولما  
يمكن أن ينجر عنه من آفات فصاروا يرون أنه لا يتنافى مع الكسب وأمسى بعضهم يرى  
ضرورة التداوى من الامراض بعد أن كانوا يرفضون التطبيب .  
**الجبر والتدهور الصوفى :**

لكن مذهب التوكل قد أدى فى عصور الانحطاط وعند انتشار الفرق الصوفية الى  
استفحال ظاهرة الحتمية والاستسلام ومما أعان على انتشار هذه الافة اكرام جمهور  
العامة لاهل الطرق واسعافهم لهم بالولائم فى كل مناسبة فكانوا بذلك يكفونهم مؤونه  
التسول والكدية وقد وصف لنا المقدسي ولع الناس باستضافتهم (41) كما وصف لنا  
غيره من المتأخرين تهالكهم على الطعام حتى أمسوا مشهورين بالنعيم فى الاكل بعد أن

(37) الرسالة القشيرية ص 104 .

(38) الصوفية فى الاسلام ص 50 .

(39) فى التصوف الاسلامي ص 55 .

(40) المرجع نفسه (فى التصوف الاسلامي ص 55) .

(41) أحسن التقاسيم ص 417 .

كانوا معروفين بالتقليل منه (42) وكانوا وما زالوا يسمسون بعض أنواع الفداء المجانى فتوحا لانها باب من أبواب الرزق التى فتحها الله لهم لقاء اعتكافهم وتحننهم . ومما يذكر عنهم فى باب النهم ما يروي من أن أبا علي الروذباري (43) (اتخذ مرة أحمالا من السكر الابيض ودعا بجماعة من الحلوانيين حتى عملوا من السكر جدارا عليه شرافات ومحاريب على أعمدة ونقشوها كلها من سكر ثم دعا الصوفية حتى هدموها وكسروها وانتهبوها) (44) ولسنا هنا بصدد تعداد الانحرافات التى آل اليها التصوف الاسلامي وانما هدفنا التاكيد على أن هذه العقيدة الجبرية قد تسببت فى تدهور التصوف وفى توجيهه وجهة لم يكن ينحو نحوها فى عهوده الاولى ويبدو أن تأثير هذه العقيدة قد تجاوز الميدان الصوفي ليشمل فى وقت ما حياة المسلمين الدينية بصورة عامة ونحن لا نشك فى أن المجادلات الكلامية فى قضية الجبر والاختيار لم تؤثر فى الاسلام بقدر ما اثرت فيه عقيدة التوكل الصوفى وذلك لان المتصوفة قد جعلوا من هذه العقيدة طريقة فى العيش اتبعهم فيها غيرهم وأصبغوا عليها لونا دينيا واعتبروها من طقوس العبادة حتى ظن العوام أنها من صميم الديانة وهكذا انعكس هذا الاعتقاد حتى فى لغة الخطاب وما زلنا الى اليوم نحفظ فى كلامنا بعبارات هي من وحي الجبر الصوفى الدال على الرضى بمجاري القضاء واعتبار الرزق هبة نازلة من السماء .

---

(42) الحضارة الاسلامية ج 2 ص 33 - 34 .

(43) أحد الصوفية بغداديين توفى سنة 322 أو سنة 323 هـ .

(44) الحضارة الاسلامية ج 2 ص 34 .



## المصادر والمراجع

- المصادر العامة :

- القرآن

- العقدة الفريد لابن عبد ربه - القاهرة 1375/1956 - 8 أجزاء .
- ارشاد الارب الى معرفة الاديب لياقوت الحموى - مصر 1923 - 7 أجزاء .
- يتيمة الدهر للثعالى - القاهرة - 1366/1947 - 4 أجزاء .
- أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم للقدسى - ط 2 - لندن - 1906 .

- المصادر الخاصة :

- الرسالة القشيرية فى علم التصرف لابی القاسم عبد الكريم بن هوان القشبرى  
ط . مصر - 1330 هـ و ط . مصر - 1346 .
- المرشد الامين الى موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين لابی حامد الغزالى ط 2  
صطفى بابى الحلبي بمصر 1956 .
- مثنوى لجلال الدين الرومى - ط 2 لندن 1898 ترجمة هوينفيلد Whinfield
- قوت القلوب فى معاملة المحبوب - ط القاهرة 1310 هـ (جزان) .
- التعرف لمذهب أهل التصوف لابی بكر محمد الكلابادى ط 1 - مصر بدون  
تاريخ .
- اللمع لابی نصر السراج الطوسى - مصر 1380 هـ - 1960 م .
- حلية الاولياء وطبقات الاصفياء لابی نعيم الاصفهانى ط 1 مصر 1357 هـ 1938 م

- المراجع العامة :

- الحضارات الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى لأدم منز - ترجمة محمد عبد  
الهادى أبو ريذة ط 4 بيروت 1387 هـ - 1967 م ج 2 .
- المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم محمد فؤاد عبد الباقي - كتاب الشعب  
مطابع الشعب 1278 هـ .

- المراجع الخاصة :

- الصوفية فى الاسلام : ر - أ - نيكلسون ترجمة نور الدين شريبة - مصر 1951
- فى التصوف الاسلامى وتاريخه : ر - أ - نيكلسون - ترجمة أبو العلاء عفيفى  
القاهرة 1956 .

## اتصاف أهل الفساد بالنفاق والعناد



سليمان المدني

عضو هيئة التوجيه الديني

بوزارة الشؤون الدينية - الجزائر

بدانا في عدد 40/39 من الاصلالة بتاريخ ذي القعدة ذي الحجة 1396 هـ نوفمبر - ديسمبر 1976 م بتفسير القرآن في خطب الجمعة تفسيرا مبسطا نستقيه من آخر ما وصلت اليه التفاسير ، وما صار اليه البحث العلمي - بقدر الامكان - ، وذلك تعميما للفائدة كما يقال ، وكلمة التعميم هنا في الصميم يطابق فيها الحال المقال ، حيث ان الخطبة نفسها تذاق على امواج الاثير من الجامع مباشرة ، فيستفيد منها لا جمهور المصلين فحسب ، بل جميع من يستمع الى المذيع داخل البلاد وخارجها ، من استاذ جامعي يساعد زوجته في انطبخ وقد عن صلاة الجمعة ، الى الفلاح ، والراعي ، في حقل هذا وغاية ذاك ، بفضل هذه الآله العجيبه التي تسمى القرائيستور \* «الاصالة»

الحمد لله الذي وحها الى الخير والاسعاد ، وحذر وانذر مروحي الفننه بين العباد .  
وأشهد أن لا اله الا الله الذي نهى عن الكذب والفساد ، وعن الغش والمراوعة والمكر والعناد ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي حث للصحيح الاعقاد ، وببذ النفاق والتذبذب والاحاد ، صلى الله عليه وعلى آله وصحابه الذين رفعوا مار الاسلام ، وطبقوا الاحكام ، رضى الله عنهم أجمعين .

أما بعد أيها المسلمون ، فمقول الله تعالى في كتابه الكريم من سورة البقره موضحا صفة المنافقين الذين اتصفوا بالفساد ، والعناد والاحاد : « **واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض ، قالوا انما نحن مصلحون** » ، هؤلاء هم المنافقون المكابرون ، اذا نهوا عن الفساد في الارض لم يمتنعوا . واذا حذروا أو نبهوا ، سمادوا وموهوا ، وعاثوا وشوهوا ، وقالوا مكابره ومغالطة : « **انما نحن مصلحون** » يقولون بالسنيهم ما ليس في قلوبهم ويتظاهرون بالاصلاح والرغبة فيه ، اخفاء لحبهم وتلوهم حينما يتقابلون مع المؤمنين . فتلمس فيهم حلاوة اللسان ، ومظاهر الايمان ، حرصا منهم على اخفاء سمة العصبان .

(\*) خطبة الجمعة ليوم 03 رجب 1398 هـ ( 09 يونيو 1978 م ) .

بالغوا فان قلوبهم منطوية على الخدعة والعداوة والعدوان . وقد رد الله عليهم  
 بهم بقوله . « **الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون** » انهم قد جمعوا الى صفه  
 ، ردائل الحب والمكر ، وذلك هي صفه اهل النفاق الذين يضمرون للمؤمنين  
 والحسد ، وقد وصفهم القرآن باوضح بيان فقال « **قد بدت البغضاء من افواههم  
 خفى صدورهم اكبر** » . وقال « **ها انتم هؤلاء تحبونهم ولا يحبونكم ، وتؤمنون  
 اب كله . واذا لقوكم قالوا آمنا واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ ، قل  
 بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور** » واذا عوسوا عادوا الى اظهار الاسلام والندم ،  
 وا بالله عليه كما احبر الله عنهم بقوله « **يحلفون بالله ما قالوا ، ولقد قالوا كلمة  
 .** » وقوله « **يحلفون لكم لترضوا عنهم** » . واذا كان ( الفساد ) حروحا عن الطاعة ،  
 العفده الاسلاميه ، واناره الفن والاحمار الى الجهة المعاديه ، فكيف يقولون .  
**ان نحن مصابون** » وانما يعمدون عن سواك الفساد، وانما يريد الاصلاح والوفى،  
 هم القرآن فى كل ممدان ، لا بهم حاووا سحابل الشيطان . اد قالوا . « **ان اردنا  
 ثمانا وتوفيقا** » انهم يؤمنون « **وجه النهار ويكفرون آخره** » ، ابحذوا لانفسهم  
 : يعابلون هؤلاء ، بوجه . وهؤلاء ، بوجه ، « **مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى  
 ، » وان يروا سبيل الرشده لا يتخذوه سبيلا . وان يروا سبيل الفى يتخذوه  
 : ذلك بانهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين** » « **واذا قيل لهم آمنوا كما آمن  
 ، قالوا انؤمن كما آمن السفهاء الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون** » .

الآيه الاولى بهت عن الفساد فى الارض ، والكفر فساد وعباد ، وعصيان والحاد .  
 ن الآية الثانية داعيه للإيمان كافه العباد . « **واذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس ،  
 خالصا كإيمان من أنعم الله عليهم ورضى عنهم** . كما آمن رسول الله صلى الله  
 وسلم ومن معه وهم معروفون لديكم ومعهودون عندكم ، وقد هاجروا اليكم وهم  
 ظهركم ، أو كإيمان عبد الله بن سلام واشياعه وهم من أبناء حنسكم، ومواطنون  
 ، وهذه الدعوة موجهة اليكم : « **آمنوا كما آمن الناس** » إيمان المخلصين الذين  
 فى السلم كافة ، وأسلموا وجوههم لله ، وفنحوا صدورهم لرسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، بوجههم فبسجيجيون مخلصين ، فلماذا لم تكونوا مثلهم مؤمنين صادقين ، ملتفين حول رسول الله صلى الله عليه وسلم . قالوا مكابرة واستهزاء : **« أنؤمن كما آمن السفهاء »** ، فالوها منكربن منطاولين متعالين ، كيف بسوى بيننا وبين فقراء المدينة ، نحن أهل الرئاسة والصدارة ، وهم من السوق وأوساط العامة ؟! فكان الرد عليهم من الله جل حلاله حازما وصارما : **« ألا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون »** وذلك لفساد طبعهم ، وقله انباههم ، وخفه عقولهم . وطبشهم وعدم ايمانهم ، وقد باعوا آخرتهم بدنياههم ، وذلك هو الخسران المبين ، وكانت منزلهم عند الله أسوأ دار ، فقال تعالى . **« ان المنافقين فى الدرك الاسفل من النار »** . وذلك لنذبتهم وعدم بياهم ، وممالانهم للكفار والمشركين ، وللهود الحاقين . فاكسبوا من الكفار عنادا وتصلبا . ومن اليهود خبنا ومراوغة وكذبا ، وبهولا ، وأولئك كان ارساطهم . والردد عليهم ، والرجوع اليهم للاخذ منهم ، والاسرار اليهم بما جد عند المسلمين . **« واذا لقوا الذين آمنوا قالوا : آمنا ، واذا خلوا الى شياطينهم قالوا : انا معكم ، انما نحن مستهزون »** . انها صفة من أضله الله ، فأبغع هواه . وكان أمره قد بلغ منتهاه ، فى الحسة وفساد الطوية ، والبلون بكل صفة ، وعلى ابة حالة ، من القف والدناءة ، والذل والمهانة ، والمكر والمخادعة .

نجانا الله واباكم من مكر الماكربن ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

## الخطبة الثانية

الحمد لله الذى أحىى قلوب المتقين بالعبادة ، وأمان قلوب الكافرين بالمعصية ، وارتكاب الفاحشة ، واشهد ان لا اله الا الله الذى جعل الايمان طريقا الى السعادة ، والعصيان طريقا محفوفا بأنواع الشقاوة ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله

الذى كانت رسالته رحمة للعالمين، صلى الله عليه وعلى آله، ورضى الله عن التابعين  
ونابعبهم باحسان الى يوم الدين .

أما بعد أيها المسلمون : فإن المنافقين وهم الذين فسد باطنهم كالكافرن ، ولكنهم  
قد ظهروا بين المسلمين كالمسلمين . قالوا كلمة التوحيد كما يقولون ، وصلوا كما  
يصلون ، وظنوا انهم يخادعون الله ورسوله والمؤمنين ، ظهرت هذه الطائفة بالمدينة ،  
بعد أن أصبح الاسلام فى عزه ، والدعوه سائره تقوه ، وفوافل الامان نسير بسرعة ،  
وأفواج الفئانل ندخل فى الاسلام بكرة .

وهنا قد أحس المنافقون بالخطر ، وبوقعوا من المسلمين الضرر ، فلم يستطيعوا  
المحابه والجهر ، ومن عادة الحناء ان يلجأوا الى الكتمان والسر ، فهم بسا يرون  
المسلمين فى المظهر ، ويخالفونهم اذا انفردوا وزال الخطر ، وادا لفي هؤلاء المنافقون  
المؤمنين المخلصين قالوا : آ منا بما آمنتم به فنحن مؤمنون نصدق الرسول ودعونه ،  
ونحن معكم فى الاعتقاد ، وطاعة رب العباد ، وادا انصرفوا عنهم واجتمعوا بأصحابهم  
الذين يشبهون الشياطين فى الفتنة ، والفساد والمخادعة ، قالوا لهم : انا معكم على  
طريقتكم وعملكم ، وانما كان قولنا للمؤمنين ما قلناه لهم استخفافا بهم ، واستهزاء  
بحالهم، وسخرية منهم ، وقد لعبنا لعبه الخبث معهم . وادا واجهناهم نبتمسم لهم ، وادا  
انصرفوا عنا وانفردنا سخطنا عليهم ، فكنا غمازين لمازبن ، نهش الاعراض ، نهش  
الحائق المختاظ . وقد رد الله عليهم وأوعدهم بأشد العقاب ، وسوء العذاب ، فقال :  
« الله يستهزئ بهم ويمدهم فى طغيانهم يعمهون » فمدعهم الله يتخبطون على غير هدى،  
تتعذب ضمائرهم ويكب عليهم الشقاء والهوان ، وبمهلهم فى نيه الضلال عما لا يجنون  
الا غيا ، جزاء حماقتهم التى كانت تدبر المكاييد ، وبروج الاكاذيب ، ونزعزع المؤمنين ،  
وتفسد روابط المحبين ، فهؤلاء هم أرذل المنافقين الذين نزل فىهم سورة كاملة  
وسميت باسمهم، وقد اهتم القرآن بالحديث عنهم ، والتحذير منهم ، ولفت الانظار  
ليهم ، لمعرفة أوصافهم، قال تعالى : « ولو نشاء لأريناكمهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم

في لحن القول ، هذه أفعالهم في الدنيا، أما جزاؤهم في الآخرة قال ابن عباس رضي الله  
عنهما : ( اذا دخل المؤمنون الجنة ، والكائرون النار ، فتح الله من الجنة بابا على  
الجحيم في الموضع الذي هو مسكن المنافقين ، فادا رأى المنافقون الباب مفتوحا أخذوا  
يخرجون من الجحيم ويروحون الى الجنة ، وأهل الجنة ينظرون السهم ، فاذا وصلوا الى  
باب الجنة فهماك يعلو دونهم المآب، فذلك قوله تعالى . « ان الذين أجمعوا كانوا من  
الذين آمنوا بضحكون ، واذا مروا بهم بمقامزون » الآية .

ربنا لا نزغ فلو بنا بعد اد هدينا وهب لنا من لديك رحمة انك أنت الوهاب ، وأحر  
دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

## أهل الضلالة عمي عن الهداية

سليمان المسدني

عضو هيئة التوجيه الديني  
بوزارة الشؤون الدينية - الجزائر

الحمد لله الذي أمرنا باتباع السنة والكتاب ، فقال : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » وأشهد أن لا اله الا الله الذي بوعد أهل الضلالة بالعقاب ، وكل من حاد عن الصواب ، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي جاءنا بالشرعة المطهرة ، للقضاء على الضلالة ، وما يقضى الى الكفر والجهالة .

أما بعد أبها المسلمون، فنقول الله تعالى في كتابه الكريم : « أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين » هؤلاء هم المنافقون المتشار السهم ، وقد نأصل النفاق فيهم . فلا يطلو الا علمهم ، ولا ينصرف الا السهم ، فاخص بهذا الاسم بهم ، واستقر فيهم ، فمواريثه أبا عن حد ، فأصبح الاحفاد ، نسخة من الاحداد ، وعرفوا جميعا بالمر والفساد . وبالحب والالحاد ، ونشر الفتن لتمزيق لروابط بين العباد ، وقد أعماهم التعصب والطغيان ، وأمد الله في ضلالهم فكانوا ساعا للسبطان ، وحجرت قلوبهم ولمس فيها سى من لرحمة أو الايمان ، ومن كانوا لذلك بهم عرضة للافلاس والخسرا . « ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم » ،

(\*) خطبة الجمعة ليوم : 10 رجب 1398 هـ ( 16 يونيو 1978 م ) .

بها هم استحبوا الضلالة على الهدى لانهم عمي البصيره ، فاسدو العقيدة ، مرضى  
 لعقول بالتشكك والوسوسة ، وقد شبه الله حال تلك الجماعة ، بمن أفلس في التجارة ،  
 حث عدلوا عن الايمان الى الضلالة ، فصدق فيهم قول الله . « **اولئك الذين اشتروا**  
**لضلالة بالهدى** » أى الكفر بالايمان ، اد أخذوا الضلالة وتركوا الهدى ، فهم بذلك قد  
 شبهوا بأهل نمود ، فى الكفر والحدود « **واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على**  
**لهدى** » هكذا كان اخبار المنافقين الضلالة على الايمان ، وان بباعد بين هؤلاء واولئك  
 من فواصل الزمان ، فقد سابه الفرقان ، فى الكذب والهنان ، وفى المعصب وعدم  
 لايمان ، فلا علاج فمن فسد طبعهم . وأعمى الله بصائرهم ، وظلوا لجهلهم ، انهم  
 خادعون الله ورسوله والمؤمنين . فاحذوا من الايمان المزور رداء ، ومن التشاوشة  
 لصطنعة ذكاء ، ومن عنوان الاصلاح مدهامة ودهاء ، ومن مظاهر روح الاستقامة  
 ناء ، ومن المجامله اطراء وطلاء ، وادا حلوا الى شياطينهم مدموا لهم ولاء ، وبهذا صادفا  
 وفاء ، فائلى لهم فاطمئنا ، ان ما جاء وفق حال المسلمين كان سخرية واستهزاء ،  
 علوا النفاق وسيله لمحقق الاطماع ، فكفوا حسما نملية الاوضاع ، وبعود عليهم  
 الانماع ، وآثروا الصمت على الكلام ، ليتمكنوا من الانقام ، وآسروا السعى فى  
 لظلام ، وهكذا فصل المنافقون الاحفاء على الظهور ، والظلام على النور ، للمزيد فى  
 كسد والحسد والشرور ، « **فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين** » فبأت نجاتهم  
 الحسران ، وما اسفوا لما انزل الله على ببه من آى القرآن ، فكأت خسارتهم من  
 احسين : ناحية خيبة الآمال ، فى تحقيق الارباح وزباده الاموال ، وناحية الفشل  
 ضياع رأس المال ، وما أسوأ ذلك المآل ، الذى نفقد الانسان فيه رشاء وبشقى  
 الضلال ، ونقل ابن جرير هذه الاستنادة ، التى رواها ابن ابى حاتم عن قتادة ، فى  
 وله تعالى : « **فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين** » ( قد والله رأيتموهم خرجوا من  
 لهدى الى الضلالة ، ومن الجماعة الى الفرقة ، ومن الايمان الى الخوف ، ومن السنة الى  
 البدعة ) « **فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين** » .  
 ربنا آمنا بما أنزلت فابعنا الرسول فاكبتنا مع الشاهدين .



## الخطبة الثانية

الحمد لله الذى هدانا الى الدين، وأكرمنا بالاسلام الذى هو أفضل دين، وأشهد أن لا اله الا هو الحى القيوم ، لا تأخذه سنة ولا نوم . وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الصادق الأمين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن والاه .

أما بعد أيها المسلمون، فقد سبق لنا فى الآتية السانفة ما عرفناه عن حالة المنافقين ، الذين اتخذوا من الاسلام سعارا . ووداه لهم وسنارا ، وطفقوا بعملون سرا أو جهارا ، فهؤلاء قد وضعهم القرآن بالذندب والحدلان ، وضرب ملا شبيها بحالهم فقال تعالى : ( مثلهم كمثل الذى استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم فى ظلمات لا يبصرون صم بكم عمى فهم لا يرجعون ) شبه الله حال تلك الجماعة المنافعة السابحة فى ضلالها ، الفالسة فى ايمانها ، الملاعبة بدنها ، المحنارة فى اخنار طريقها ، العاززة فى تحديد احاسها، فحال هؤلاء فى نفاقهم كحال من أوقد نارا لينفع بها مع قومه ، فلما أنارت ما حوله من الاساء ذهب الله بنورهم، وبرك الذبن أوقدوها قصد الانفعا بها فى ظلمات كسفة لا يبصرون شيئا مما حولهم من الكائنات ، لأن الله قدم اليهم أسباب الهداية فلم يمسكوا بها . فصارت بصائرهم مطموسة ، فاستحقوا أن يبقوا فى الخيرة والضلال حزاء نفاقهم وكمدهم للمسلمين . وبكفهم عقابا انهم أصبحوا كالصم ، لانهم قد فقدوا منفعة السمع ، اذ لا يسمعون الحق سماع قبول واستجابة ، وهم كالبكم الحرس ، لانهم لا ينطقون بالهدى أو الحق . وهم كالذبن فقدوا ابصارهم لانهم لا ينتفعون بها فى اعتنار و انزجار ، فهم لا يرجعون الى الحق ، ولا يؤوبون الى الرشيد ، ولا يهتدون الى النور ، لانهم احماروا الضلالة على الهدى ، والنفاق والبهتان، على ما جاء به الرسول من سنة وقرآن . فكان اخبارهم هذا شؤما عليهم ، ومثارا لاتعابهم ، وقد نبه الله رسوله والمؤمنين الى ان يحترسوا من هذه الفئة الضالة . وان لا يغتروا بها أو بمظهرها وان لا ينخدعوا بكاذبها ونمويها .

وفى هذا المل العضة البالغه والاعبار ، لمن نذكر واعنر من أولى الابصار ، كما  
ارشد الله سبحانه وبعالى الى ذلك فقال ( ولقد ضربنا للناس فى هذا القرآن من كل  
مثل لعلمهم يتذكرون ) وقال: ( هل بسمتوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر  
اولوا الالباب ) وقال: ( فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله أولئك فى ضلال مبين ) •  
اللهم أعما على معرفه طريقك المستقيم، واهدنا الى سواء السبيل، واعنا على ذكرك  
وشكرك وحسن عبادتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى  
العظيم، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين •

## توضيح حول نشر محاضرات الملتقى

نشر هذه المحاضرات طبقا لمبدأ نشر كل محاضرات الملتقى الذى أعلننا عنه فى العدد الاول من « الاصاله » تعميما للفائدة ، ولطلب الكثير ممن تصلهم المجلة ولا تصلهم كتب الملتقيات . وقد قررنا أن ندرج فى كل عدد على الاقل مقالين .

ونرجو أن يكون السادة الاساتذة الذين أرسلوا الينا بمقالات لم نصل بعد الى نشرها وعاتبونا على نشر القديم المتمثل فى هذه المحاضرات من ملتقيات سابقة، وترك الجديد من الانتاج ، قد فهموا الآن قصدنا من هذا .

كما سندرج فى المستقبل فى كل عدد ، بانتظام ، نصا أو نصين من المحاضرات التى درجت الوزارة على تنظيمها خلال القطر منذ سنوات باسم المركز الثقافى الاسلامى .

قالوا حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعلمون شيئاً ولا يهتدون » ، وهذا الاتجاه فى الاعتماد على العقل لا عهد للانسانية به الا فى العلوم الكونية ، فليس على المسلم بموجب الاصل الاسلامى أن يناول عقيدة بدون أن يحكم عقله فيها ويدل عليها حتى ساغ لاصحاب الاصول من المسلمين أن يفرضوا أن ايمان المقلد لا يقبل منه ، لان العقل من صفاته التمييز لان صفات التمييز بين الحق والباطل ، والحسن والقبيح ، والخير والشر كما اماطوا التكليف فى جميع الفروع الشرعية بالعقل فاذا تعطل فلا تكليف ، ولهذا وصف الاسلام بأنه دين الفطرة اذ هو يتماشى مع النظام الذى أوجده الله فى كل مخلوق كامل فهو يساير مقومات الانسان الجسمية والعقلية فى آن واحد ، بل يعمل على تقويتها وبروزها حتى تقوم بواجبها الفطرى فلا يعطل غريزة ولا يقف سدا أمام الطاقات الفطرية بل يقوى فيها نوازع الخير ، ويكشف عما فى الحياة من نفع وضر وبذلك امتاز الاسلام على غيره من الاديان ، لانه دين العدل بين مطالب السروح ومطالب الجسد ، فهو لا يأمر الآخذ به أن يحرم نفسه من متعة مادية ولا ملذة جسدية ما دام يتناولها عن طريقها المشروع وبحددها المعتدل حتى أن أكثر الآيات القرآنية التى تحض على نيل منزلة روحية ، تحض فى آن واحد على نيل مكانة مادية ، الله سبحانه وتعالى يقول : « وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله اليك » فإن انحرفت النفوس عن الفطرة عمل هذا الدين بتشريعاته الجالية على وفق ما يدركه العقل ويشهد به ليرجع تلك النفوس الضالة الى حضيرة الفطرة السليمة ويهذى الى اتباع الطريق المستقيم ، قال تعالى : « فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون » ، والفطرة المرادة فى قوله تعالى : « فطرة الله التى فطر الناس عليها » هى كما عرفها شيخنا العلامة الطاهر بن عاشور هى الحالة التى خلق الله عليها عقل النوع الانسانى سالما من الاختلاط بالعادات الفاسدة ، والاهام والاباطيل ، صالحا لصدور الفضائل عنه كما شهد به قوله تعالى : « لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات » فالتقويم المراد فى الآية انما هو تقويم العقل الذى هو مصدر العقائد الحقة والاعمال

الصالحة وأن المراد برده : (أسفل سافلين) انقال الناس الى اكتساب الرذائل بالعقائد الباطلة والاعمال الذميمة ، واذا كان العقل السليم هو طريق الاهتداء الى العقائد الحقّة والمنهج الصحيح بأدراك معنى الخير والشر والحق ، والباطل ، والحسن ، والقبيح ، فإن دور الدين فى تقرير هذه المعانى هو المحافظة على الفطرة السليمة ، وإبراز المعانى المثالية وتحقيق الحياة الفاضلة واحاطتها بالثواب والعقاب لان العقل وان كان من صفاته التمييز بين الحق والباطل ، والحسن والسيئ ، لكنه فى حاجة الى نور خارجى يهتدى به وتظهر له الامور على ما هى عليه فى الواقع ، وتقيه شر الانحراف وتبعده عما ركن اليه من الاهواء والشهوات والباطيل ، وللعقل والفكر منزلة سامية فى القرآن ، الله كرم ابن آدم بما أعطاه من عقل وحمله الامانة التى أبت السماوات والارض حملها ، واختاره للخلافة فى الارض لما له من قوة التمييز والادراك والحكم ، أما عدم التدبير فهو جمود وانغلاق ، والله تعالى يقول : « افلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها » ، ولذلك جاءت الدعوة الاسلامية تحمل حملة واحدة على ما كان عليه الناس من عقائد ومقاييس للخير والشر حتى يتأملوا وينظروا هل فيما اعتبروه عقيدة يصح أن يكون عقيدة حقّة أم فيما اعتبروه تقليدا ما هو جدير بأن يؤخذ به ويحافظ عليه ، وهل فيما اعتبروه شر هو شر فى نظر الحق ، وكانت هذه الدعوة التى نادى بها الاسلام دعوة واقعية أساسها المعرفة ، تلك المعرفة التى تعتمد على العقل ، ولا تنعزل عن الواقع الحسى ، لان جميع المدركات العقلية عنده تستند الى المدركات الحسية ، اذ علم الانسان ليس مصدره العقل فقط ، بل العقل المعتمد على المشاهدة الصحيحة والاختبار ، لان العقل لا يستطيع أن يقوم بوظيفته من التفرقة بين الامور الفاضلة وغير الفاضلة والشؤون النافعة والضارة الا اذا ارتكز على أمرين أساسيين هما :

اولا : المعارف بجميع فروعها ،

ثانيا : التجارب على اختلاف أنواعها ،

لان العقل الخالى من العلم والمجرد من التجارب يتعقل الاشياء تعقلا ساذجا ، ولا يميز بين الحسن والقبح الا تمييزا سطحيا ولذلك تباين الناس فى عقائدهم وشرائعهم ومبادئهم على النحو الذى هم عليه اليوم .

ومن اجل هذا حث الاسلام على وجوب طلب العلم ، قال تعالى :  
**« هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون »** ، وصرح بأن بين  
المؤمن الجاهل والمؤمن العالم درجات فقال تعالى : **يرفع الله**  
**الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات** » ، قال البيضاوى :  
يرفع الله الذين آمنوا منكم بالنصر وحسن الذكر فى الدنيا واياوائهم  
فى غرف الجنان فى الآخرة ، وقال فى قوله تعالى : **« والذين اوتوا**  
**العلم درجات »** ويرفع العلماء منهم خاصة درجات بما جمعوا من العلم  
والعمل فان العلم مع علو درجانه يقتضى العمل المقرون به مزيد  
الرفعة ، ولذلك يقندى بالعالم فى أفعاله ولا يقتدى بغيره ، وفى  
الحديث الشريف قال (ص) **« فضل العالم على العابد كفضل القمر**  
**ليلة البدر على سائر الكواكب »** ، وكلما انحرف الناس عن المطرقة  
السليمة وحادوا عن الجادة وانطمست فيهم البصيرة بعث الله رسلا  
من حين الى حين ليرجعوهم الى الجادة وعبادة الله ، قال تعالى : **لقد**  
**ارسلنا رسلا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس**  
**بالقسط** » ، وتتابعت الرسائل وسايرت الطور البشرى فكان  
الرسول يبعث الى قومه يختصهم بدعوته ويرشدهم بهديه ، قال  
تعالى : **« لقد ارسلنا نوحا الى قومه ، والى عاد اخاهم هودا ، والى ثمود**  
**اخاهم صالحا ، والى مدين اخاهم شعيبا ، وابراهيم اذ قال لقومه**  
**اعبدوا الله واتقوه ، ثم بعثنا من بعدهم موسى باياتنا الى فرعون**  
**وملائه ، واذ قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل انى رسول الله**  
**اليكم »** ولما تطورت البشرية فى بوتقة العقل والآداب بعث الله  
محمدا (ص) بدين الاسلام الى الناس كافة يهدى للنس هي أقوم فى  
جميع مسالك الحياة وينظم حياة الانسان فى مختلف أجورها وعامة  
نواحيها ، قال تعالى : **« قل يا أيها الناس انى رسول الله اليكم**  
**جميعا »** ، ولهذا يعتبر الامام الغزالى الانبياء أطباء العقول وله فهم  
خاص لكلمة الميزان الواردة فى القرآن الكريم فى قوله تعالى :  
**« الله الذى أنزل الكتاب بالحق والميزان »** ، فهو يفهم انها ميزان  
الآراء ويرى أن الوحى لا بد أن يشتمل على ميزان يميز بين الحق  
والباطل ، وقد خص الغزالى كتابه «القسطاس المستقيم» لبيان ان  
القرآن قد تضمن أشكال الإقياس المعروفة ، وكان من الطبيعى ألا  
يحكم هذا الدين الخالد الا الى العقل والمنطق والعلم ، اذ هو آيات

بينات في صدور الذين أوتوا العلم ، واذا نظرنا الى مصدرى التشريع الاسلامي وهما الكتاب والسنة نلاحظ مدى اهتمام هذين المصدرين بالعقل والفكر ، أما القرآن فمن سماته انه لفت أنظار الباحثين من المسلمين وغيرهم الى شدة العناية بالعقل ، فقد دعا القرآن الكريم بطريق مباشر وغير مباشر الى تعظيم العقل والرجوع اليه ، كما تناول مسائل العقيدة او الكاليف او التشريعات او المواعظ ، بينما تشير كتب الاديان الكبرى الى العقل بكامل التحفظ ، فالقرآن لا يذكر العقل الا في مقام التعظيم والتنبيه الى وجوب العمل به والرجوع اليه ويشير القرآن الى العقل بمعانيه المختلفة مستخدما في ذلك الالفاظ التي تدل عليه أو تشير اليه من قريب أو بعيد عن : التفكير ، والفقه ، والذكر ، والرأى ، والتدبير ، والقلب ، وأولى الالباب ، الى غير ذلك من الالفاظ التي تدور حول الوظائف العقلية على اختلاف معانيها وخصائصها ، وأرى من المناسب أن نلقى نظرة احصائية على عدد الكلمات الموحية أو الدالة على العقل في القرآن حتى تعطينا صورة واضحة عن هذا الموضوع لاعتمادى ان عمليات الاحصاء أصبحت في هذا العصر من الدعائم التي يركز عليها الحكم على الاشياء في البحث العلمى ، وأهم هذه الكلمات هي العقل : وردت هذه المادة بصيغة المضارع في خمسين (50) آية من القرآن . التفكير : وردت مادة التفكير في سبعة عشر آية من القرآن . التدبر : وردت بصيغة المضارع في أربع آيات . أولى الالباب : وردت كلمة أولى الالباب في ستة عشر آية بصيغ مختلفة كقوله تعالى : « **وهي لنا من امرنا وشما** » الحكمة : وردت كلمة الحكمة في ستة عشر آية . الفقه : وردت كلمة الفقه في عشرين آية . مذكر : وردت كلمة مذكر وهي من صيغ الذكر أو التذكر ست مرات في القرآن . الرأى : بمعنى التفكير ويزيد عدد الآيات التي وردت بهذا المعنى عن الثمانين . العلم : وردت كلمة العلم في القرآن في أكثر من خمسمائة آية ، وليس المفهوم بها علم خاص وانما قصدت بها كل علم نافع يفتح آفاق العقل ويمكن الانسان من ادراك الحق .

هذه بعض الالفاظ التي وردت في القرآن الكريم لها صلة وثيقة بالعقل والتفكير ، وهي في مجموعها تقيم الدليل بطريقة محسوسة لا شك فيها ولا غبار عليها ، ان الشريعة الاسلامية استطاعت أن

نؤاخي بين الدين والعقل وان تجعل من هذه الفطرة فطرة مستقيمة  
سليمة .

اما موقف السنة من العقل فقد وردت فيه احاديث كثيرة عن  
الرسول (ص) جمعها الامام الغزالي في كتابه «احياء علوم الدين» في  
باب شرح العقل ، ولا نتكلم في اسانيد هذه الاحاديث فان ما ذكرنا  
من الآيات القرآنية يساعد المعنى الذي اتجهت اليه صحت هذه  
الاحاديث أم لم يصح ، فمن هذه الاحاديث ما رواه أبو امامة وأبو معين  
عن عائشة رضى الله عنها قالت : قال رسول الله (ص) : **أول ما خلق  
الله العقل ، فقال له أقبل فأقبل ، ثم قال له أدبر فأدبر ، ثم قال الله  
عز وجل وجلال ما خلقت خلقا أكرم على منك ، بك آخذ وبك أعطى  
وبك أثيب وبك أعاقب»** ، وعن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال : -  
قال رسول الله (ص) : **«لكل شيء دعامة ودعامة المؤمن عقله ،  
فبقدر عقله تكون عبادته ، اما سمعتم قول الفجار في النار : «لو كنا  
نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير»** ، بتلك الآيات القرآنية  
وما جرى مجراها من الاحاديث النبوية الشريفة والهدى المحمدي  
نمكن الاسلام من أن يوجه العقل الى التفكير والى التأمل والنسب  
حتى تزول الحجب الكثيفة التي تحول بينه وبين الرؤية الصحيحة  
فى الاشياء ، وأمكنه كذلك أن يبعث أمة جديدة تعتمد العقل والتفكير  
والبحث وتستخدمها فى مختلف شؤونها الحياتية ، فتفتحت بذلك  
أمامها آفاق غير محدودة فى هذا العالم الكبير، وكيف يتعارض الاسلام  
مع العقل وهو يشتمل فى جملته على ثلاث شعب رئيسية :

#### **اولها : العقائد :**

**ثانيها : محاسن الآداب والاخلاق ،**

**ثالثها : الاعمال المتعلقة بأفعال المكلفين .**

اما العقائد وقد أسسها الاسلام على أوطد الدعائم وأعلى المثل  
فى التوحيد الخالص ، والالوهية الحقّة مثبنا بذلك وحدة الالهية  
ومبطلا التعدد ، قال تعالى : **((فاعلم أنه لا اله الا هو))** ، وقال :  
**«واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا»** ، وهكذا اهتم القرآن بأمر  
العقيدة فوصف الله تعالى بكل كمال ونزوه عن كل نقص ، كما اهتم  
بما وراء هذه الحياة من حياة أخرى وما فيها من ثواب وعقاب ، قال



تعالى : « يومئذ يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم ، فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره » .

اما محاسن الآداب ومكارم الاخلاق فقد عني بها الاسلام عناية شديدة وطلب الى المسلمين أن يتخلقوا بأخلاقها ويخالطوا الناس بأحسنها وأجملها وان يكونوا جميعا أمثلة حية وصورا ناطقة بالعدل والاحسان والوفاء بالعهد والصبر في الشدائد والعفو عند المغفرة ، وما الى ذلك من الخصال الجليلة ، وهذا النمط العالى من التهذيب الكامل والادب السامى لا يمكن أن يتناقض بحال مع العقل لانه هو عين الفطرة السليمة .

وأما ثالث الشعب : وهى الاعمال المتعلقة بأفعال المكلفين فقد شرع الاسلام منها ما كان خير مظهر من مظاهر الانقياد لله تعالى وأكفل وسيلة لمساعدة الفقراء والمعوزين والترفيه عنهم، والمساهمة فى مصالح المسلمين العامة ، والقيام بأعباء ما تتطلبه حالة الجماعة ، فلا غرو ان الاسلام فى كل ناحية من هذه النواحي الاساسية الثلاث قد أتى بأرقى النظم ورسم أعلى المثل ووضع خير الاسس موافقة لطبيعة العمران وروح الاجتماع وهذا أيضا لا يمكن أن يتناقض بحال مع العقل لانه يتماشى مع الفطرة السليمة ، والله سبحانه وتعالى يقول : « فمن اتبع هداى فلا يضل ولا يشقى » ، وقد أحيطت كسل المعاملات فى الاسلام برباط أخلاقى من العدل والتيسير والرحمة ودفع أسباب التشاحن والبغض وربط أفراد المجتمع برباط المحبة والتعاون على البر والتقوى ، لا على الاثم والعدوان .

ولجميع هذه الاعتبارات المتعددة اعتبر العقل من المصالح الضرورية فى الاسلام تلك المصالح التى لا يستقيم عمران الكون وازدهاره ورقيه الا بها ، فكان حفظ العقل ثالث المقاصد الضرورية التى عناها الشارع بعد حفظ الدين والنفس ، ولذلك أوجب علينا تنميته بالتمرين والتفكير الصحيح وصقله بالتوجيه السليم حتى تتكون له قوة التمييز بين الحق والباطل ، وقوة التفريق بين الحسن والقبيح، كما أوجب علينا من ناحية أخرى حمايته من كل ما يدخل عليه خلاا فى سيره أو اضطرابا فى عمله ، لذلك، حرمت الشريعة شرب الخمر وتعاطى المخدرات وبيعها وترويجها لان الخمر مذهب للعقل ، محطم لآلة التمييز عند الانسان .

- . . . سبعا ان الدين يعتمد على العقل الصحيح فى جميع  
 احكامه وتوجيهاته ، بل هو يفتح امام العقل آفاقا بعيدة للتطلع  
 والاستطلاع ، ويكشف له جوانب الحياة للبحث والدرس ، ويدفعه  
 دفعا الى التجديد والابتكار ، فهل يسوغ لنا بعد ذلك ان نعتبر ان  
 الاسلام دين جامد كبقية الاديان ؟ وهل يصح بعد ذلك ان نشك فى  
 كونه يستطيع ان يساير التطور البشرى وانه يساير كل ما يحقق  
 سعادة الانسان وكرامته ، وانه لا يعرقل سير تقدمه ، لان من خصائص  
 هذا الدين الدعوة الى كل ما يحقق سعادة الانسان وكرامته ليتبوا  
 مركز خلافة الله فى الارض ، ومع الاسف الشديد فان كثيرا من  
 شبابنا من طلاب الجامعات او من غيرهم الذين اغشتهم حضارة الغرب  
 وتقدمه الصناعى والمادى وفكروا فى التخلص من رواسب الماضى  
 اصبحوا يتساءلون : هل ان الشريعة الاسلامية تستطيع ان تواجه  
 تيار التقدم المادى فى عصرنا الحاضر ؟ هل انها شريعة الحياة  
 تستطيع ان تحقق للانسان سعادته فى الدنيا كما وعدته بسعادة  
 الآخرة ؟ او بالاحرى هل الاسلام قابل للتطور والتجديد ؟ ما دمنا نرى  
 ان الحياة قد تطورت فى جميع مظاهرها وان رواسب العهد الماضى  
 قد أخذت تتقلص شيئا فشيئا ، وهنا يجب على كل رجال الفكر  
 الاسلامى الا يبقوا متفرجين ، فعليهم ان يعالجوا المشكل من اساسه ،  
 ويواجهوا هذا الخطر بما يستحقه من عناية وحكمة ، لان التطور سنة  
 من سنن الله تعالى ، وهو قانون من قوانين الحياة التى لا مفر منها  
 والتى تجرى علينا وان لم نرد ، فالخير ان نريد هذا ونعمل له  
 جادين ، وان نوضح ضوابط التطور فى الاسلام وأماكن التجديد  
 منه حتى نمنع عبث العابثين ونقطع دابر المفسدين ، فالتطور فى  
 التشريع هو حركة الانسان المستنير القادر على ابتكار احكام لحوادث  
 جديدة ملائمة والظروف التى تمر بتطور الزمان مستندا الى كتاب الله  
 وسنة رسوله ومبادئ الاسلام العامة ، وهو ما سماه الفقهاء من قبل :  
 « الاجتهاد » وهو الموضوع الذى حلله بعض المحاضرين من قبلى ،  
 فليس التطور اذن هو تغيير الدين ، او التحول عن مبادئه وأهدافه  
 القارة ، او التبعية لجميع التيارات الفكرية او المادية ، او الذهاب  
 مع الاهواء والشهوات ، لان هذا لا يسمى تطورا او تجديدا بل يسمى  
 هدمًا وتحللا وتفككا وذوبانا ، وموتا والحادا ، واذا كانت الاحزاب

السياسية والمذاهب الاجتماعية الكبرى الموجودة فى العصر الحاضر لا تقبل التحول عن الاهداف والمبادئ التى رسمتها لنفسها ، ولا تبيح لآى شخص من أتباعها الانفلات عما يسمونه دستور الحزب ، ويعدون كل من تحدته نفسه بمخالفة بعض فصوله أو مبادئه، منحرفا أو منهدهما أو مهدهما ، وتعقد له المجالس التأديبية مع العلم أن كل ما فى هذه الدساتير موضوع من طرف عقول خاصة متأثرة بالزمان والمكان والظروف والتيارات ، وكيف يسوغ لنا أن نبيح لمن لم يدرس الاسلام أن يتناول علينا ؟ ولمن لا يشم له رائحة أن ينتقده أو ينتصب له خصما أو معارضا تحت ستار حرية الفكر ودعوة التطور والتجديد ومحاكمة العقل ، فيجب أن نتفق أولا لا فى هذا المستوى فحسب ، بل حتى فى المستوى الادارى والحكومى ، على أن احترام الدين أمر واجب لانه عقيدتنا وشريعتنا فلا يجوز فيه الا من كان عارفا به ، عالما بأحكامه ومبادئه ، مدركا لأحكامه الصريحة الواضحة التى دلت عليها نصوص القرآن والسنة ، والاحكام الاجتهادية المبنية على علة متبدلة أو عرف متغير أو تحقيق مصلحة أو دفع مفسد .

فميدان التطور والتجديد لا يمكن أن يتناول كل ما جاءت به الشريعة الاسلامية من مبادئ وأحكام ، لان العقيدة مثلا وهى قائمة على العقل لا مجال للتطور فيها اذ هى مؤسسة على مبادئ ثابتة ، وحقائق لا تقبل التغير والتبديل بحال . الايمان بوحداية الله مثلا مبدأ أصيل وحقيقة يقينية لا مجال لتغييرها ، والعبادات كذلك كلها قربات لله تعالى ، وقد حدد الله بواسطة الوحي وعمل النبي (ص) الطرق التى يرتضيها من المسلمين فى تقربهم اليه ، فتغييرها يعتبر خروجا عما رسمه سبحانه من الطرق الخاصة التى ارتضاها لعباده ، أما احكام المعاملات والاحكام الدستورية فان مجال الاجتهاد فيها مفتوح فيما لا نص فيه لان الوقائع والحوادث لا تنحصر ، والادلة التى وردت فى الكتاب والسنة أو نص عليها العلماء منحصرة، وأما تقرير حكم الله فيما سيحدث من المسائل لا يمكن أن يبت فيه الا اولوا العلم من المسلمين ، المخلصون فى دينهم ، الذين يعملون على أن تكون شريعة الله حاكمة لا محكومة ، وموجهة لا موجهة ، وهادية لا مهديّة ، والله تعالى يقول : « فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت

ويسلموا تسليماً ، ومجال هذا العمل الفسيح الذي بقي أمامنا يحتاج بدون شك الى استخدام قوة العقل التي وهبها الله لنا فنكون بالاعتماد عليها ناظرين كما أمرنا الشارع باحثين في الاحكام ومناظرين ونصوص ومجالات تطبيقها ، والمستحدثات وما يليق بنا في دستور الشريعة الاسلامية من وجهات النظر التي تحقق مصلحة الامة الاسلامية وتدرأ المفسد عنها ، وليطمئن شبابنا فاننا لسنا ممن يقول بغلق باب الاجتهاد ما دمنا قد قررنا أن الاسلام يدعو الى العقل واعمال الفكر فان باب الاجتهاد مفتوح على مصراعيه ، وشريعة الاسلام متطورة ، والذي اعتقده ان الاجتهاد اليوم أيسر منه في العصور السابقة اذ ضبطت قواعد العربية ودونت الاحاديث وفسر القرآن الكريم ، ونشرت الكتب بين الناس ، وأصبحت في متناول كل باحث ، ولو قارنا حالتنا اليوم بما كان يتكلفه العلماء من رحلة وقطع مسافات لجمع الحديث وروايته أو الرجوع الى القبائل العربية لفهم لفظة أو تصحيح اعراب بما نملكه من امكانيات ثقافة اليوم لقلنا من غير شك ان الفقيه اليوم أقدر على الاجتهاد مما مضى .

والواقع أيها الشباب أن باب الاجتهاد لم يغلق ولكن المهمة العلمية فقدت وزهد الناس في التبحر في هذه العلوم ، وفقد العالم القادر على غوص غمار التشريع الاسلامي ، وهذا هو الذي دفع ابن قيم الجوزية والمراغي الى القول بأن الاجتهاد يتجزأ وهو الذي دعا اليه علامتنا الشيخ الطاهر بن عاشور في كتابه «المقاصد الشرعية» منذ ما يزيد عن أربعين سنة وسماه «الاجتهاد الجماعي» لان ما اتسم به هذا العصر من الاختصاص يدفعنا على أن ينكب جماعة من العلماء الثقة يكمل اختصاص كل واحد منهم اختصاص الآخرين وينكبوا على المسائل المستحدثة دراسة وتتبعاً واستنباطاً ، وهذا يستجيب في نظري لمطالب الحياة والتطور السريع الذي يجري فيه العالم الاسلامي اليوم ، وهذا تقريبا هو ما يقوم به مجمع البحوث الاسلامية بالازهر الشريف منذ ست سنوات تقريبا فقد أفتى هذا المجمع في عدة مسائل كالتامين ورؤية الهلال وتوحيد الشهور ، وهو نفس المبدأ الذي حاولته دولة ماليزيا في مؤتمرها الاسلامي الدولي الذي انعقد في السنة الماضية في مدينة كوالا لمبور .

وبهذا نعلم - أيها الاخوان - ان الذي ينقصنا هو المجمع العلمية

التي ستخرج هذا النوع من العلماء ، وينقصنا اخبار النخبة على هذا النوع من التعليم ، وتحمس الحكومات الاسلامية للعمل بالتشريع الاسلامى حتى يكون دين الدولة فى الحياة وفى الخارج ، وفى اعتقادى ان هذا اللقاء وامثاله من اللقاءات فى البلدان الاسلامية الاخرى سيعمل من غير شك على ازالة الشبهات امام الشباب ، وسيدفعهم حتما الى مراجعة موقفهم من التفكير الاسلامى ، ومستقبل الحضارة الاسلامية ، فعلى الحكومات الاسلامية ان تراجع اختياراتها فى الثقافة والتعليم حول البرامج الدينية من المدرسة الابتدائية الى الجامعة ، وحول المربى والواعظ وامام الجمعة والاذاعة ، والتلفزة ، والمسرح ، والسينما ، والنوادر ، والملتقيات وكل وسائل الاعلام لان كل هذه الاشياء مجتمعة تكون المجتمع الاسلامى فى نظرى وان كل انحلال او انحراف فى اى عنصر من هذه العناصر يكون له اثره من قريب او بعيد فى مستقبل تفكيرنا ، فاذا استطاعت اى حكومة اسلامية ان تتحكم فى اختياراتها حسب مبادئ الاسلام الصحيح نكون قد حققنا بهذا اللقاء خطوة ايجابية موفقة فى تصحيح التفكير الاسلامى وتركيز الثقافة الاسلامية .

والسلام عليكم ورحمة الله .

# اللفة العريية فى جنوب شرق آسيا

الاستاذ محمد العربى دماغ العتروس  
سفير الجزائر فى يوغوسلافيا

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدى الاخ الوزير

ايها الضيوف المحترمون

ايها الاساتذة الاجلاء

ايها الاخوة الاحباء.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

انى حقيقة وصدقا اشعر بمزيد من الفرحة والابتهاج لحضورى  
هذا الملتقى الرابع للتعريف بالفكر الاسلامى اذ لم تتح لى الفرصة  
فى السنوات السابقة لحضور مثل هذه الاجتماعات ولم أتمكن من  
متابعة أعمالها والنتائج الطيبة التى كانت تسفر عنها دائما ، الا أن  
أصداء هذا المؤتمر وهذه الكلمات كانت تصلنا الى جنوب شرقى  
آسيا ، وكانت هذه الكلمات والقضايا التى تطرح تهم كذلك وأحيانا  
بالدرجة الاولى اخواننا فى العقيدة وفى الثقافة وفى الحضارة هناك فى  
جنوبى شرقى آسيا وهم يعدون كما تعلمون لا بعشرات الملايين  
بل بمآت الملايين ، ويخيل الى أن هذا المؤتمر الرابع اكتسى صبغة  
تميزه عن سابقه ، والدليل على ذلك ان الكلمات التى قيلت والقضايا  
التي أثرت لاسيما ما جاء منها فى كلمة الاخ الفاضل الوزير ، تلك  
الكلمة التى أقل ما يقال فيها انها نقلت حبة القلوب وأطربت المسامع،  
وجعلتنا نشعر شعورا عميقا بأن ثورتنا المظفرة لا زالت تسير فى  
طريقها السوى متجهة نحو تحقيق أهدافها العاجلة والآجلة ، حفاظا  
منها على القيم التى جعلتها تنتصر ، ايمانا بقيادة هذه الثورة الرشيدة

(\*) محاضرة القاها فى الملتقى الرابع للتعرف على الفكر الاسلامى المنعقد  
بقسنطينة فى 17/8 جمادى الثانية 1390 هـ - 19/10 اوت 1970 م .

وايماننا بان من الواجب الاؤكد أن يبقى بلدنا العزيز هذا الغالي المحبوب دائما وأبدا الى أن يرث الله الارض ومن عليها مترشحا بنور العربية والاسلام .

وبعد هذا أحاول على حد تعبير اخواني المشاركة ، (أحاول على الماشي) يعنى من دون أن يستعد الانسان او يتهى. أو أن يقوم بعملية تجميع لعناصر الموضوع ، ولكن لا اعتقد بأن مؤتمرا مثل هذا يعنى بالتعريف بالفكر الاسلامي لا يخوض ولو بطريقة مختصرة فى وضع الوجه الثانى من هذه العملة الذهبية ، الوجه الثانى للفكر الاسلامي والاسلام ، أعنى به اللغة العربية ، وانا اذ أحاول أن أبذل جهدا متواضعا لحدثكم اليوم بعض الشيء عن مكانة لغة الضاد فى جنوب شرقى آسيا اذ أحاول أن أعمل هذا ، فبغيتى أن يدرك اخواننا العرب فى المشرق وفى المغرب مدى ما قام به وما بذل فى سبيله اخوان لنا فى العقيدة اخوان لنا فى الايمان عبر القرون وعبر الاجيال فسى الحفاظ على لغة القرآن وأنا طبعا فى حديثى عن جنوب شرقى آسيا وانتم تعلمون أن جنوب شرقى آسيا هو اصطلاح غربى أطلق على البلدان التى تمتد من باكستان غربا الى زلندا الجديدة شرقا ويشمل باكستان الغربية ، والهند ، وباكستان الشرقية ، وبورمة وسيلان وتايلاند وماليزية والهند واندونيسيا والفلبين واستراليا ونيوزيلانده ، وهناك مثل الامريكان من يضيفوا اليها حتى اليابان .

ففى هذه الرقعة الممتدة على آلاف من الاميال توجد هناك أمكنة تعيش فيها اللغة العربية ولها مكانتها ولها قدسيتها ، وذلك لانها لغة الاسلام . اللغة العربية هى كما تعلمون ، والاسلام فى ظنى أمران جميلان حسب المشاهدة والاختبار ، ظل كل منهما عبر القرون والاجيال يناغم الآخر ويستصعبه بل يستلزمه ولا غرابة فى ذلك ، لو لم يكن هناك قرآن ولم يكن مثلما قال قصيلة الشيخ أمس بالليل مستشهدا بان الله سبحانه وتعالى تكفل بأن يحفظ الى يوم الدين ما نزل على رسوله الامين اذ يقول : « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون »

اذن فبالرغم من الكوارث ومن المهالك التى حلت بالمسلمين من أواخر القرن الخامس عشر الى أن أهل فجر الاستقلال بعد الحرب العالمية الثانية بالرغم من كل هذا فالعربية والاسلام بقيا على قيد

الحياه وبراهما اليوم يتمتعان بمنزله مرموقه ذلك بان الحكومات والدول والاستر حسب نظرية ابن خلدون والكندى وغيره من علماء الاجتماع أو المؤرخين تزول الا أن كلمة الله (القرآن) باق حى لا يموت . ولا يخالنى أغلو فى حدينى هذا ، وقد أجد سنداً مؤيداً لما أقوله الآن وأجمع حوله بحضور عالمين فاضلين من علماء الشام أتيح لهما زيارة أندونيسيا ، وجنوب شرقى آسيا ومنها فضيلة مفتى الديار الشاميه الذى منع وكان شرفاً له ولنا ولجميع المسلمين دكتوراه فخرية فى حفل بهيج فى جامعة اسلامية من ضواحي جاكرتا، لقد شاهد فضيله مثلما شاهدت أنا أن دين الاسلام هناك قوى ، وان العربية قد بسنلد الانسان ويستمتع بسماعها فى كل مكان من جنوب شرقى آسيا لاسيما فى ماليزية وفى اندونيسيا ، ومكانة اللغة العربية بما أنها لغة القرآن مكانة يشار اليها بالبنان بالرغم من أن هذه البلاد ذات ثقافة عريقة وذات حضارة مؤتلة وذات لغة قائمة بذاتها لغة انصرت بعد ان انتصرت البلاد على المستعمر الدخيل وأصبحت لغة المدرسة ولغة الجيش ولغة الحكومة ولغة الادارة ولغة الجامعات الى غير ذلك ، هي اللغة الملاوية التى بحكم اعتناق الملاويين والاندنسيين وكلهم من أصل ملوى بحكم اعتناقهم للاسلام فلفتهم تحوى العديد من الالفاظ العربية من الولاية ودائرة الى استراحة الى منفعة الى كرسى الى مائدة الى غير ذلك بصرف النظر عن المفردات والالفاظ الدبنيه وغير ذلك ، وقد ينسأل سائل عند ما نشاهد مدى حماس اخواننا سواء كانوا من جنوب الفيلبين فى جزيرة (مندوناو) النى يسكنها ما بناهز الاربعة ملايين من المسلمين أو من ماليزيا أو من أندونيسيا أو من باكستان أو غير ذلك عند ما يرى حماسهم واندفاعهم للدفاع عن اللغة العربية ، ومحاولة جعلها لغة عالمية ولغة دولية ، قد يتساءل المرء أو يتساءل العربى لماذا هذا الحماس وهذا الاندفاع لجعل اللغة العربية لغة رسمية فى هيئة الامم المتحدة أو فى هيئة البريد العالمى ، فى منظمة الصحة العالمية، أو فى اليونيسكو خاصة ، ولعلكم تتذكرون بانه بناء على مبادرة جزائرية ، مبادرة قام بها وزير تربيتنا السابق ، الدكتور أحمد طالب اذ تقدم باقتراح ، بمجرد انضمام الجزائر الى هيئة اليونيسكو بجعل اللغة العربية لغة رسمية فصودق على هذا الاقتراح - وأكثر الذين تولوا الدفاع عنه



باستماتة وصدق واخلاص ليسوا هم العرب اذا ما رجعتم الى الكلمات التي قيلت في تلك المناسبة ، بل هم الفرس ، هم ممثلوا الباكستان هم بالخصوص ممثلوا اندونيسيا وماليزيا .

فهؤلاء الناس مؤمنون ايماناً لا يرقى اليه الشك بحكم اسلامهم وما داموا مسلمين فهم لا يتصورون الوجود الا مبنياً على مفاهيم الاسلام ولا يمكن بأى وجه من الوجوه مهما كانت حضارتهم السالفة وكنوز تراثهم وغير ذلك ، لا يمكن أن يستمروا أو يصبروا أن يروا الاسلام ونعاليه الاسلام نتوطد وتترسخ وينبع من دون أن يكون هناك لسان عربى مبين ، وهم اذ يفعلون هذا لا يفعلونه بصورة ذاتية ، بل يقومون به عن وعى وبصيرة وارادة اعتقاداً منهم أن الحضارة العربية الاسلامية التي ينتمون اليها ، والى هم من حملتها اذا ما أرادوها أن تنتصر وتحتل مكانها في العالم من جديد بعد ان حاول المسنعمرون وحاولت السبطرة الغربية فى شنى صورها وأشكالها أن تجنبها من الاصول ، هم يعنفدون اعتقاداً جازماً بأن دفاعهم عن اللغة العربية وأعمالهم المخلصة فى سبيل احيائها هو عمل شريف بغية احياء الحضارة والثقافة العربية الاسلامية .

فد بظن ظان بمراجعتة للتاريخ أن العرب لاسيما الحضارمة الذين نشروا الاسلام هناك والعربية ، يظن ظان بانهم عند ما حلت بهم الكارثة وغزاهم البرتغاليون والاسبان ، وغزو البرتغال والاسبان كما نعلمون ما هي الاعملى صليبية جديدة ، كانت ترمى الى الفياض بحركة النفاذ استراتيجة حول الجناح الاسيوى من الدولة الاسلامية وانكم تذكرون جيداً وهذا لم يكتبه عرب ولا مسلمون بل كتبه من لا يكن كثيراً من العطف على الاسلام ، مثل الهندوس وغير ذلك ، تذكرون بأن أول ما احتل البرتغاليون شبه جزيرة (ملقة) أول عمل أقدموا عليه هو جمع كل من هناك له نسب بالعرب وأجهزوا عليهم الى آخرهم ، وبعثوا برؤوسهم الى امبراطور البرتغال فى ذلك الوقت، ولكن قتلوا الاجسام وافنوا الرجال ولكن الفرسة المباركة التى غرسها هؤلاء ومنهم من اجدادنا من سافر بالرغم من المخاطر من المغرب ومن الاندلس ومن شمال افريقيا ، ومنهم من يسمى الشيخ عبد العزيز المغربى الذى نزل فى سنة 1272 ٠٠ على الشط الغربى من جزيرة (ملقة) وهو أول من نشر الاسلام ، والآن فماذا تراه والبذور التى

زرعها لازالت الى يومنا هذا تأتي أكلها ، وما الروحح الاسلامية والعقيدة الاسلامية بالرغم مما أصابها وبالرغم مما ذاقت وبالرغم من كل ما شوه بعض جوانبها لازالت هناك حية ولازالت هناك تعمل وهذا ما يفسر لنا حب هؤلاء المسلمين من غير العرب للغة العربية لانها لغة الاسلام ولانها لغة القرآن .

فاللغة كما تعلمون ان لم تكن لغة حضارة ولغة ثقافة ولغة فلسفة فاقت الفلسفة التي كانت متطورة جدا قبل الاسلام مثل الفلسفة الهندية والبوذية وغير ذلك ، ولكن صفاء التعاليم الاسلامية ونقاها ووقعها في النفوس في أول الاستماع اليها جعلت كل الفلسفات أو تلك المذاهب تنزوي وتعتزل لانها لا تقوى على مواجهة الاسلام وتعاليم الاسلام وروح الاسلام وزكاه الاسلام وصفاء الاسلام وعطاء الاسلام لان الاسلام والمسلم المتشبع بروح الاسلام علة وجوده العطاء، فهذا كله يفسر لنا لماذا الماليزين ولماذا الاندونيسيين وغيرهم ولماذا حتى أهل الفيلبين في الجنوب بالرغم من أنهم ولربما هم أبعد الناس شيئا ما عن التعاليم الاسلامية السليمة بالرغم من الكوارث ومن الاستعمار الاسباني وتذكرون ان الفلبين كانت كلها مسلمة وان حل بها الاسبان ، واما كل الجزر بما في ذلك جزيرة (لوزن) وهي أعلى وفي المنتهى الشمالى وكانت بوصول الاسبان سنة 1572 م كلها مسلمة بفضل ما يسمى بالاخوة السبعة ، وهم ليسوا بأخوة من صلب واحد أو من أم واحدة ، أو من أب واحد ، وانما كانوا اخوة في الدين وفي العقيدة الاسلامية . . . الى ان وصلوا الى تلك الشطوط وراحوا بسيرتهم وبتعبدهم وبمحاولتهم ، فهم الناس وبتقواهم وبجهودهم فراحوا يعملون على نشر الاسلام ، وهم نشروا الاسلام في أواخر القرن الرابع عشر على ما أذكر ان لم تخنى ذاكرتى ، فهم يحبسون ويجلون العربية ويدافعون عنها ، ويطالبون حكومتهم بأن يكون لهم شيخ من الشيوخ يعنى «سيناتور» فى حكومة مانيلا من الجنوب من مندوناو ، ويطالبون دائما بحكوماتهم بأن تؤيد القضايا العربية ، ولا أكشف لكم سرا أو أطلعكم على شيء جديد اذا ما قلت لكم ، فبعد الهزيمة التى حلت بنا فى حزيران 1967 م هناك آلاف من المتطوعين سجلوا أنفسهم وأرادوا ان يسافروا للقنال ، لا دفاعا عن عرقنا بل دفاعا عن الاسلام وعن عالميه ، فكل هؤلاء الناس مجندون

للدفاع عن الوطن ولكن يعتقدون بأن مصالحهم ومصيرهم مرتبط  
ارباطا عضويا بالاسلام والمسلمين ، لا كأفراد مثلما قال لى أحد  
الاسيويين المسلمين المتصلعين فى اللغة العربية ، لا تطننا أيها  
السمير بأننا نحب اللغة العربية لأنها لغة أبى جهل ولكن نحب العربية  
ونعدها ونموت دونها لأنها لغة محمد ولغة سلمان الفارسي ولغة بلال .

وهنا عالمية الاسلام L'UNIVERSALISME هذا هو السر  
حسبما شاهدت وحسبما خبرت وربما يوحد من الافاضل ومن العلماء  
من أعرف وأدرى منى بالاسلام وانشاره وغير ذلك ، أعرف وأدرى  
بكبر ، وربما كذلك قد توصلوا الى نفس النتيجة التى توصلت اليها  
أنا بجهد متواضع ، فأقول كل هذا لا لألقى عليكم درسا حاشا ما عدا  
الله ، فانا أعرفكم فانا أولى بأن ألقى عليكم كثيرا من الدروس ويعلمنى  
كثيرا من الاشياء أحهلها جهلا تاما ، وقد تعلمت زيادة على الشيء  
انصثيل الذى تعلمه من الفقه المالكي أن اخواننا هناك على مذهب  
محمد بن ادريس الشافعى الذى قال رضى الله عنه كلما تعلمت ازددت  
علما بجهلى ، فاحوانى ، أقول لهذا ولربما لحاجه فى نفس يعقوب ،  
أفوله لاني جزائري فنحن عرب وعند ما نقول عرب عندنا فهو مسلم  
بالضرورة ، وعامنا الى أمد قريب جدا لا تفرق بين العربى والمسلم  
عند ما يأتى أى أحد بعمل لا بلىق يقول «هم ليسوا عرب أم كيف ؟»  
يعنى «أليسوا مسلمين ؟» فحبهم هذا للعربية لانهم يؤمنون ومنمكون  
مها كل الممكن وبدلون جهودا حبارة لتعلمها الى جانب لغتهم ، لأنها  
لغة الحضارة ، ولغة القصة ، ولغة الفلسفة وغير ذلك ، وكثير منهم  
تعلم عند ما يتحدث وينقل من لغته الى اللغة العربيه ، هم مل من قال  
فى حقه الجاحظ عند ما صدى للحدث عن أحد الأئمة والعلماء فى  
فارس فى وقت من الاوقات وكان يلغى دروسه بالعربية وبالفارسية ،  
وينقل من هذه الى تلك ، ومن تلك الى هذه حتى كان لا بدرى بآى  
لسان هو أبس ، فحفظه نحد هناك من اخواننا غير المرب ومس  
الاسيويين بصرف النظر عن من هم مولدون ومن أصل عربى من فى  
قدره وفى امكانه أن يعلمنا لغتنا ، ولا يشك فى صلاحيتها اطلاقا  
أن تكون لغة العلم ، ولغة الحضارة ، ولغة الثقافة والتكنولوجية ، أو  
لغة الفلسفة والعلوم والتشريع وغير ذلك ، لا يخامر شك مثلما  
نعم - والعياد بالله - كثيرا من اخواننا وهم ينتسبون الى العربية،

وأنا أقول مثلما قال أحد المصلحين أعتقد أنه الامام محمد عبده  
رضى الله عنه قال : أرز. ما يبلى به الاسلام هم المنتسبون اليه ، وأزء  
ما يصيب العربية فى كثير من الاحيان هو بسبب المنتسبين اليها .  
فاللغة العربية بحكم الاسلام كما قلت لكم ايها السادة والسيدات  
ايها الاحباء لها مكانتها ولها مركزها ، وقد يجد الانسان فى أصغر  
قرية من قرى أندونيسيا وماليزيا من يجيد قراءة القرآن أو شء من  
الفقه ، بل كذلك من يجيد اللغة العربية ويتكلمها وكثير منهم من يكتب  
بها نثرا وشعرا ، ويتلهفون الى ما يصدر من العالم العربى ، وأنا  
أذكر جيدا بأننى أوزع فى نطاق المطبوعات التى تصلنى من بلدى  
كالمجاهد الثقافى ومجلة القبس كعدد محدود وكلما وصلت الى احد  
عرفها الى الآخرين ، وتهاطلت على سفارتنا عشرات الرسائل تطلب  
أن نزودهم بهذه المجلات ، وبهذه المطبوعات العربية حتى نكون على  
صلة ، ونكون على يينة من التطور العلمى والعقلى وغير ذلك ، وهذا  
دليل على مدى اهتمامهم باللغة العربية ، وانكم مثلما شاهدتم يافضيلة  
مفتى الديار الشامية انه بالرغم من وجود اختلافات سياسية فالشء  
الدائم السرمدى الذى لا يمكن لآى أحد أن يفرط فيه هو صلة الاسلام  
والعربية ، وان كثيرا من الاسر والعائلات يتجشمون صعابا ومتاعب  
كثيرة ليعلموا أبناءهم العربية وليرسلوهم سواء الى القاهرة أو الى  
المدينة المنورة ، أو الى بغداد ، وأعتقد أن دور ومسؤوليات الحكومات  
المدينة المنورة ، أو الى بغداد ، وأعتقد ان دور ومسؤوليات الحكومات  
عن تطوير وعن ندعيم هذه العلاقات لانها هى الدائمة ، أما الحكومات  
أما الاتجاهات فهى نزول أو تتحور أو تتغير، ومن مصلحتنا نحن العرب  
وانتصار العربية والاسلام فى تلك الربوع على ايدى عشرات ومئات  
الملايين هو بلا شك انتصار نبع من معنى ، وبالنسبة لآخواننا  
الجزائريين أريد أن أروى لكم رواية لانكم أنتم مثل الذين يقولون فى  
الشرق أو غير ذلك «إذا اردت أن تتعلم الفرنسية روح الى الجزائر»  
نعم نحن نعرف الفرنسية بحكم ظروف كثيرة ، نعرف الفرنسية  
تخاصمنا بها وجادلنا بها ودافعنا بها عن انفسنا ، ومن عرف لغة قوم  
أمن شرهم ، وأنا كذلك طبعا من انصار اللغة العربية ومن المنتصرين  
اليها بدون تحفظ ، هذا الحديث معروف جدا ، وكالاخ الوزير طبعا  
والحمد لله ان الرئيس الذى أعطى للغة العربية ووفى لها حقها ولانها

مطلب شعبي ومن أعز أمانى أمتنا وشعبنا ، فبالرغم من هذا كما قلت لكم باننى أنتصر اليها فأنا كذلك من دعاة معرفة اللغات الاخرى لا الفرنسية وحدها بل الانجليزية وغير ذلك ، وتعلمون أن الفرنسى مثل الجزائري الذى لا يعرف سوى الفرنسية ، أو التونسى أو المغربى المتوسط وجاء الى لبنان ومر على سوريا ووصل الى العراق ، فبحكم معرفته للفرنسية وحدها يصير أميا أو توماتيكيا أميا بآتم معنى الكلمة فالفرنسيون أنفسهم مضطرون الى أن يتعلموا اللغة الانجليزية أو لغات أهل تلك البلاد حتى يتمكنوا من التفاهم أو من الدفاع عن مصالحهم ، أو من بث دعاياتهم وغير ذلك ، وليس أدل على هذا قبل سنتين كان (طبعاً فرنسا بالنسبة لنا دولة أوروبية ولها من الامكانيات ما لم يتسن لآى بلد عربى آخر) فالى جانب سفارتها هنا كانت عندها مركز ثقافى فرنسى ، كان عندها مركز ثقافى ، فهم يدعون الناس ويعطون المنح ويعرضون أفلاما ومغريات كثيرة ، ولكن ليس هناك الا بضعة سيدات متحذقات من الطبقة الراقية تريد أن تتفصح بشيء من اللغة الفرنسية لأنها سمعت أشياء كثيرة عنها ما عدا هذا لا تسمع للغة الفرنسية ولمن يتحدث لك بها لا نسمع لها ذكرا على الاطلاق ، أما العربية فالك تستطيع أن نجد مترجما اذا أردت أن تعمل اعلانا فيترجم لك من العربية الى الالمانىسية أو الهلندية أو الالمانية أو اليابانية ، أما الفرنسية يجب أن تبحث عليه بالمجهر حتى يأتبك وتحصل عليه وفى بعض الاحيان ينسألون : الجزائر دولة عربية تنمى الى الامة العربية ولغتها الرسمية الوطنية اللغة العربية فلماذا يبحثون عن ينقل لهم من الالندونيسية والانجليزية أو الفرنسية وغير ذلك ولكن هذه الدهشة نزول عند ما نشرح ونفسر لانهم ليسوا على اطلاع بما أصابنا فى مدة من الظلام والنسلط الاجنبى طولها كما تعلمون مائة واثنان وثلاثون عاما .

قلت لكم بانه على الرغم من ان العلاقات طيبة فى العهد القديم وفى العهد الجديد ، فاللغة الفرنسية ما كان لها وزن ولا قيمة ولا يحتاجها الناس ، واذن يستغربون كيف بضيع الناس أوقاتهم فى تعلم اللغة الفرنسية ، فمنذ سنة تقريبا عينوا مستشرقاً هو معروف ، والحمد لله ، فالمستشرق هذا من المستشرقين الفرنسيين ومن الاساتذة الذين لهم دراية غير قليلة باللغة العربية ، بل كان

اساذا للغة العربية، وهو من تلاميذ «ماسينيون» وكان هنا في الجزائر  
ومن المنتصرين للفضاء العربية واثبتت أفعاله ومواقفه انه يكن مودة  
لغة العربية ، وعلى ذكر يكون المودة للعربية ، يخطر الى ذهني بيت  
من الشعر :

**ولا يقتل الله من دامت مودته**

**والله يقتل اهل الفدر احيانا**

بالعمل من الامكان استعمال اللغة العربية لغة عمل ملما تستعمل  
الفرنسية والانجليزية وغير ذلك ، فانا لا أعرف شخصا أعصاء هذه  
اللحة التي كلفت وأنيط بها العمل للنظر في هذه الامور ، ولكن يخيّل  
الى بعد نشر تقريرها بأنها فعلا أراد ت أن تلقى باللغة العربية من  
النافذة بعد أن دخلت من الباب الواسع الى اليونيسكو ، والمربية  
وأبناء اللغة العربية عليهم أن بدافعوا وان يحوصوا معارك للدفاع عنها  
ولحمل الفدر على احترامها ، انا لا يريد من الغير أن يحبنا لان الحياة  
الدولية والعلاقات بين الدول وبين البشر ليست مسألة غرام أو خصام  
نحن لا نريد من أحد أن يحبنا ، بل نريد الاحترام كما نحترم الغير  
فحاجب اللحة وأصدرت تقريراً بأن العربية تشغل عندما نترجم مثلا  
. . . واستشهدوا على صحة أفعالهم المعرومة بأن سجل الميزانية  
للعام الماضي لليونيسكو المكسب بالفرنسية والانجليزية نفلوه الى  
العربية وقالوا انظروا الى ما هو موجود في ثلاثمائة صفحة بالفرنسية  
أو في مائة وخمسة وسبعين أو ثمانين بالانجليزية لابد من ثمانمائة  
صفحة بالعربية - لا اله الا الله - سبحان الذي يقدر أن يجعل الحبة  
قبة في لمح البصر ، وهؤلاء طبعا مل ماليزيا مل أندونيسيا لها  
ممثلين في اليونيسكو وغير ذلك ، والحمد لله أن العرب ما سكتوا عن  
هذه الدسيسة على هذا الفدر باللغة العربية ، وأعتقد أنه قامت  
مشاورات وأعمال بين المجمع العلمي بدمشق والمجمع العلمي في  
القاهرة وفي بغداد والادارة الثقافية للغة العربية ، ووضعوا تقريرا  
هادئا لا دعاء ولا تهريج ولا سويف ، وهذا من علامات الخير بالنسبة  
للتفكير العربي ، وأثبتوا فعلا بالدليل القاطع الدليل العلمي والدليل  
العملی بأن ما قيل في تقرير الخبراء هو افتيات على اللغة العربية وانه  
اذا سلمنا بأن استعمال اللغة الانجليزية أكثر ايجازا واختصارا من  
الفرنسية ، فاللغة العربية لا من حيث الايجاز ولا من حيث التركيب

لا أعتقد أن من يجيد لغة القرآن ويعرفها وهو ممكن منها  
يعجز عن ترجمة سجل ميزانية اليونيسكو في صفحات أقل من  
الصفحات التي نشر فيها باللغات الأخرى ففندوها ودحصوها بطريقة  
علمية مركزة واستشهدوا بأشياء كثيرة كالطباعه ملا وأوردوا كلمات  
باللغة الفرنسية وما يفايلها من الكلمات العربية لبسبب بأر. الكلمات  
الفرنسية أطول والمساحة التي تشغلها أضيق من الفرنسية ، ونكفي  
بهذا ومن ناحية الطباعة وغير ذلك ، وقالوا في حنامها ، وهذا الحنام  
هو التقرير الذي نبناه الانديسيون ، وراحوا بداورون فيما بينهم  
من اندونيسيين وغير ذلك يدافعون عن اللغة العربية وبريدون رفع  
عقيرتهم ضد من يريد أن ينزل بها الاذى والصرر ويفمط حلقها ويستمر  
في أجحافها وفي مذبذباتها، وأنا ما سمعت عن هذا التقرير ولا سمعت عنه

سنسكريتي وغير ذلك ، وراحوا يدافعون وبسشاهدون بفقرات مما جاء  
فى هذا المقرر حتى يعود اليونيسكو عن غيها ويفسح المكان للغة  
العربية مكانها الى مسحه عن جدارة ، لا يمكن أن يحادل فيه أحد  
ومن حملة ما نشره وما علقوه عليه ، وما كان حديث الناس فى  
بيوتهم وفى المساجد وغير ذلك هى تلك الفقرة التى تقول : «ومن  
هذا كله نخرج ببيجة واضحة هى أن اللغة العربية ننحو الى الاختصار  
فى بناء كلماتها والاحار فى بناء حملها» وأذا كان الامر فان هذه  
الجملة المركزة التى اكسبتها اللغة العربية بكلماتها وجملةا حتى  
أصبحت جزءا من طبيعتها تؤدى بالضرورة الى اختصار الزمن الذى  
يستغرق الاستعمال الشفهى لها حديثا أو خطابة أو ترجمة مثلما تؤدى  
الى اختصار الحيز الذى يستغرق الاستعمال الكتابى لها باليد أو بالآلة  
الكتابة أو المطبعة وغير ذلك وهلم جرا .

وكذلك ركزوا وأنا سمعت بأنهم أثاروا هذه القضية مع لجنهم  
الوطنية فى اليونيسكو حتى يبعثوا بتعليمات لمن يمثل أندونيسيا فى  
اليونيسكو ويدافع عن اللغة العربية وعن هذا التقرير وحتى يكفوا  
عن الغمز واللمز ، وافتعال الاسباب لابعاد اللغة العربية عن مكانها  
واستشهدوا بالخصوص بهذه الفقرة الأخيرة من ذلك التقرير .

وأخيرا ولعل تلك الدراسة التى جمعت بين البحث الاكاديمى  
والدراسة المقارنة والتطبيق العلمى تقدم الدليل الموضوعى على أن  
اللغة العربية ذات كلمة موجرة السبة وجملة مختصرة التركيب ،  
وكسابة قصيرة الحروف وعلى أن لها من الخصائص والصيغ الاشتقاقية  
وفى استخدام الضمائر وفى استعمال أساليب التعبير ما يفسح المجال  
للإختصار على نحو قد لا نسنى لغيرها من اللغات ، ولعلها ان لم تكن  
لغة اختزال حقيقى فهى على الأقل لغة إيجاز فعلى وعلى أنها ان لم تفق  
غيرها من اللغات فى الوفاء بالتعبير الموجز السريع فلا أقل من ان  
نسامنها ونقف معها على قدم المساوات وعلى أنها نبيجة لذلك كله  
أصلح ما نكون لغة الترجمة بوجه عام والترجمة الفورية بوجه خاص  
على المستوى الدولى والسالمى ، يسهد بذلك ويدل عليه خبرة  
المؤتمرات الكثيرة التى عقدت فى أفريقيا وآسيا واستخدمت فيها  
اللغة العربية لغة عمل فكانت لا تستغرق وقتا أطول من الوقت الذى



تستغرقه الترجمة الى اللغة الانجليزية أو اللغة الفرنسية ، فهذا كله طبيعي جدا بالنسبة الى لغة لا تزال الحياة تتناولها منذ مئات السنين بالاستعمال للتعبير عن مطالبها العادية اليومية حديثا وحوارا وخطابا وعن أغراضها العلمية زراعة وتجارة وصناعة وسياسة، وحكما ، وحربا وسلاما . وعن حاجاتها العلمية بحثا وعلماء وفلسفا وعن أنشطتها الوجدانية دينيا وتصوفا ، وهكذا ركزوا على هذه الكلمة التي لفتت الانظار فعلا وكانت دليلا على حبهم وعلى تشبثهم وتمسكهم بلغة القرآن وبأحياء سلطانها في العالم ، وهكذا نستطيع أن نرفع الصوت ونطالب عن ثقة واطمئنان عن ضرورة استعمال اللغة العربية لغة عمل لا في منظمة اليونيسكو وحدها بل في سائر المنظمات الدولية مؤكدين عن يقين وبرهان أنها من أصلح ان لم تكن أصلح اللغات لاداء هذه المهمة ، هذا ما ركز عليه والحمد لله ولحسن الحظ ان كانت هذه الوريقة معى استصحبته لانه من الصعب على لان ذاكرتى بدأت تخوننى كثيرا . لان أؤكد على مدى حب اللغة العربية والدفاع عنها وأقول كيف هؤلاء الناس ، لان لفتهم وهى لغة الجامعة ، ولغة الادارة ولغة العلم ، ولغة الجيش وغير ذلك فهى لغة اجنبية أو لغة دين عندما يريد الانسان أن يتعبد أو يعتقد بأن دعاءه يصل بطريقة أسلم أو أسرع الى الله سبحانه وتعالى ، عليه أن يدعو ويتكلم باللغة العربية لكن ايماننا منهم بأن أكثر من هذا فهى لغة حضارة ولغة ثقافة ، ولغة وجودها وظهورها ، واحتلالها المكان اللائق بها هو افصاح وتعبير عن مفهوم الوجود وعن مفهوم للحياة والعلاقات البشرية والاجتماعية فقد اطلت عليكم كثيرا فى الحديث وطبعا هذا المضل فى نشر اللغة العربية ، وفى جعلها محبوبة عند شعوب تربطنا وايها وشائج العقيدة والثقافة والحضارة والتاريخ ، فهذه الامور كلها طبعا وهذه الاشياء التى نرى ثمارها وقد زرعها المصلحون من اجدادنا ومن سلفنا ، فبدأنا نحصد نحن ، وفى اعتقادى أن علينا وعلى قادتنا المصلحين وعلمائنا العاملين الذين سيكون لهم اليد الطولى ولا شك فى القيام بهذا العمل الشريف أن يزرعوا لمن يأتى بعدهم جزءا وفاقا .

وختاماً أقول بإيجاز أن شعورى والحالة هذه أن أعرب عن رجائى ولا شك رجاء الجميع والجزائريين ألا يكون اهتمامنا بالتعريف بالفكر الاسلامى فى هذا الظرف الحرج من تاريخ امتنا أقل من اهتمامنا

بالنظر الجدى فى الوجه الآخر من هذه الحضارة والثقافة وهى اللغة العربية وما يكون نظرا.حائرا فى متاهات المناظرات بل يكون استفسارا تتبعه عزيمة تنبجس عنها اعمال من شأنها استكمال انبعاث المجتمع الاسلامى الذى لا ينشده الشمر الجزائرى وحده بل تنشده جميع المجتمعات الاسلامية التى يقدر أهلها بما لا يقل عن 600 مليون نسمة فى العالم اقتناعا من هذه المجتمعات ، اقتناعا لا يرقى اليه الشك بأن قيام هذا المجتمع ولو على المدى البعيد ضرورة انسانية وحتمية تاريخية وخصوصا تلبية لنداء السواد الاعظم من البشرية فى ساعة العسرة هذه وشكرا ، .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

## الكنز ، الكنز

محمّد نسيب  
نائب مدير  
المركز الثقافي بالحرار

كان علال رجلاً ثرياً يحب المال حباً شديداً .  
لقد طفى عليه هذا الحب وهمّن على قلبه وسيطر على  
حياته واستولى على تفكيره وشعوره واحاسيسه وامتزج  
بدمائه ، حتى صار المال هدفه وأمله المنشود في هذا  
الوجود . لا يفكر الا في تكوين الرزق وكدّس الأوراق  
النقدية عن طريق الربا والحرام . وسنفل عرق العمال  
الكادحين وبسيف بنيانه على ضحايا البؤس زاخرمان .



لقد كان علال مصرّب الاموال في المحل والفسير . وسار اليه الناس وهم لا يسمعون  
الا لربيب الدمار ، ولا يسمعون الا للطمع سره لا تعرف القناعة وله مهبى سرف عليه هم  
نفسه مادام دخلته لاحظت سيج العنكبوت في كل روائه والكراسي مرفعة بالمسامير  
و مروطة بالحديد والاسلاك وهم فاع حلف الدرج بحسب وبعد في اصابعه يدور من  
حين لآخر . وسفعل لانه الاسباب . وسمع صياحه من الشوارع ، ناره مع عماله وناره  
مع الزبائن .

انه خشن الطبع غليظ الجسم فاسى القلب شرس الاخلاق موسوس القلب  
الشكوك والظنون بسك فى زوجه وفى اولاده لا بنى نأى اسان مهما كان  
واخلاصه ويعد فى نظر علال لصا خائنا .

لس له صديق ولا قريب .

ان زميله وقريبه ورفيقه يجمعون كلهم فى شخص واحد فى نظر علال هو الما  
نراه طول النهار فاعا حول درج الدراهم لا يكاد يفارقه كأنه مفروس على الكرسي  
مشدود الى ذلك الدرج الذى كان بلمتهم بنظرانه الجائعة .

أما عمال المهي فلا يدفع لهم أحرهم الا بعد الاخاح والمعارك أحنانا ، فالدارهم  
دخلت حزانه فلا يعود يرى النور ولا يخرج للحياة مرة أخرى فيحكم عليها بالس  
طول العمر ، اذا سألته عن حاله أباك حالا فى حزن وانكسار .

أنا أنسى الناس فوق الارض وافقر العباد فى هذا الوجود ، وهو يشكو دائما  
الفقر والعوز حتى لا بطمع فيه أحد .

غله الجشع واسسد به الطمع فلا يعرف الشبع ولا القناعة لا يملأ جوفه الا التمر  
والحجارة .

وكانت عصاة الشالين سرصد علال ونصب له الكمائن فى كل مرة .

وكان رئيس هذه العصابه من أمهر السالين فى العاصمة وأخطرهم بحتال كـ  
الحيل للاستلاء على ثروه علال ولكن علال نفقت من قبضة الشالين فى كل مرة وين  
من خطرهم ويخرج من الورطه ظافرا منصرا وتفشل العصابه ونخبب آمالها .

وتعجب النشالون من أمر هذا الرجل ، وعندما بنسوا من الوصول الى ثروة علا  
قال رئيس العصابه لرفقائه .

مستحيل أن نصل الى أهدافنا ونحصل على أدنى شىء من مال علال بهذه الطريقة  
العقيمة .

لقد فشلت جميع الحمل والمحاولات ، فلم يبق لنا سوى تجربه واحده وصاح رفاقؤه  
جميعا :

ما هي التجربة ؟

وقال لهم . نفوا انما لا تحصل على بروة علال الا عن طريق السحر والشعوذه .

قالوا كيف ذلك ؟

قال لهم : يجب علما ان سدرج اساسع على المكلم باللهجه المغربيه واسعمال بعض  
الرموز السحرية ويعرف أسماء العفافير والبحور ونرسل اللحنه ويريدى العشاشيب  
وسيزى نزي المعاربه ونظاھر ناا حثنا من فاس او مراكش . ثم نذهب الى علال .

واقف السالون على هذه الحطة وسدروا على سمدعا .

وعا عم السالون في معهى علال وعم في رى المغاربة سحدون باللهجه المغربيه ،  
وعم سبالون عن علال ثم قدموا اليه وهو فابع حلف الدرچ كعادته وسأله رئيس  
العصابة وقال له :

اأب هو علال صاحب الكنز نا مولای ؟

وبار علال في وجهه وقال له

احرح من هنا .

واحانه النشال : بهدوء وبروده بلنمس منه العدر .

عفوا نا مولای لا نفضب ولا نلقو أهدأ نفسك ولا نرهق أخصاك نحن معونون  
الك من مدسة فاس .

كم سحملنا من أعاب ومساق من أحلك نا مولای لسسحرج لك الكنز ونغيبك اذا  
أعماك الله نا مولای ونصح في أقرب وقت من الاثرنا الكمار فوق هذه الارض بعد ما كتب  
من أفر الناس لن يعود بعد ذلك علال صاحب المعهى بل نصح علال صاحب الكنز  
ساحب الذهب الوهاج والجواهر التمنية .

واندهش علال من هذا الخبر العجيب وقال له .  
اقرب منى واحفض صونك حتى لا بسمك أحد  
وتقدم اليه النشال وقال له :  
ادن أنت علال ؟ وقال له :

نعم .

سكن في حي الابرار .

نعم .

شارع الفيلان .

نعم .

روم كذا ...

نعم .

فلا كذا ...

نعم .

فيها حديقة و ...

نعم .

فيها فوارة وبقرها كرمة كبيرة لها جذع غليظ !!

وقال علال :

من أخبرك بهذا يا سدى ، وانسم النشال انسامة النصر والفرح وأخرج الكتاب  
من المحفظة وقال له :

هذا يا مولاي الذي أخبرني عنك ودلني على الكنز .

ثم خرج اليهم علال وصافحهم ورحب بهم ، فقادهم الى احدى زوايا المقهى ونداوروا  
هناك على المنضدة لمواصلوا حديثهم في سر وكنمان حتى لا يسمع لهم أحد واحضر  
لهم ابريقا من الشاي ، واستأنفوا الحديث وكلما أفرغوا الكؤوس ملأها من جديد ،

وعلال بناع حذب السالين المشوف بعنابه واعمام وكلما سمع كلمه الكنز سال اللعاب  
من فمه حى صار عجبته مره فى اديهم بصعون بها ما بشاؤون .  
ثم صبح رئيس العصانه كمانا وقال لعلال .

لقد وجدنا اسمك فى الناربخ مفرونا بهذا الكنز العظيم المملو ، بالذهب الوهاج  
والجواهر النمييه لو علمت نا مولاي ما لقناه من احلك من تعب وعناء وما انقضاء من  
مال وما ضحناه من وقت وما قطعناه من مسافات وما سهرنا من ليل  
وما لقناه من سداثد وأهوال بحنا عنك فى كل مكان .

وقلب لعلال تكاد نضاهه سمع من بعد من سده الفرح ، ويفتح فى قلبه شبهه  
المال .

لم بعد بنحكم فى نفسه وصار كل شىء فمه برفص وبمحرك لان الفرحه هزته هرا ،  
حى كاد كاس الساي يسقط من يده ، وقال له رئيس العصانه .

والآن نا مولاي بحب أن بدأ العمل .

وقال له لعلال هنا بنا الى المنزل . وامضوا سماره الاحره ولاول مره بركب علان  
سماره الاحره وبدفع بمن الركوب . وعندما وصلوا الى المنزل تناولوا الغداء نس  
اسراحوا حتى جاء الليل وحرخوا الى الحديقه ببجرون وبحرفون العقافير ، وهم  
بخطابون بلغه عربيه لسب عربيه ، ولا عبره ولا صبه بل ليسب لغة البشر .  
واستمزت العملبه حى الصباح . ونهدت لهم العقافير وقالوا لعلال :

ان الفضبه صعبه تتطلب العقافير كثيره لان الكنز اسولى عليه رئيس العقارب  
لا نزعزحه ولا ببعده عن الكنز الا بكرة المخور واحراق العقافير وهذا نطلب مالا  
كيرا .

وقال لهم لعلال : فالمال لا بمنعكم عن مواصلة العمل حدوا ما نساؤون . . . المهم  
أن نحصل على الكنز مهما كانت التكاليف .

وقالوا له نعم نا مولاي ان الكنز كنزك ونحن فى خدمك لا نغادر هذا المكان الا اذا  
استخرجناه لسك .

ثم قدم لهم مبلغا كبيرا من المال لشراء العقاقير ونزلوا الى المدينة . وفي المساء عادوا الى دار غلال لسواصلوا عملتهم كالعاده .

وهكذا استمروا اسبوعا كاملا في المعازيم والمحور وحرق العقاقير وغلا في كل يوم يدفع لهم مبلغ ضخم من المال لشراء العقاقير ، وقد نسي تجاربه وأهمل مفهاته ولا يفكر الا في الكنز .

أما النشالون فعندما حصلوا على حرق كبير من بروه غلال ، قالوا له .

الآن كدنا ان نصل الى الكنز ولكن نفقضا ، انا مولاي بعض العقاقير ، اذا حصلنا عليها انتهى المشكل ووصلنا الى الكنز وطردها العفريت عنه طردها بهائنا .  
وقال لهم غلال ماذا جمعكم من الحصول على العقاقير .

فقالوا له . نطالب مالا كبيرا بقدر الملائين لان هذه العقاقير عبر موحودة في الجزائر بل نحصرها من المغرب بعضها من مدينة فاس واخرى من مدينة مكناس .

وصاح غلال

المال موحود المهم ان يحدوا العقاقير ويحصروها حالا اذا كان الكنز ذهبا وجواهر لا حاجة لي بهذه الاوراق .

وصاح النشالون جمعا أفي ذلك سك يا مولاي ؟

وفتح غلال خزانته وأعطى لهم ما طلبوه ثم زودهم بزاد وودعهم على أمل اللقاء القريب .

وعاد النشالون دار غلال بعد انتهاء المهمة وحصلوا على بروه التي فصي أبسام شباها في جمعها ونقي غلال ينتظر عودتهم في شوق وقلق ، وهو بعد الساعات والأيام .

مضى أسبوع على سهر المقارنة فلم يعودوا ولم تأت ساعهم واخذ القلق يساور غلال ولكنه لم يأس وانسلح الاساسع سلو بعضها بعضا وغلال لا يزداد الا قلقا وحيرة واضطرابا ...

وطال الانتظار .



وخرج الى المدينة وراح بجول فى شوارعها وبدور فى أحيائها بفحص الوجوه فحصى •  
وبسأل عن الماغربة ، وكلما لمح رجلا لبس القشانة او مسترسل اللحية هرع اليه يسأله •

أنب ( مروكى ؟ )

من أبين قدمب ؟

من فاس ؟ من مكناس ؟

وهكذا حتى شس من العصور عليهم ، وعاد الى منزله بعد أن فقد ثروته وراح يحفر  
الارض باحنا عن الكنز المدفون فى الحديقه وكلما اصتدم الفاس بالحجاره انعدت النار ،  
وطارت الشرارات وقلب علال يخفق طمعا وورجا ورمى الفاس على الارض وأسرع يبحث  
السراب بكلنا بديه ظنا انه وصل الى الكنز وعثر على الجواهر •

وفضى أباما وأساسع وهو يحتر ويحب وكلما سألته روجنه •

ما تصنع با علال ؟ أجابها .

الكنز •

الكنز ، ولكن زوجنه لم تفهم منه سسما سوى انه يخرب الحديقه •

فعلا لقد حربها وصارت كلها حمادى كأنها حمه المعركه ولبست حديقه المنزل  
عمل مستمر لا سسه الحر ولا تفقه الظلام تعمل والعرق بمصيب من جبينه لا يشتكى  
جوعا ولا عطشا ولا عياء ، ولا سمع من علال الا كلمه ( الكنز ) ( الكنز ) •

وهكذا حتى فقد عقله وذهب وعبه ثم خرج الى الشارع بجري حلف السراب وبطارد

الاشباح وهو يصيح :

( الكنز الكنز ) •



# الأصالة

مجلة ثقافية شهرية

السنة الثامنة

ربيع الثاني

1399 هـ

مارس

1979 م

العدد 67

## في هذا العدد

- أسلوب جديد في الصراع الثقافي .
- تقييدات ابن عيسى عن حصارى قسنطينة .
- في ضرورة المعجم الفلسفي والاجتماعي  
باللغة العربية .
- خواطر حول موضوع الحرية .
- الامامة والزعامة الدينية .
- فلسطين ارض العروبة والاسلام .



# ایران نامه

مجله تحقیقات ایران شناسی  
و انتشارات بنیاد مطالعات ایران

## دبیران دوره دوازدهم:

شاهرخ مسکوت،

احمد کریمی حکاک،

علی بنوعریزی و جهانگیر آموزگار

دبیر نقد و بررسی کتاب:

احمد کریمی حکاک

مدیر:

هرمز حکمت

## گروه مشاوران

گیتی ادری، دانشگاه کالیفرنیا - برکلی

پیتر چلکوسکی، دانشگاه نیویورک

راجر سیوری، دانشگاه تورنتو

ریچارد فرای، دانشگاه هاروارد -

محمدجعفر محبوب

سیدحسین نصر، دانشگاه جورج واشینگتن

بنیاد مطالعات ایران ده در سال ۱۳۶۰ (۱۹۸۱ م) بر طبق قوانین ایالت نیویورک تشکیل شده و به ثبت رسیده، مؤسسه‌ای است غیرانتفاعی و غیرسیاسی برای پژوهش درباره میراث فرهنگی و شناسیدن جلوه‌های عالی هنر، ادب، تاریخ و تمدن ایران این بنیاد مشمول قوانین «معافیت مالیاتی» ایالات متحده آمریکا است

## مقالات معروف آراء نویسندگان آنهاست

نقل مطالب «ایران نامه» با ذکر مأخذ محارست برای تجدید چاپ تمام یا بخشی از هر يك از مقالات موافقت كنی مجله لازم است  
نامه‌ها به عنوان سردبیر مجله به نشانی زیر فرستاده شود

Editor, Iran Nameh

4343 Montgomery Ave , Suite 200

Bethesda, MD 20814, U S A

تلفن ۱۹۹۰-۶۵۷-۳۰۱

## بهای اشتراك

در ایالات متحده آمریکا، با احتساب هزینه پست

سالانه (چهار شماره) ۳۵ دلار، برای دانشجویان ۲۰ دلار، برای مؤسسات ۶۵ دلار

برای سایر کشورها هزینه پست به شرح زیر افزوده می شود

با پست عادی ۶/۸۰ دلار

با پست هوایی کانادا ۱۲ دلار، اروپا ۲۲ دلار، آسیا و آفریقا ۲۹/۵ دلار

## فهرست

سال دوازدهم، شماره ۱، زمستان ۱۳۷۲  
با همکاری احمد کریمی حکاک

### مقاله ها:

- |     |                 |  |
|-----|-----------------|--|
| ۳   | احمد کریمی حکاک | نقد ادبی در ایران معاصر: فرضیه ها، فضاها، و فرآورده ها     |
| ۳۵  | جروم کلیتون     | نکته ای چند درباره وضع کنونی تاریخ ادبی در ایران           |
| ۵۱  | فرزانه میلانی   | از نگار تا نگارنده، از مکتوب تا کاتب                       |
| ۸۱  | حامد شهیدیان    | دشواری های نگارش تاریخ زنان در ایران                       |
| ۱۲۹ | حورا یآوری      | تأثلی در نقد روانشناختی و رابطه روانکاوی و ادبیات در ایران |
| ۱۵۹ | مایکل بیرد      | فقدای دو زبان: مسئله بازگردان واژگان                       |
| ۱۶۹ | آذر نفیسی       | داستان بی پایان  |

### گزیده ها:

- |     |                    |                          |
|-----|--------------------|--------------------------|
| ۱۸۹ | فتحعلی آخوندزاده   | «قرتیقا»                 |
| ۱۹۰ | عباس اقبال آشتیانی | انتقاد ادبی              |
| ۱۹۴ | فاطمه سیاح         | وظایف انتقاد معاصر ایران |
| ۱۹۶ | عبدالحسین زرین کوب | تعریف نقد ادبی           |

### نقد و بررسی کتاب:

- |     |                 |                             |
|-----|-----------------|-----------------------------|
| ۱۹۹ | حمید نفیسی      | تاریخ نگاری ایستا           |
| ۲۰۵ | نیره توحیدی     | بازنگری در قلمرو جنسیت      |
| ۲۱۸ | احمد کریمی حکاک | ما و نظریه پردازان ادبی غرب |

### بنیاد مطالعات ایران در سالی که گذشت

- |     |  |                                |
|-----|--|--------------------------------|
| ۲۲۶ |  | کتاب ها و نشریات رسیده         |
| ۲۲۹ |  | خلاصه مقاله ها به زبان انگلیسی |

اثری که باید در خانه هر ایرانی فرهنگ دوستی موجود باشد



ENCYCLOPAEDIA IRANICA

دانشنامه ایرانیکا

جلد ششم

Volume VI

دفاتر ۱، ۲، ۳ و ۴

Fascicle 1 (Coffee House -- Communism IV)

Fascicle 2 (Communism IV -- Contracts II)

Fascicle 3 (Contracts III -- Cotton II)

Fascicle 4 (Cotton II -- Čüb-Bāzi)

منتشر شد

Mazda Publishers

P. O. Box 2603

Costa Mesa, CA 92626

U. S.A.

Tel: (714) 751-5252

## فهرست

سال دوازدهم، شماره ۲، بهار ۱۳۷۳

### مقاله ها :

- |                   |                   |  |
|-------------------|-------------------|--|
| ۲۳۳               | علی قیصری         | نقد ادب ایدئولوژیک                             |
| ۲۵۹               | شاهرخ مسکوب       | میرزا حسین خان دیوانسالار و عشق زیبای شهر آشوب |
| ۲۹۷               | حورا یاوری        | دو متن، دو انسان، دو جهان                      |
| ۳۱۹               | خسرو جعفرزاده     | تجدد و تجدیدطلبی در موسیقی ایرانی              |
| گذری و نظری       |                   |  |
| ۳۴۳               | داریوش شایگان     | مصاحبه رامین جهاننگلو با داریوش شایگان         |
| نقد و بررسی کتاب: |                   |  |
| ۳۶۹               | حبیب برجیان       | دانشنامه ایران                                 |
| ۳۸۱               | پرواند آبراهامیان | نگاهی دیگر بر انقلاب ایران                     |
| ۳۸۵               | سعید امیراجمند    | ایدئولوژی و انقلاب اسلامی                      |
| ۳۸۹               | علی کیا فر        | فضا، زمان، مذهب                                |
| ۴۰۳               | کامبیز محمودی     | داستان غربت                                    |

۴۰۹

### نامه ها

۴۱۳

### کتاب ها و نشریات رسیده

ترجمه خلاصه مقاله ها به انگلیسی



اثری که باید در خانه هر ایرانی فرهنگ دوستی موجود باشد



ENCYCLOPAEDIA IRANICA

دانشنامه ایرانیکا

جلد هفتم

Volume VII

Fascicle 1: DĀRĀ(B)I- *Dastūr al-Afāzel*

منتشر شد

Mazda Publishers

P. O. Box 2603  
Costa Mesa, CA 92626  
U. S.A.  
Tel: (714) 751-5252

## فهرست

سال دوازدهم، شماره ۳، تابستان ۱۳۷۳

با همکاری

علی بنوعزیزی

### مقاله ها:

- |     |                |   |
|-----|----------------|---|
| ۴۱۷ | علی بنوعزیزی   | پیشگفتار  |
| ۴۲۳ | احسان یار شاطر | هویت ایرانی   |
| ۴۳۱ | ریچارد ن. فرای | هویت ایرانی در دوران باستان                           |
| ۴۳۹ | نادر نادرپور   | ایرانیان: یگه سواران دوگانگی                          |
| ۴۷۳ | ویلیام هنوی    | هویت ایرانیان از سامانیان تا قاجاریه                  |
| ۴۷۹ | شاهرخ مسکوب    | ملی گرایی، تمرکز و فرهنگ در غروب قاجاریه و طلوع پهلوی |
| ۵۰۹ | جلیل دوستخواه  | هویت ایرانی: وهم یا واقعیت؟                           |
| ۵۲۱ | احمد اشرف      | بحران هویت ملی و قومی در ایران                        |

### گزیده:

- |     |             |               |
|-----|-------------|---------------|
| ۵۵۱ | جراردو نولی | «ایده ایرانی» |
|-----|-------------|---------------|

### نقد و بررسی کتاب:

- |     |               |   |
|-----|---------------|---|
| ۵۶۱ | نسرتین رحیمیه | حاطره های پراکنده (گلی ترقی)                        |
| ۵۶۴ | مجید تهرانیان | «تلویزیون و فرهنگ ایرانی در لوس آنجلس» (حمید نفیسی) |
| ۵۶۸ | امین بنانی    | «حماسه و نافرمانی» (دیک دیویس)                      |

- |     |  |                        |
|-----|--|------------------------|
| ۵۷۵ |  | کتاب ها و نشریات رسیده |
|-----|--|------------------------|

ترجمه خلاصه مقاله ها به انگلیسی

اثری که باید در خانه هر ایرانی فرهنگ دوستی موجود باشد



ENCYCLOPAEDIA IRANICA

دانشنامه ایرانیکا

جلد هفتم

Volume VII

Fascicle 1: DĀRĀ(B)I- *Dastūr al-Afāzel*

منتشر شد

Mazda Publishers

P. O. Box 2603  
Costa Mesa, CA 92626  
U. S.A.  
Tel: (714) 751-5252

## فهرست

سال دوازدهم، شماره ۴، پاییز ۱۳۷۳

با همکاری

علی بنوعزیزی

### مقاله‌ها:

محمد توکلی طوقی ۵۸۳

اریخ پردازی و ایران آرایی

موریل اتکین ۶۲۹

هویت ملی تاجیکان

نسرین رحیمیه ۶۴۱

چگونه می توان بیرون از وطن ایرانی بود؟

عزت آله نگهبان ۶۴۹

حفری های زاعه، هفت تپه، مارلیک

مباحثه (نقد ادبی):

محمد جعفر محبوب ۶۷۳

گفتار در باره بعضی مستفرنگان و فرنگان

احمد کریمی حکاک ۷۱۵

آموزگاران ما: آموخته ها و نیاموخته های ما

### گزیده:

بهرام ابن فرهاد ۷۳۵

«شارستان چمن»

### نقد و بررسی کتاب:

«تحولات اجتماعی در افغانستان، ایران، و پاکستان»

سید ولی رضا نصر ۷۴۱

(به ویرایش علی بنوعزیزی، مایرون وینر)

پرویز دوانی ۷۴۹

«سرگذشت سینمای ایران» (شاهرخ گلستان)

### یاد رفتگان:

۷۵۳

علی اکبر سعیدی سیرجانی

۷۵۵

مهرداد بهار

۷۵۶

کتاب ها و نشریات رسیده

۷۵۸

فهرست سال دوازدهم

ترجمه خلاصه مقاله ها به انگلیسی

اثری که باید در خانه هر ایرانی فرهنگ دوستی موجود باشد



ENCYCLOPAEDIA IRANICA

دانشنامه ایرانیکا

جلد هفتم

Volume VII

Fascicle 1: DĀRĀ(B)I- *Dastūr al-Afāzel*

منتشر شد

Mazda Publishers

P. O. Box 2603  
Costa Mesa, CA 92626  
U. S.A.  
Tel: (714) 751-5252

# ایران‌نامه

مجله تحقیقات ایران‌شناسی

سال دوازدهم، شماره ۱

زمستان ۱۳۷۲ (۱۹۹۴)

احمد کریمی حکاک\*

## نقد ادبی در ایران معاصر:

فرضیه‌ها، فضاها، و فرآورده‌ها

مطالب این شماره ایران‌نامه به "نقد ادبی در ایران" اختصاص دارد، به موضوعی که از دیرباز فکر بسیاری از پژوهشگران زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ و تمدن ایرانی را به خود مشغول داشته است. دو پرسش ویژه‌ای که در کارگزینش مقاله‌ها و بررسی‌ها و گزیده‌های این شماره برخورد گذاشته‌ام این است که اولاً وضع کنونی اندیشیدن درباره ادبیات و سنجش آثار ادبی در ایران چگونه پدید آمده و در حال حاضر چگونه است، و دوم این که راه اعتلا بخشیدن به کار نقد و نظر ادبی، به مثابه حیطه مشخص و مهمی از فعالیت فکری چیست. این دو پرسش را در سال ۱۹۹۰ به عنوان موضوعی برای مباحثه در میز گردی که درباره نقد ادبی، به کوشش بنیاد مطالعات ایران، در کنفرانس سالانه مجمع مطالعات خاورمیانه آمریکا تشکیل شده بود پیشنهاد کردم استقبالی که از این بحث به عمل آمد موجب شد تا موضوع در اجلاس ۱۹۹۲ مجمع نیز پی گرفته شود. این شماره شامل گزینشی است از مقالات ارائه شده در این دو میزگرد که با نوشته‌های دیگری ترکیب و تکمیل شده است.

\* دانشیار زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ و تمدن ایران در دانشگاه واشنگتن، در شهر سیاتل.

طبیعی است مقوله ای مانند "نقد ادبی در ایران" به مراتب وسیع تر از آن است که همه گوشه های آن در یک شماره ایران نامه بگنجد. آنچه در این شماره می خوانید در واقع نمونه هایی است از تلاشی مستمر در راه باز اندیشی در این مقوله، و شاید در برگیرنده نظریاتی مشخص درخصوص راه های تعالی این شاخه از فعالیت ادبی در آینده. هدف این مقاله آغازین نیز آن است که عقاید و نظریاتی را که از پی خواهد آمد بر بستری از سیر تاریخی اندیشه انتقادی درباره ادبیات و نقش اجتماعی آن در صدساله اخیر قرار دهد. امید این است که با این کار زمینه لازم برای درک آراء و نظریات ارائه شده در این جا در متن تحولات اجتماعی، آموزشی و ادبی جامعه ایران در عصر حاضر فراهم آید. در این مقاله ابتدا فرایند شکل گیری و رشد هسته های نخستین درک جدیدی از مفهوم ادبیات و نقش و ارزش اجتماعی آثار ادبی را از نظر خواهیم گذراند. آن گاه بحثی درباره فضاهای اجتماعی عمده هر دوران ارائه خواهد گردید؛ فضاهایی که در آن ها فکر نقادی و ارزش گذاری بر ادبیات پرورده شده است. در پایان نیز نمونه وار به وضع کنونی نقد ادبی و موانع موجود در راه اعتلای آن اشاره خواهد گردید. در سر تاسر مقاله نیز بر ضرورت اعتنای بیشتر به حیطه های خاصی از نقد ادبی اشاره خواهد شد، و پرسش هایی طرح خواهد گردید که پرداختن به آن ها شاید به اعتلای کار نقد یاری رساند. هدف از این همه آن است که باب جدیدی در بحث درموضوع "نقد ادبی در ایران" گشوده شود، تا شاید این رشته از فعالیت فکری در ایران نیز رواج و روالی دیگر یابد، و بر گستردگی و ژرفای آن، و در نهایت بر اهمیت اجتماعی آن، افزوده گردد.

شاید بهتر باشد بررسی فرایند تفکر جدید درباره ادبیات در ایران را با ذکر نکته ای بدیهی آغاز کنیم، و آن این که آشنائی ایرانیان با اروپا در سرنوشت زبان و ادب فارسی نیز اثراتی داشت. از رواج تدریجی صنعت چاپ گرفته تا تأسیس دارالفنون، از ابتدای کار ترجمه آثار اروپائی گرفته تا پیدایش و رشد گونه های نوظهوری از آثار ادبی، و از آغاز کار اندیشیدن به شیوه اداره امور در جامعه ایران گرفته تا شیوع شیوه های جدید تأمل در حرکت تاریخ و معنای آن برای معاصران، سیر تفکر در ایران در مسیری افتاد که با روال سابق متفاوت بود. حرکت تفکر در این مسیر جدید موجب جابجائی بسیاری از پدیده ها و ایده های رایج و جاری در جامعه ایران گردید. مفهوم ادبیات و ارزش میراث ادبی زبان فارسی نیز در این حرکت جای دیگری را در ذهن ایرانیان اشغال

کرد. در گزیده هایی که در بخش پایانی این ویژه نامه آمده خواهید دید که کار باز اندیشی در ادبیات و میراث ادبی را عمدتاً نه شاعران و ادیبان که مصلحان اجتماعی و سیاسی آغاز کردند، و اینان کسانی بودند که به ادبیات نیز همچون پدیده ای اجتماعی می نگریستند، و برای آن نقشی سازنده در سیر تحول جامعه قائل بودند.<sup>۱</sup> افرادی همچون فتحعلی آخوند زاده، میرزا آقاخان کرمانی، ملکم خان، زین العابدین مراغه ای و عبدالرحیم طالبوف، آن گاه که درست هزار ساله شعر فارسی می نگریستند نگاهی جز آن داشتند که، مثلاً سعدی سرافکار فردوسی، یا حافظ به سخن سعدی، یا صائب به شعر حافظ. اینان از شیوه سخن گفتن اروپائیان در باره شعر اروپا آموخته بودند که شعر می تواند جامعه را اصلاح کند، یا دست کم حاوی نظر شاعر درباره جامعه خویش باشد. و هم اینان، آنگاه که در شعر سروش یا قآنی یا دیگر شاعران دوران خویش - یا در بعضی موارد وقتی در تمامی سنت شعر فارسی از آغاز تا آن روز - می نگریستند آن را آئینه افکار و آمال خویش نمی یافتند، و از همین رو دگرگون شد آن را خواستار می شدند. آن گاه که آخوندزاده شعر سروش را بی معنا و بی لذت می خواند، یا آقاخان کرمانی شعر فارسی را "علت" اصلی رواج فساد در جامعه ایران از عصر سامانیان تا دوران خویش می شمارد، یا ملکم خان از زبان "حواس هرره درای" خود در حکایت "ستاحی می گوید" شاعری را با یاهو سرایی یکسان می شمارد و شاعران را از شمار کج بینان می خواند می توان نطفه بندی تحولی عمیق را در اندیشیدن ایرانیان به ادبیات فارسی، بلکه آرزوی پدید آمدن ادبیاتی دیگرگونه را در سخنان ایان جست. وجه مشترک درک جدید اینان از ادبیات ساحت "اجتماعی-سیاسی" این پدیده است در گسترده ترین مفهوم آن.

این تحول در مفهوم ادبیات، که ظهور آن را در سال های میان تأسیس دارالفنون (۱۸۵۱) و آغاز کار نخستین انجمن معارف (۱۸۹۸) می توان نشان داد، در تمام طول قرن بیستم دوام یافته است. از جدل های سازنده محمدتقی رفعت با محمدتقی بهار در سال های ۱۹-۱۹۱۸<sup>۲</sup> (که بخشی از آن را آذر بمیسی در مقاله خود نقل می کند) تا ستیزهای نوپیدانه احمد کسروی با محمد علی فروغی و دیگران در آخرین دهه حیات او، و از طرح پرسش ساده و اهنمای کتاب در خصوص فایده یا ضرر چاپ و نشر آثار صوفیانه تا منازعات گاه بسیار پیچیده سی سال اخیر بر سر حافظ، همه و همه بر بستر توافقی ضمنی درباره ادبیات انجام گرفته است که، گاه نفیاً و گاه اثباتاً، آثار ادبی را دارای عواقب اجتماعی می داند یا می خواهد. همین برداشت بر تفسیر و تعبیر



امروزیان از مشغله‌های فکری پیشینیان نیز تعمیم یافته و تصویری را از ادب کهن فارسی پدید آورده است که بر اساس آن شاعران گذشته به دلیل ماهیت و نوع مناسبات اجتماعی که از شعر آنان مستفاد می‌شود مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. در چشم بسیاری از شاعران و ادیبان امروزی حافظ شاعر آزاده ای است، چرا که امیر مبارزالدین را "محتسب" می‌خواند، و رسیدن "دوره شاه شجاع" را خوش می‌دارد.<sup>۱</sup> هفتاد و نندی سال پیش، یعنی در سال ۱۹۱۸ نیز، محمّدتقی بهار عنوان "انتقاد و سیاست" را برای قصیده معروف مسعود سعد سلمان، با مطلع «هیچکس راغم ولایت نیست / کار اسلام را رعایت نیست»، برگزید و جملات زیر را در زیر عنوانی که خود برای آن قصیده ساخته بود نگاشت:

مسعود سعد سلمان درباره خرابی و وضع حکومت غزنویین، با آن همه استبداد و فرعونیت سلاطین و صدور، قصیده‌ای ساخته و صدر اعظم وقت را طرف حمله قرار می‌دهد. و می‌توان گفت این اولین قصیده ای است که در ادبیات ایران راجع به خرابی و فساد مملکت با زبان صریح و ساده با شجاعت ادبی گفته شده است و همین قبیل قصاید که وطن پرستی و بیداری معر او را ثابت می‌نماید باعث دستگیری و حبس طولانی وی گردید

در این گونه فرافکنی های عام است که می‌توان بیاز به باز آفرینی توازی های تاریخی را میان قاصی عمیدحسن، "صدر اعظم" غزنویان در دوران مسعود سعد با وثوق الدوله، و میان مسعود سعد و محمّدتقی بهار پی گرفت، و بر "شجاعت ادبی" و "وطن پرستی و بیدارمغزی" هردو آفرین گفت. از فراسوی چنین خواست های انسانی، اما، می‌توان به شکل های مشخص آرزوی دیرپای امروزیان برای سخن گفتن و ایجاد پیوند با گذشتگان نیز در جامعه ایران در سراسر قرن بیستم دست یافت. همین موضوع یکی از نقاط اتکای جروم کلینتون است در مقاله ای که در باره «تاریخ ادبیات در ایران» نوشته است. او در این مقاله به خوبی نشان می‌دهد که مقال ناسیونالیزم به چه صورتی نگرش استاد ذبیح الله صفا را به سیر تکوین ادبیات "در ایران" شکل داده، و اثری را پدید آورده که، درعین حال که بسیاری از پرسش های مشروع ما را درباره سنت ادبی زبان فارسی بی جواب می‌گذارد، مصرّانه می‌خواهد ما را به ایمان آوردن به "عظمت" این "ادبیات"، و به تعلق آن به "ما" (یعنی ایرانیان امروز) وادارد، و عرق ملی ما را برای حراست از آن میراث گرابها به حرکت آورد.

و اما در همان دوران نطفه بندی تجدد، یعنی در نیمه دوم قرن نوزدهم، دو

پدیده دیگر نیز در جامعه ایران ظهور کرد که هریک به نوبه خود اثر تعیین کننده ای بر شیوه اندیشیدن ایرانیان به ادبیات و نیز بر معیارهای سنجش آثار ادبی گذاشت. این دو پدیده عبارتند از تبدیل زبان به شاخصی از هویت ملی و استقرار و استمرار ترجمه (به ویژه ترجمه ادبی) به عنوان راهی برای ایجاد تحول در ادبیات ایران. این دو پدیده، که در تمام طول قرن بیستم با هم ارتباطی تنگاتنگ داشته و بریکدیگر اثر متقابل گذاشته اند، در مجاورت با پدیده های بسیار دیگری نیز اندیشه نقادی را در ایران شکل داده و هدایت کرده اند، و این همه در فضاها و با وسایلی صورت گرفته است که در این جا مختصراً به شرح آن ها خواهیم پرداخت.

در دهه هایی که از پی تأسیس دارالفنون در ایران آمد مقام زبان فارسی نیز از وسیله ثبت وقایع و عقاید و بیان افکار و عواطف در میان مردمی که از دهلی تا استانبول و از سمرقند تا بغداد را سرزمین بومی خویش می شمردند به درآمد و به والاترین نشانه هویت "ایرانی" (در مفهوم کشور امروزی ایران) بدل گردید، و در همین راستا هم تحول یافت. ایرانیان، آن گاه که در زبان فارسی نیز می نگریستند، تحولات تاریخی آن را به دلخواه خویش نمی یافتند. در نظر ایشان شاهنامه دارای زبانی فاخر و درعین حال ساده می نمود، حال آن که زبان زمان خودشان را آمیخته با واژگان عربی (یعنی غیرخودی) و به این دلیل آلوده می دیدند.<sup>۴</sup> بدین سان، سرچشمه روایت سیر نزولی زبان فارسی به روایت انحطاط در ادبیات فارسی می آمیخت، و حکایتی ناخوش فرجام می ساخت، که دخالت در آن را هر ایرانی میهن دوستی غایت وظیفه اجتماعی خود می شمرد. حسن تقی راده در سال های ۱۹۱۶ تا ۱۹۲۲ نوشته هایی را در کاوه نشر داد که گرچه عنوان های متفاوت داشتند، اما موضوع اصلی آن ها حول تبدیل "زبان فارسی فصیح" به "فارسی عهد پارلمانی" یا "فارسی خان والده"، یعنی زبانی مرسوم و مازبیا و ناگویا دور می زد. کمتر از دو دهه بعد، با تأسیس فرهنگستان، بازگرداندن زیبایی و رسائی و گویائی مفروض زبان فارسی، از یک سو، و تجهیز آن به زبانی بسنده برای جهان امروز از سوی دیگر، به صورت وظیفه ای فرهنگی بر دوش ارکان دولت نهاده شد. از آن زمان تا به امروز تیمار خواری و چاره اندیشی برای زبان فارسی به مشغله همیشگی اندیشمندان و به ویژه ادیبان ایرانی بدل شده است.<sup>۵</sup> در همین راستاست که در کار عملی نقد ادبی بسیار دیده می شود که اثر مورد نقد نه از دیدگاه کارکردهای درونی آن بلکه با عنایت به مهارت آفریننده آن در کاربرد زبان نوشتاری فارسی مورد ارزیابی قرار می گیرد.

پدیده دوم، یعنی نهضت ترجمه به فارسی (عمدتاً از زبان های اروپائی) که در نیمه دوم قرن نوزدهم در ایران آغاز شد، در خلال صد و چهل سال گذشته به حضور همزمان بخش بزرگی از میراث مکتوب سه هزار سال تفکر فلسفی، علمی، اخلاقی، سیاسی، اجتماعی، تاریخی و ادبی اروپا و آمریکا در زبان فارسی انجامیده است. این جریان فزاینده در موج های پی در پی خود نظام اندیشیدن ایرانیان را در باره ادبیات چنان زیر تأثیر خود گرفته که به جرئت می توان آن را با فرایند تحول در جوامع فارسی زبان در سده های نخستین راهیابی اسلام به آن جوامع قابل مقایسه شمرد. مهم ترین پیامد ترجمه ادبی را باید در دگرگونی گونه های ادبی دوران کلاسیک جست و جو کرد. پیدایش تدریجی سفرنامه ها و خاطرات، داستان کوتاه و رمان، و نیز ظهور شعر نو - در گسترده ترین مفهوم آن - را می توان، مستقیم یا غیر مستقیم، به تأثیر ترجمه ادبی ربط داد. اما برای یافتن نخستین فضاهای موحود برای عرضه ترجمه های ادبی باید به سراغ قدیمی ترین نشریات ادبی ایران رفت. البته نمونه های پراکنده ای از ترجمه آثار ادبی را می توان در روزنامه ها و نشریات سیاسی یا خبری صدر مشروطه یافت. اما در سال ۱۹۱۰ و در صفحات مجله بهار است که نخستین جوانه های ارتباط میان ترجمه ادبی و ادبیات فارسی به چشم می خورد، و این پدیده بی تردید مربوط به علاقه و حرفه اصلی مدیر و مؤسس آن مجله، یوسف اعتصام الملک است. او خود مترجم پُرکار و زبردستی بود، و ترجمه های شایان توجهی از خود به یادگار گذاشت. کار ترجمه ادبی از زبان های اروپایی بعدها کمابیش در کلیه نشریات ادبی ایران ادامه یافت. در دهه دوم قرن بیستم مجله دانشکده کار ترجمه ادبی را پیش برد، و ترجمه آثاری از بودلر، گوته، لامارتین، شیلر، Lafontaine، دانته، روسو، و دیگران را نشر داد. ده دوازده سال پس از دانشکده مجله شرق به مدیریت سعید نفیسی ترجمه های مسعود فرزاد، عبدالحسین میکده، بزرگ علوی، محمدعلی گلشائیان، دکتر کاویانی، و نصرالله فلسفی و دیگران را از برخی آثار راسر براونینگ، رابرت بوکانان، ادگار آلن پو، شیلر، لاروشفوکو، اسکار وایلد و گوته نشر داد. در فاصله تابستان ۱۳۲۰ تا زمستان ۱۳۲۴ نیز مجله روزگار نو، که به همت گروهی از ادیبان ایرانی و مشرق شناسان انگلیسی در لندن منتشر می شد، بخش بزرگی از کار خود را به ترجمه آثار ادبی انگلیسیان اختصاص داد. در صفحات همین مجله بود که ترجمه های نامداری از قبیل "یوزخدا" اثر فرانسیس تامپسون، و قطعه "بودن یا نبودن" از هاملت شکسپیر - زیر عنوان "مردن یا زیستن" به قلم مجتبی مینوی - و منظومه "دریانورد فرتوت"

اثر ساموئل تیلر کلریج به قلم مسعود فرزاد برای بار نخست نشر یافت. در همین مجله بود، نیز، که سروده های برخی از شاعران معاصر ایران - بهار، ایرج، شهریار، و دیگران - توسط آربری و سایر ایران شناسان انگلیسی به آن زبان ترجمه شد، و محمدمعین و مهدی بیانی و دیگران طی نوشته هایی نظر خود را در باره کتاب های انگلیسی که باید به زبان فارسی ترجمه شوند بیان داشتند. اما این بشریه نیز در سال پنجم تعطیل شد، و از آن پس به مدتی قریب به سی سال کلیه مجلات ادبی ایران کم و بیش حاشیه نشینان میدانی گشتند که در میانه آن مجله سخن جلوه گری می کرد. غرض از این همه آن است که تاریخچه ترجمه ادبی در نشریات ادبی ایران نیز باید، مانند تاریخ خود این نشریات، از زمینه های تحقیق نشده سیر ادبیات در ایران قرن بیستم محسوب می گردد.

ار سوی دیگر، اما، ترجمه ادبی هم از آغاز نه تنها شوق و ذوق که مقاومت نیز آفرید. بسیاری از ادیبان سنت گرا، که در هم ریختن رده بندی های مألوف و دیرپای ادب فارسی را خوش نمی داشتند، به درستی ترجمه ادبی را یکی از علل پیدایش نوعی از نوشتار می شمردند که در نظام سنتی ادب فارسی نه نامی داشت و نه جایی. هرگاه سفرنامه ها و زندگینامه ها و خاطرات سیاسی جدید را می شد به شکلی تداوم سنت سفرنامه نگاری و تذکره نویسی دانست، برای "قطعات ادبی" و "مقالات ادبی" و "اقتراح ادبی" نمی شد پیشینه ای فرض کرد. از سوی دیگر، کار ترجمه به تصرفاتی در بافت زبان فارسی منجر شد و دغدغه دیگری - با ابعادی که از موضوع سخن ما در این مقاله خارج است - به دغدغه زبان افزوده گردید. از همان آغاز توجه به نویسندگان اروپائی و آثار آنان آن هم در زمانی که ایرانیان در کار بازیابی و بازسازی سنت ادب کلاسیک فارسی و ثبت آن به نام خود بودند مقاومتی غریزی و خود جوش را در ادیبان محافظه کار پدید آورد. مقاومتی که شاعران و نویسندگان و مترجمان نوگرا را به موضع تدافعی انداخت. مجله دانشکده، در شماره دوم خود در پاسخ به انتقادات ادیبان عصر نوشت: «ما بزرگان خودمان را می شناسیم، بگذار بزرگان سایرین را هم شناسیم. همان طور که اروپاییان بزرگان ما را شناخته اند.»<sup>۱</sup> و دو سال بعد یوسف اعتصام الملک در توجیه توجه بیشتر خود، در دوره جدید مجله بهار، به آثار اروپائیان استدلال مشابهی را پیش کشید:

در صورتی که آثار شعرا و نویسندگان بزرگ ما به السنة خارج نقل شده، کتابخانه معرفت دنیا را نه پیرایه وجود خویش آراسته اند، آیا مناسب نیست ما نیز تاحدتی شعرا و نویسندگان

غرب را بشناسیم؟ اگر آسیائی از طرز نگارش اروپائی آگاه شود، و در ادبیات ملل تتبعی کند به جای سود زیان می‌برد؟ . . شما که عاشق ببقرار تجدد هستید و از کلاسیک و رمانتیک و سایر چیزها مذاکره می‌نمایید، از نفایس ادبیات غرب برای شرق چه ارمغان آورده‌اید؟ از خزاین دزایت و دانش آن سامان کدام تحفه ادبی را به معرض استفاده مشتاقان گذاشته‌اید؟<sup>۱۰</sup>

از این گونه واکنش‌ها پیداست که فضای ترجمه ادبی از آغاز با دو دلی‌هایی همراه بوده که ریشه در هراس ایرانیان از گم کردن هویت ادبی خویش و غرقه شدن در سنتی دارد که دیگر "خودی" اش نمی‌توان خواند. نگرانی از این‌که رخنه عناصر و عوامل "بیگانه" بافت منسجم ادب کلاسیک فارسی را از هم بگسلد و نظام بیانی آن را، همان گونه که رویدادهای سیاسی و اجتماعی بافت جامعه سنتی را گسسته است. دستخوش تحول کند نگرانی مشروعی بود. این نگرانی و دلهره امروز نیز نه به صورت بحثی در سود یا زیان ترجمه بلکه به صورت استدلال‌هایی علیه "تقلیدهای بی رویه" و "بلع بدون هضم" آثار غربی سر برمی‌کند. تداوم این دغدغه‌ها را در انتقادهایی نیز میتوان دید که هم اکنون در نشریات ادبی ایران از آثاری می‌شود که در آن‌ها جای پای گرایش‌هایی همچون «جریان سیال ذهن» یا «واقعگرایی جادویی» به چشم می‌خورد. در دوران هفتادساله‌ای که از گفت و شنود میان بهار و اعتصام الملک از یک سو و ادیبان معاصر ایشان از سوی دیگر گذشته، مرزهای "خودی" و "غیر" البته تغییر کرده است. اما تخالف میان آن چه بومی یا خودی است با آنچه بیگانه یا خارجی است همچنان معتبر مانده، و هنوز بومی بودن، یعنی "ایرانی" بودن اثری امتیاز محسوب می‌شود بی آنکه واقعیت تغییر پذیری مداوم مرزهای میان بومی و بیگانه، به صورت فرایندی همواره جاری و ناگزیر در تاریخ، پذیرفته شده باشد.

در هر حال، برخورد میان درک اجتماعی از مفهوم ادبیات و پدیده‌هایی همچون ادبیات به مثابه والاترین تجلی گاه زبان (زبانی که شاخص هویت ملی است)، و حضور مستمر احساسی از ادبیات "دیگری" که می‌تواند رابطه ما را با ادبیات خودمان تعیین کند، به تنش‌هایی انجامیده که موتور حرکت اندیشیدن به نقد ادبی در ایران قرن بیستم بوده، و بر کار سنجش آثار اثر گذاشته است. در این دوران، هرنسل از ایرانیان میدان‌ها و محیط‌های ویژه خود را برای این کار پدید آورده، و نتیجه افکار خود را در عرصه‌های معینی عرضه کرده است. به دیگر سخن، شیوه‌های گردش افکار و آثار ادبی در جامعه نیز همواره در تحول بوده است. در جوامع سنتی، و از جمله در جوامع فارسی زبان قدیم، تولید و

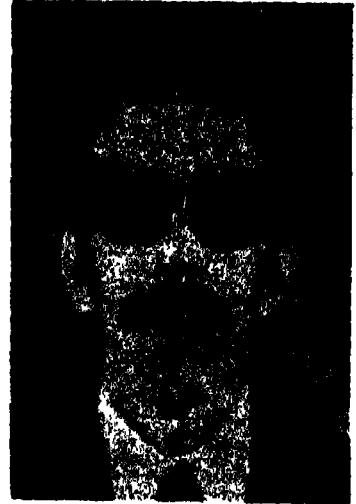
عرضه آثار ادبی به فضاهای مشخصی از قبیل دربارها و دیوان‌ها، خانقاه‌ها و خرابات‌خانه‌ها، و مجالس مشاعره و محافل ادبی وابسته بود. بقای آثار نیز نیازمند توجهی بود که از راه سپردن متن به حافظه، یا کتابت مکرر آن، یا ذکر آن‌ها در تذکره‌ها و شرح و تفسیر آن‌ها در کتاب‌های دیگر میسر می‌شد. و نهایت آن که گردش نوشتار در جامعه و حفظ آن در تاریخ در تیول مراکز قدرت سیاسی و مذهبی بود. هدف از نسخه برداری و نشر آثار نیز تنها حفظ بهترین آثار پیشینیان نبود، بلکه حفظ و اشاعه آثاری بود که ارزش‌های نهفته در آن اعم از مذهبی، اخلاقی، حکمی یا ادبی- معرفت ارزش‌های مورد نظر کاتبان و نسخه برداران بوده باشد، یا دست کم آشکارا با افکار و آمال آنان مغایر ننماید. اگر جز این بود، ای بسا یا تنها نامی از اثر باقی می‌ماند یا بکلی از صحنه خاطر آدمیان، و نهایتاً از صفحه روزگار محو می‌شد. روشی را که حامد شهیدیان در مقاله خود در باره نگارش تاریخ زنان در دوران حاضر به صورتی سامانمند و مستدل باز می‌نماید می‌توان در تمامی دوران‌ها رایج دانست، و به تمامی گروه‌هایی که از مسند قدرت برکنارند تعمیم داد. با ظهور صنعت چاپ و نظام جدید معارف و شیوه‌های تازه تعاطی اجتماعی، البته، این ساختار نیز درهم ریخت و فضاهای جدیدی برای نشر افکار ادبی پدید آمد. پژوهش در این فضاها و سیر تکوین آن‌ها در قرن بیستم، درعین حال که برای شناخت ماهیت اندیشیدن درباره ادبیات امری است حیاتی، البته از عهده مقاله‌ای مختصر خارج است. آنچه در اینجا به آن اشاره خواهد رفت خطوطی کلی است از چند فضای مهم و مرتبط اجتماعی که در سیر اندیشیدن به ادبیات و ارزشگذاری بر آثار نقش مهمی برعهده داشته‌اند. برای سهولت بحث، این فضاها را به ترتیب ورود به صحنه ادبی ایران به چهار گروه تقسیم می‌کنیم که عبارتند از انجمن‌های ادبی، نشریات ادبی، کلاس‌های تدریس و تعلیم ادبی، و نوشتار ادبی. پیداست که این تقسیم‌بندی تنها برای تسهیل کار بررسی تاریخی انجام می‌گیرد، و جدا کردن این گونه حوزه‌های فعالیت - که عمیقاً به یکدیگر وابسته‌اند - در عمل کاری است ناممکن و عبث.

از یکی دو انجمن قدیمی مانند انجمن مشتاق و انجمن خاقان که بگذریم، انجمن‌های ادبی را می‌توان از مظاهر زندگی شهری در ایران قرن بیستم دانست.<sup>۱۱</sup> پیدایش این انجمن‌ها در سال‌های پس از انقلاب مشروطه فضاهای جدیدی را پدید آورد که در آن مسائل مربوط به ادبیات به طور کلی و راه‌ها و روش‌های نو به ویژه برای نخستین بار در محک آزمایش و مطمح نظر گروهی

# مشاكل البحث العلمي في الجزائر

د. يحيى بوعزيز  
جامعة وهران

يواجه البحث العلمي في الجزائر عراقيل ، وصعوبات كثيرة ، ومتنوعة ، تعود كلها الى طبيعة المعركة التي تخوضها بلادنا ، والتي جعلت الاولوية فيها للميادين الاقتصادية ، الفلاحية ، والصناعية ، ولثقافة الحرف . في حين ترك أمر البحث العلمي ، في اوسع معانيه ، للجهد الشخصي ، وللارادات الخاصة بصفة عامة . وهو أمر طبيعي في كل بلد نامي حديث العهد في التصرف في مصيره ، ما لم يتجاوز الحدود المعقولة ، والا سيصبح خطرا ، وأمر غير طبيعي .



والجزائر التي عانت أكثر من غيرها ، مسخا استعماريا لا نظير له ، شمل كل جوانب الحياة الحضارية ، والتاريخية ، وأورثها تخلفا وتقهقرا كبيرين ، وجعل الهوة سحيقة بينها وبين ركب التقدم الحضاري . هذه الجزائر ، مطلوب منها أن تجعل البحث العلمي في مقدمة اهتماماتها ، ولكن المشاكل الصعبة والعويصة التي ورثتها من حرب التحرير ، ومخلفات العهد الاستعماري الثقيلة ، حالت ، على ما يظهر ، دون ذلك لعدة سنوات . وفي الاعوام الاخيرة من عقد السبعينات ، أدركت قيادة البلاد أهمية

البحث العلمي وأخذت تعمل على تنظيمه ، وتدعيمه بقواعد وأسس جديدة ، سوف لا تظهر نتائجها الا بعد مرور عدة سنوات . ولعل أهم هذه الاسس والقواعد : انشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية ، والبحث عن الوثائق الجزائرية واستعادتها داخل البلد وخارجه ، والعمل على تنظيمها وفهرستها حتى يسهل على الباحثين الجزائريين القيام بالبحث والتحقيق فيها لتصحيح الاخطاء ، واكمال النقص ، وابرار الامجاد الوطنية والحضارية على مر التاريخ .

ولكي تكون الصورة واضحة ، عن مصاعب البحث العلمي فى بلادنا ، نستعرض فيما يلي بعض النماذج التى عشناها نحن ، ويعيشها الكثير من زملائنا الباحثين الجزائريين ، مع التأكيد على أن هذه الصعوبات مرحلية فرضتها المرحلة الانتقالية التى تعيشها بلادنا بصفة عامة .

#### مشكلة المشرف :

ان العثور على مشرف للبحث العلمي فى جامعاتنا الجزائرية من المشاكل العويصة والمعقدة ، نظرا لقلّة الاطارات بصفة عامة ، خاصة الكفاءة ، والمؤهلة للاشراف . وعدم وجود سياسة منظمة مدروسة لتوفير مثل هذه الاطارات الضرورية لتكوين اطارات جزائرية صميمة . وحتى بعض الاطارات التى وفرت يلاحظ عليها قلة الكفاءة من جهة ، وعدم الاستقرار من جهة أخرى بحيث تنقطع فجأة عن البلد وتترك الباحثين فى منتصف الطريق أو فى بدايتها . وبذلك تضيق الجهود وتكل الهمم ، وكسل ذلك على حساب تطور البلاد وتنميتها ، فكم من باحث لم يجد مشرفا أصلا ، وكم من باحث توقف عن البحث نتيجة غياب المشرف ، وانقطاعه عن البلد بصفة نهائية ، والنماذج فى هذا الميدان كثيرة .

ان الجامعات الجزائرية من واجبها عندما تفتح أي فرع للدراسة ان توفر له الاطارات اللازمة ، وتحرص على خلق اطارات جزائرية بسرعة لتحل محل تلك الاطارات الاجنبية ، والا تكون متناقضة مع نفسها ومع الواقع . وكل التبريرات التى تقدم اليوم لا تكفى حجة لتبرير ما يعانيه الباحثون الجزائريون فيما يخص مشكلة المشرفين .

وقد تأخرت أنا شخصا عن التسجيل فى جامعة الجزائر حتى عام 1969 بسبب عدم وجود مشرف . وكان المشرف الذى اخترته ، ولم يكن أحد غيره آنذاك ، وهو زميلي فى الدراسة بقونس والقاهرة ، الدكتور ابو القاسم سعد الله الذى رحب بي ، وشجعنى



على اقتحام ميدان البحث العلمى ، والجامعة الجزائرية ، لانه يعرف نشاطى السابق فى حقل الصحافة والدراسة .

ولم اتعرض لصعوبات كثيرة معه فى البداية ، فقد اقترح علي تقديم مجموعة من المواضيع ، ليرجح هو احداها ، وتم الاتفاق على موضوع : ثورة المقراني والحداد عام 1871 ، بعد أن قدمت اليه مخططا مؤقتا عنه ، ومجموعة من المصادر الاولية التي بحثت فيه . وفى ربيع عام 1970 ، اجتزت امتحان الانتقال من السنة الاولى الى السنة الثانية ، حيث تفرغت بعد ذلك للبحث ، وجمع المعلومات ، داخل الجزائر وخارجها ، وحصلت على عدد من الوثائق ذات أهمية فى مختلف دور المحفوظات الجزائرية ، والفرنسية ، والتونسية .

وعندما شرعت فى التحرير بدأت الصعوبات تظهر بينى وبين السيد المشرف . وكان التحرير الاول صدمة له ولى معا . فهو لم يكن يتوقع منى مثل ذلك الاسلوب ، وانا لم أكن أتوقع منه مثل ذلك التشدد فى أمور كنت أرى أنها شكلية وهامشية .

ان الدكتور سعد الله يحاسب على الفواصل ، والضمائر ، وتركيب الجمل ، وتكرار الافكار ، ومدلول الالفاظ ، والضمائر العائدة ، واسلوب التهميش ، ونسوع الهوامش ، والتقديم ، والتأخير للكلمات والجمل ، وما الى ذلك . وقد شعرت فى البداية بمضايقات كثيرة ، ولم أستطع أن اتحمل أسلوب ملاحظاته هذه ، وصارحته فى احدى المرات كتابة بأن يقبل النصوص كما هي ، أو يرفضها ، ويخطر ادارة الجامعة بتخليه عن الاشراف ، غير أنه كان على غاية من التعقل ، والرزانة . فقرأ حسابا لظروفي النفسية ، ولجهودى المتواصلة معه ، حتى شعرت فيما بعد بالخرج ، بـل ووخز الضمير ، خاصة وأنه كان يستضيفني فى منزله ، ويكرمنى ، ويبقى معى الساعات الطوال ، فى البحث ، والمراجعة ، والتحقيق ، والتعديل ، والتوضيح .

لقد حررت الاطروحة وقراها ، أكثر من ثلاث مرات ، وأصر على ألا يقدم للجامعة عملا لا يرضى به أبدا . وأنصفته فيما بعد عندما اكتشفت أنى أجهل أساليب البحث العلمى الحقيقية ، رغم تدريبى على الكتابة ، والعمل الصحفى ، وتأليفى لأكثر من كتاب قبل ذلك . لأن الكتابة الصحافية ، والانشائية شيء ، والبحث العلمى فى حقائق التاريخ شيء آخر . وهنا أسجل امتنانى للدكتور سعد الله الذي أخذ بيدي ، وأرشدني الى أساليب ، وطرق البحث العلمى الحديثة على حقيقتها .

وقد تعددت رحلاتي ، وسفراتي اليه من وهران الى العاصمة ، للجلوس والنقاش ،  
حول التحرير ، والحقائق التاريخية ، والمصادر ، والتهميش . احيانا في منزله ،  
واحيانا في مكتبة الجامعة ، واحيانا في المكتبة الوطنية ، واحيانا في الجامعة نفسها .

وفي التحرير الثالث حسم الموضوع ، حيث جلسنا معا عدة ساعات ، في قاعة  
عمل الاساتذة بمكتبة الجامعة ، واستعرضنا الاطروحة من اولها الى آخرها ، وقارناها  
بالتحرير الذي قبله للتأكد من العمل بالملاحظات السابقة ، وتم تعديل بعض العناوين ،  
وانتهت الجلسة بأخذ الاذن بالطبع . فتنفست الصعداء لأول مرة وشعرت بنوع مسن  
الخفة لثقل الحمل ، وبالاطمئنان . ولابد في الاخير من التسجيل بأن معظم الصعوبات  
التي واجهتني ، تعود الى بعد المسافة بيني وبينه ، ولولا ذلك لقلت المشاكل والصعوبات  
ولاختصر الزمن كثيرا ، الذي قضيته في اعداد هذه الدراسة . وهذا ما يحتم فتح  
الدراسات في كل الجامعات الجزائرية حتى لا يتعب الباحثون مثلي .

### روتين اعادة التسجيل :

والى جانب مشاكل المشرف ، هناك مشكل اعادة التسجيل كل سنة ، وفي مواعيد  
محددة لا يجوز تجاوزها . وقد كلفني هذا الروتين الاداري التردد شخصيا على  
العاصمة طوال مدة اعداد الدراسة ، وكثيرا ما كان ذلك على حساب مهنتي التربوية .  
ومما زاد في تعقيد التسجيل كونه لا يتم في مكان واحد ، وزمان واحد ، وانما يتطلب  
احضار موافقة المشرف كل سنة كتابة ، وعقد الازدياد ، والصور الشمسية . ثم بعد كل  
هذا يسلم الباحث وصلا ليذهب به الى الخزينة العامة لدفع الرسوم المطلوبة ، والعودة  
بعد ذلك الى ادارة التسجيل لتسلم شهادة التسجيل . وهذه العملية نادرا ما تتم في  
يوم واحد لان الاشخاص المشرفين على التسجيل قد يحضرون الى مكاتبهم ، وقد  
مغيبون ، وايام التسجيل محدودة ، وفي الصباح فقط . والضحية دائما هم الباحثون .  
ان روتين اعادة التسجيل منهك ، ومقلق ، ومضيعة للوقت ، وببيروقراطية زائدة وممقوتة  
لماذا لا يكتفى بتسجيل واحد فقط ؟ ولماذا لا يتم بالمراسلة مثلا ؟ او في البنوك الجهوية ؟  
لماذا لا يكتفى بتقارير المشرفين الدورية عن طلبتهم ؟ ولماذا على الاقل لا تبسط وسائل  
التسجيل ، فتقلل الاوراق المطلوبة ، ويتم في مكان واحد ، ووقت واحد ، تخفيف لاعباء  
الباحثين .

ان مسيرة التنمية التى تخوضها بلادنا تتطلب التقليل من مثل هذه الاجراءات الزائدة التى تدخل فى اطار البيروقراطية وامراضها ، والوقت ثمين جدا ، ويجب أن نقدر قيمته ، ونحسن استغلاله .

### قضية البحث عن الوثائق :

وهناك ايضا مشكلة البحث عن الوثائق فيما يخص بعض البحوث والدراسات ، كالتاريخ مثلا ، فالذى يبحث فى تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر ، لا يستطيع أن يتحصل فى عين المكان على الوثائق المطلوبة ، لان الاستعمار الفرنسى أخذ كل شىء بعد رحيله ، ونقله الى ما وراء البحر ، الى دور المحفوظات الفرنسية . وتسرب البعض منها الى بعض البلدان الشقيقة المجاورة ، والصديقة ، كالمغرب الاقصى ، وتونس ، وتركيا ، ومصر وبلدان جنوب أوروبا الغربية .

وكل باحث فى هذه الفترة من تاريخ الجزائر ، لا يستطيع أن يأتى بجديد ما لم يقم بزيارة هذه البلدان ، أو بعضها ، للبحث فى دور محفوظاتها ، ومكاتبها العامة والخاصة . والزيارة تتطلب رخصة وامكانيات مادية لا تتوفر لكل الباحثين ، والاجهزة التى تشرف على البحث العلمى فى الجزائر لا تقدم المساعدة المطلوبة للباحثين ، واذا قدمت فانها تقدم للبعض فقط ، وفى حدود غير كافية ، وبمقاييس هي محل نظر ، وبحاجة الى اعادة النظر فيها .

فلقد قمت أنا شخصيا بخمس رحلات الى الخارج : أربعة الى فرنسا ، وخامسة الى تونس ، كلفتني خمسة وعشرين ألف دينار ، وصرفت فى جولاتى داخل الوطن لنفس الغرض أكثر من خمسة آلاف دينار ، يضاف اليها تكاليف الطباعة ، والسحب ، وتصوير الوثائق ، وصنع الرسوم والاشكال ، والصور ، وشراء ورق الحرير ، وورق السحب ، فالطبع بمبلغ خمسة دنانير للورقة ، والسحب دينار للورقة ، وثمان الورق الحريري دينار ان للورقة الواحدة ، وتصوير الوثائق دينار ونصف للورقة ، وورق السحب خمسة عشر دينارا لعلبة ذات خمسمائة ورقة ، ومبلغ صنع الرسوم والاشكال والخرائط الضرورية زاد على ألفي دينار بسعر المعرفة والاخوة . وتسفير النسخ عشرون دينارا للنسخة الواحدة . ويعلم الله فقط ، وأنا كباحث ، مدى المشاكل والاعتاب المادية التى عانيتها فى سبيل اعداد مثل هذه الدراسة التى بلغت تكلفة الورقة الواحدة منها مائة دينار ، وعدد صفحاتها حوالى اربعمائة صفحة . وقد اعتبرت نفسى نموذجا لكـ

الباحثين أو جلهم ، وذكرت مثل هذه التفاصيل ليعرف القراء الكرام بأن البحث العلمي في أي ميدان ليس سهلا ، وأن ما نقدمه لهم من دراسات وانتاج فكري ، يكلفنا ثمنا باهضا جدا ، وليس هذا منا ، وانما للعبرة والتأمل .

### مشاكل مناقشة الاطروحة :

ان اية جامعة ، عندما تأذن لاحد بحق الاشراف على البحوث العلمية ، تكون قد وصعت فيه الثقة . واعترفت بكفاءته العلمية استنادا الى مؤهلاته العلمية . وهو عندما يشرف على عمل ما ، ويتابعه الى نهايته ويأذن بتقديمه الى المناقشة يكون قد تأكد من جديته ، وأهمية مستواه ، شكلا ومحتوى . وتبقى بعد ذلك قضية تقديمه الى المناقشة ، صورة شكلية من أجل منح صاحبه التقدير الذي يستحقه على عمله .

ولكن الوضع في جامعاتنا الجرائرية ، شيء آخر ، فنقاش الاطروحات تتحكم فيه الاهواء ، والاشخاص ، ولربما المجموعات . فهناك نوع العلاقة بين المشرف والباحث ، وبين المشرف والجهاز الاداري ، وطبيعة الموضوع نفسه ، وكون الباحث معربا ، او مفرنسا ، ونوع الشخص أو الجهاز المشرف على البحث العلمي ، ونوع الاشخاص الذين اختيروا لقراءة الاطروحة ، وابداء رأيهم فيها ، ومشاركتهم في النقاش ، وكونهم داخل البلد ، أو خارجه ، كل هذه الاشياء لها دخل في موضوع النقاش .

فلقد قدمت الاطروحة الى ادارة الكلية بجامعة الحزائر في منتصف شهر نوفمبر 1975 . وبقيت تنتظر عاما كاملا تقريبا حتى أواخر شهر أكتوبر 1976 . وقد بذل كل من السيد المشرف ، والاخ الفاضل الدكتور عبد القادر زبادية رئيس قسم التاريخ ، جهودا يشكر ان عليها من أجل التعجيل بالنقاش ، ومع ذلك امد الاجل قرابة عام كامل ، وكانت فترة الانتظار مقلقة حقا ، ومثيرة للاعصاب ، خاصة عندما تأجل الموعد الاول للنقاش في شهر جوان 1976 بسبب تفضيل المشرف للمشاركة في رحلة الى المشرق العربي لغرض خاص بالجامعة ، وأسجل هنا أنه رغم انتطاري عاما كاملا ، فقد كنت محظوظا بالنسبة للبعض الذين انتظروا اكثر من عام .

### ازمة الدكتور التميمي :

وعندما حضر موعد المناقشة مساء الاثنين 18 أكتوبر 1986 بالطابق الرابع من مبنى كلية الآداب ، كانت اللجنة تتألف من السادة : الدكتور عبد القادر زبادية رئيسا ، والدكتور أبو القاسم سعد الله مشرفا ومقررا ، والدكتور برو السورى ، والدكتور عبد

الجليل التميمي التونسي ، عضوين • وعلمت من السيد المشرف بأن أكثر الاعضاء الذين سيناقشوننى ، هو التميمي باعتباره شبه متخصص فى الموضوع والفترة ، وعندما جاء دوره ، وكان ما قبل الاخير ، حاول أن يستأسد ، ولكن فى غير ميادين الاسود ، فناقش واطال النقاش ، وشعرت خلال ذلك برغبته فى الاحراج ، ولكنى مسكت اعصابى ، والتزمت الهدوء خاصة وان السيد المشرف أوصانى بذلك ، ثم ان الموقف يتطلب الهدوء وبرودة الدم •

ويمكن حصر ملاحظاته فى الامور التالية

اولا : طول التمهيد •

ثانيا : عدم كتابة الاسماء الاجنبية بالحروف اللاتينية فى النص •

ثالثا : وجود اخطاء فى الفهارس ، وبعض التهميشات •

رابعا : ايراد مصادر فى البيبليوغرافية لم تستغل فى الدراسة •

خامسا : عدم استغلال الوثائق الاجنبية •

وقد حاولت فى جلسة النقاش أن أجيب ، ولكن الظرف والزمن ، لم يسمحا لى بالتوسع ، واود هنا أن أوضح الامور على حقيقتها انصافا للواقع من جهة ، ولكي تكون درسا لغيرى من الباحثين ، وتجربة لهم •

فالتمهيد كان طويلا بعض الشيء ، ولاحظ على المشرف ذلك خلال الاعداد والتحرير فاختصرت منه ما امكن ، والذي بقي كان ضروريا كمدخل للدراسة ، على الاقل فى نظري أنا ، وشرحت ذلك للمشرف فقبل ، واقتنع •

وعدم كتابة الاسماء الاجنبية بالحروف اللاتينية فى النص ، يرجع الى صعوبة الضرب على الآلة الكاتبة • وكانت مكتوبة بحروفها اللاتينية فى التحريرين الاول والثانى ثم الغيت • ومع ذلك توجد كلها فى الهوامش بحروفها اللاتينية ضمن المصادر • وقد اشار علي المشرف أن انبه على ذلك فى المقدمة فنسيت •

والاخطاء التى اشار اليها فى الهوامش ، والفهارس ، محدودة ، وترجع الى السهو وليس الى الجهل بقواعد البحث العلمي •

واثبت بعض المصادر فى البيبليوغرافية مع عدم استغلالها فى البحث ، يعود الى انى اطلعت عليها كلها ، ولها صلة بالموضوع ، وعددها لا يزيد على تسعة وعشرين مصدرا من ضمن حوالى مائتين ، ومع ذلك فانى اعترف بأنه نبهني الى أسلوب غاب

عن ذهني ، أشكره عليه وهو اثباتها في ورقة مستقلة بدلا من اقامها في البيبليوغرافية العامة .

تبقى بعد ذلك قضية عدم استغلال الوثائق الاجنبية ، كما ادعى وزعم . ولابد هنا من أن أقف عندها قليلا ، لقد تعرفت على الدكتور التميمي بواسطة السيد المشرف الدكتور سعد الله ، وقرأت له بعض كتبه التي كتبها بنفسه أو ترجمها لغيره عن المغرب العربي ، والتقيت به صدفة في أرشيف فانسان بباريس خلال ترددي الى هناك للبحث والتنقيب عن الوثائق . وعندما زرت تونس أواخر عام 1974 للبحث في موضوع الاطروحة ، أخذت اليه رسالة من السيد المشرف ، فسهل علي العمل ، مشكورا ، في أرشيف الحكومة التونسية بالوزارة الاولى . وأخذت بعد ذلك التقى به في ملتقيات التعرف على الفكر الاسلامي ببلادنا ، ولاحظت عليه أنا وغيري أنه مريض بالحديث عن الوثائق ، وتعدادها ، وتراكمها بالملايين (كذا) في دور المحفوظات الاجنبية ، ففي كل ملتي يشير الى ذلك أو يثيره ، ويتأوه ، ويتحسر على الباحثين العرب والمسلمين الذين لا يولونها ، في زعمه ، الاهتمام اللازم ، ويفرد بالتقدير الباحثين الاجانب الذين يقدرونها ، في زعمه ، ويهتمون بها ونسي أو تناسى أنهم اختلسوها اختلاسا ممن بلداننا . ويظهر نفسه على أنه الوحيد الذي اطلع عليها ، والذي يبذل جهده لانقاذها ، ويعنثها .

وقد اثار بالحاحه هذا عددا من الباحثين الاشقاء الذين تصدوا للرد عليه ، ومنهم الدكتور احسان عباس الفلسطيني ، في ملتقى عنابة عام 1976 .

وفي موضوع دراستي واطروحتي ، آخذ علي عدم استغلال الوثائق الاجنبية التي قال انها تعد بالملايين ، وعندما شعر بالحرج من شدة المبالغة تراجع بابتسامة وقاس انها تعد بالآلاف . وفي نفس الوقت اعترف بان الفصل الذي وضعته في آخر الاطروحة لدراسة هذه الوثائق ، وتعدادها ، وذكر مصادرها ، وأماكنها ، هو في حد ذاته كشفا علميا هاما وقيما .

وفي ردي عليه آنذاك قلت له بأني حاولت اكتشاف الوثيقة العربية واستغلالها كغيرها ، لان هذه الثورة تدرس اليوم من وجهة النظر الوطنية ، ولابد للوثيقة الوطنية أن تستغل ويثبت رأيها فيها . ولكن هذا لا يعني انني لم استغل الوثيقة الاجنبية ، والدليل اني اطلعت عليها كلها تقريبا ، ووضعت عنها دراسة خاصة ، وفهرسا ، ضمن المصادر والوثائق اعترف التميمي نفسه بأهميتها ، واستغل الكثير منها في الاطروحة وأشير اليها في النص والهوامش ، ولست أدري كيف غاب ذلك عنه .

وقلت له كذلك بأن هذه الوثائق الأجنبية مكسدة فى عشرات من الصناديق بأعداد كبيرة تعد بالاطنان ( وقد أثرت ضحك أعضاء اللجنة وجمهور الحاضرين عندما ذكرت بأنها مكسدة بالاطنان ) ودراستها كلها بفوق جهدى وطاقتى أنا وحدى ، ويتطلب جيلا من الباحثين والدارسين ، وفترة من الزمن طويلة ، ويكفينى أنا فى هذه الدراسة أنسى حاولت كشف أماكنها ، ووضع فهرس وببليوغرافية لمعظمها .

وأضيف هنا بأن الوثائق الأجنبية التى يشير إليها التميمي ، استغلت لمدة قسرن كامل من الزمن ، من طرف الدارسين لهذه الثورة فى غياب الوثيقة العربية ، ودورى أنا إبراز هذه الوثيقة العربية ، واستغلالها للوصول الى حقيقة الاحداث والمشاكل من وجهة النظر الوطنية كذلك ، هل فى هذا ضير ؟

### حكاية القاردي سو : LE GARDE DES SCEAUX

على ان الدكتور التميمي ، لدافع لا اعرفه حتى الآن ، حاول أن يحرجنى ، وأراد أن يثبت عدم معرفتى للغة الأجنبية ، عندما حاول أن يختبرني بتوجيه بعض الاسئلة فى ذلك ، فتحول من مناقش لعمل جامعي ، الى معلم اللغة الفرنسية ، والتركية . فسألني عن معنى le garde des Sceaux الذى ترجمته بحافظ الاختام ، ويعنى طبعسا وزير العدل ، أو وزير الشريعة كما كان يعبر عنه الجزائريون خلال عهد ثورة 1871 ، وهو اللقب الذى كان يحمله أدولف كريميو اليهودي فى حكومة تور الفرنسية عام 1870 . وكان التميمي يعتقد أنني لا أعرف ذلك ، وسألني كذلك عن معنى كلمة (الباشاغا) التى هي لقب تركي حافظ الفرنسيون على استعماله فى عهدهم . وهنا بدأت أفقد بعض الشيء هدوئى ، فرددت عليه بلهجة مشوبة بنوع من العصب ، وتفظن لذلك ، ودعاني الى التزام الهدوء .

وبودى هنا أن أوضح أنى لم أدرس قط فى مدرسة فرنسية ، ولم أتعلم أية لغة أجنبية خلال مراحل دراستى الابتدائية والثانوية . وفى المرحلة الجامعية درست بعض مبادئ اللغات : الفرنسية ، والانجليزية ، واللاتينية . وعلى هذا فانا معرب الف فى المائة .

ولكننى عندما اتعمت ميدان البحث العلمى فى التاريخ الحديث والمعاصر ، الزمته نفسى بدراسة اللغة الفرنسية ، واعتكفت على ذلك حتى كونت لنفسى القدرة على الفهم

والكتابة ، والاستفادة من كل نص أو وثيقة فرنسية ، وما زلت حتى اليوم أقرأ وأدرس هذه اللغة ، وبحوثي العلمية ، وأطروحتي الجامعية خير دليل على ذلك .

وحتى لو كنت لا أعرف إطلاقا اللغة الأجنبية ، فاني لن أصاب بحمرة الخدين من الخجل كما يحصل للبعض ، ولست أنا الاول أو الاخير ، من الباحثين الذين لا يعرفون اللغة الأجنبية ، ومع ذلك قاموا ببحوث قيمة ، وجادة ، ومعتبرة .

بعد هذا الاستطراد الذي كان ضروريا ، أعود الى موضوع المناقشة ، حيث ان اللجنة انسحبت في نهايتها من القاعة للمداولة ، وطاأ أمد غيابها كثيرا حتى ان الكثيرين ممن حضروا المناقشة انسحبوا بعد أن تأخر الوقت كثيرا ، والسبب في هذا الغياب الطويل هو اختلاف أعضائها على الدرجة ، وكانت النتيجة في الاخيرة منح درجة جيدا للأطروحة بالاغلبية ، وهي أعلى درجة تمنح لشهادة دكتوراه للطور الثالث . وكان الشاذ عن الاغلبية هو التمييزي . ولم استعرب ، ولم أثأثر ، ولكني لم أكن أتوقع من التمييزي مثل ذلك الموقف طبعا .

وكان السيد المشرف يرغب في أن يصحبني معه الى منزله لتناول طعام العشاء مع أعضاء اللجنة الذين عزمهم ، ولكن رغبته في عدم احراجهم فيما اذا أرادوا احياء النقاش من جديد ، جعله يودعني على أمل اللقاء في اليوم الموالي ، حيث ابلغني انسه عانى كثيرا من أجل الحصول على درجة جيدا جدا ، دون أن يذكر لي من المعارض ، فشكرته ، وقدرت موقفه وموقف الدكتور زبادية ، والدكتور بـرو .

### حكاية الرسالة الغريبة :

وكان من المفروض أن تنتهي الامور عند هذا الحد ، لو كان التمييزي منطقيا مع نفسه ، وفي مستوى رجال البحث العلمي ، ولكنه واصل سعيه للاحراج ، فقام بخطوة أخرى كشفت عن مرض في نفسه ، ودلت على أنه ليس أهلا للمهمة التي شرفته بهسا جامعة الجزائر . فاشاع لسدى بعض أصدقائه بان الأطروحة ضعيفة وهزيلة ، ولا تستحق التقدير الذي أعطي لها . ولولا حسن اللياقة لذكرنا اسماء بعض من ذكر

وعندما عاد الى تونس قام بخطوة ثالثة أكثر غرابة ، فكتب رسالة الى مسؤول في كلية الآداب في جامعة الجزائر ، أخبره فيها أنه غير راض عن الدرجة



التي منحت للاطروحة ، وأنه أمضى على المحضر بتأثير من باقي أعضاء اللجنة خاصة السيد المشرف ، وأكد أنها لا تستحق أكثر من (قريب من المستحسن) .

اننى اسأل الدكتور التميمي عن الدوافع التي حملته على هذا الموقف ، خاصة وأن أعضاء اللجنة اقترحوا عليه أن يسجل اعتراضه في المحضر ، ويوقع عليه . وكان بإمكانه أن يرفض أصلاً المشاركة في المناقشة ، ويقدم تعليلاً لذلك بواسطة تقرير مكتوب ويترك الأمر للجهات المسؤولة أن تتصرف ، وهو أمر معمول به في كل جامعات الدنيا .

ان الحكم الفصل بيننا هم القراء عندما تصل الاطروحة الى أيديهم ليقولوا فيها كلمتهم ورايهم . وأنا متأكد من أنهم كلهم ، سيكونون مع أعضاء اللجنة الشرفاء ، بأنها تستحق تقدير « جيد جداً » ، وأكثر من جيد جداً .

وبعد كل هذا ، فليس هناك أي شيء يبني وبين التميمي ، عندما ذكرته ، وكان لابد من ذكره ، لأؤكد له بأننى أنا ، وكل الزملاء الباحثين هنا بالجزائر ، دخلنا الى ميدان البحث العلمى من أوسع ابوابه ، ولا نخشى أن نعلن النقائص التي توجد فينا ان كانت هناك نقائص ، ولدينا القدرة والشجاعة على فعل ذلك ، ما دام الكمال لله وحده فقط .

### مشكلة البحث في الوثائق المعاصرة :

ان الدراسات التاريخية الحديثة والمعاصرة ، تعتبر الوثيقة أساسا ، لكل عمل ، أو بحث . وبما أن الاحداث المعاصرة تتصل بمشاكل قائمة ، وبأشخاص أحياء ، بأنفسهم أو باتباعهم ، ومدارسهم ، فقد جرت العادة على ان يحتفظ بوثائق هذا العهد ربع قرن على الأقل حتى يتقادم الزمن ، وهناك من اقترح نصف قرن ، حتى لا تبرز الحساسيات مع نشر هذه الوثائق . وهذه العادة تصلح في بعض الاحداث ، ولا تصلح في أخرى . أما الاحداث التي مر عليها قرن فأكثر ، فنشر وثائقها أمر هام لخدمة التاريخ الوطني والعالمي . ومرور مثل هذا الزمن يسمح للباحثين بالعمل بحرية ، ويجنبهم من الوقوع في مزالق ، ومثاهات ، ويبعد عنهم الحساسيات ، والمشاكل .

وفي تاريخ بلادنا المعاصر ، احداث مر عليها قرن وزيادة ، ومع ذلك يبدو أن الحساسيات ما تزال قائمة حولها ، خاصة ما يتصل بزعماء المقاومة المسلحة في القرن الماضي ، وعلى رأسهم الامير عبد القادر ، والحاج أحمد باي ، والمقراني ، والحداد ، وأولاد سيدي الشيخ ، وغيرهم .

ويبدو أن الدراسات الوثائقية التي نشرتها عن الامير عبد القادر قد أسىء فهمها لدى البعض ، ولابد من ازالة اللبس ودفع الغموض . فالامير عبد القادر رائد لكفاح الجزائر المسلح ، ورمز لمقاومتها الوطنية . وهو أب الجميع ، وفي جيوب الجميع . فالذى يحاول أن ينال منه كمن يحاول أن يهدم جبلا باظافره . وفي نفس الوقت هو في غنى عن دفاع أي أحد بتاريخه الوطني ، وكفاحه البطولي .

وما كتبه من دراسات عنه ، هو إبراز لبعض مواقف معينة له ، حاولت جهدي أن أجد مبرراً لها ، وذلك في إطار البحث العلمي في أحداث التاريخ ، وأي ضير في ذلك ! هل الامير عبد القادر معصوم عن الخطأ ؟ أقول لا ! والى كلاً ؟ وهل إبراز مثل هذه المواقف ينال من سمعة الامير ومكانته ؟ أقول لا لا ! والى مليون كلاً !

إن أي زعيم ، أو مفكر ، مهما كانت مكانته ، هو غير منزّه عن الخطأ . فالتاريخ فيه الحل ، وفيه المر . وليس شرطاً ، بل وغير ممكن ، أن تكون كل مواقف الامير عبد القادر صواباً ، وكذلك غيره من الزعماء والابطال .

وأول باكورة تأليف لي هو كتاب عن الامير عبد القادر بعنوان : بطل الكفاح الامير عبد القادر الجزائري ، وذلك عام 1957 . وخلال بحوثي المختلفة في المواضيع المتصلة بثورة المقراني والحداد عام 1871 ، عثرت على عدد من الوثائق للامير عبد القادر وغيره ، تعتبر جزءاً من كفاحه ، ونشاطه السياسي ، ونشرتها في عدة دراسات وثائقية منها :

- مواقف بايات تونس من ثورة الامير عبد القادر .
  - الامير عبد القادر والبحر الافريقي .
  - دور معي بن الامير عبد القادر في ثورة 1871 وموقف أبيه والسلطات التونسية منه .
  - موقف الامير عبد القادر والدولة العثمانية من الثوار المقرانيين عام 1871 .
  - دور الامير عبد القادر وخلفائه في تدعيم الجبهة الشرقية القسنطينية .
- وقد تضمن مقال : البحر الافريقي إبراز عدم تفضن الأمير لما كان يهدف اليه الفرنسيون من استقلال نفوذه لصالح مشاريعهم الاستعمارية . وذلك عن طريق تكليفه توجيه نداء الى سكان منطقة الجريد ، وواد سوف ، ليقبلوا مشروع البحث وما ينجر عنه من غمر أراضيهم وقراهم بالمياه .

وتضمن موضوع دور محيي الدين في ثورة 1871 ، ابراز معارضة ابنى الامير عبد القادر له ، وذلك من خلال نشر رسائله التى نسبها الفرنسيون اليه ، ونشرتها المبرشر فى القرن الماضى ، وقد حاولت شخصيا أن أدافع على الامير واحد له مبررا مثل . ضغط الفرنسيين عليه ، الى جانب عاطفة الابوة ، والخوف من النهاية المحزنة لابنه التى سبق ان انتهى هو اليها .

وهذه الاحداث التاريخية لا تنال من مركز الامير ، وسمعته ، ومكانته الوطنية والقومية ، ولا تضعه فى قفص الاتهام . فرصيده الوطنى والتاريخى أضخم ، وأقوى ، وأصلب من أن ينال منه شيء ، وعملنا يدخل فى اطار البحث العلمى التاريخى المحض والنزىه ، وفى الخط العام الذى حددته قيادة البلاد لاعادة صياغة تاريخنا الوطنى العام .

## فى ضرورة المعجم الفلسفى والاجتماعى باللغة العربية (1)

المرحوم د. عثمان امين  
عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
واستاذ فلسفة بجامعة القاهرة

لكل علم، ولكل فن، لسانه ومصطلحاته، وللمتخصصين وحدهم قدرة على فهم تخصصهم واستعمالها فى بحوثهم وكلامهم . يستطيع الرياضيون مثلا ان يتحدثوا فيما بينهم عن « منحنى الداله » وعن « الاحداثيين » ، او عن العدد « المنطوق » والعدد « الاصم » او عن « سيوماتيك » الهندسات و « سيوماتيك » الاعداد الخ ، دون ان يكون كلامهم مفهوما ممن ليس له دراية بالعلوم الرياضية . ويستطيع الاطباء ان يتحدثوا فيما بينهم عن مرض معين، دون ان يفهم عنهم المرضى شيئا . . .



لكن احدا لا يستطيع ان يستغنى عن فهم اللغة الخاصة التى يستعملها الفلاسفة : لان المسائل الفلسفية - بطبيعتها - عامة وهذه العمومية من شأنها ان تمنع اى كائن مفكر من الوقوف منها موقف اللامبالاة ويستحيل على الانسان المفكر ان يتكلم فى الادب او فى الفن او فى العلم دون ان يلتقى بعلم النفس او علم المنطق ، ويستحيل عليه ان يشتغل بالسياسة دون ان يخوض - عن قصد او غير قصد - فى مناقشات علم الاخلاق

(I) كان المرحوم د. عثمان امين ارسل الينا هذه الدراسة القيمة قبل وفاته بشهور ، وتأخر نشرها حتى الان بسبب الاعداد الخاصة التى اصدرناها .

وعلم الاجتماع • ويستحى عليه عموما أن يرى الفكر فى أى خطوة من خطوات الحياة ، دون أن يضع مشكلة من مشكلات الحق والخير والجمال • ان الفلسفة ركيزة كل ثقافة حية عميقة باقية • واذا كان ارسطو قد قال قديما : ان الفلسفة «علم كلي» • لانها تبحث فى «الوجود المطلق» ، فانا نستطيع اليوم أن نقول دون اسراف ، انها « العلم الانساني على الاصاله » لانها تشتغل بدراسة المسائل العامة التي تشغل بال الانسانية المفكرة ، والتي لا يفلت أحد من أهل الوعي من ضرورة الادلاء فيها برأي ، او ضرورة اتخاذ « موقف » كما يقول الوجوديون المعاصرون •

ونحن اينما ولينا وجوهنا فى مجتمعنا الحاضر وجدنا أنفسنا امام المسائل الفلسفية وجها لوجه ، والتقينا معها باللغة الخاصة التي لم يكن للفلاسفة بد من أن يبتدعوها لاستعمالها فيما يقولون وفيما يكتبون • ومرة أخرى نقول ان الادباء والفنانين والعلماء والسياسيين ورجال الاعمال – جميعهم يتفلسفون على طريقتهم ربما دون أن يشعروا ، واحيانا على الرغم منهم ، وكل انسان محتاج الى ان يفهم لغة الفلسفة ، لكي يقرأ ما بين السطور فى جريدته اليومية •

\* \* \*

ولقد كان للصقفة من النظائر الاقدمين ، المعنيين بنمو الثقافة فى كنف الاسلام فضل لا ينكر فى تطويع اللغة العربية للتعبير عن حاجات العصر وشحن الازهان المفتحة للوفاء بمطالب الفكر • وكانت ثمرة جهودهم الدائبة فى هذا المجال اثراء للغة والفكر معا ، اذ كانت عنايتهم بالالفاظ عناية بالمعاني ايضا ، وفى الوقت عينه • فلا ريب انهم حين زودوا لغة الضاد بذخيرة من المصطلحات الدالة فى مختلف ضروب المعرفة ، بين عربية ومعربة واعجمية ، قد زودوا الفكر العربي بمفاهيم جديدة ، ونقلوه من مرحلة الدلالة الواحدة بالترادفات العديدة الى مرحلة الرؤية الواضحة للفرق الدقيقة بين المعاني المتداولة أو المألوفة • ولذلك صح للعلامة ابن جنى ان يقول فى الرد على من ادعى على العرب عنايتهم بالالفاظ واغفالهم أمر المعاني : « فاذا رأيت العرب قد اصلحوا الفاظها وحسنوها وحملوا حواشيها وهذبوها وصقلوا غروبها وارهقوها ، فلا ترين ان العناية اذ ذاك انما هي بالالفاظ ، بل هي عندنا خدمة منهم للمعاني وتنويه وتشريف » •

واذا كانت هذه نظرة علماء العربية الى العلاقة الوثيقة بين اللغة والفكر ، فلا عجب ان نراهم يعكفون على فنون المعارف فى عصرهم يرتبونها ويصنفونها ويضعون

المعاجم الجامعة لمصطلحاتها الشارحة لمفرداتها ، واستطاعوا بذلك ان يسؤدوا ، في اخلاص وامانة ، خدمة مذكورة مشكورة للمتأدبين والدارسين من أبناء هذه الامة الناهضة ، اذ جعلوهم يشعرون عن طريق اللغة المقدودة على قد الفكر بسيطرة الانسان على الطبيعة أو بسيادة ( الذات ) على ( الموضوعات ) كما يقول المثاليون المحدثون .

ولكن حين طوى الفكر جناحيه ، وفترت نوازع البحث والتنقيب باغتراب روح السيادة والاستقلال ، تخلف أبناء العربية عن اللحاق بركب الحضارة الانسانية ، فتخلفت اللغة عن مسايرة الفكر في تصعيده وتحليقه فمنذ « احصاء العلوم ، للغارابي ، « والرسائل » لآخوان الصفا ، و « رسالة الحدود » لابن سينا ، و « مفاتيح العلوم » للخوارزمي ، و « ارشاد القاصد » للاحفاني ، و « التعريفات » للجرجاني ، و « كشف اصطلاحات الفنون » للتهانوي ، انصرف أغلب علمائنا عن التأليف في العلوم العقلية . واهملوا التصنيف في المعاجم العلمية . واقتصر المحدثون منهم على النقل عن اللغات الاروبية ، دون ان ينتبهوا الى الافادة من التراث العربي القديم .

ولكن نود ان نسجل تنويهنا بالجهود القيمة التي بذلها مجمع اللغة العربية في العشرين سنة الاخيرة ، لوضع المعجم الفلسفي الذي ظهرت منه الى الآن ست كراسات ، وتحتوي على المصطلحات الفلسفية باللغتين الفرنسية والانجليزية ، مع مرادفاتها العربية ، وتعريفاتها الموجزة (1) ، ونود أن ننوه أيضا بمجموعة «مصطلحات الفلسفة» اصدرتها لجنة الفلسفة للمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب سنة 1961 . وكتاب «المعجم الفلسفي» ليوسف كرم ومراد وهبه ، (1966) (2) وهي كلها مشاركات عربية نافعة لتحديد أصول الفكر المعاصر وبيان ركانره الفلسفية .

(1) ويوالي المجمع اصداره ابتداء من سنة 1962 .

(2) ينبغي ان نضيف الى ان صديقنا الاسناذ الدكتور عبد العزيز الحبابي اصدر معهما فلسفيا باسم المعيز الاصالاة .

## دروس يملئها عثمان أمين

- جاء العلم والفلسفة فوق كل جأه
- جمال الحقيقة وجلالها فوق كل جمال وجلال

---

د . ابراهيم مذكور  
رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
ورئيس اتحاد الجامعات العربية

كم املئ عثمان امين في حياته علينا وعليكم دروسا  
واعية ، روى فيها ما روى ، وامعن ما امعن ، روى  
بعقله ، وامعن بقلبه . فجلا امورا غامضة ، وحل مشاكل  
معقدة ، وكشف عن حقائق ثابتة ، وادلى بآراء صائبة .  
وفي وسعه اليوم ان يلقي علينا دروسا اخرى كلها عظة  
وعبرة ، وتوجيه وحكمة . وما اجدرنا ان نصفى اليها  
ونعنيها ، وان نفيد منها ونعمل بها . وانا على يقين من  
الذم كنتم تستطيعون دائما حديثه وتعجبون ببعثه . وما دمنا هنا في قاعة الدرس ،  
فانه يروق لي ان اعرض عليكم نماذج من هذه الدروس ، وهي كلها مستمدة من حياة  
عثمان امين ومسلكه وشخصه .

---

I) القيت بكلية الآداب - جامعة القاهرة - مساء الاثنين 4 ديسمبر 1978 .  
وقد أرسلها اليها الاستاذ مذكور ، ضمن وقائع الجلسة العلنية التي اقامها مجمع  
اللغة العربية بالقاهرة لتأبين الفقيد عثمان امين ، للنشر في الأضالة .

وأولها حبه لعمله ، وتفرغه له . وأقباله عليه ، حب عميق أكيد ، ينبعث من القلب ، ويقوم على الايمان واليقين . حب للقراءة والاطلاع ، للاستفادة والاستفادة ، وما كان أسعده يوم أن يقف على بحث ممتع أو كتاب قيم ، أو يوم أن يخرج مؤلفا يفيد منه الباحثون والدارسون ، واني لاعلم أن أحب الاوقات اليه هي تلك التي كان يقضيها في مكتبته بين كتبه ومراجعته ، قارئاً أو كاتباً باحثاً أو مؤلفاً ، ولا أشك في أن هذه المكتبة قد خففت عنه كثيراً من هموم الدنيا والامها . وكلكم يعرف حبه لتلاميذه وطلاب درسه ، فكان يأنس لهم كل الانس ، ويطيب لسه أن يحاورهم ويناقشهم ، ويحرص على أن يوجههم ويرشدهم ، ويباهي ببنوغم وتفوقهم . ويسعد بان ينزلوا منه منزلة زملاء والاصدقاء ، فكان الربى الحق والمعلم الرائد .

وشأن المحب أن يشقى من أجل ما يحب ، وأن يعاني ما يعاني ، وأن يبذل في سبيله ما يستطيع من وقت وجهد ، وينفق ما يملك من صحة وعافية . وقد شقى عثمان أمين فعلاً في عمله ومنحه الكثير . فقد بصره أو كاد ، وأصيب في سنواته الاخيرة بعلّة كانت دون نزاع ولبدة جهود الطائفة المستمرة ، ومعاناته القاسية . وكم كنت أود أن أزوره متردداً في مرضه ، وأن أقضى بعض الوقت الى جانبه ، ولكني كنت اتحاشى ذلك اشفاقاً عليه . وكم عز عليه أنه لا يستطيع متابعة درسه وبجته ، والاتصال بتلاميذه وابنائهم حتى آخر لحظة من حياته .

أحب عثمان أمين للدرس والبحث ، فوقف نفسه عليهما ، وتفرغ لهما ، وصرفاه عن زخرف الدنيا ومباهجها . فلم يطلب مالا ، وكان في وسعه أن يفعل وأن يحصل منه على ما يريد . دعتة الى الدرس والمحاضرة جامعات شتى عربية وغير عربية ، ولم يستجب الا لقليل منها ، ولم يخرج من رحلاته بشيء يذكر . ولعل أقسى هذه الرحلات سفره السنوي الى لقاء الجزائر ، تلبية لرغبة تلميذ عزيز عليه ، وما كان أشبهه في هذه السفرات بالمتطوعين والمجاهدين في سبيل الله . واذكر أنني كلفت مرة أن أرحبه في أن يقضى عاماً دراسياً في باكستان ، وما كان يرفض لى طلباً ، فلبى وقضى عامه في حدود الكفاف ، ونحن نعلم ظروف باكستان الاقتصادية والمالية . ولم يتردد عثمان أمين في المعاونة والمساعدة ، وفي أن يؤدي ضريبة العلم والمعرفة عن طيب خاطر . وأغلب الظن أنه رفض العروض المغرية التي كانت توجه اليه مؤثراً البقاء قريباً من مكتبته ، لكي يستطيع متابعة الدرس والبحث ، وما أغناها من مكتبة متخصصة ، وأنا على يقين من أنه سعيد الآن في قبره كل السعادة ، لأن هذه المكتبة أهدبت الى جامعته ،



وستبقى موردا عذبا للدارسين والباحثين . ولا أشك في أن كليته تقدر هذا الهداء الكريم . وتسجله بما يستحق من تكريم ورعاية .

ولم يمسح عثمان أمين الى جاء ، وكانت أبوابه مفتحة أمامه ، ومن بين تلاميذه وأصدقائه القادة والرؤساء . ولكنه كان يتحرر من ذوى النفوذ والسلطان ، فلا يقترب منهم ولا يسمى اليهم . وكانت كلمة الحق عنده فوق كل كلمة ، ولا بد له أن ينطق بها ، رضي الناس أو غضبوا .

وقديما قيل . « ان قول الحق لم يدع لى صديقا » ومهما يكن من أمر فان فقيدنا كان يؤمن فيما يبدو بأن جاء العلم والفلسفة فوق كل جاء . وان آمن بهذا فليكون .

\*\*\*

والدرس الذي نخرج به من كل هذا هو ان عثمان أمين يدعو شباب اليوم دعوة مخلصه الى ان يحبوا عملهم في صدق . وأن يلتزموا به في امانة ، وأن يقبلوا عليه اقبالا تاما ، والدهر يجد ولا محل لان نهز . وفي حبهم ما يذل الصعاب ، ويشق الطريق ، ويقود الى النجاح . واياهم أن يكون هدفهم مجرد أداء الواجب ، أو سد الخانة كما يقال ، أو دفع المسؤولية . أنهم ان أحبوا عملهم سعدوا به ، وجنوا ثماره على خير وجه .

\*\*\*

لقد تسلم عثمان أمين لعمله بأسلحة شتى ، أخصها صبر وجلد ، وقد رزقه الله صبرا يغبط عليه ، وجلدا مكنه من تحمل كثير من المصاعب . نفسه طويل ، ومثابرتة لا تنقطع ، ومتابعته دائمة لم يتعجل نشرها ، ولم يبتغ قط اعلانا ولا دعاية . وقد أولع بالتجويد الى أقصى درجة : تجويد في خطه ، تجويد في أسلوبه ، تجويد في درسه وبحثه ، تجويد في مظهر مؤلفاته وكتبه ، واستحق عن جدارة لقب الفيلسوف الفنان . كان يحب الجمال في كل شيء ، وجمال الحقيقة وجلالها عنده فوق كل جمال وجلال . وكثيرا ما دفعه التجويد الى اعادة النظر فيما كتب وألف وقل أن يعيد طبع كتاب من كتبه ، دون تنقيح وتمحيض . يبدأ البحث في شبابه ، ويتابعه في عمق وتحقيق سنين طوالا ، ولا يكاد يخرج للناس الا في كهولته ، وان بدأه كهلا روى فيه زمنا ، وربما لا ينشره الا في شيخوخته . وأنا أعلم أن بين مخطوطاته معجما فلسفيا يرجع الى ربع

رن أو يزيد وفي مخططاته مذكرات ودراسات أر جو أن تخرج الى النور . ولن أقف  
لأن عند انتاجه القيم الغزير ولا عند آرائه وفلسفته . وقد عرضت لشيء من ذلك في  
صدير « الكتاب التذكاري » لبلوغة سن السبعين الذي قدم للمطبعة مع الاسف منذ  
يام فقط ، وكان ينبغي أن يظهر منذ زمن لكي تقدم التحية في حينها لمن هو جدير بها ،  
كانما شاء القدر أن يكون هذا الكتاب تذكارا لرحيله عنا . وكم يذكرني صنيع عثمان  
مين في تأليفه وانتاجه بما جرى عليه نفر من شيوخ المستشرقين الالمان في اخريات  
لقرن الماضي واولئل هذا القرن ، فقد كانوا يقفون عند الموضوع الواحد عدة سنين ،  
إنكر من بينهم اللغوي الكبير فيشر الذي قضى نحو نصف قرن في اعداد معجم  
أريخي للغة العربية .

ولسوء الحظ جاءت الحرب العالمية الثانية ، فاعترضت جهوده ، وعاجلته المنية ،  
حرمنا من ثمار هذا النفس الطويل .

\* \* \*

وهنا أيضا يوجه عثمان أمين دعوة أخرى الى أبنائه وتلاميذه بالتاني والتجويد ،  
أن لا يؤدي الى كسل أو قباطو ، وتجويد يكشف عن همهم ومواهبهم ، ويضعهم في  
صاف شباب العالم المتقدم . حقا أنا نعيش في عصر السرعة ، ولكننا نعيش أيضا في  
عصر الاجادة والاتقان وسرعة بلا تجويد جهد ضائع ، وعمل لا قيمة له .

\* \* \*

تسلح عثمان أمين لعمله بسلاح آخر له وزنه وقيمته ، ألا وهو زاده اللغوي الوافر  
لثمين . فقد تعلم العربية في صباه ، واستمر وجودها طوال حياته . عني بالوضوح  
والسهولة ، والاناقة والدقة ، وعرف كيف يقدم فلسفته في ثوب قشيب جذاب . وكان  
بؤمن بأن العربية قادرة على أداء شتى المعاني واعقد النظريات ، ومن بين ما كتب  
ما يسمو الى مستوى الادب الرفيع . واستطاع في مرحلة التعليم العام أن يدرس  
أيضا اللغة الانجليزية ، وتابع قراءاته فيها أثناء تعليمه الجامعي حتى تمكن منها .  
وكانت كلية الآداب تحرص قديما على أن يدرس طلاب الفلسفة لغة حية ، ففتح أمامه  
باب اللغة الفرنسية على مصراعيه ، وأولع بها ، واستمع فيها الى دروس ومحاضرات  
من أساتذته الفرنسيين شيوخ الفلاسفة المعاصرين ، أمثال برييه ولالند . وكان لبعثته

الطويلة بباريس ما مكنه من أن يجود لغته الفرنسية تجويدا تاما ، فأحاط بتاريخها ، ووقف على كتابها وأدبائها القدامى والمعاصرين ، ودرس أدبها عامة درسا مستفيضا ، وكتب بها والف . وكان لكلية الآداب تقليد آخر يخیل الى أنه اندثر تماما ، وهو توجيه نظر طلاب الفلسفة نحو اللغات الأوروبية القديمة . فكان لللاتينية درس منتظم طوال أعوام الدراسة ، واحتفظ لليونانية بمكان في دراسات الامتياز . وقد نمت عثمان أمين زاده من هاتين اللغتين نموا واضحا أثناء مقامه في فرنسا ، وكثيرا ما استمع مجلس مجمع اللغة العربية في انصات السی تحليلاته ومقارناته الدقيقة للأصول اللاتينية واليونانية لبعض المصطلحات العلمية . وهذا الزاد هو أنجع وسيلة لبحث علمي أو فلسفي دقيق مكتمل ، وهكذا كانت بحوث عثمان أمين ، في تأليف أو ترجمة أو تحقيق ويكفي أن نشير من بينها الى مثل واحد ، هو : « كتاب الفلسفة الرواقية » ، وفيه خير شاهد على ذلك .

\* \* \*

ومن هذا نستلهم درسا ثالثا نقف عنده ، وإن لم يكن الدرس الأخير من دروس عثمان أمين ، فقد كان يرى أن المثقف الحق لابد له أن يتمكن من لغته القومية تمكنا تاما ، وإن يتذوقها تذوقا صحيحا ، وإن يعبر بها تعبيراً سليماً . ويرى أيضاً أنه لا يقبل بحال من جامعي طالبا كان أو استاذاً ، أن يقف عند لغته الوطنية وإن جودها . بل لابد له من لغة أجنبية على الأقل يجودها تجويداً يمكنه من القراءة والكتابة والتعبير السليم . وبذا يستطيع الاتصال بالفكر الانساني فيأخذ عنه في صدق ويعطيه في وضوح وجلاء ، والعلم لا وطن له .

\* \* \*

لقد أعطى عثمان أمين في حياته عطاء سخيا ، وما هو ذا يعطي اليوم بعد موته بنفس الروح السخية الكريمة . فقد كان ولا يزال قدوة مثلى ، رائداً حقاً ، ومعلماً صادقاً ، ومربيّاً أميناً .

تغمده الله برحمته وجزاه جزاء وافقاً على ما قدم لوطنه وأمه .

والسلام عليكم ورحمة الله .

## خواطر حول موضوع الحرية (1)

اعد هذا البحث  
عبد الكريم المراق  
متفقد الفلسفة - تونس

قد يبدو ان الحديث في هذا الموضوع هو من السهولة بمكان خاصة وان كلمة الحرية قد اصبحت متداولة عند جميع الناس حتى انه لا يكاد يخلو مجلس او مؤسسة صغر شأنها او عظم من الحديث عن الحرية غير ان شيوع استعمال هذه الكلمة كان عاملا مساعدا جدا على ان تتعدد حولها المفاهيم تبعا لاستعمالات الناس ، والاضاع الثقافية ، والاجتماعية التي هم عليها وبالتالي تبعا للزاوية التي تتحدد من خلالها رؤية هذا الموضوع .<sup>١٠</sup> ولذلك فان السؤال الذي يطرح نفسه هو الى اي مدى يتلاقى الناس حول مفهوم موحد لكلمة الحرية ؟

فنحن اذا ما نظرنا مثلا في تركيب مؤسسة العائلة ودرسنا نوع العلاقات السائدة بين العناصر التي تساهم في هذا التركيب من علاقات بين الابوين وعلاقات بين الابناء ثم العلاقات بين الآباء من جهة والابناء من جهة اخرى ، ان التعرف على الطريقة التي

(1) بحث التي في الملتقى الثاني للامام المازري بالنستير بالجمهورية التونسية .

تبنى بواسطتها هذه العلاقات يقودنا حتما الى الحديث عن نوع التربية السائدة داخل هذه المؤسسة . هل ان اسلوب الكبت والقهر هو السائد أم إن طريقة الاملال والحري الكاملة هي المعمول بها أم ان الابوين يوفران الجو السليم الذي يضمن المناخ الملائم لتنشئة الاطفال تنشئة حرة مع اشعارهم بقيم المجتمع التي هم مدعوون للتقيد بها حتى ينشأوا نشأة اجتماعية سليمة ؟

ومن هنا يتبين كيف ان موضوع الحرية يلعب دورا أساسيا في ميدان حيوي هو ميدان التربية . وما قيل في هذا الموضوع عن العلاقات داخل الاسرة يصح ان يقال عن المدرسة هذه المؤسسة التي كانت على موعد مع قضية الحرية في التربية منذ نشأتها . وقد ذهب المعنيون بشؤون التربية في هذه القضية مذاهب شتى بين مؤيد ومعارض أو من هم من اصحاب الحلول الوسطى، ولا اعتقد ان الحوار سينتهي يوما الى حل بات في هذه القضية .

وشبيه بهذا ، بل وعلى نطاق اكثر اتساعا وأكثر حيوية الحديث بمختلف الوسائل من مقررّة ومسموعة ومرئية حول ما يعرف بالحرية المدنية التي لا معنى لوجودها الا في اطار الحياة الاجتماعية ، علما بأن هذا النوع من الحريات تقيد شروط خارجة عن نطاق الفرد وتحدده القوانين والانظمة الموضوعة للمصلحة العامة ، أي اننا لا يمكن ان نتصور حرية مدنية مطلقة الا اذا سلمنا مثلا مع ابن الطفيل بأن بطل قصته حسي ابن يقظان كان بالفعل يعيش لوحده في جزيرته النائية .

ان هذه الحرية المدنية هي اذن وفي الاصل حق طبيعي يتمتع به الانسان داخل المجتمع في اطار القوانين وهذا مثل : حرية القول وحرية العمل وحرية الاجتماع وحرية التملك ، وحرية البيع والشراء ، وحرية التعلم ، واختيار الزوجة ، ونوع المهنة وكذلك حق التنازل عن الملك بالمفاوضة أو بالهبة أو بالوصية .

ثم وبجانب هذا الطابع الاجتماعي المدني للحرية نجد أن لها مظهرا سياسيا يتمثل في المطالبة بضمان حق الاشتراك في الاعمال العامة مثل الحق الانتخابي وحق مراقبة اعمال السلطة المدنية وهذا هو ما يعرف بالحرية السياسية التي لا تتحقق الا في ظل النظام الديمقراطي الذي يمارس فيه جميع الافراد حقوقهم في وضع القوانين والسير على تطبيقها إما بصورة مباشرة أو غير مباشرة. ومعلوم ان هذا المعنى لا يتحقق في ظل النظم الاستبدادية التي تحرم افرادها هذا الحق؛ مع العلم بانه من طبيعة النظم.

المستبدادي ان يكون مصحوبا بالظلم ، كما ان زوال الحرية السياسية يصحبه زوال الحرية المدنية .

ثم انه من الدولات الشائعة لهذه الكلمة المدلول الاخلاقي المتمثل في حرية واستقلال ارادة الانسان عن الصعوط والمؤثرات الادبية سواء كانت خارجية مثل تأثير العادات والآراء والافهام وغيرها من الميول الاجتماعية الاخرى التي تقيد الشخصية الفردية ، ام كانت ذاتية في الفرد نفسه مثل تأثير الاهواء والغرائز والعادات الفردية كذلك ان هذه البواعث من شأنها ان تؤثر في شخصية الفرد وتمنعه من الاتجاه نحو الغايات السامية ، خاصة وان الحرية الاخلاقية تقتضي ان يكون الفعل صادرا عن تفكير وتامل وعلم . وهذا يحرر شخصية الفرد من سيطرة الاهواء والحاجات الطبيعية . وبذلك يسمو بوجات في تحرير نفسه من الجهل ويترقى الى درجة الكمال ، وهذا هو ما يعرف بحرية الكمال التي يقيد بها العقل ومبدأ الخير . ان هذا الصنف من الحرية هو مثل اعلى يتطلع اليه الحكيم باستمرار . ويؤكد « ليستز » هذا المعنى في قوله « كلما كان سلوكنا اكثر مطابقة لاحكام العقل كانت حريتنا اوسع وكلما كان خضوعنا لاهوائنا اقوى كانت عبوديتنا اعظم » .

ومن المؤيدات الدالة على حرية الارادة ان قراراتها واحكامها تأتي بعد تفكير وتردد وبذلك يكون الفعل الصادر عن الارادة مستقلا عن الشرائط الخارجية وكذلك عن البواعث الداخلية من تصورات وعواطف أي ان فكرة الحرية تحتل إمكان وقوع الفعل أو عدم وقوعه على السواء . وفي حالة تساوى الاسباب المتعارضة تكسبون الفعل أو عدم وقوعه على السواء . وفي حالة تساوى الاسباب المتعارضة تكون حرية الامسالة . فهذه الحرية هي القدرة على أخذ القرارات رغم عدم وجود المرجع وهي غير اختيارية التي هي القدرة على فعل الشيء أو عدم فعله .

وقد شغلت هذه القضية العقل الانساني منذ اقدم العصور وحتى اليوم . منذ ذلك فلا ان «ارستيبوس» القوريثاني نظر الى الحرية الانسانية في اطار ما يمارسه من ايات مادية حسية آنية فكان شعاره « ولك اللحظة التي انت فيها فاغتنمها قبل ان توت » في حين ان ابقور قد فضل لذة اديم وأبقى هي اللذة العقلية في ظل التحرر من المعاود حتى ننعم بالسعادة . فالالهة لا يعمون بالعالم ، والعالم مادة وحركة في غير ، ومن هنا فلا معنى للقدر . ويتبين من هذا ان مذهب ابقور مادي صرف

وذلك انطلاقا من فلسفته الطبيعية التي اعتمد فيها فلسفة ديموقريطس في الجوهر الفردي ،  
وبنى عليها آراءه في الاخلاق والسياسة والاجتماع .

وفي مقابل هذا الاتجاه الذي ينفي القول بوجود القدر نجد نزعة معاكسة كان قد  
مثلها زينون الرواقي . فبالرغم من ان الرواقيين ماديون على مذهب هرقليطس الطبيعي ،  
أى انهم يتفقون في هذه النقطة مع الابيقوريين فانهم يخالفونهم في تصور المادة ذلك  
ان الرواقيين لا يعتقدون في الجوهر الفردي أى في الجزء الذي لا يتجزأ من المادة بل يرون  
بأن المادة متجزئة بالفعل الى غير نهاية وأن النار هي التي تمسك اجزاء الجسم الواحد  
وتجعله واحدا ، كما انها هي التي تربط اجزاء العالم وتجعل منه كلاً متماسكاً . ورايهم  
في النار هو رأي « هرقليطس » من انها شىء حي فيه قانون أو قدر أو عقل تعمل بموجبه  
وان العالم جسم حي نفسه النار العاقلة . ثم انهم أصحاب نزعة حلولية أى لا يفصلون  
بين الله والعالم ، فالعالم هو الله ، وبذلك فهم يجعلون الله في العالم ويجعلونهما  
موجودا واحدا يتطور من النار الصرفة الى مظاهر الكون المختلفة ، ثم تخلص النار  
من هذه المظاهر فيحدث « الاحتراق العام » . وتمود فتطور على نفس هذا النسق  
وهكذا الى ما لا نهاية . واذا كان في الطبيعة قانون وعقل وكان الانسان جزءا من  
الطبيعة . فوظيفته ان يحيا وفقا للطبيعة وللعقل والا كان متمردا على القانون الكلي  
مقوّمها نفسه مستقلا عن سائر الوجود وهو جزء منه مرتبط به كل الارتباط .

هذا ويتعرف الانسان على قانون سيرته بالرجوع الى ميوله الاساسية ، وقد  
وضعت الطبيعة فيه هذه الميول لتدله على ماذا تريد منه .

ويعتبر حب البقاء الميل الاول الذي يهديه الى التمييز بين ما يوافقه ويحفظ كيانه  
وما يضاده ويعمل على افنائه .

واذا كانت الطبيعة في الجماد والنبات تتجه الى غايتها عفوا دون تصور ولا شعور  
واذا كانت في الحيوان تتجه الى غايتها بالغريزة دون تصور أو شعور فانها في  
الانسان تتخذ طريق العقل الذي هو اكمل الطرق لتحقيق اسمى الغيات ، والانسان  
مدعو لان يستكشف في نفسه العقل الطبيعي وان يترجم عنه بأفعاله . أى ان يحيا وفق  
الطبيعة والعقل ، كما ان الحكيم هو الذي يصنع الحكمة والخير في مطابقة ارادته  
للارادة الكلية . ذلك ان الارادة الصالحة هي شىء مطلق كالارادة الكلية ، والانسان الكامل  
هو الذي يعم ان كل شىء في الطبيعة انما يقسع بالعقل الكلي أو بالارادة الإلهية أى

بالقدر؛ بحيث يعتبر ميوله بمثابة الوظائف لتحقيق هذه الإرادة الكلية ويقبل ما إرادته القدر .

فإذا ابتلي الانسان بمرض أو أصابته مصيبة آثر ذلك لعلمه انه مقدر عليه فيتوفر له الخير الحقيقي في كل حال . اللهم الا اذا نزلت به فواح لا تطاق فله حينئذ ان ينتحر ليتخلص من حياة لم يمد فيها شيء مطابق للطبيعة ، وفيما عدا هذه الشدائد فإنه يصمد للدمر ، لا يخاف ولا يرجو ولا يأسف ولا يندم بل يرتفع بنفسه فوق كل شيء ويحتفظ بحريته وينعم بفضيلته .

أما الانسان الشرير أو الضال فهو الذي غابت عنه فكرة الطبيعة الكلية فاتخذ نفسه مركزا للوجود وانحرفت ميوله عن استقامتها الاولى فعارض الخير الكلي بأشباح من الخيرات الجزئية أو المنافع وحصر سعادته فيها فتعرض لشتى الهموم والآلام لان أفعاله مناقضة للحكمة كل المناقضة وكلها عسيان للطبيعة وللعقل .

ان نفس هذا المعنى يكاد ان يكون قد ظهر من جديد على يد خصوم المعتزلة من اتباع « جهم ابن صفوان » مع الفارق الجوهرى فى المنطلق ذلك انه فى حين ان منطلق الرواقيين هو المادة نجد ان منطلق الجبرية هو الله بما له من قدرة مطلقة وإرادة مطلقة وشاملة . فقد ذهبوا الى القول بان الانسان مجبور ، وليست له إرادة حرة ولا قدرة خاصة به على خلق أفعاله ، انه كالريشة فى مهب الريح أو كالخشب تتقاذفها الامواج وانما يخلق الله الاعمال على يديه ، وتنسب الافعال الى الانسان مجازا ، كان ينسأل : ضرب فلان وكذب وأساء وهذا مثل قولك : اثمرت الشجرة وتحرك الحجر ، وطلعت الشمس ، وامطر السحاب . ومن أدلتهم : ان الانسار ان كان موجبا لافعاله وخالقا لها وجب ان تكون هناك أفعال لا تجرى على مشيئة الله واختباره ، ويكون هناك خالق غير الله وكذلك استدلوا بآيات من القرآن تدعم موقفهم مثل قوله تعالى : « الله خالق كل شيء » . « والله خلقكم وما تعملون » .

وفى مقابل هذا الاتجاه الجبري نجد النزعة العقلية الاعتزالية المتحررة التى أقامت مذهبها على القول بان إرادة الانسان حرة وان له قدرة خاصة به يخلق بها أفعاله ، ذلك لان أفعال العباد مخلوقة لهم ، ومن عملهم هم وليست من عمل الله ، وباختيارهم المحض، ففى مقدورهم ان يفعلوها وان يتركوها من غير دخل لإرادة الله وقدرته . ان الحركة الارادية مرادة للانسان مقدورة له بخلاف الحركة الاضطرارية فلا دخل له فيها .



ثم انه لو لم يكن الانسان خالقا لأفعاله لأبطل التكليف ، اذ لو لم يكن قادرا على ان يفعل والا يفعل ما صح عقلا ان يقال له افعل ولا تفعل ولما كان هناك محل للمدح والذم والثواب والعقاب بل ما كان لنبوة النبيء واصلاح المصلح فائدة . وفوق هذا فقد استدلوا بكثير من الآيات القرآنية لتأييد موقفهم من هذه القضية من ذلك مثلا قوله تعالى : « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » . ومن حججهم أيضا انه : ان كان الله خلق أعمال الناس فهو اذن لا يرضى عما يفعل ويفض ما خلق ودبر .

وامام هذين الاتجاهين المتعارضين حاول أبو الحسن الاشعري العثور على حل وسط فاخترع ما أسماه « الكسب » وأساسه ان الله تعالى أجرى العادة بخلق الفعل عند قدرة العبد وارايدته لا بقدرة العبد وارايدته فهذا الافتراض هو الكسب وهو فى الحقيقة جبرية مقنعة لان القدرة الحادثة لا تؤثر فى المقدور .

وكذلك حاول ابن رشد ان يتقدم بحل جديد له طرافته الخاصة فقال : « يظهر ان الله تبارك وتعالى قد خلق لنا قوة نقدر بها ان نكتسب اشياء هي اضداد ، لكن لما كان الاكتساب لتلك الاشياء ليس يتم لنا الا بمواتاة الاسباب التى سخرها الله لنا من خارج وزوال العوائق عنها كانت الافعال المنسوبة اليها تتم بالامرين جميعا » ثم يضيف ابن رشد بعد ان يؤكد ان هذه الاسباب التى سخرها من خارج ليست هى متممة للافعال التى نروم فعلها أو عائقة عنها فقط ، بل هى السبب فى أن نريد أحد المتقابلين . يضيف قائلا « فان الارادة انما هى شوق يحدث لنا عن تخيل ما أو تصديق لشيء . وهذا التصديق ليس هو لاختيارنا ، بل هو شيء يعرض لنا عن الامور التى من خارج . مثال ذلك اذا ورد علينا امر مشتتهى من خارج استهيناه بالضرورة من غير اختيار، وكذلك اذا طرأ علينا امر مهروب عنسه من خارج كرهناه باضطرار فهرينا منه واذا كان هكذا فارادتنا محفوظة بالامور التى من خارج ومربوطة بها » .

ثم ان ما نقوم به من أعمال هو نتيجة امرين : « اسباب خارجية وارادة ذاتية ، ولما كانت هذه الاسباب الخارجية تجرى على نظام محدود وترتيب منضود لا تختل أبدا . وكانت ارادتنا الداخلية معولة بهذه الاسباب كانت ارادتنا كذلك جارية على نظام محدود » والنظام المحدود الذى فى الاسباب الخارجية والداخلية هو القضاء والقدر الذى كتبه الله على عباده وهو اللوح المحفوظ « بحيث اذا نحن نظرنا الى الاسباب الخارجية وحدها قلنا ان الانسان مجبور واذا نظرنا الى الارادة وحدها قلنا : ان الانسان مختار وبهذا يمكن الجمع بين الآيات التى يدل ظاهرها على التعارض : « وبهذا

تنحل جميع الشكوك التي قيلت في ذلك أعني الحجج المتعارضة العقلية ، أعني ان كون الاشياء الموجودة عن ارادتنا يتم وجودها بالامرين جميعا أعني بارادتنا وبالاسباب التي من خارج . فاذا نست الافعال الى واحد من هذين على الاطلاق لحقت الشكوك المتقدمة ، (I) .

وهكذا نرى كيف أن ابن رشد مال الى تقديم حل هو اقرب الى التسليم بالضرورة الفلسفية . وهنا نصل الى طرح المشكل بهذه الصيغة : هل يمكن القول بعد هذا بأن للانسان حرية مطلقة ؟

ان هذا التساؤل يبقى غير ذي موضوع بعد أن تبين الى أي مدى يكون الانسان معرضا لعوامل وأساب تعمل على الحد من هذه الحرية . الامر الذي يؤكد نستهما في مقابل حرية مطلقة تنقى خاصة بالطلق وحده أي بالاله . وفي هذا المعنى يقول «لنيتز» ان الله وحده كامل الحرية ، اما النفوس المخلوقة فلا حرية لها الا من حيث هي قادرة على التخلص من الاهواء .

اعتقد أنه يجب النظر في موضوع الحرية من ناحيتين : الناحية النفسانية الشعورية والناحية الكونية، ذلك أن هذا الموضوع قد بحث من حيث هو ظاهرة من ظواهر الشعور كما بحث باعتباره يمثل حادثة تتنافى مع التقيد الطبيعي .

لقد أكد العديد من الدارسين على أن الشعور الفردي شاهد على وجود الحرية ، ذلك اننا نشعر خلال الفعل الارادي بأننا أحرار ، حتى قال « هري برقسون » بأن الحرية هي احدى ظواهر الشعور ، كما قال « بوسويه » « كل ما يصني لصوت قلبه ويستشير نفسه يشعر بأنه حر الارادة بقدر ما يشعر بأنه مدرك وعاقل » بحيث كل انسان في مقدوره أن يدرك هذه الدرجة من الشعور اذا كان عاقلا مدركا .

ثم ان الحرية في نظر « ديكارت » يدركها الانسان ادراكا حدسيا دور ما حاجة الى برهان عقلي ، ذلك ان الانسان يشعر بها في داخله حتى انه من رأي « بوسويه » . ان الانسان السليم العقل لا يحتاج الى البرهان على حريته لأنه يشعر بها في داخله قبل الفعل واثناؤه وبمده .

(1) الكشف مناهج الادلة - ابن رشد .

فنحن نشعر بالحرية قبل الفعل لما لنا من حرية النظر بالاسباب واخضاع نزعتنا لميزان العقل .

كما نشعر بالحرية اثناء الفعل لان العقل يدرك حركة الفعل من داخل فيطلع على عفوية الارادة في تصور الغاية ويدرك ان الحرية في المذاكرة واخذ القرارات ، بحيث نشعر بأن التأمل يوجه الانتباه الى الاسباب المعقولة ويجمعها حول الغاية المقصودة من غير أن يكون مقيدا كل التقيد بالعوامل القوية ، ثم اننا اثناء اخذ القرارات نشعر بأننا احرار في اتباع الاسباب أو الامتناع عنها ، أي انه يمكن القول بأن الانسان يشعر بأنه قادر علي الفعل بقدر ما يشعر بأنه عاقل حيث يشعر في الحالة الثانية أنه مفكر .

ثم اننا نشعر بالحرية بعد الفعل ، عن طريق الشعور بالمسؤولية الناشئة عن الفعل فلولا اننا احرار لما شعرنا بالمسؤولية ولا بارتياح الضمير أو تبكيته بعد الاحسان أو الاساءة . فنحن نشعر بالحرية لاننا نعلم أن مباشرة الفعل أو اتمامه أو الانصراف عنه كل ذلك متعلق بنا كما أن الندم عن افعالنا السيئة هو ندم على سوء الاختيار وهو حالة شعورية ولا ريب ان الفعل الحر بهذا المعنى مشابه للكشف العلمي أو الاختراع الفني ، فما الكشوف العلمية والاختراعات الفنية الا ظاهرة من ظواهر الفاعلية النفسية الحرة حتى أن الفيلسوف الالماني « كانط » جعل من الحرية أساسا للحياة الاخلاقية فقال : « الواجب يتضمن الاستطاعة والحرية ليست أمرا تجريبيا بل هو موضوع من موضوعات العقل الملمى ولا وجود لها في عالم الحوادث لان هذا العالم لا يدل على تقيد الحركات الطبيعية فحسب بل يدل أيضا على تقيد الحركات الارادية أما الشيء بذاته فيشتمل على الحسرية كما يشتمل على الاختيار فالحرية خارجة عن العالم المحسوس غير مقيدة بالزمان والمكان . ومن هنا فهي شرط للواجب والمسؤولية معا » ذلك أن معاقبة المضطر شبيهة بمعاقبة الحجر على السقوط أو معاقبة المعدة على الهضم .

ان هذا الموقف الكسطي يؤكد بوضوح على القول بأن الحرية قيمة تستمد وجودها من عالم خارج عن اطار مقولتي الزمان والمكان أي هي قيمة مطلقة وعامة . ولكن ما هو موقف الفلسفة الوجودية من هذا ؟ ان الحرية ليست موضوعا خارجا عن الانسان ولكنها معاناة يعيشها صاحبها اثناء العمل ومن خلال هذا يثبت وجود الانسان وتقرر شخصيته . ذلك ان الحرية في نظر الوجودي ليست موضوعا محددًا يمكن اثباته بالبرهان المنطقي كما هو الشأن بالنسبة للنظريات الرياضية لان الانسان ما هو الا مجموعة من

أعمال حرة ومتجددة باستمرار . ذلك ان ماهيته هي الحرية نفسها . فالحرية عند الانسان هي حرية فردية كما ان ماهيته هي الحرية نفسها حتى انه كان شعاره . « أنا حر فأنا اذن موجود » وانطلاقاً من أن الانسان هو وحده من دون سائر الموجودات يقوم بأفعاله عن وعي وتلقائية فهو الكائن الوحيد الذى يتصف بالحرية دون بقية الموجودات التى تخضع فى تكوينها للقوانين الطبيعية .

ثم ان الوجود سابق عن الماهية ولذا فان الانسان يصنع ماهيته الخاصة به عن طريق وعيه واختياراته الحرة وبذلك يحقق النموذج الذى يراه ملائماً لشخصيته ومن هنا كانت الحرية ظاهرة شخصية وهي وحدها المعبرة عن وجود الانسان، هذا الانسان الذى رمي به فى هذا العالم دون ارادة منه وحكم عليه بأن يكون حراً وأن يتحمل نتائج اختياراته .

كانت هذه نظرة سريعة حول موضوع الحرية باعتبارها حالة شعورية ثم شعورية واعية ان صبح التعبير كما هو رأى الوجوديين . ولكن اذا كان الشعور دليلاً على الحرية فان هذا ينفى أن لا ينسبها بأن العلم يقوم على التقيد الطبيعى ، ذلك أن الانسان نفسه ظاهرة طبيعية ، فهو يخضع فى الكثير من أنماط سلوكه الى طبيعة تركيبه البيولوجى بحيث يمكن القول بأن الشعور بالحرية لا يعدو كونه وهماً يشأ عن جهلنا للضرورة . ليس العالم والمستهوئ والسكران يتوهمون انهم يمارسون أفعالهم بحرية ؟ ثم انه لو كانت الارادة المخطئة أو المروحة أو دوامة الماء واعية وشعرت بدورائها وهي تجهل سببها ليست تتوهم أنها تدور من تلقاء نفسها حرة مختارة .

ومن هنا هل يمكن التأكيد بأن الحرية بمعناها المطلق غير ممكنة الوجود بالنسبة للانسان؟ وفى حالة التسليم بهذه الحقيقة على أساس أن الحرية كصورة مجردة هي حرية كاذبة وصورة وهمية من صور الحرية « هيقل » وفى هذه الحالة اذن يمكن القول مع هيقل بأن الحرية هي وعي للضرورة؟ أن هذا الوعي للضرورة يتمثل فى معرفة القوانين التى تقف حائلاً دون تحقيق الحرية سواء اكانت هذه القوانين ذات طابع اقتصادي أو اجتماعي أو طبيعى أو نفسى أو بيولوجى .

ومن هنا يكون الهدف من عملية التحرر ليس فى ازالة هذه القوانين والتخلص منها أي ليس فى تغيير الطبيعة ولكن فى استغلال هذه المعرفة بمهارة فى سبيل تحقيق أهداف الانسان وبهذا تكون الحرية الانسانية أمراً نسبياً نامياً ومتطوراً ، وهذا هو ما عرف بعملية التحرر الذى تجسده محاولات الانسان فى أن يلائم بين متطلبات الضوابط

الاجتماعية ومتطلبات توق الانسان نحو ارضاء ميله لان يعيش حسرا . وبهذا تكون الحرية سعيا متواصلا نحو ايجاد ظرف افضل من العيش وفي شتى مجالات الحياة . ومن هنا تكون الحرية وعيا بالوجود وممارسة شاملة في اطار لا نتجاوز فيه حدود الآخرين . ومما يؤكد هذا ان الانسانية على اختلاف أجيالها وفي شتى بقاع الدنيا كانت وما تزال تصارع من أجل فك القيود ورفع الضيم؛ وفي هذا ارضاء للنزعة الطبيعية في الانسان تدفع به الى التحرر .

غير أن هذه النزعة قد يعترها شيء من الفتور فتضمر وتختفى نتيجة لتواصل عملية القمع والكبت لمدة طويلة الامر الذي يؤدي الى أن يعتاد الناس العبودية و؛ رق فيحبوا الاغلال التي تقيدهم وبهذا تعوض ظاهرة العبودية كشيء مكتسب ظاهرة التحرر كاستعداد طبيعي ومن أجل هذا فان الحذر الدائم واليقظة المستمرة هما أمر لازم في سبيل الحفاظ على الحرية وحمايتها .

# سياسة الخلافة الاموية تجاه المغرب ولا سيما في الميدان المالي

د. الحبيب الجفاني  
كلية الآداب والعلوم الانسانية  
- تونس -

ان الجوانب التي تهتمنا في هذه الدراسة هي ما يتصل منها بالسياسة الاقتصادية والاجبائية ، ولكن السياسة التي اتبعتها الخلافة الاموية في المغرب في هذا الميدان تعكس سياسة مالية عامة للخلافة ، ومن هنا فانه لا يمكن فهم هذه السياسة الا في نطاق رؤية كلية شاملة لقضايا المجتمع العربي الاسلامي خلال العصر الاموي .

ان لتاريخ المغرب الاسلامي ميزاته الخاصة - دون ريب - ولكن للاختيارات الاساسية للحكم المركزي في المشرق تأثيرها الواضح ، وصداها العميق في شؤون المغرب ، فليس من الغريب - اذن - ان يلمس المرء نقاط ضعف ، او يقف على هنات تلفت النظر في بعض الدراسات التاريخية حول المغرب الاسلامي في العصر الوسيط تكمن وراءها معرفة سطحية بتاريخ المشرق الاسلامي ، او فصل لاحداث المغرب عن أحداث المشرق .

ونلاحظ بادىء ذي بدء :

أولا - ان المصادر التي تروي لنا اخبار الحكم الاموي لبلاد المغرب تعد متاخرة عن زمن الاحداث حيث ان اقدم نص بلغنا قد الف بعد مرور ما يربو عن قرن من سقوط

الخلافة الاموية ، ونعني هنا « فتوح مصر واخبارها » لابن عبد الحكم ( 182 - 257 هـ 798 - 9 - 871 م ) ( 1 ) ، وهو أمر يضع أمام الدارس بعض الصعوبات ، ولكن هذه المصادر المتأخرة نسبيا تعد أساسية ، لأنها تنقل عن مصادر لم تصل إلينا .

ثانيا - ان معلوماتنا عن تأثير ذلك التحول الجذري الذي عرفته الحياة الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع الاسلامي ، وقد بدأت تبرز معالمه منذ عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان ( 2 ) ، وتبلورت مع اتساع نطاق الفتوحات الاسلامية ، وتحول العالم الاسلامي الى مركز رئيسي للدورة التجارية العالمية ، وأدى ذلك الى ازدهار فئات اجتماعية ، ولا سيما فئتي أصحاب الملكيات العقارية الضخمة والتجار ، في الحياة الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع المغربي في العصر الاموي قليلة جدا ، ومن المعروف ان بروز حركات المعارضة السياسية - الدينية مرتبطة وثيق الارتباط بذلك التحول ، فمن القضايا المتصلة بالتحول المذكور نوع التغيير الذي تم في ميدان الملكية العقارية في العصر الاموي وتنظيم شؤون الخراج ، وأساليب جمع أنواع الجباية ، ولكن الاخبار حول هذه المسائل نادرة جدا . قد يتساءل المرء هنا قائلا : الا يمكن قياس وضع الملكية العقارية في المغرب في العهد الاموي بوضعية أراضي السواد في العراق ، او أراضي بلاد الشام ؟

قد يقبل المرء ذلك بالنسبة للأراضي التي كانت بيد طبقة النبلاء البيزنطيين ، ولا سيما في افريقية ، ولكننا نعتقد ان الوضع يختلف في المغربين : الاوسط والاقصى . وهي المنطقة التي عرفت بكثافتها السكانية ، وبسيطرة القبائل الكبرى عليها ، وعرفت ايضا بأهمية الملكية المشاعية فيها .

ثالثا - ان النصوص ذات المحتوى الاقتصادي التي تشير الى الغنائم ، والى الهدايا التي كان يرسل بها ولاية المغرب الى دمشق نادرة ، أما مبالغ الجباية من خراج وجزية وصدقات ، ومدى انتظام ارسالها الى بيت المال في عاصمة الخلافة فاننا لا نعرف عنها شيئا ، أو نكاد .

ان جمع الاموال وارسالها لم يتم بصفة منتظمة ، فمن المعروف أن أحداث المغرب لم تنته بانتهاء ولاية موسى بن نصير ( 86 - 96 هـ ) ، وفتح الاندلس ، بل اشتد أمرها اثر بداية انتفاضات الخوارج سنة 122 هـ ، وسنرى أن ذلك لم يحدث صدفة ، بل جاء تعبيراً عن معارضة لسياسة معينة سلكها ولاية بني أمية في المغرب ، ولا سيما في ميدان السياسة الجبائية .

تعتمد السياسة المالية للدولة الاموية على تنظيم سياسي عسكري ، واداري دعامة سلطة الولاة في اجزاء الخلافة ، وهي سلطة تستند الى قوة عسكرية تتألف نواتها - في اكثر الاحايين - من جند الشام ، ولا سيما في فترة الاضطرابات ، ولما تتأزم الاوضاع ، وتصبح مهددة لسلطة بني أمية فانهم يجندون من عشيرتهم ، ثم من سائر العرب ، وقد حدث ذلك بالخصوص في المغرب أيام حركات الخوارج ، فلما قدم كلثوم بن عياض القشيري سنة 123 هـ لملاقاة جيش خالد بن حميد الزناتي على ضفاف وادي سبوكان يقود جيشا يتألف من ثلاثين ألفا « قال ابن القطان : فيهم عشرة آلاف من صلب بنسي أمية ، وعشرون ألفا من سائر العرب » (3) ، وتعتمد في نفس الوقت على الصراع القبلي ، ولا سيما الصراع بين اليمانية والمضرية ، وقد اشتهر الامويون بانكاء ناره ، واستغلاله لفائدة حكمهم .

كان الولاة يتمتعون بنفوذ كبير في ولاياتهم ، فهم المسؤولون عن الشؤون السياسية والعسكرية والادارية والمالية ويعينون بدورهم قادة للجيش وعمالا ينوبون عنهم في مناطق تابعة لولايتهم (4) ، وقد يعين الخليفة عاملا على الخراج يرجع بالنظر اليه مباشرة ، ولم يقع الفصل في المغرب بين والي الحرب ، أو الصلاة ووالي الخراج ، كما حدث ذلك في مصر (5) .

ويبلغ نفوذهم في بعض الحالات شانا يتجاوز فيه الامر السلطة المطلقة لخدمة النظام الاموي فيصل الى كسب عدد كبير من الانصار والموالي ، وجمع ثروة ضخمة تثير حنق الخلفاء انفسهم ، وتبعث في نفوسهم الغيرة ، ويمكن هنا ان نذكر مثالين ، مثال خالد بن عبد الله القسري عامل العراق (105 - 120 هـ) ، ومثال موسى بن نصير عامل المغرب والاندلس ، فقد جمع الاول ثروة ضخمة ، ولا سيما من دخل الاراضي الزراعية الشاسعة التي أصبح يملكها بالعراق ، وأطلق يد عماله في المناطق التي ترجع اليه بالنظر شرقي العراق ، واصبح يزاحم انتاج ضيعات هشام بن عبد الملك في الاسواق . فقد اضطر الخليفة ان يكتب اليه قائلا : « لا تبيعن من الغلات شيئا حتى تباع غلات امير المؤمنين » (7) ، ولما ختن طارق ابن ابي زياد خليفة خالد بن عبد الله القسري بالكوفة ولده اهدى اليه « الف وصيف ووصيفة سوى الاموال والثياب » (8) .

أما نفوذ موسى بن نصير أيام ولايته للمغرب والاندلس فقد تجاوز جمع ثروة يرى من الغنائم لم يدخل المشرق قبلها أعظم وانفس ، وقد تسببت هذه الثروة بعد



نكبته فى تتبع أسرته وأنصاره بالمغرب ، وتغريمهم مبالغ طائلة (9) الى بعث قوة سياسية فى بلاد المغرب تعتمد على آلاف من الموالى والخدام ، ولعل هذا الحزب السياسى من الموالى والانصار الذى ركز أسسه فى بلاد المغرب هو الذى أثار خوف الخليفة الجديد فى دمشق ، وغضبه ، وأدى فى النهاية الى نكبته ، ومطاردة أسرته وأنصاره ببلاد المغرب والاندلس ، يخبرنا ابن عذارى عن أهمية هذه القوة قائلا : ( ثم ان يزيد ابن المهلب سهر ليلة مع الامير موسى ) ، فقال له : « يا أبا عبد الرحمن ، فى كم كنت تعتد أنت وأهل بيتك من الموالى والخدام ؟ أتكونون فى ألف ؟ » فقال : « نعم وألف ألف الى منقطع النفس ! » قال : « فلم ألقيت بنفسك الى التهلكة ؟ أفلا أقمت فى قرار عزك ، وموضع سلطانك ؟ » فقال : « والله ! لو أردت ذلك لما نالوا من أطرافي شيئا ! ، ولكنى أثرت الله - عز وجل - ورسوله ولم أر الخروج عن الطاعة » (10) .

ان الامثلة كثيرة حول النفوذ الكبير الذى كان يتمتع به الولاة الامويون فى مناطقهم ، وقد كانت ولاية بلاد المغرب من الولايات الحساسة نظرا للمصعوبات الكبرى التى واجهت الفتح الاسلامى للمغرب ، ولما اتسم به من هياكل اجتماعية ، ومعطيات ديمغرافية خاصة ، دعامتها الاولى العصبية القبلية ، وما يتصل بها من ميزات معينة ، فقد عين الامويون خلال فترة الفتح ( 27 هـ - 96 هـ ) لإدارة شؤون المغرب قادة مشهورين فى تاريخ الدولة الاسلامية مثل عقبة بن نافع ، وحسان بن النعمان الغساني ، وموسى ابن نصير ، ثم تعاقب الولاة الامويون على القيروان ، فبلغ عددهم تسعة فى الحقبة الممتدة من 96 هـ الى استقلال عبد الرحمن بن حبيب الفهري عن مركز الخلافة سنة 127 هـ (11) .

ونلمس فى تتبعنا لتراجم هؤلاء الولاة أنهم مشهورون بولائهم للامويين ، وقد تولى الكثير منهم مناصب عليا قبل تسميتهم فى المغرب (11 أ) ، فقد كان يزيد بن ابي مسلم أحد تلامذة الحجاج ، فعمل لديه كاتباً ، ثم سماه صاحب شرطة ، وشغل بشر بن صفوان منصب والى مصر قبل تعيينه والياً على بلاد المغرب ، أما عبيدة بن عبد الرحمن السلمى فهو « ابن أخى ابي الاعور السلمى صاحب خيل معاوية بصفين » (12) ، وكان عبيد الله بن الحبحاب ابن الحارث ، قيسياً بالولاء ، اذ كان مولى لبني سلول ، بارعاً فى الفصاحة والخطابة ، حافظاً لآسام العرب وأشعارها ووقائعها ، (13) ، وتقلب فى وظائف ادارية مختلفة الى أن سمي عاملاً على خراج مصر سنة 109 هـ (14) ، وكار كلثوم بن عياض القشيري شيخاً من أعيان القيسية الخالص ، وتولى منصب صاحب

الشرطة بعاصمة الخلافة الاموية دمشق ، ثم عين هشام بن عبد الملك بعده على بلاد المغرب حنظلة بن صفوان الكلبي والي مصر .

ان اختيار ولاية المغرب من بين مشاهير القادة والموظفين يقيم الدليل على ما لحنا اليه من أهمية هذه الولاية في سياسة مركز الخلافة ، وهي الأهمية التي نلمسها في تسمية أمراء الجيوش في مرحلة الفتح .

ويتساءل المرء هنا عن السياسة التي اتبعها هؤلاء الولاة في المغرب ؟

ان ادارتهم لشؤون المغرب لا تختلف عن الأساليب التي استعملها ولاة بني أمية في بقية اجزاء العالم الاسلامي ، فقد ارتكبوا أخطاء فادحة كانت لها نتائج خطيرة في حياة المغرب . وقد كان رد الفعل في المغرب تجاه هذه الأخطاء سريعا وعنيفا ، ولا سيما في المناطق الريفية لما تمتاز به من هياكل قبلية ، شأنها في ذلك شأن منطقة شرقي الجزيرة العربية (15) .

وبلغ تعسف الإدارة الاموية لشؤون بلاد المغرب درجة قصوى أيام ولاية تلميذ الحجاج يزيد بن أبي مسلم الذي حاول تطبيق السياسة التي اتبعها معلمه في العراق ، يتحدث الطبري عن سبب قتله فيقول « وكان سبب ذلك انه كان - فيما ذكر - عزم أن يسير بهم بسيرة الحجاج ابن يوسف في أهل الإسلام الذين سكنوا الأمصار ، ممن كان أصله من السواد من أهل الذمة ، فأسلم بالعراق ممن ردهم إلى قراهم ورسائيقهم ووضع الجزية على رقابهم على نحو ما كانت تؤخذ منهم وهم على كفرهم ، فلما عزم على ذلك تأمروا في أمره ، فأجمع رأيهم - فيما ذكر - على قتله فقتلوه » (16) ، ويورد ابن عذاري رواية أخرى في سبب قتله (17) ، ولكن الروايتين تشيران إلى أن السكان الأصليين هم الذين ثاروا ضد سياسته التعسفية ، ودبروا خطة التخلص منه ، وحرصوا في نفس الوقت أن يخبروا الخليفة الاموي يزيد بن عبد الملك بأن ذلك لا يعني أبدا خلع الأيدي من الطاعة ، وانما هو رد فعل ضد سلوك معين يتنافى مع أبسط مبادئ الإسلام « انا لم نخلع أيدينا من الطاعة ، ولكن يزيد بن أبي مسلم سامنا ما لا يرضي الله والمسلمين ، فقتلناه ، وأعدنا عاملك » (18) ، أما الفترة الثانية التي اشتد فيها تعسف السياسة الاموية فهي أيام ولاية عبيد الله بن الحبحاب ، وسنرى مدى الظلم والارهاق الذي بلفته السياسة الجبائية بصفة خاصة .

وقد اشتهرت فترة قصيرة في تاريخ ولاية بني أمية بالمغرب بحسن السياسة ، وتطبيق مبادئ الإسلام ، وهي فترة خلافة عمر بن عبد العزيز فقد قام بعزل محمد بن

يزيد القرشي ، وسمى مكانه اسماعيل بن عبيد الله ابن أبي المهاجر سنة 100 هـ على حربها ، وخراجها ، وصدقاتها ، « وكان حسن السيرة ، فاسلم البربر في أيامه جميعهم » (19) ، ونلاحظ من جديد أن صدى سياسة الولاة يبرز في صفوف البربر بصفة خاصة ، ولكننا نجد أكثر من إشارة إلى ردود فعل صادرة عن السكان العرب تجاه سلوك معين يبدو في تصرف الولاة الجدد ، ويمس هذا السلوك قادة مشهورين بين الاسر العربية التي استقرت بالمغرب (20) .

ولنحاول الآن التعرف إلى مميزات السياسة المالية للإدارة الأموية في المغرب رابطين إياها بذلك التحول الجذري الذي بدأت تبرز معالمه في المجتمع العربي الإسلامي منذ نهاية خلافة عثمان ، وهو تحول جاء نتيجة حتمية لظروف موضوعية ، وخضع لدينامية جديدة هي دينامية العالم الإسلامي الجديد الذي بدأ يحل عمرانيا واقتصاديا محل قوتين اقتصاديتين من قوى العالم القديم : القوة البيزنطية ، والقوة الساسانية ، لخص المعارضون للسياسة العثمانية يومئذ مظاهر التحول الاقتصادي والاجتماعي في جملة ردوا بها عليه في محاولته تبرير موقفه ، وهو محاصر في داره من طرف الثوار « لآنك غيرت وبدلت » ، ولكن ماذا غير الخليفة الثالث ؟ يخبرنا ابن قتيبة قائلا : « وذكروا أنه اجتمع ناس من أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام ، فكتبوا كتابا ذكروا فيه ما خالف فيه عثمان من سنة رسول الله ، وسنة صاحبيه ، وما كان من هبته خمس أفريقية لمروان ، وفيه حق الله ورسوله ، ومنهم ذوو القربى واليتامى والمساكين ، وما كان من تطاوله في البنيان حتى عدوا سبع دور بناها بالمدينة : دارا للنائلة ودارا لعائشة وغيرهما من أهله وبناته ، وبنيان مروان القصور بذى خشب ، وعمارة الاموان بها من الخمس الواجب لله ورسوله ، وما كان من انشائه العمل والولايات في أهله ، وبنى عمه من بني أمية أحداث وغلمة لا صحبة لهم من الرسول ، ولا تجربة لهم بالامور ، وما كان من الوليد بن عقبة بالكوفة إذ صلى بهم الصبح ، وهو أمير عليها ، سكران أربع ركعات ، ثم قال لهم : ان شئتم اريدكم صلاة زدتكم ، وتعطيله اقامة الحسب عليه ، وتأخيرته ذلك عنه ، وتركه المهاجرين والانصار لا يستعملهم على شيء ولا يستشيرهم ، واستغنى براه عن رأيهم ، وما كان من الحمى الذي حمى حول المدينة ، وما كان من ادارة القطائع والارزاق والاعطيات على اقوام بالمدينة ليست لهم صحبة من النبي عليه الصلاة والسلام ، ثم لا يغزون ولا يذبون ، وما كان من مجاوزته الخيزران إلى السوط ،

وانه أول من ضرب بالسياط ظهور الناس ، وانما كان ضرب الخليفتين قبله بالسدرة والخيزران ، (21) .

نلاحظ من خلال نص ابن قتيبة أن أهم مظاهر التحول الجديد الذي انكره الناس على عثمان ما يتصل منه بالملكية ، ومظاهر الثراء لدى فئة اجتماعية جديدة سماها طه حسين «طبقة الارستقراطية العليا ذات المولد والثراء الاضخم والسلطان الواسع» (22) .

قد كان لهذا التحول الاقتصادي والاجتماعي الذي تبلور مع مرور الزمن تأثيره في المجتمع المغربي ، فمن المعروف في ميدان الملكية العقارية أن الامويين كانوا يهبون أراضي الصوافي (القطائع) (23) ، وأسندت في المشرق أراضي الموات الى أفراد الاسرة الحاكمة ، والى أنصارها ، والى رجار الخلافة بعنوان «القطائع» ، وأقسام المالكون الجدد في الامصار ، وتركوا الفلاحين القدامى يخدمون الارض ، وكانوا يتعهدون مقابل هذا الاسناد باحيائها ، وجمع الضرائب ، وتسليمها للجباة ، ثم أصبحت مع مرور الزمن ملكا يتصرفون فيه بالبيع والشراء ، وبرزت فئة جديدة من كبار الملاكين الزراعيين ، وقد اشترى العرب المسلمون كثيرا من أراضي الخراج التي كان يملكها غير المسلمين ، وأصبحت تؤدي العشر فقط ، ومن المعروف أن تطور الملكية الزراعية واتساعها لفائدة فئة جديدة أدى الى تضائل دخل الدولة الاموية من الجباية على الارض ، وهو مورد أساسي مع الجزية ، وهذا التطور هو الذي يكمن وراء التفكير في توظيف صرائب جديدة - بعد انتهاء غنائم الفتوحات - غير شرعية . وما آل اليه الامر من ردود فعل السكان ، ومناصرة حركات المعارضة (24) .

ان معلوماتنا عن نظام القطائع تتعلق بالشرق . ولا سيما بأراضي العراق ، وبلاد الشام ، ولكن لا شك أن هذا النظام قد عرفته افريقية من بلاد المغرب في العصر الاموي فقد وزعت أراضي النبلاء البيزنطيين على العشائر والاسر العربية تشجيعا لها على الاستقرار (25) ، ولكنه يبدو أن قضية التحول في نظام الملكية العقارية في المغرب لم تكن لها أهمية تذكر في العصر الاموي .

اما القضايا التي تشير اليها النصوص حول السياسة الاقتصادية والمالية للادارة الاموية في المغرب فهي :

أولا - أهمية الغنائم والهدايا التي يرسل بها الولاة الى المشرق بعد انتهاء مرحلة الفتح . ورجوع موسى بن نصير من الاندلس والمغرب بثروات ضخمة (26) ، وكان الخلفاء بالمشرق يستحبون طرائف المغرب ، ويبعثون فيها الى عامل افريقية ، فيبعثون

لهم البربريات السنيات ، (27) ، وأصبح الولاة يتسابقون فى كسب ود حكام دمشق بإرسال الهدايا والطرائف ، واستعملوا شتى الاساليب لجمعها من السكان .  
يحدثنا ابن عبد الحكم عن هدايا عبدة بن عبد الرحمن القيسي الى هشام بن عبد الملك قائلا : « وكان فيما خرج به من العبيد والاماء ومن الجواري المتخيرة سبع مائة جارية وغير ذلك من الخصيان والخين والدواب والذهب والفضة والآنية » (28) .

ثانيا - السبي ، فلما انتهت مرحلة الفتح ، وارسال آلاف السبايا من المغرب الى مركز الخلافة (29) ، واعتنق البربر الاسلام التجأ الولاة الى طريق تعسفية لضمان السبي ، وارساله الى المشرق . اننا نميل الى الاعتقاد بأن عبدة الله بن الحبحاب قد جهز حملات عسكرية الى مناطق نائية من بلاد المغرب لجلب السبي ، وارساله الى دمشق ، فقد بعث قائده العسكري حبيب بن أبي عبدة غازيا الى السوس الاقصى ليعود بسبي كبير (30) ، لان المصادر تشير الى أن ابن الحبحاب منى خلفاء المشرق بالكثير لما أفضى الامر اليه ، « وتكلف لهم أو كلفوه أكثر مما كان ، فاضطر الى التعسف ، وسوء السيرة ، فحينئذ عدت البرابر على عاملهم ، وقتلوه ، وثاروا بأجمعهم على ابن الحبحاب » (31) .

ان الحقيقة التي راسل بها عبد الرحمن بن حبيب الفهري الخليفة العباسي أبا جعفر المنصور قائلا : « ان افريقية اليوم اسلامية كلها ، وقد انقطع السبي منها » (32) حقيقة قديمة تعبر عن وضع يعود الى نهاية القرن الاول الهجري ، وقد تجاهل الولاة الامويون هذه الحقيقة طيلة ربع قرن ، واتبعوا شتى الاساليب لمواصلة مد المشرق بهدايا المغرب ، وسببها .

ثالثا - وبلغت هذه السياسة التعسفية للادارة الاموية ذروتها القصوى بسن سياسة تخميس البربر لضمان مورد قار وثري لبضاعة ثمينة من بضائع العصر : الرقيق ، وقد اصبحت الحاجة اليه ملحة نتيجة التطور الاقتصادي والاجتماعي الذي اشرنا اليه ، يقول ابن عذاري : « ثم ان عمر بن عبد الله المرادي عامل طنجة وما والاها أساء السيرة ، وتعدى الصدقات والعشر ، وأراد تخميس البربر ، وزعم أنهم فيء المسلمين ، وذلك ما لم يرتكبه عامل قبله ، وانما كان الولاة يخلصون من لم يجب للاسلام ، فكان فعله الذميمة هذا سببا لنقض البلاد ، ووقوع الفتن العظيمة المؤدية الى كثير القتل فى العباد نعوذ بالله من الظلم الذي هو وبال على أهله » (33) . ان هذه السياسة تدل على مدى النفوذ الذي كان يتمتع به الولاة فى مناطقهم ، وقد كان واسعا

فى الميدان المالى ، فكأنوا يستعملون أموال بيت المال لكسب الانتصار (34) ، كما كانوا يتذرعون بمقاومة المعارضين السياسيين لاتباع طريقة التفرير ، واستئصال الاموال ، وهو - فى نظرنا - مظهر من مظاهر السياسة المالية فى حياة الخلافة الاموية فى المشرق والمغرب (35) .

ان تصرف العمال فى أموال المسلمين يعكس نظرة بني أموية الى الشؤون المالية ، وقد بدأت تبرز هذه النظرة الجديدة منذ نهاية خلافة عثمان ، فنجد عبيدة بن هلال الخارجى يخطب سنة 64 هـ محطلا نقاط الضعف ، وسوء التصرف أيام عثمان ، فيقول : « ثم أخذ فيء الله الذي أفاءه عليهم فقسمه بين فساق قريش ، ومجان العرب » (36) .  
اننا نستطيع ان نؤكد فى هذا السياق أن نفوذ ولاية المغرب فى الميدان المالى كان كبيرا فتجاوز جمع الهدايا ، واستنباط أساليب ضمان السبي ، ليبلغ الميدان الجبائى بسن ضريبة متنافية مع المبادئ الاسلامية مثل ضريبة التخميس ، وميدان ضرب العملة (37) .

اما فى ميدان السياسة الجبائية فمن المعروف أن هذه القضية أصبحت تمثل سمة بارزة فى سياسة الخلافة الاموية بصفة عامة ، فبعد ان توقف تدفق الغنائم على مركز الخلافة بتوقف الفتوحات ، وذلك فى نفس الفترة التي ازدادت فيها تكاليف بناء جهاز الدولة الجديدة ، ولا سيما تكاليف الجند ، بدأ البحث عن موارد مالية جديدة بسن نظام جبائى مرهق يعتمد أساسا على الخراج والجزية ، وقد حاول الخليفة عمر بن عبد العزيز أن يدخل اصلاحا جذريا على النظام المالى للدولة الاموية (38) ، ولكن هذا الاصلاح لم يؤت اكله ، فقد كانت خلافته قصيرة ، ثم سرعان ما تراجع الخلفاء بعده عن النظام المالى الجديد الذي حاول وضع أسسه ، فقد أخذ يزيد بن عبد الملك « أهل السغد الذين دخلوا الاسلام بأداء الجزية بعد أن كان عمر بن عبد العزيز قد وعدهم بأن يسقطها عنهم ، وفعل مثل ذلك مع البربر يزيد بن أبى مسلم عامله على افريقية » (39) .

فهل يمكن - بعد التعرف الى ملامح هذه السياسة المالية - تفسير حركات المعارضة والانتفاضات المسلحة ضد الخلافة الاموية بدون بحث الاسباب الاقتصادية ، وهي أسباب قد دعمت المعارضة الدينية والاجتماعية كما لمحنا الى ذلك أكثر من مرة (40) .  
قد يلاحظ المرء قائلا : ان بعض النصوص تشير الى محاولة الخلفاء الامويين التحري فى قبول أموال الجبائية القادمة من المغرب ، ولكن هذه النصوص نفسها تكشف

عن عدم احترام الاصول الشرعية فى جمع أموال الجبائية ، وينقل لنا مؤلف « أخبار مجموعة » نصا ثميناً فى هذا الميدان حيث يقول : « وذلك أن الخلفاء كانوا اذا جاءتهم جبايات الامصار والآفاق يأتهم مع كل جبائية عشرة رجال من وجوه الناس ، واجنادها فلا يدخل بيت المال من الجبائية دينار ولا درهم حتى يحلف الوفد بالله الذي لا اله الا هو ما فيها دينار ولا درهم الا أخذ بحقه ، وأنه قضى اعطيات أهل البلد من المقاتلة والذرية بعد أن أخذ كل ذي حق حقه فأتى وفد افريقية بخراجها ، وذلك أنها لم تكن يومئذ ثغراً ، فكان ما فضل بعد اعطيات الاجناد وفرائض الناس ينقل الى الخليفة فلما وفدوا بخراج افريقية فى زمان سليمان أمروا بأن يحلفوا فحلف الثمانية ، ونكل اسماعيل ابن عبيد الله مولى بني مخزوم ، ونكل بنكوله السمع بن ملك الخولاني فأعجب ذلك عمر بن عبد العزيز من فعلهما ، ثم ضمهما الى نفسه فاختر منهنهما صلاحاً وفضلاً ، فلما ولي عمر ولى اسماعيل افريقية ، وولى السمع بن ملك الاندلس وأمره أن يخمس أرضها ، ويخرج منها ما كان عنوة خمسا لله من أرضها وعقارها ، ويقر القرى فى يدي غنامها بعد أن يأخذ الخمس » (41) .

ان رفض رجلين من أعضاء الوفد عرفاً بأمانتهما اداء اليمين يثبت أن أموال الجبائية المنقولة قد استعملت فى جمعها أساليب غير شرعية .

اما تعيين الرحلين على ولايتي المغرب والاندلس فيما بعد فهو يندرج ضمن خطة الإصلاح المالي الذي حاول عمر بن عبد العزيز ادخاله على الهياكل الاقتصادية للخلافة الاموية ، ولكننا نعرف أن هذه المحاولة لم تنجح ، واشتد عبء النظام الجبائي الاموي على المسلمين فى المشرق والمغرب ، ولا سيما أيام خلافة هشام بن عبد الملك (41) . ويتساءل المرء فى هذا السياق عن نتائج هذه السياسة الجبائية والمالية بصفة عامة .

ان هذه النتائج معروفة نسبياً ، فقد كانت من العوامل الحاسمة فى اندلاع حركات المعارضة هنا وهناك ضد السياسة الاموية ، وفى سقوط الخلافة فى خاتمة المطاف ، ولكننا نريد أن نؤكد من جديد أن انتفاضات الحوارج فى بلاد المغرب تعبر عن معارضة ضد سياسة اقتصادية واجتماعية معينة ، فقد اكتسبت خطورة كبرى ضمن حركات المعارضة الاخرى حيث التحمت الدعوة الدينية ، شعار المعارضة السياسية والاجتماعية بالعصبية القبلية ، ولكنها لا تختلف كثيراً عن انتفاضات اخرى اندلعت ضد اخطاء السياسة الاموية ، فقد تزعم المختار بن أبي عبيد حركة معارضة فى الكوفة سنة 66 هـ

اعتمدت أساسا على مناصرة الموالي ، وقد التفوا حولها أملا في التخلص من جور الادارة الاموية ، وقد عبر اشراف الكوفة عن سبب مناهضتهم لحركة المختار قائلين : « ... ولقد أدنى موالينا ، فحملهم على الدواب ، وأعطاهم ، وأطعمهم فيئنا ، ولقد عصتنا عبيدنا » (42) ، وقالوا له : « عمدت الى موالينا ، وهم فيء أفاءه الله علينا ، وهذه البلاد جميعا فاعتقنا رقابهم ، نأمل الاجر في ذلك والثواب والشكر ، فلم ترض لهم بذلك حتى جعلتهم شركاءنا في فيئنا » (43) ، وكانوا يشكون من وثوب عبيدهم ومواليهم عليهم (44) ، وقبل سنة من انتفاضة الخوارج بمنطقة طنجة بزعامة ميسرة السقاء اندلعت في الكوفة سنة 121 هـ حركة معارضة مسلحة بقيادة زيد بن علي ، وكانت بيعته التي يبايع عليها الناس : « انا ندعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وجهاد الظالمين ، والدفع عن المستضعفين ، واعطاء المحرومين ، وقسم هذا الفيء بين اهل بالسواء ، ورد الظالمين ، واقفال المجرم ، ونصرنا اهل البيت على من نصب لنا وجهل حقنا » (45) ، وفي نفس المدة ثار اهل السفد ضد جور السياسة الاموية ، وكلما قمع جند الشام انتفاضة حاول الولاة الانتقام من السكان فاشتد حق الناس ، خطب يوسف بن عمر بعد هزيمة زيد بن علي سنة 122 هـ في الكوفة قائلا : « ... ابشروا يا اهل الكوفة بالصغار والهوان ، لاعطاء لكم عندنا ولا رزق ، ولقد هممت ان اخرب بلادكم ودوركم ، واحرمكم اموالكم ، اما والله ما علوت منبري الا اسمعتم ما تكرهون عليه ، فانكم اهل بغي وخلاف ، ما منكم الا من حارب الله ورسوله ، الا حكيم بن شريك المحاربي ، ولقد سألت امير المؤمنين ان ياذن لي فيكم ، ولو اذن لقتلت مقاتلتكم وسببت ذرايكم » (46) ، فاذا كان هذا السلام يوجه الى سكان مدينة اسلامية مثل الكوفة ، فيمكن ان نتصور معاملة الامويين للمعارضين لسياستهم في مناطق نائية مثل بلاد المغرب .

ولم تمض سوى بضع سنوات على حركات الخوارج في المغرب ، وثورة اهل السفد وانتفاضة سكان الكوفة بزعامة زيد بن علي حتى اندلعت حركة أخرى في المدينة نفسها سنة 130 هـ بقيادة أبي حمزة الخارجي (47) .

فلا يمكن - اذن - فهم حركات الخوارج في المغرب ضد أخطاء الادارة الاموية ، ولا سيما في الميدان الجبائي اذا عزلت عن حركات المعارضة الاخرى في بقية مناطق اعالم الاسلامي عصرئذ ، ومنها الجزيرة العربية نفسها .

ان هذه الرؤية الشمولية هي التي تدحض ذلك الاتجاه الذي يذهب اصحابه الى التركيز على مقاومة بربرية للحكم العربي في تفسيرهم لانتفاضات الخوارج في المغرب (48) .



1) أنظر دائرة المعارف الإسلامية . 2 ، ج 3 ، ص 696 ،

R. Brunschvig, Ibn Abdalhakam et la conquête de l'Afrique du Nord par les Arabes, Annales de l'Institut d'Etudes Orientales, t. VI, 1942-7, pp. 110-55.

2) راجع دراستنا عن حركات الخوارج في المغرب وفي منطقة الخليج خلال العصر الاسلامي الاول ، أبحاث المؤتمر العالمي لتاريخ شرقي الجزيرة ، الدوحة ، مارس 1977 تحت الطبع .

3) ابن عذاري ، البيان المغرب . ليدن ، 1048 ، ج 1 ، ص 55 .

4) راجع عن التنظيم الاداري ، وعن المؤسسات في المغرب في عصر الولاة :

Elcham Djait, Le Wilaya d'Ifrīqiya au II<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle Etude institutionnelle, Studia Islamica , XXVII, 1967, pp. 77-121, t. XXVIII, pp. 79-107

5) ن ، م ، ج 27 ، ص 98 .

6) أنظر الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، القاهرة ، 1966 ، ج 7 ، ص 26 وما بعدها .

ص 142 وما بعدها .

7) ن ، م ، ج 7 ، ص 154 .

8) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، بيروت ، 1965 ، ج 5 ، ص 221 .

9) أنظر . البيان المغرب ، سبق ذكره ، ج 1 ، ص 47 .

10) ن ، م ، ج 1 ، ص 46 .

11) هؤلاء الولاة هم : محمد بن يزيد القرشي (96 - 100 هـ) ، اسماعيل بن عبيد

الله بن أبي المهاجر (100 - 102 هـ) ، يزيد بن أبي مسلم (102 - 102 هـ) ، محمد بن أوس

الانصاري (102 - 102 هـ) ، بشر بن صفوان الكلبي (103 - 109 هـ) ، عبيدة بن عبد

الرحمن السلمي (110 - 114 هـ) ، عبيد الله بن الحبحاب (116 - 123 هـ) ، كلثوم بن

عياض القشيري (123 - 124 هـ) ، حنظلة بن صفوان (124 - 127 هـ) .

12) وكان بعض الخلفاء الامويين يعطون أهمية لتسمية ولاية من أصل قرشي ، فلما

ثار سكان القيروان على يزيد بن أبي مسلم وقتلوه سموا مكانه محمد بن أوس

الانصاري ، وأرسلوا خالد بن أبي عمران لاعلام الخليفة « قال خالد

ودعاني يزيد خاليا فقال أي رجل محمد بن أوس فقلت رجل من أهل الدين والفضل

معروف بالفقه قال فما كان بها قرشي قلت بلى المغيرة بن أبي بردة قال قد عرفته فماذا

لم يقم قلت أبي ذلك وأحب العزلة فسكت » ، ابن عبد الحكم ، فتوح مصر وأخبارها ،

ليدن ، 1920 ، ص 215 .

- (I2) البيان المغرب ، سبق ذكره ، ج I ، ص 50 .
- (I3) ن ، م ، ج I ، ص 51 .
- (I4) انظر : سعد زغلول عبد الحميد ، تاريخ المغرب العربي ، القاهرة ، 1965 ، ص 248 ، تعليق رقم 4 .
- (I5) راجع دراستنا عن حركات الخوارج ، سبق ذكرها .
- (I6) الطبري ، سبق ذكره ، ج 6 ، ص 617 ، ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 101 .
- (I7) البيان ، سبق ذكره ، ج I ، ص 48 .
- (I8) الطبري ، ج 6 ، ص 617 .
- (I9) ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 23 .
- (20) انظر : البيان المغرب ، سبق ذكره ، ج I ، ص 54 وما يليها .
- (21) الامامة والسياسة ، القاهرة ، 1963 ، ص 32 ، انظر أيضا : الطبري ، سبق ذكره ، ج 4 ، ص 330 وما بعدها .
- (22) الفتنة الكبرى ضمن « اسلاميات » ، بيروت ، 1967 ، ص 743 ، راجع أيضا : دراستنا عن حركات الخوارج في المغرب وفي منطقة الخليج ، سبق ذكرها .
- (23) فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية ، ترجمة أبو ريده ، القاهرة ، 1968 ، ص 280 وما بعدها ، انظر أيضا : عبد العزيز الدوري ، نشأة الاقطاع في المجتمعات الاسلامية ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، المجلد 20 ، 1970 .
- (24) R Mantran, L'expansion musulmane, Paris, 1969, p 140
- (25) يبدو ان توزيع الاراضي في افريقية على الجيش لم يتم في العهد الاموي ، انظر : دراسة هشام جعيط ، سبق ذكرها ، مجلد 27 ، ص 109 وما يليها :
- نلاحظ في هذا الصدد أن حسان بن النعمان الغساني قد صالح سنة 82 هـ على الخراج ، وكتبه على عجم افريقية ، وعلى من أقام معهم على دين النصرانية فقط ، البيان ، سبق ذكره ، ج I ، ص 38 .
- ويتساءل المرء عن معاملته لاراضي القبائل البربرية فهل اعتبرت اراض فتحت عنوة أم تركت لاصحابها ؟
- (26) ن ، م ، ج I ، ص 43 وما بعدها .
- (27) ن ، م ، ج I ، ص 52 .
- (28) فتوح مصر وأخبارها ، سبق ذكره ، ص 217 ، انظر أيضا عن هدايا الولاة

ن ، م ، ص 215 ، البيان ، سبق ذكره ، ج 1 ، ص 51 ، ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج  
ص 191 .

(29) راجع عن سبأيا حسان : البيان ، سبق ذكره ، ج 1 ، ص 39 ، وقد اشتهر  
فترة موسى بن نصير في مرحلة الفتح بكثرة السبأيا حتى روي أن الليث بن سعد  
قال : « لم يسمع قط بمثل سبأيا موسى بن نصير في الاسلام » ن ، م ، ج 1 ، ص 3  
(30) ن ، م ، ج 1 ، ص 51 .

(31) ن ، م ، ج 1 ، ص 52 .

(32) ن ، م ، ج 1 ، ص 67 وفي رواية ابن الاثير : « وقد انقطع السبي منها والمال  
فلا تطلب مني مالا » ، الكامل ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 314 .

(33) البيان ، ج 1 ، ص 51 وما يليها .

(34) مثلاً عبید الله بن زياد والي البصرة ، الطبري ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 55  
حنظلة بن صفوان في المغرب ، البيان ، سبق ذكره ، ج 1 ، ص 58 .

(35) راجع مثلاً عن تغريم أسرة موسى بن نصير : ن ، م ، ج 1 ، ص 47 .

(36) الطبري ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 566

(37) راجع : هشام جعيط ، سبق ذكره ، مجلد 27 ، ص 100 وما بعدها .

(38) راجع في هذا الصدد :

de Cahen, l'Islam des origines au début de l'Empire Ottoman, Paris, 1970, pp. 39-42 ;

فلهوزن ، تاريخ الدولة العربية ، سبق ذكره ، ص 276 وما بعدها .

(39) ن ، م ، ص 312 وما يليها .

(40) انظر : دراستنا عن حركات الخوارج .. ، سبق ذكرها ،

Mantran, op cit., p. 144

(41) أخبار مجموعة ، مدريد ، 1867 ، ص 22 وما يليها .

راجع في هذا الصدد سبب تولية عمر بن عبد العزيز سنة 99 عبد الله بن المعير  
ابن أبي بردة الكنانى قضاء القيروان : الدباغ - ابن ناجي ، معالم الايمان ، القاهرة

1968 ، ج 1 ، ص 210 .

(41) أنظر :

Jamied Talbi, Rapports de l'Ifriqiya et de l'Orient au VIII<sup>e</sup> siècle, Les Cahiers de Tunisie,  
26-27, 1959, p. 301 suiv.

(42) الطبري ، سبق ذكره ، ج 6 ، ص 43 .

(43) ن ، م ، ج 6 ، ص 44 .

(44) ن ، م ، ج 6 ، ص 94 .

(45) ن ، م ، ج 7 ، ص 172 ، انظر أيضا : ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 5 ، ص 233 ،  
 هوزن ، تاريخ الدولة العربية ، سبق ذكره ، ص 326 .  
 (46) الطبري ، سبق ذكره ، ج 7 ، ص 191 .  
 (47) راجع دراستنا عن حركات الخوارج ... ، سبق ذكرها .  
 (48) ركزنا في الدراسة المذكورة على خطأ هذا التفسير الذي لم يلفت النظر ، ولم  
 ير الاستغراب طيلة نصف قرن ، وما يزال البعض يتمسك به رغم النصوص الواضحة  
 لفائدة ، ولعل ائمن نص ، وأدقه في تفسير ثورات البربر الخوارج ضد السياسة الاموية  
 في المغرب هو وثيقة الشكوى التي سلمها وفدهم في دمشق الى الابرش الكلبي بعد ان  
 قضى هشام ابن عبد الملك استقبالهم ، انظر : ابن الاثير ، سبق ذكره ، ج 3 ، ص 92  
 ما يليها ، راجع أيضا ن ، م ، ج 6 ، ص 191 ، أخبار مجموعة ، سبق ذكره ، ص 31  
 ما يليها .

ونشير هنا الى أن الاستاذ كلود كاهن ما يزال متأثرا بالتفسير القديم لانتفاضات  
 خوارج ، وهو تفسير نلمسه بالخصوص في دراسات كثير من المستشرقين الفرنسيين  
 ند جعله هذا التأثير يقع في شيء من التناقض راجع :

Cl Cahen, L'Islam .. op. cit , pp 45-46



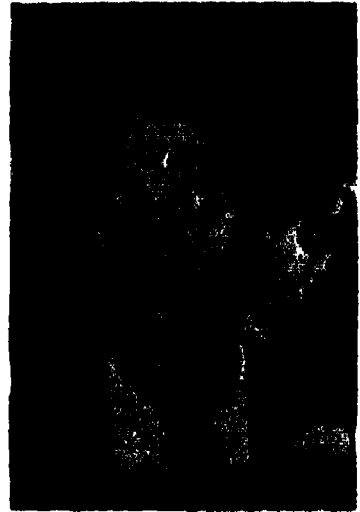
## الامامة والزعامة الدينية

د. المنجي الكعبي

كلية الآداب - الجامعة التونسية  
نائب في مجلس الامة التونسي

واجه الرسول صلى الله عليه وسلم في بداية بعثته نوعين من المعارضة ، معارضة سياسية ومعارضة دينية . ونعتقد أن المعارضة السياسية كانت أشد وأسبق من المعارضة الدينية . وكانت المعارضتان ربما تتحدان أحيانا ، وأحيانا أخرى تفترقان .

وكانت المعارضة السياسية شخصية في بعض الحالات ، كما في حالة أبي سفيان خصوصا أثناء فتنة مكة ، وفي حالات أخرى معارضة قبلية ، كما في حالة



المواجهة بين قريش ، قبيلة الرسول المستظهرة بالدعوة ، وبين القبائل المكية الأخرى المنافسة لها في السلطة ، وفي بعض الحالات الأخرى معارضة قومية بين القبائل المضرية ، التي منها قريش والقبائل القيسية ، أي بين عرب الشمال وعرب الجنوب . وبطبيعة الحال كانت هناك مستويات أخرى دون ذلك من المعارضات السياسية ولها الوضع القبلي في الجزيرة على عهد البعثة النبوية .

وما واجهه الرسول (ص) واجهه تقريبا قادة الفتح الاسلامي في سائر الامصار والممالك التي دخلها الدين الجديد صلحا أو عنوة .

ولا نستطيع في الحقيقة أن نتحدث عن معارضة دينية خالصة للإسلام الا من خلال معارضة اتباع الاديان السابقة لاتباع الدين الجديد ، لان الاديان في حقيقتها السماوية لا تتعارض ، وانما تتناسخ وتتكامل ويسلم بعضها الى بعض .

وكذلك فالمعارضة قائمة في حقيقة الامر والواقع في اشخاص قادة تلك الديانات القديمة لاستحكام نزعة التسلط والنفوذ في نفوسهم - وهي نزعة بشرية - الى جانب ظاهرة اجتماعية نفسية تتمثل في صعوبة انقياد السلف للخلف ، او بعبارة اخرى اذعان المتقدمين للمتأخرين ، الا أن يكون ذلك بسبب نزول اديان أو حدوث ثورات كبرى فيقع عندها خرق القاعدة العامة .

وكان لابد للتغلب على المعارضة السياسية من أن يستظهر الرسول (ص) تباعا بعصبيته في بيته وفي عشيرته وقبيلته وقومه ، ذلك ان العصبية هي أمر قدره الله في طبيعة الاجتماع الانساني وما كان للرسول أن يقضي على قسوة ضرورية لل عمران البشري ، بل يسره الله الى اخضاع تلك العصبية لعصبية أقوى وأشمل هي العصبية الدينية ، أو الرابطة الدينية المقدسة ، وتمثل ذلك في حركة المؤاخاة التي قام بها صلى الله عليه وسلم لبناء مجموعته الانسانية الجديدة المتجانسة ، التي هي الامة الاسلامية .

ومعلوم أن نواة الامة الاسلامية نشأت في المدينة ، ونشأت بنشأتها الدولة الاسلامية خصوصا بعد أن تحددت دار الاسلام ودار الكفر بحدود جغرافية وسياسية هي حدود الفتح الاسلامي التي كانت دائرته في توسع مطرد ، وبعد أن أصبحت تلك المجموعة ينتظمها نظام واحد متميز يسير شؤونها الدينية وغير الدينية .

ومن الثابت أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يشاور أصحابه فيما يعرض للمسلمين في شؤون حياتهم ، وكان يفضل بعضهم على بعض بما قدموا لنصرتهم على أعدائه غير أن جماعة منهم على رأسهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي - رضيهم - كانوا جميعا في المقام الافضل عنده . وربما لم يمنع ذلك من شعور كل منهم بزيادة فضل له على واحد أو أكثر من الآخرين ولذلك فعندما عرض المسلمون ، بعد وفاة الرسول (ص) للخوض في تقديم احدهم للخلافة افترقوا ، فقدم بعضهم عليا و قدم بعضهم أبا بكر و قدم آخرون غيرهما .

ولقد كتب أدب كثير حول ما حدث فى سقيفة بني ساعدة بعد موت الرسول ، أغلبه قائم على التهويل والمبالغة وأقله لا يخلو من التوجيه والمعارضة .

ومهما يكن من أمر فالمؤكد فى نظرنا أن اجتماع السقيفة يمثل قيام أول معارضة سياسية بين المسلمين أنفسهم ، معارضة سياسية ومعارضة دينية كذلك .

فبالخلاف الذي دب بين المهاجرين والانصار يومئذ يمكن اعتباره مجرد نزاع على النفوذ السياسي ، وفيه مشابهة قوية من المنازعات القبلية المعهودة ، فقد كانت كل من الطائفتين تستظهر من أجل استحقاقها الخلافة بما قدمته فى سبيل الدين الجديد .

أما المعارضة الدينية فلا تعدو فى الحقيقة موقف علي بن أبى طالب - رضه - وإن كان لم يشهد اجتماع السقيفة ، غير أن موقفه لم يكن ليخفى على الحاضرين ، ولا يبعد أن يكون له من بين أعضاء السقيفة أكثر من مؤيد ، ولا نعتقد أن فكرة الوصية بالخلافة ظهرت متأخرة عن زمن الرسول أو هي فكرة آل البيت وحدهم ، فقد كانت على الأقل احتمالا قائما فى الأذهان آنذاك الى جانب فكرة الاختيار فى دائرة الشورى .

ونعلم ما أفضى اليه اجتماع السقيفة ، فقد بويع لابي بكر بعد نزول الانصار للمهاجرين عن الخلافة ، وحسمت المعارضة بينهما لكن لم يحسم مشكل الخلافة أصلا . فقد ظل تفكير طائفة من المسلمين منصرفا الى وجوب رد الخلافة بالوصية فى آل بيت النبي قطعا لأسباب الخلاف السياسي بين الأحزاب ، سواء بين المهاجرين وبين الانصار كما حدث فى السقيفة أو بينهم وبين غيرهم . لكن فكرة الوصية لو ظلت بهذا المفهوم لكانت تدبيرا سياسيا صرفا لا يشفع لها بالغلبة على التيارات السياسية الأخرى المتعددة ، ولذلك فهي ليست هي فكرة آل البيت ، لأن الوصية عند هؤلاء ليست فكرة سياسية أو فكرة المقصود منها التبرك بالنبوة بل هي فكرة دينية خالصة ، قوامها أن الهداية الإلهية ضرورية للاجتماع البشري . وهاته الهداية تكون بواسطة الانبياء والمرسلين وتكون من بعدهم بواسطة الحواريين والأئمة ، فهم الأوصياء ، وكل أمام ينص عن بعده الهاما من الله وحكمة .

ولذلك فالتفكير الشيعي ، وهو أكثر تدينا من هذه الناحية ، قائم على كون علي - عم - هو الذي اختاره النبي (ص) للإمامة بعده ، ونص عليه نصا صريحا فى حديث غدير خم المشهور : « من كنت مولاه فعلي مولاه ، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه » ، وربط الشيعة هذا الحديث بقوله تعالى : « أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » ، وقالوا قرن الله عز وجل طاعة الأئمة عليهم السلام بطاعته وطاعة رسوله ،

فلو كان للناس أن يقيموا اماما تجب طاعته باقامتهم اياه ، لوجب كذلك أن يقيموا نبيا  
والها كما فعلت الجاهلية ١

ونحن نعتقد أن الشيعة كانوا رافضوا ، لأنهم أقوى اعتقادا من سائر المسلمين  
لتفكيرهم ذاك بالامامة ٢

وقد يقال كما قيل في الرد على فكرة الامامة لو كان الله سبحانه وتعالى أراد  
الامامة بعد النبوة لوضح ذلك توصيحا ما بعده توضيح ، ولما وقع خلاف بين المسلمين  
في الامامة بعد وفاة الرسول ٣ لكن الرد على ذلك القول يمكن أن يكون بسيطا في  
بساطة الاعتراض ، وهو أن ارادة الله أسمى من كل افتراض منطقي ، ومن يدرينا أنه  
جعل في ذلك الخلاف وفي الامور الخلافية الاخرى سعادة المحقين وشقاوة المبطلين ٤

ولذلك قلنا ان اجتماع السقيفة وقع تهويل كثير لما حدث فيه ، واتخذ باطلا حجة  
للتشنيع على الصحابة وعامة العرب والمسلمين طوال تاريخهم ، بينما في الحقيقة  
لا يعدو اجتماعا سياسية ، وككل اجتماع سياسي يمكن أن تخرج الاطراف المتقابلة منه  
باتفاق عام أو بنصف اتفاق أو بالانفضاض منه على غير اتفاق ٥

وقد وقع الخلاف والافتراق حتى بين الشيعة أنفسهم دون أن يمس ذلك بمبدأ الامامة  
في جوهره ، مما يدل على أن اجتماع السقيفة ليس بدعا من الاجتماعات ولا أسوأ  
أشرا ٦

ولقد ولد ذلك الخلاف في الحقيقة حركة فكرية قوية ، يشبه أن يكون ذلك الاجتماع  
منطلقا لها وبداية لظهور الفلسفة السياسية في الاسلام ٧ ولم تكن كل الاحداث المتصلة  
بقضية الخلافة وما صاحبها من ثورات الا أحداثا زادت الفكر الاسلامي حدة ونفاذا  
لتنمق مشكلة الحكم ، تلك القضية الدائمة التي شغلت جميع المجتمعات في جميع  
الاقطار والازمان ٨

ذلك أن نظام الحكم ليس هدفا في حد ذاته وانما سعادة الشعب هي الهدف ، ولما  
كانت الشعوب في تفاعل مستمر مع نفسها ومع غيرها ويعتريها ما يعتري الكائن  
البشري من التطور والنمو والانبعاث ، لزم أن تختلف النظم التي تتعاقب عليها لمصلحتها  
بحسب أحوالها وأزمانها ٩

ولقد قرر ابن خلدون بحق أن العصبية الدموية وما التحق بها من ولاء وحلف  
وارتفاق تنزع بصيغتها الى الغلبة ، والغلبة تكون الملك فالدولة ، والدولة لا تستقر الا  
بقايد العصبية التي كونتها ، أو بعصبية جديدة تستعيز بها عن عصبيتها القديمة ١٠



وقرر كذلك أن الدين وكل دعوة حق بصورة عامة تكسب العصبية قوة الى قوتها الطبيعية وتزيد في اتساع ملكها والتمكين لها في الارض ، وقرر أيضا أن الدول العامة الملك تستمر وتطول أعمارها بتجدد العصبية فيها ، أي القوى السياسية التي تعضدها ولا تزال نظريته في انتقال الخلافة في الاسرات التي حكمت العالم الاسلامي أو أطرافا منه صحيحة . فقد رد استقرار الخلافة في العرب طيلة قرون عديدة ببقاء الغلبة لمقرش في العرب ، وبذلك علل صاحب المقدمة ما وجده من اشتراط النسب القرشي في كتب الاحكام السلطانية في باب الامامة والخلافة .

ونفى أن يكون ذلك الشرط من باب التبرك بقبيلة النبي (ص) وعليه فقد اعتبر ذلك الشرط هو شرط العصبية بصورة عامة وأداه استقراؤه للتاريخ الاسلامي الى أن عامس العصبية كان وراء كل الانتفاضات والثورات والدون التي قامت في الاسلام . ولذلك حمل محمل التهور خروج كل داعية أو ثامر دون حساب لقانون العصبية قبل الاعلان عن دعوته أو القيام بثورته .

اذن ، فعلاقة العصبية بالخلافة أو علاقة الخلافة بالعصبية هي علاقة طبيعية قديمة قائمة بينهما بصورة جدلية منذ بداية الحكم في الاسلام ، وليس في تقرير ذلك أدنى غضاضة على منصب الخلافة ، اذ النبوة نفسها على ذلك ، فقد قضى الله سبحانه وتعالى الا يبعث رسولا الا في منعة من قومه أي في عصبية وقوة .

وقد تقرر من الوهلة الاولى في اذهان المسلمين أن الخلافة هي خلافة رسول الله على رأس الدولة الاسلامية في شؤون الدين والدنيا معا . ولم يبق كما نعلم تفريق في البداية بين الامامة والخلافة أو فصل بينهما .

الا أن الشيعة بعدما تبلورت عقيدتهم في الامامة جعلوها - أي الامامة - اعم من الخلافة وتصوروا امكانية أن تخرج الخلافة من الشيعة دون أن تنقطع الامامة عنهم أي عن آل البيت .

ونحن نعتقد أن الخلافة والامامة لو ظلتا امرا واحدا قبل التفكير الشيعي وبعده لما سقطت الخلافة كنظام ، ولما قام التصور في الفكر الاسلامي عامة بانفصال الامامة عن الخلافة . لان نظرية الحكم في الاسلام ارتبطت بالدين من البداية ، وحتى بعد سقوط الخلافة العثمانية وظهور دعوات فصل الدين عن الدولة لم تستطع المجتمعات الاسلامية أن تخضع لمنطق فصل الدولة عن الدين .

وفى الحقيقة يمكن أن نعتبر ، لا من باب التصور ولكن من باب الواقع ، أن الخلافة لم تسقط بسقوطها على يد مصطفى كمال أتاترك ، وإنما سقط لفظها فقط أو مفهوم من مفاهيمها الكثيرة لدى الفقهاء . ذلك أن الشيعة الزيدية ، فضلا عن أهل السنة ، جوزوا امكانية قيام أكثر من خلافة فى بلاد الاسلام ، كما جوزوا خلافة المفضول مع وجود الافضل . ولما قام حكم الشيعة هنا بالقيروان ، ظل حكما بدون خلافة طيلة نصف قرن تقريبا .

ولذلك فالتلقب بالخليفة أو الامير أو الامام أو السلطان أو غيره جائز ولا عبرة الا بما وراءه وهو اعتبار الصفة الدينية والسياسية للحاكم المنتصب على رأس الدولة كما هي فى نفسه وكما يراها له دستور بلاده .

ولو ذهبنا نستقرئ الانظمة السائدة فى البلاد العربية والاسلامية الحديثة لوقفنا على سيطرة العامل الديني فيها ، سواء فى مستوى القيادة أو فى مستوى التشريع ، وكذلك فى الرؤيا المستقبلية التي تراها تلك النظم للعالم .

فالزعامات السياسية التي عرفت تلك البلدان فى مضمار كفاحها ضد الاستعمار لم يظفر منها بقيادة الجماهير وتعبثتها للحصول على الاستقلال الا الزعامات الدينية او المعتمدة بالدين ، بينما الزعامات الشيعية واللائكية ظلت هامشية وقليلة التأثير . وفى عهد ما بعد الاستقلال بادرت كل القيادات السياسية الحاكمة بالاعلان عن تأكيد انتمائها للامة الاسلامية وارتباطها ارتباطا عضويا بمجموعة من مجموعات القومية .

وعادت من جديد الى السطح فكرة الوحدة العربية أو الوحدة الاسلامية كاختيار اساسي فى سياسة تلك البلدان لمجابهة التكتلات الاقتصادية والاجتماعية والدينية والمذهبية السائدة فى عالم اليوم ، بينما كانت الوحدة حلما يراود بعض الزعماء والمصلحين أيام فترات كفاحهم العصبية . وكل الحكومات القائمة اليوم فى البلاد الاسلامية ملتزمة فى تشاريها بمبادئ الدين الحنيف ، واخشى ما تخشاه هو ظهور معارضات دينية فى وجهها لسبب من الاسباب .

وما تأقلم الشيوعية فى كثير من البلدان العربية والاسلامية وانكفأوا عن مناهضة الدين الا دليل على تجذر الوازع الديني وقدرته الخارقة على أحداث كل تغيير حاسم فى المجتمعات الاسلامية .

وكل الاشتراكيات التي ظهرت فى العالم العربي والاسلامي كان عليها قبل كل شيء أن تعرف نفسها بالنسبة للاسلام ، ولعل فيما حدث أخيرا لحزب البعث من تراجع الى ايمان صريح بالاسلام بعد تجاربه المريرة فى الحكم أبلغ دليل على حتمية أن يستلهم كل حزب ، يريد لنفسه النجاح ، القيم الاصلية والمتجذرة فى وجدان أمته .

ان عددا من الزعماء السياسيين اليوم فى البلاد الاسلامية الحديثة عهدا بالاستقلال يدركون أن الاستعمار قد تخطى عن الكثير من مستعمراته مناورا لا هزيمة ، حتى لا ينتظر بحركات الكفاح الشعبي الاصلية أن تجتثه من جذوره فى تلك البلدان ، وحتى لا يترك فرصة للشيوعية للتغلغل فى صفوف المقاومة الوطنية ، ولو كمجرد تكتيك واستراتيجية وحتى يمهّد لمهد جديد من الاستعمار المقنع فى تلك البلدان .

وأصبحت صورة الاستعمار الجديد واضحة مكشوفة فى أكثر من بلد من بلاد العالم الاسلامي ، ومن قال : « الدين أفيون الشعوب » ، فبالنظر للاستخدامات الرأسمالية والامبريالية له ، هو على حق ، ذلك أن من أسلحة الصراع الدائر اليوم بين الشيوعية العالمية والرأسمالية الدولية هو تدعيم الرجعية الدينية من قبل هذه ومقاومة التخدير الديني من قبل تلك .

ولذلك فإن رد الفعل لدى تلك الشعوب المسلمة لم ينتظر طويلا . فقد ظهرت قيادات سياسية حديثة أسست حركة عدم الانحياز ، وتطور رد الفعل ، على يد قيادات ثورية أحدث عهدا ، الى الاعلان عن قيام نظرية ثالثة بين الشيوعية والرأسمالية هي النظرية الاسلامية . وذلك لوضع حد للعبة الدين فى أيدي الرأسمالية والشيوعية وحتى يصبح الاسلام عاملا ايجابيا ثوريا فى تقدم المجتمعات وتجديد الحضارة .

وليس من قبيل الصدفة ظهور تلك الزعامات السياسية الدينية الجديدة فى دول بترولية غنية ، ذلك أن كل الدعوات بما فيها الدعوات الدينية تتطلب مناخا ملائما للظهور فيه والنجاح والا فانها تبقى رهينة فى الاذهان والكتب حتى يقدر لها من ينهض لتنفيذها من المتحمسين لها ، وحتى يقدر الله لهم سببا يقوون به على عدوهم .

ولقد تطلبت الدعوة الاسلامية نفسها أموالا لنشرها ، وكان عدد من الصحابة من كبار اغنياء قريش وكلهم نزلوا عن أموالهم ومكاسبهم للرسول (ص) لاقامة دعوته وتجهيز الغزوات وتمويل جيوش الفتح ، مصداقا لقوله تعالى : « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة » ، .

ومعلوم من ناحية أخرى أن الهدف الذي تسعى إليه العصبية هو القوة والمنعة والغلبة ، وهذه كلها أمور لا تكون إلا بالمال ، فالمال هو قوام الاعمال !

ولذلك فليس من باب الصدفة كذلك أن نرى القيادات السياسية الدينية الحديثة تبادر أول ما تبادر به بعد انتصابها بالسيطرة على موارد الثروة في بلدانها وتأمين الاحتكارات البترولية العالمية في أرضها .. وآخر ما حدث من هذا القبيل ما صرح به منذ أيام أحد مساعدي الزعيم الإيراني الامام آية الله الخميني بأنه سيبادر اذا وقع تعيينه وزيرا للاقتصاد بتأمين الشركات البترولية في ايران ..

ولم تتردد الزعامات الدينية المعاصرة ، سواء كانت امامية أو غير امامية ، من احتضان أو استقطاب المعارضات السياسية التي تسعى مثلها الى اقامة مجتمع العدالة والاشتراكية .

وتشهد المجتمعات الاسلامية الحديثة تغييرا جذريا في أنظمة الحكم التي أسلمتها اليها عصور الانحطاط والتدخل الاجنبي ، فبعد المحاولات الاولى التي قامت في سبيل تقييد الحكم المطلق دون الرجوع به الى الخلافة ، لان الخلافة كما يعتبرها بحق الوزير المصلح ابن أبي الضياف صور استثنائية قامت وانتهت في مدة وجيزة هي مدة الخلفاء الراشدين ، أما ما ظهر بعدها فقد اتخذ اسمها فقط - بعد تلك المحاولات في تقييد الحكم الملكي المطلق تقلص عصر الملكيات الاسلامية بقيام ثورات عديدة أعلنت الخيكم الجمهوري ، وهي صورة من الحكم احترر بشأنها المصلحون القدامى مثل خير الدين وابن أبي الضياف باعتبار أن النظام الجمهوري هي أصل تعريفه لا يعتبر غير القوانين الوضعية ، لكن ذلك الاحتراز زان بزوا منقضيته ، وشهدنا قيام جمهوريات اسلامية اسما ودستورا .

وجابهت الزعامات السياسية الجديدة في الانظمة للجمهورية العربية والاسلامية الحديثة مشكلة انتقال الحكم بدون انتفاضات وانتكاسات .

ويظهر أن مبدأ الوصية هو المبدأ الذي ناز ثقة أغلب الزعماء مؤسسي الجمهوريات الحديثة عهدا بالاستقلال ، لضمان الاستمرارية لمذهبهم بعدهم ، فيجعلون الدستور ينص بالصفة على من يريدونه لخلافتهم ( الوزير الاول كما في حالة نظامنا البورقيبي ونائب رئيس الجمهورية كما في أنظمة أخرى .. ) .

ومذهبهم ذاك في الوصية قريب جدا من المذهب الشيعي ، ذلك أن الإمام يوصي بالامامة من بعده لاحد أبنائه ممن يختاره منهم ، ويعتبر اختياره الهاما من الله لا حرية له فيه .

وهنا ينتفي كل احتمال للنزاع بين ولده - أي بين أبناء الامام - وينتفي كذلك كل احتمال للاختلاف بين اتباع الامام فيمن يولي من ولده بعده ، ويعوض القداسة والعصمة في مبدأ الوصية الشيعية أمران مقابلان في الوصية الجمهورية هما حرمة الدستور وسداد نظر القائد .

وقضية تولي الرئاسة مدى الحياة نفسها هي صورة لا نجد لها الا في الامامة مدى الحياة ، واذا كان الزعيم الذي يمنح هذه الولاية هو حالة استثنائية في نظر شعبه وفي الدستور ، فالامام هو بالاحرى حالة استثنائية في نظر اتباعه وبمقتضى الدين .

واذا كان حب الرئاسة غريزي في البشر ، فهو في العرب أقوى وأشد للأنفة التي تميزهم بسبب عراقتهم في البداوة ، وقد أدرك ذلك ابن خلدون قبلنا ، ولذلك قرر أنهم لا ينقادون الا بسبب الهي كالنبوة أو الامامة أو نحوها .

ولذلك فالزعامة الدينية اليوم قد بدأت في عدد من بلدان العالم الاسلامي تستعيد اعتبارها القديم بعد أن فشلت ألوان من الزعامات السياسية في تحقيق مطامح الجماهير ورغائبها ، وفشلت كذلك في تأمين مستقبل الدول والشعوب من الانتفاضات العسكرية ونحوها .

ولذلك فقد يكون أخطأ الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور عندما وصم الزعامة الدينية الثائرة اليوم في ايران بالرجعية والعودة بالبلاد الى حكم العصور الوسطى . وقد يكون خطؤه صادرا عن جهل بالاسلام ، ولا يعيبه ذلك رغم ثقافته الواسعة ، لانه قبل كل شيء رجل مسيحي مطبوع بالثقافة الفرنسية ، أو قد يكون تقديره راجعا الى أسباب تتعلق بميزان القوى السياسية في بلاده ذات الاغلبية المسلمة .

وربما لا يختلف موقفه كثيرا عن موقف بعض الحكام العرب ممن لا يرتاحون لما يجري في ايران ، ذلك أن التعارض بين الزعامة الدينية والزعامة السياسية هو تعارض قديم مزمن ، ولم يستطع الحكام في العالم العربي والاسلامي امكانية تصور حركات دينية غير ذات هدف سياسي ، لان امكانية الفصل بين الدين والسياسة امكانية غير قائمة الا في عقول الزعماء عندما يصبحون حكاما والا على لسان الزعماء الدينيين عندما يكونون في المعارضة السياسية .

ومن الامثلة على ذلك من تاريخنا القومي بعد الاستقلال ما حدث في الواقعة المشهورة بانتفاضة القيروان ، وما نشهده في السنوات الاخيرة من تصاعد الحركات

الدينية وخشية الحزب من احتمال وجود علاقة بينها وبين المعارضات السياسية في الداخل والخارج واحتمال تأثيرها بما يجرى على الساحة الدينية في ايران وغيرها .  
ولا تزال القيروان العاصمة الدينية لبلادنا ، ولا تزال كعبة افريقيا المسلمة ولا يزال رئيس الدولة يخصصها بزياراته الدينية وممثله بها يشهد بحرص صلاة الجمعة وصلاة العيدين والمواسم ، حتى ليبدو كأن ذلك أصبح من واجباته الرسمية ، ربما دونه في ذلك بعض ولاء جهات أخرى من الجمهورية .

وبينما الحكومة لا تفتأ تؤكد تمسكها وتعلقها بمبادئ الاسلام وبإشرافها على الشؤون الدينية ، بواسطة ادارة ملحقة بالوزارة الاولى ، تعتمد بعض المجموعات من المواطنين الى خرق رزنامة الاعياد الدينية المسطرة وفق الحسابات الفلكية .

ولم تسكت الحكومة عن ذلك بل أكدت عدم تنازلها عن تحمل مسؤوليتها باعتبارها وحدها المتولية شؤون الدين في البلاد ، بحكم النص في الدستور على ذلك .  
ولذلك فهي تعتبر أنه من واجب المسلم أن يلتزم بأوامرها ، فهي بمثابة امامه . ومخالفة المسلم امامه تلزمه عقابه .

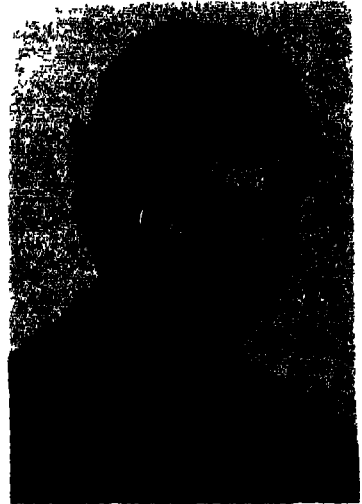
هذه بعض قضايا ومشاكل تتعلق بالزعامة الدينية في القديم وفي عالم اليوم في البلاد الاسلامية بسطناها بقدر اجتهادنا والله اعلم .

# الشيخ طاهر الجزائري رائد النهضة الفكرية الحديثة في بلاد الشام

محمود الارناؤوط

— دمشق —

ولد العلامة الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد بن موهوب الإدريسي الحسيني بعد خمسة أعوام من قدوم أسرته الى دمشق الشام من الجزائر (من جبال بجاية) ومن هنا عرف الشيخ بالجزائري نسبة الى الجزائر من بلاد المغرب العربي ، وكان والده آخر الادارسة قدوما الى بلاد الشام سنة 1263 هـ واشتهر فيها بتبحره في العلوم والمعارف والتزامه مكارم الاخلاق وفي سنة 1285 هـ توفي تاركا عدة اولاد اشهرهم الشيخ طاهر الجزائري موضوع بحثنا هذا .



وقد تلقى الشيخ طاهر علوم العربية وآدابها على مشاهير العلماء في عصره حتى تزود بما يؤهله لان يستمر في طريق البحث والتنقيب في كتب مختلف الفنون ، وهذا ما دفعه الى التعلق بكتب التراث التي خلفها الاسلاف من متقدمين ومتأخرين . فنشأت عنده رغبة قوية الى جمع المخطوطات منذ حداثة سنه ، ومن اجل هذه الرغبة سافر الى العديد من البلاد لجمع نفائسها ، فأكسبته رحلاته معارف جمة ، وتوثقت صلاته بكثير من العلماء والادباء في البلاد التي زارها ، وصار مرجعا يعتد به في فن وصف المخطوطات ومعرفة مظاهرها وتسهيل البحث فيها واليه رحمه الله يرجع الفضل في

السمي الحثيث الى انشاء كثير من المؤسسات النافعة فى دمشق وفى مقدمتها الجمعية الخيرية التي انضم اليها مشاهير العلماء والوجهاء الدمشقيين بشكل خاص والسوريين بشكل عام والى هذه الجمعية يرجع الفضل فى انشاء العديد من المدارس ، كما أنشأت مطبعة قامت بطبع الكثير من الكتب المدرسية والى الجزائري يرجع الفضل فى تأسيس المدرسة الظاهرية بدمشق ، وانشاء مكتبتها العامة التي جمع فيها ما كان مبعثرا من الكتب والمخطوطات القيمة فى المساجد والمدارس ، ودور الدمشقيين وغيرهم من أهالي بلاد الشام ، فحفظها بذلك من الضياع ويسر بذلك على طلبة العلم درب البحث والانتفاع بها (1) . واليه رحمه الله يرجع الفضل فى انشاء المكتبة الخالدية بالقدس الشريف . والى جانب هذا كله ، عكف رحمه الله على جمع نفائس المخطوطات ونوادير المطبوعات، وواصل جهوده فى التأليف والترجمة ، وكانت له رحلات عدة الى الحجاز وغيرها من بلاد المشرق العربي ، ثم أعقبها برحلات الى الاستانة ومصر وعدد من البلاد الأوروبية . وفى سنة 1316 هـ عينه الوالي العثماني مفتشا لمكاتب الشام ، ولبث فى هذا المنصب اربع سنوات قدم خلالها خدمات جليلة لتنظيم هذه المكاتب والنهوض بها .

وقد عرف الشيخ بتحرره الفكري من العصبية العمياء والبعد عن التزمّت وسعة الأفق لهذا التف حولّه عدد من الشبان ممن أصابوا من بعد شهرة واسعة عمت الآفاق منهم محمد كرد علي (2) ، وخير الدين الزركلي (3) ، والامير شكيب أرسلان (4) ، وغيرهم ، حيث يقول عنه العلامة كرد علي كان الشيخ العامل الأكبر فى توجيه ارادتي نحو الدعوة الى الإصلاح الاجتماعي ، والاقدام على التأليف والنشر واشراي محبة الاجداد والتناغي بآثارهم ، والحرص على تراث حضارتهم لهذا فهو استاذي الأكبر ، وحسب الشيخ طاهر فخرا أن يترك من بعده تلامذة أمثال هؤلاء الاعلام الذين تركوا أثارا خالدة ينتفع بها العام والخاص على حد سواء .

وكما كان للسيد جمان الدين الافغاني وتلميذه الامام الشيخ محمد عبده دورا اصلاحيا واسع النطاق فى مصر ، فقد كان للشيخ طاهر الجزائري دورا مماثلا فى

- 
- (1) دار الكتب الظاهرية هي اليوم من أشهر دور الكتب على الساحة العربية ، اذ فيها عدد كبير من المخطوطات تنفرد فيها دون غيرها فى العالم .  
(2) محمد كرد علي هو رئيس المجمع العلمي العربي ، أشهر مؤلفاته كتاب خطط الشام  
(3) خير الدين الزركلي عضو المجمع العلمي العربي ، أشهر مؤلفاته كتاب الاعلام فى تراجم الرجال والنساء .  
(4) الامير شكيب أرسلان نعت بأمير البيان ، عضو المجمع العلمي بدمشق ، أشهر مؤلفاته كتاب حاضر العالم الاسلامي .



الشام ، حيث شرع من الاساس ، والاساس عند الشيخ كان المدرسة ، فأخذ ينشئ المدارس الابتدائية والوسطى بمعاوضة الحكومة ويوهمها انه لا يقصد من مدارسه الا نشر العلم البسيط ليكون ممن يتخرجون فيها خداما للدولة في المستقبل ! ويحبب الى الناس الرجوع الى كتب الاسلاف واتقان اللغة العربية ، ويحث على الاخذ من كتب شيخ الاسلام ابن تيمية ، وتلميذه الامام ابن قيم الجوزية ، لان فيها بحوثا ضافية تنبه من شر البدع التي الصقت بالاسلام وما هي منه بسبيل ، ويحض الناشئة على تعلم العلوم الرياضية والطبيعية والسياسية والتاريخية ويؤلف لهم أسفارا في مبادئها ويزين الى من حذقوا لغات العلم ان ينقلوا منها ما أمكن الى لغتهم ليستفيد منها العرب عامة ، وينشروا الجيد الصحيح من كتب الاقدمين ، ويحمل كل من يأنس منه استعدادا على الطبع والنشر ، وعلى شغل ذهنه بما يفيد ، وكان يقول السياسة تأتي بعد اعداد المعدات لها من علم وصناعة ، وكان غرامه ان يتعلم كل طالب صناعة ما ، وهو عملي في علمه وسيره ولطالما قال : ان الاشتغال بالعلم مضمون النتائج يأمن العاملون في ظله عتوا العاتين وما كان يخلو من استعمال شيء من التقية مخافة الاخفاق في دعوته اذا عرفت حقيقة مقاصده ، وهواه أبدا التوفيق بين أرباب المذاهب المختلفة في الاسلام والتقريب فيما بينهم .

ورأي الشيخ طاهر الجزائري كراي السيد جمال الدين الافغاني والامام محمد عبده بأنه قام بين القرنين الثالث والرابع اقوام ظهروا بمظهر الدين فأبدعوا فيه البدع وخلطوا بأصوله ما ليس منها فانتشرت قواعد الجبر وامتزجت بالنفوس حتى أمسكت بعنانها عن الاعمال وأن الزنادقة – والفسطائية أضروا بالدين ضررا بالغا لم يقل عن ضرر من وضعوا أحاديث نسبوها الى رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم وأثبتوها في الكتب وفيها السم القاتل لروح الغيرة والاقدام .

لهذا اعتبره البعض أحد رواد الفكر النير المتحرر في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين بينما قال فيه آخرون انه خزانة علم متقلبة ، وقد أثار دهشتي الشيخ محمد جميل الشطي في كتابه أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ومنتصف القرن الرابع عشر حين اكتفى بتسجيل كلمتين فقط الى جانب اسمه ( عالم مؤلف ) بينما أفرد صفحات لبعض الذين لم يتركوا لنا أي اثر علمي على الاطلاق مما يدل على ضيق في أفق الشطي ، أو تجاهل متعمد للشيخ الجزائري .

ولم يقتصر تمكن الشيخ على اللغة العربية بل تعداها الى اللغات التركية والفارسية والسريانية الى جانب المسامه ببعض اللغات الشرقية الاخرى كالعبرية والعربية والزاوية وهي لغة قبائل الجزائر المغربية .

ولم تمنع مكانة الشيخ الرفيعة في قلوب الدمشقيين السلطات العثمانية من الدخول الى داره وتفتيشها اثناء رحلة له الى فلسطين سنة 1322 هـ ومصادرة كتبه واوراقه والتحفظ عليها في مكتبه الخاص بمدرسة عبد الله باشا العظم ، فاستاء الشيخ من هذه المعاملة واستقر رايه على الهجرة الى مصر ، وتم له ذلك سنة 1323 هـ ، وحمل معه اليها اشهر محتويات مكتبته الثمينة ، تاركا بقيتها في المكتبة الظاهرية بدمشق بعد ان وقفها عليها ، وحين وصوله الى مصر رحب به علماءها وادباؤها وبقي فيها محوطا بالاجلال والتكريم ، حتى اصاب بمرض طال علاجه ، ولما كانت سنة 1336 هـ ، قرر العودة الى دمشق حيث عين مديرا للمكتبة الظاهرية وانتخب عضوا في المجمع العلمي العربي ( مجمع اللغة العربية ) ولكن مرضه ما لبث ان اشتد ، فاسلم روحه الطاهرة الى بارئها سنة 1338 هـ فشيعته دمشق كلها في موكب مهيب .

هذا وقد ترك الشيخ مؤلفات عديدة اليك ملحقا بها .

مؤلفاته المطبوعة .

- 1 - بديع التلخيص وتلخيص البديع ، طبع عام 1878 م .
- 2 - منية الانبياء في قصص الانبياء ، طبع عام 1881 م .
- 3 - الفوائد الجسام في معرفة خواص الاجسام ، طبع عام 1883 م .
- 4 - عقود اللآلي في الاسانيد العوالي ، طبع عام 1885 م .
- 5 - مدخل الطلاب الى فن الحساب ، طبع عام 1886 م .
- 6 - التمهيد الى فن العروض ، طبع عام 1886 م .

اما مؤلفاته المخطوطة فهي :

- 1 - التفسير الكبير ، مخطوط
- 2 - المعجم العربي ، ،
- 3 - السيرة النبوية ، ،

- 4 - جلاء الطبع فى معرفة مقاصد الشرع ، مخطوط .  
5 - موسوعة التذكرة فى عدة مجلدات ضمنها ما اختاره من فرائد المخطوطات والكتب النادرة .

- 6 - مبتدأ الخبر فى مبادئ علم الاثر ، مخطوط .  
7 - توجيه النظر الى اصول الاثر ، «  
8 - تدريب اللسان على تجويد البيان ، «  
9 - البيان لبعض مباحث القرآن ، «  
10 - مراقبى علم الادب ، «  
11 - التقريب لاصول التعريب ، «

#### مصادر البحث :

- اعلام الفكر الاسلامي فى العصر الحديث لاحمد تيمور .  
- كنوز الاجداد ، اقوالنا وافعالنا . خطط الشام لاحمد كرد علي ، الاعلام لخير الدين الزركلي ، معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، الحركة الادبية فى دمشق للدكتور اسكندر لوقا ، اعيان دمشق لجميل الشطي .

# الحضارة الاسلامية ودور الايرانيين في نشرها

د. جعفر شهيدى  
استاذ الادب والفقه الجعفري  
وعميد كلية الآداب  
جامعة طهران - ايران

كانت جزيرة العرب الدائرة الاولى التي تمركز فيها الاسلام ، وبما ان الاسلام لم يكن دين العرب وحدهم ، وانما هو دين الانسان والفطرة الانسانية فكان لابد ان يتجاوز حدود الجزيرة الى نطاقه الاوسع وتتكلم في هذا المقال عن نطاق معين من هذه الحركة التوسعية ، وهذا النطاق هو الجزء الخاص بايران او بلاد الفرس من هذه الانطلاقة العظيمة .



ولابد لنا ان نقول أولا ان موقف الامة الايرانية امام الاسلام لم يكن كموقفها امام الروم لقد كانت الحرب سجالا بين الفرس والروم وكانت كما يقال يوم لك ويوم عليك ولم تهن الامة الفارسية يوما امام السروم لان الحرب كانت تقوم على أساس الكرامة والشعور القومي والعزة والوطنية ، وكانت صراعا على زعامة العالم .  
اما موقفها امام الاسلام فقد كان شيئا آخر . كان بعيدا عن هذا كله . نعم وقع التشابك بين العرب والامة الايرانية ووقعت الحروب الدامية في بعض الثغور ، ولكن

كل ذلك كان قبل ان تعرف الامة الايرانية الاسلام وحقيقة الدعوة المحمدية . فلما عرفوا الاسلام حق المعرفة استقبلوه واعتنقوه من أعماق قلوبهم .

فكان ذلك الموقف اذا استجابة الى داعي الحق لا خضوعا للسيف أو تسليما للقوة . وليس أدل على ذلك من السرعة الخاطفة التي انتشر بها الاسلام في ايران .

والفتح الاسلامي مكن المسلمين من الدخول في بلدان كثيرة واسعة على يد حفن من الرجال لا يزيد عدد الحفنة منهم عن حامية ثغر من هذه الثغور مع ما كان عليه العرب يومئذ من سداجة المعيشة وقلة الدربة ، كن ذلك لان تقدير عنصر القوة لم يكن في حساب المسلمين مطلقا ، ولم تكن القوة عاملا في انتشار القرآن ، والا ما ترك العرب المغلوبين احرارا في اديانهم ، فاذا حدث ان اعتنق بعض الاقوام النصرانية الاسلام واتخذوا العربية لغة لهم ، فذلك لما رأوا من عدل العرب الغالبين مما لم يروا مثله من سادتهم السابقين ، ولما كان عليه الاسلام من السهولة التي لم يعرفوها من قبل ، ولم ينتشر القرآن اذن بالسيف بل انتشر بالدعوة وحدها وبالدعوة وحدها اعتنقته الشعوب التي قهرت العرب مؤخرا كالترك والمغول .

فنقول دخل أكثر البلاد الايرانية في حكم الاسلام من باب الصلح والتفاهم لا من باب الهزيمة والارغام ، وفتحت ايران ذراعيها للاسلام في قولها ، وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

فان سئل سائل وما السبب في ذلك ولم يكن ما أوردناه كافيا . قلنا ان السبب يرجع الى عاملين أساسيين .

الاول هو ان هذا الانقلاب العجيب الذي حدث في الجزيرة العربية واظهر المعجزة في توحيدها بعدما ظل مستحيلا طول الزمان ، كان أهم العوامل الجذب التي لفتت انظار الفرس الى الحقيقة الاسلامية . فماذا رأت الامة الفارسية على ضوء ذلك ؟ وهنا يأتي السبب الثاني . فنقول ان الامة الايرانية كانت أمة كتابية أي كان لها ان ذاك نبيها وكتابها ومن هنا كانت اذانها معتادة على نغمة السماء والايمان بالله ومن هنا لم يكن ظهور النبي غريبا على الفرس بل كان وصول هذا النبا الى اسماعهم مدعاة الى ازدياد شوقهم وتشوقهم اليه ومعرفة حقيقة الدعوة المحمدية ، فلما سمعوا القرآن يقول : « قل يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله » (١) ويقول عز من قائل : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله

تاكم ، (2) ، ثم يسمعون النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول : « لا فضل لعربي على  
جمي الا بالتقوى » (3) ويقول : « سلمان منا أهل البيت » (3) ، وكأنه يخاطبهم بالذات  
انه يحدد لهم مهمة معينة يلقيها كنوع من المسؤولية على عاتقهم بقوله صلى الله  
عليه وآله وسلم : « لو كان العلم معلقا بالثريا لتناوله قوم من أبناء فارس » (5) ،  
سم الله ذهب عصبيتهم القومية واصبحوا بنعمة الله اخوانا وصار كتاب الله اعز  
لهم من انفسهم واولادهم كما لا يزال الى اليوم والغد بفضل الله .

نعم لقد عرف الايرانيون دورهم في الحركة الاسلامية وكان لهم مخططات ايجابية  
في سبيل توطيد هذا الدين ولا يخامرني شك في انه لا يخفى على القارئ الكريم - ان  
ران في ذلك الوقت كانت الامبراطورية العظيمة التي تخضع لسلطانها شعوب كثيرة  
قباينة الاجناس مارست فيها الحكم ونظمه والسياسيات والحروب وفنونها كما هضمت  
حضارات والمدنيات واستقطبت الامكانيات والكفاءات . فيوم ان دخل الاسلام هذه  
بلاد قدمت تجربة لالفي سنة من الحكم بانواعه وفروعه ونظمه وتقاليده كهدية للعرب  
في وقت كانوا أشد ما يكونون حاجة الى تلك التجربة لسياسة هذا العالم الجديد .  
انجبت انظار الفرس كغيرهم من الشعوب الاخرى الى مهبط الوحي ، وارتبطت قلوبهم  
مركز الدائرة ، بالكعبة وكان لابد من حدوث عملية المزج والانصهار على صعيد الامة  
واحدة فبادروا الى واجبهام الاول وهو التفقه في الدين ودراسته دراسة استيعابية  
شاملة واعية ، وكان لابد من الاخذ بالاسباب الى ذلك الهدف ، فاقبلوا على الوسيلة .  
الى اللغة العربية ، والمثل يقول من أحب انسانا خاطبه بلغته ، فكيف بمن يحب الله .  
قد قبلوا على اللغة العربية بحب بالغ وشوق عظيم ، شوق من يريد ان يسمع السماء  
عرف السماء ويناجي بما علمته السماء يؤدي حق عبادة الله فرائضها وسننها اداء  
عليما ، واولا واخيرا شوق من يريد ان يكون حائزا على صفة العضوية الصحيحة في  
مجتمع الاسلامي ، مما حث بعض رجال الفرس في الصدر الاول الى ترك بيوتهم  
التوجه الى مكة والمدينة مهاجرين في سبيل الله ، ومن ثم الى عواصم الخلافة  
حواسر العلم الاسلامية من بعد ، وكانت الحركة الاسلامية تتطور بكل ازدهار وتوفيق  
بدا الفرس يفرغون كل ما في جعبتهم من خبرة في دوائر الحكم والسياسة والعلم  
الادب والفن والعمارة والصناعة ونظم المجتمع .

اما موقفهم التاريخي من نشر الدعوة الاسلامية ، فاذا كان العرب قد انطلقوا  
الاسلام غربا وشب الحصان على قدميه لعبد الرحمن الداخل شاهرا سيفه في وجه

الاطلس قائلا كلمته المشهورة « والله لو علمت ان وراء هذا البحر ناسا لقاتلتهم بد  
كلمة التوحيد » فان دور الفرس وسلاطينهم فى توسعة النطاق الاسلامي شرقا لا بد  
عن هذه العظمة فقد اعتبروا انفسهم الجناح الشرقي للنشر الاسلامي ، وانطلقوا باع  
الاسلام يحملون القرآن الى قلب اسيا الوثنية مبشرين ومنذرين ، ولم يكن موقف الداء  
غير موقف محمود الغزنوى مثلا عن الغيرة على الاسلام فى نشره الدين فى الغرب  
وبلاد الهند .

يقول الجرفادقانى فى ترجمته لتاريخ عتبى المعروف بتاريخ يمينى ما ترجمه  
« لقد اشتغل بال السلطان بالغور واخذته الانفة من تمرد السكان على حدود مملكته  
و ثقل عليه ترصدهم للقوافل ، ولم يرق فى نظره ان تتناول طائفة مشركة كافرة علم  
الملك بسبب غرورهم لحصانة الجبال وساعة القلل فعزم على تادييهم » ، وبعد وصد  
المعركة حق التوصيف يقول « ولما رآى ابن مورى استيلاء المسلمين كان فى أصعب  
خاتم فيه فص مسموم فامتصه ومات » (6) .

هكذا كانت ايران المنطلق الشرقي للاسلام ، وكان هذا دأبها فى كل فترات ما  
مد الغربى ، فلما انتهت عصور الملاحم الحربية ظلت هذه الاصقاع الشرقية من العالم  
الاسلامي ايرانية النبوة تحمل الطابع الايراني فى كل ما هو اسلامي ، وظلت تمثى  
القصة التي تنحدر منها الانهار الروحية تروي هذه الاراضي بسلسلة الاسلام بم  
تجود به قرائح مدارسها الفكرية ومعاهدها الدينية والعلمية .

لقد تعرض العالم الاسلامي الى تغيرات جغرافية كثيرة بين الاتساع الى الاندلس  
والبلقان وأروبا الوسطى وآسيا الوسطى والهند حتى حدود الصين ، وبين الانكماش  
الذي بلغ حد اختطاف بعض أقاليمه ، ولكن الواقع هو ان الاساس الذي وضعه مد  
المنطلق الشرقي كان من المتانة والمنعة بحيث استعصى على أشد الانواء المعادي  
والحركات المعارضة .

هذا وقد ساهمت الامة الايرانية فى تسويد دعائم الحضارة  
الاسلامية التي هضمت جميع الحضارات الموجودة حتى اليوم وسادت عليها سيادة  
تامة اعترفت بها الامم فى الازمنة التالية حتى اليوم . واذا انطلق الحديث بنا الى  
الحضارة الاسلامية لا أرى مانعا من ان نتجول قليلا فى اقياء هذا الجو الفسيح المنع  
قلنا ان الشمول الاسلامي كان الجاذبية الفعالة فى اقبال الانسان على الاسلام  
واعتناقه اياه أينما كان وكيفما كان فلما ادرك الانسان بلسم جراحه فى دينه أح

حكى المسلم ما تحب لنفسك ، (7) ، خلع الاثواب الضيقة وارتدى الثوب الجديد  
جلست الامم والشعوب على صعيد الوحدة ، وحدة الدين ووحدة المجتمع ووحدة  
كرامة الانسان وكرامته .

كان هذا الحجم الهائل من البشر فى حد ذاته يتكون من كتل مختلفة كان لكل عنصر  
فيها امكانياته وكفاياته قبل الاسلام فما ان وحد الاسلام هذا الحجم الا نتجت نتيجة  
لهذه الوحدة اثار كلية وتغييرات جذرية فى غاية الاهمية للحياة والتاريخ البشري  
كذلك التقت هذه الحضارات الواحدة بالآخرى داخل الاطار الاسلامي وتفاعلت جميعا  
احدثت فيما بينها وحدة حضارية متكاملة هي ما تعرف بالحضارة الاسلامية التي  
لغت الى حد اثبتت بذاتها عمليا انها اسمى الحضارات وساهمت فى تكوينها كل  
شعوب فهي ليست قاصرة على نوع معين من الفكر أو لون معين من الحياة .

قيل فى تعريف الحضارة انها احوال عادية زائدة عن ضروري الحياة زيادة  
تفاوتت بتفاوت الرفاهية وتفاوت الامن من القلة والكثرة ، واساس كل تقدم حضاري  
هو المعارف حتى اصبحت ام كل عمل ، فالحضارة هي القلة الكبرى التي رفعت الانسان  
الى الدرجة التي يستحقها فى الارض وجعلت بينه وبين الحيوانات غير الناطقة بونا  
عظيما وتختلف اسباب ذلك باختلاف نظام الهيئات الاجتماعية وقوانين المدنية وطباع  
الشعوب .

فاذا كان ذلك كذلك ، وكان العلم اساس كل تقدم وجب علينا ان نولى العلم المقام  
الاول من حديثنا ، وذلك بان نحدد الاسلام بالنسبة للعلم فنقول :

ان القرآن فى حد ذاته كتاب بعث به رسول من الاميين للاميين ، وكانت اول سورة  
زلت منه بمثابة افتتاحية الكتاب أو مقدمته المعرفة له المحددة لموضوعه وهي : « اقرأ  
باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم » (8) .  
فان تكليف هو القراءة ، هو العلم بما يجهله الانسان ، فالاساس فى القرآن هو العلم  
الاساس فى الامة الاسلامية هو القرآن فهو فى حد ذاته درس سماوى استأذنه النبى  
وامدته المعرفة وطلابه المسلمون ، هذا ولا اظن ان احدا من اصحاب الشرائع كان اعظم  
اعتناء بالعلم واكثر اهتماما بشأنه كصاحب الشريعة الاسلامية ، ولو اردنا ان نعدد  
ما ورد عن النبي فى موضوع العلم لنفد البحر قبل ان تنفذ كلماته ، ومع هذا فانه  
سعدني ولو على سبيل التيمن ان اورد نبذا من هذه الاخبار : روى ابن عبد البر عن  
انس عن النبي (ص) انه قال : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » (9) . واخرج  
ابو نعيم عن علي عليه السلام انه قال : « العلم خزائن ومفتاحها السؤال فاسألوا



يرحمكم الله فإنه يؤجر فيه أربعة السائل والمعلم والمستمع والمحِب لهم ، (10) . وأما عن العلماء فيكفي أن نشير إلى المبدأ العام عند المحدثين من التزام قاعدة تقليدية منهجية لم تتغير حتى اليوم وذلك بأن يستهل عالم الحديث كتابه بباب في تعريف العلم .

وأما عن طبقة الخلفاء والأمراء والحكام من المسلمين فقد رأوا في العلم تزكية ومكنة وشرفا فاقبلوا عليه بشوق بالسخ واعتنوا بشأنه وتنافسوا واحتفلوا بأهله . يقول ابن قتيبة : « خرج الوليد بن يزيد حاجا ومعه عبد الله بن معاوية بن عبد الله ابن جعفر فكانا ببعض الطريق يلعبان بالشطرنج فاستاذن عليه رجل من ثقيف فاذن له وستر الشطرنج بمنديل فلما دخل سلم عليه وسأله حاجته . فقال له الوليد أقرأت القرآن قال لا يا أمير المؤمنين شغلتنني عنه أمور وهنات . فقال افتعرف الفقه ، قال لا ، قال افرويت من الشعر شيئا ، قال لا ، قال فكشف المنديل عن الشطرنج ، وقال شاهك ، أي كش ملك بالمعنى الاصطلاحي . فقال له عبد الله بن معاوية يا أمير المؤمنين !! وأشار إلى الرجل ، قال أسكت فما معنا أحد (11) .

والذي أحب أن أضيفه إلى هذه الرواية أن هذه العلوم التي سأله عنها كانت علوم العرب في ذلك الوقت .

ويتحدث المقدسي بسيرة آل سامان فيقول « أنهم من أحسن الملوك سيرة ونظرا واجلالا للعلم وأهله (12) .

وكان السلاطين والأمراء يتفاخرون بتقريب العلماء إليهم وتأليف الكتب باسمائهم ويأخذهم الزهو في أن يقال أن العالم الفلاني عند الملك الفلاني فكان العلماء والأدباء والشعراء وأهل الفضل يدلون عليهم ويتعززون بهم ، وقد يقترح الأمير على العالم أن يؤلف باسمه كتابا فلا يقبل بالغا ما بلغ العطاء . يحكي صاحب نفح الطيب : أن أبا غالب اللغوي القرطبي المتوفي سنة أربع مائة وست وثلاثين لما ألف كتابه في اللغة بعث إليه أبو الجيش مجاهد العامري ملك حرانية ألف دينار ومركوبا وكساء على أن يطرز الكتاب المذكور باسمه فيزيد عليه جملة بسيطة هي « أن هذا الكتاب مما ألفه أبو غالب أبي الجيش مجاهد » فقال أبو غالب : كتاب الفقه ينتفع الناس به وأخلصد فيه همتي أجعل في صدره اسم غيري ؟ وأصرف له الفخر ؟ فابى ورد الدينانير فلما بلغ هذا مجاهدا استحسنت الفقه وضاعف له العطاء .

ويقول النظامي العروضي في كتابه مجمع النوادر المشهور باسم جهار مقالته : جرى الرسم بين الملوك على التفاخر بالعلم فكان الملك منهم يبعث رسولا إلى الملك

الآخر يسأله غموض الحكم فيجمع هذا علماء بلده ويتشاورون ويدلى كل بدلوه حتى يعثر على الجواب اللازم وظل هذا التقليد باقيا الى عهد سيكتكين فلما استولى السلاجقة على الحكم ، عفى هذا الرسم وانطمس كثير من معالم العلوم (I3) .

ويقول أبو حيان التوحيدى ان ابن عباد ( أي صاحب اسماعيل بن عباد ) كان اذا قدم عليه احد من اهل العلم يقول له : يا اخي تكلم واستانس وانبسط وافرح ولا ترع ولا يروعك هذا الحشم والخدم فان سلطان العلم فوق سلطان الحكم ، وكان كثيرا ما يقول لجلسائه فمن باليوم السلطان وبالليل الاخوان (I4) . وانى وان كنت قد اطلت فى مقام العلم عند الخلفاء والحكام الا اننى فى الواقع قد كبحت جماح القلم لان تنافسهم على شرف العلم هو الذي ملأ المكتبة الاسلامية بهذه الثروات الطائلة . لقد كانت النتيجة لهذا المقام الذي اولاه الاسلام ورجاله للعلم ان بلغ الرواة والمحدثون فى القرنين الاولين للهجرة عددا لا يحصىه الا الله ويندر وجود قرية صغيرة على خريطة العالم لاسلامي لم يخرج منها عالم أو محدث أو مفكر كان لجهوده اثر ملحوظ فى دفع عجلة التطور الى الامام .

واما البيئة العامة والحالة العلمية للمجتمع بمعناه الاوسع فيكفى ان نشير الى العرف المتوارث الذي لا زال جاريا فى ذلك الزمان . فالبسطاء الذين لم يساعدهم الحظ حتى يحققوا لانفسهم قدرا من العلم ، كانوا يحلمون بتحقيق هذه الامنية فى اولادهم ، حتى يسعدوا سلالاتهم واسراتهم باقتناء كنز العلم وهم بذلك من اكبر المساهمين والمؤسسين للكيان العلمي ، فاذا ما مر العالم بهم جعل ايامهم نورا على نور . وكان المحدث أو الفقيه يهاجر فى طلب العلم فينتقل من شاش سمرقند فى أقصى الشرق الى قرطبة فى أقصى الغرب ، فما ان يدخل بلدا فى طريقه الا ويحتفل به علماءه ويعظموه ويغتنمون وجوده ، فالعربي والعجمي والبربري والتركي والهندي سواء بسواء فى هذا الحق وامام هذا الواجب فالكل مسلم واخ للاخر ، وكانت المدارس والزوايا والمنازل والارزاق وكل ما يلزم من اسباب الاقامة والرحيل حاضرا لان العلم كان العبادة العقلية ووسيلة التقرب الى الله عن طريق الفهم والاقتناع .

كان هذا مركز العلم فى نظر الاسلام ودور المسلمين بالنسبة له بصورة عامة ولهذا لا عجب فى ان تصل الحضارة الاسلامية الى أوج ازدهارها وتترقى الامة فى كل قطاعاتها وكوادرها . وكان لانبساط الدولة العباسية ووفرة ثروتها ورواج تجارتها اثر كبير فى خلق نهضة ثقافية لم يشهدها الشرق من قبل حتى لقد بدأ الناس جميعا من

الخليفة الى اقل افراد العامة شانا غدوا فجاة طلابا للعلم وكانوا يردون موارد العلم ليعودوا الى بلادهم كالنحل يجحطون الشهد الى جموع التلامذة المتلهفين ، ثم يصنفون بفضل ما بذلوه من جهد متواصل ، هذه المصنفات التي هي اشبه بدوائر المعارف والتي كان لها اكبر الفضل في اىصال هذه العلوم الينا .

وقد يخطر على الذهن انني اقتصر القور على العلوم الدينية فاقول مع ان اشرف العلم ما وصل الى الحقيقة وما ربط الانسان بخالفه الا ان الدين كان في خدمة المجتمع وكان الدين هو القاعدة التي نشأت عليها العلوم عقلية وعقلية أصلية وفرعية ، فالى جانب التفسير والحديث والفقه والكلام والاخلاق والنحو والصرف والفنون البلاعية والادب والتاريخ والجغرافيا كانت الفلسفة والرياضيات والطبيعات والكيمياء والصيدلة والنجوم واحكامها والطب والادارة والسياسة والحرب وحتى فنون اللعب والصيد والحرف على اختلاف انواعها . واذا كنا قد اثبتنا ان الاسلام دين حضاري يعتبر أول ما يعتبر بالعلم والتطور العلمي ، يحلو لنا ان نرى مظهرا من مظاهر هذه الحضارة المتطورة وذلك المظهر هذه الناحية الاقتصادية .

لقد كانت التجارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري مظهرا من مظاهر عظمة الاسلام ، فقد صارت السيدة المطلقة في بلادنا وكانت سفن المسلمين وقوافلهم تجوب كل البحار والبلاد كما احتلت تجارة المسلمين المكان الاول في التجارة العالمية ، كانت الاسكندرية وبغداد هما اللتان تحددان الاسعار العالمية في ذلك العصر فكان التجار المسلمون حوالي القرن الرابع الهجري يقطعون الاقطار برا وبحرا ينقلون البضائع من بلد الى بلد بين شواطئ فارس وسواحل افريقيا والحبشة واليمن وسواحل الهند والصين وشائر الشرق ويقطعون صحارى خراسان وتركستان وارمينية وافغانستان والهند والشام ومصر والسودان وشمال افريقيا والاندلس ، ينقلون اصناف التجارة كأنهم هم وحدهم تجار الارض ، وليس في الشرق مركز للتجارة الا البصرة بحرها وبغداد برا فظهرت في عهد ذلك التمدن علاقات تجارية جمعت الاموال حتى تجاوزت ثروتها الملايين من الدينائير (15) .

قرات في سيرة نظام الملك ان ملاحي نهر جيحون طالبوه باجورهم السنوية فاحالهم الى انطاكية في الشام فشق عليهم الامر ورفعوا امرهم الى السلطان ملكشاه السلجوقي فسأله السلطان عن الحكمة في هذا الامر الغريب فاجاب نظام الملك ، لقد اردت ان يعلم من يتولى الحكم من بعدنا الى أي حد من العظمة بلغ ملكنا . ان هذا القول من

نظام الملك لما يحسن السكوت عليه الا ان ما تبقى من القصة اعظم من هذا بكثير . قال ملكشاه نعم ، ولكن ما لهؤلاء المساكين وكيف يقطعون هذه المسافة البعيدة ؟ قال نظام الملك ولماذا يشقون على انفسهم بالسفر اذا كان في امكانهم ان يأخذوا حقوقهم من تجار بلدهم مقابل التنازل عن نصف عشر في المائة (16) .

وقيل ان عضد الدولة لما صمم على تجديد عمارة بغداد السرم ارباب العقارات بالعمارة فمن قصرت يده عن ذلك اقترض من بيت المال ومعنى هذا ان راس مال الدولة أو الدولة براسمالها كانت تضمن مشاريع الافراد الخاصة (17) .

اعتقد ان التحدث عن المظاهر الاخرى لهذه الحضارة الخالدة كالعمارة والفن ونظم المجتمع من حيث التقاليد والمعاملات وان كان في حد ذاته طريفا الا انه يخرج عن حوصلة هذا الحديث . الا ان ما لا يدرك كله لا يترك جله فلنأخذ ما يلزمنا وما يؤيده هدفنا الاصلي من الطابع العام للوحدة الاسلامية كمظهر من مظاهر الشمول في الاسلام . اما ازدهار العمارة والفن فهذا امر لا يحتاج الى ادنى دليل لانه يقدم نفسه بنفسه في كل مكان وزمان لقد هضم الاسلام الفنون المعمارية من فارسية وبيزنطية ، مكنونا فنا اسلاميا صرفا متدرجا من المسجد الى المنزل الى القصر الى المدينة على اننا نلاحظ ان في الطابع الاسلامي قاسما مشتركا بينهما جميعا وان فيها على اختلاف اشكالها وأماكنها وحدة مشتركة فالمسجد بطبيعة الحال يوجه قبلته نحو الكعبة فقبلته جنوبية اذا وقع شمال الكعبة وشرقية اذا وقع غربها والعكس بالعكس ، والمنازل والقصور في غالبيتها تخفيض حوائطها واسوارها المواجهة للكعبة وما يقال عن المنازل والقصور يطلق على المدن ، وذلك لان الاتجاه الاول للمسلم في حياته هو الكعبة

بالعمارة في العالم الاسلامي ان ذاك قبل ان تتدخل هندسة المدينة الحديثة كانت في وحدة الاتجاه الى مركز الدائرة مهما كان وضعها على مساحة الدائرة ، وهذا ما أحدثه الشمول في الاسلام من اثر العمارة الاسلامية من سبكها بوحدة الاتجاه والهدف . والكلام عن الحضارة الاسلامية لا ينتهي ولو اقتصرنا على هذه القلائل من النماذج ، ولكن يجب ان نذكر كلمة تكون كنتيجة نهائية لهذا البحث وهي ان حضارتنا الاسلامية التي بلغت في ذلك الزمان الى غايتها الاسمي ، وان كانت قد اثرت في تكوينها علل عديدة وعوامل شتى الا انه يمكننا ان نوحدها على ضوء التفكير الفلسفي والتجريد العلمي ، هذه العلل مع كثرتها في علة واحدة أو في شتى واحد يكون كجبره الاخير للملة التامة حسب ما يقوله الفلاسفة ، وهذه العلة الوحيدة أو هذا الجزء الاصلي

لم يكن شيئاً الا الايمان ، ايمان المسلم بالله اولاً ، وايمانه بالمجتمع الاسلامي الذي يعيش فيه ويتمتع به ويكون عضواً له ثانياً ، وايمانه بنفسه وبالقوة التي اودعها الله فيه ثالثاً ، فمهما تكن هذه العلة موجودة ومهما تكمن قلوبنا من الايمان ومهما يكر هذا الشعور حياً ، فليس لنا ان نشك في ان الله معنا والله ناصرنا ولو افتقدنا لا سميع الله هذا الايمان ، اذا ليس لنا ان نطمح في شيء من العزة والمنعة ، بل ليس لنا ان نطمح في حياة سعيدة وعيشة راضية يقول الله عز وجل : « ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ، ولكن كذبوا فآخذناهم بما كانوا يكسبون ، (18) » .



## حول آراء ومواقف الفيلسوف الفقيه الدكتور عثمان أمين



الاستاذ مولود قاسم نايت بلقاسم يلقى كلمة الافتتاح وعلى يساره الاستاذ اسماعيل العربي ، وعلى يمينه كل من الاساتذة عمر بوحزار ، والربيع ميمون ، ، البخاري حمادة .

فى اطار النشاط الثقافى لوزارة الشؤون الدينيه ، وبمناسبة ذكرى مرور ستنة اشهر على وفاة الفيلسوف المرحوم الدكتور عثمان أمين ، استاذ ورئيس قسم الفلسفة سابقا بجامعة القاهرة ، وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، نظم المركز الثقافى الاسلامى ندوة بالعربية حول آراء ومواقف الفيلسوف الفقيه الدكتور عثمان أمين ، بمشاركة عدد من تلاميذه وأصدقائه مع عرض نماذج من فكره وروحه بصوته مما سجل له خلال ملتقيات الفكر الاسلامى من الرابع الى العاشر ، وذلك يوم الاربعاء 14 ذى الحجة 1308 هـ ( 15 نوفمبر 1978 م ) .

وفىما يلى ننشر نصوص الكلمات التى القيت بهذه المناسبة .

هذا ، ونشير الى أن مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد عقد بداره جلسة علنية لتأييد الفقيه د. عثمان أمين ، وتفضل - مشكورا - الاستاذ الدكتور ابراهيم مذكور ، رئيس هذا المجلس ، ورئيس اتحاد المجامع العربية بارسال وقائع هذه الجلسة ، والكلمات التى قيلت فيها الى السيد مولود قاسم نايت بلقاسم . وننشرها فى هذا العدد ، مع الندوة التى عقدنا فى الجزائر ، كما ننشر الكلمة القيمة التى القاها الاستاذ مذكور فى كلية الآداب ، جامعة القاهرة حول المرحوم عثمان أمين . والتى ارسلها الينا ضمن وقائع جلسة المجمع . انظر صفحة 34 من هذا العدد .



كان فقيدنا الوحيد  
ممن كانوا يذكرون اسم الجزائر

## آراء ومواقف الفيلسوف عثمان أمين (\*)

مولود قاسم نايت بلقاسم

بسم الله الرحمن الرحيم ،

يقول الشاعر الاندلسي عبد المجيد بن عبدون في رثاء  
المقوقل بن الافطس :

الدهر يفجع بعد العين بالاثـر

فما البكاء على الاشباح والصور ؟

هكذا الوضع الآن مع الصورة المعلقة أمامكم ووراءنا  
للمرحوم عثمان أمين ، الذي كان كما يعرفه الكثير منكم  
ممن درس عليه ، أو ممن عرفه في ملتقيات الفكر

الإسلامي في الجزائر ، هكذا كان حيا ، يتدفق حيوية في فكره ، وفي مشيئته ، وفي  
كلامه ، ولم يكن من ذلك النوع السبيل ، كما كان يقول ، من ذلك النوع الذي أسميه  
المرتخي الأوصال ، المفكك الأجزاء ، لا ، لم يكن ذلك ، بل كان الحيوية بعينها ، وكان الحياة  
مركزة ، كان الحياة مجسمة . هكذا كان الدكتور عثمان أمين كما عرفناه من بداية  
الخمسينات .

(\*) كلمة السيد مولود قاسم نايت بلقاسم المرتجة في افتتاح الندوة .

نحن اذ نحتفل الليلة بذكراه ، بهذه الذكرى بعد مرور ستة أشهر بالصبط . الى وفاته ، فانما نبقى اوفياء لما اعلنا عنه من بضع وقت من اننا سنحتفل بالمناسبات الوطنية الجزائرية ، من شخصيات ، واحداث تاريخية هامة . ونحتفل بالشخصيات والاحداث الاسلامية ، كما هو الحال الآن بالنسبة له ، وبالنسبة للصادق بسيس بعد يوم ، وبالنسبة لآخرين فيما مضى ، كالشيخ ابو زهرة رحمه الله ، وعثمان الكعك رحمه الله ، والشاذلى بلقاضي رحمه الله الخ... ونفعل ايضا بالشخصيات العالمية بصفة عامة ، كما احتفلنا بببتهوفن مثلا وغيره ممن يمثلون فيما فى اعلى مستوى الحاصرة الانسانية ، والفكر الانساني .

وفقيدنا الاستاذ عثمان أمين يهمننا كجزائريين ، ( وليسمح لسي الاخوان غير لجزائريين اذا كانوا هنا حاضرين ) . يهمننا فى ناحية خاصة جدا . عندما وصلنا الى مصر . لم تكن عن الجزائر ، كما يعرف الكثير منكم ممن عاش فى مصر اذ ذاك . هى حكر الكثير فكرة ، وكان الكثير هناك سألوننا عن الجزائر اين هى ، الخ ٠٠٠ هل فيها ترموى ، وهل فيها نيل ٠٠٠ وهل هى جزر اندونيسيا . أم البليار ، أم واق واق ؟ وكان فقيدنا الوحيد رحمه الله ، الوحيد من بين الاساتذة وواحدا من القلة القليلة بدا من شخصيات اخرى ، ممن كانوا يذكرون اسم الجزائر ! فكان ينتهز كل فرصة ، كل سياق فى بداية الخمسينات ليتكلم من الجزائر ، ويشير الى وضعها اذ ذاك ، فكان لك يوتر فينا كثيرا جدا ، ومن هنا يهمننا ، كما قلنا ، عثمان أمين وطينا ، أي كجزائريين ، ويهمننا اسلاميا ، لانه مهتم بالفكر الاسلامي ومن قاداته ، واهتم طوال نياته بشخصياته ، سواء كان يكتب أو فى محاضراته (I) فى مناسبات مختلفة . مثل بن سينا ، وابن رشد ، والفارابى ، وجمال الدين الافغانى ، ومحمد عبده ، ومحمد الهار ، وعبد الحميد بن باديس ، ويهمننا عالميا وانسانيا عالميا لانه كان يهتم بالفكر الانساني ، عموما ، بقيادة للفكر الانساني ولو من غير المسلمين مثل : ديكارت ، وكنت ، بلخيته ، واخرين . وكانت تهمة فيهم القيم العليا ، القيم السامية ، الحرية ، والتحرر ، العقل ، والاخلاق .

هذا هو عثمان أمين الذى نحتفل الليلة بذكراه . وسيعطيكم الاخوان هنا ، نبذا عن شخصيته ، وفلسفته ، تكملها وتجسمها وتبلورها المقتطفات التى ستعرض عليكم ذلك من كلامه ، وفكره ، وعواطفه ، لانه كان فيلسوفا ، وكان فى الوقت نفسه يتكلم



بعواطفه ، لانه لم يكن يسمو ، لم يكن يتعالى ، مثل كثير من ادعياء العقل ، عن العاطفة  
فهذا الرسول صلى الله عليه وسلم بكى عندما عاد الى مكة ، كما تعلمون ، بالفتن  
المبسين !

ستعرض عليكم اذن نبذ من حياته ، من روحه ، وعواطفه ، بصوته في تسجيلات  
في مختلف ملتقيات الفكر الاسلامي ، من الرابع الى العاشر . واننا لنعتز كل الاعتزاز  
بحضوره المنتظم ذاك ! اما النصوص التي اقتطفت منها هذه النبذ ، فهي موجودة في  
كتب الملتقيات المطبوعة ، والبعض الآخر في طريق النشر ان شاء الله .

( وهنا اختنق المتحدث وتوقف عن الكلام ) .

انظر تكملة لهذه الكلمات ، مقالة له في تابين المرحوم في العدد 61/60 من الاصابة  
تحت عنوان : مات عثمان أمين ! ) .

---

I) انظر مثلا كتبه عن : الرواقية ، وديكارت ، وكنط ، ومحمد عبده ، والجوانية ،  
وعبقرية اللغة العربية ، ومحاضراته ومناقشاته في كتب ملتقيات الفكر الاسلامي في  
الجزائر ، من الرابع الى العاشر : 1970 - 1976 م .



## عثمان أمين فيلسوف

البخاري حماته

اذا كان الموت هو الصخرة التي تتحطم عليها امال  
الانسان .

واذا كان يستطيع باعتباره امكانية الاستحالة على  
حد تعبير Heiddesis ، اذ يحول بالتالي حياتنا الى  
مصير كما يقول Malraux وامكانياتنا المتعددة  
واللامحدودة الى استحالة مطلقة .

فان افضل وسيلة انسانية ممكنة لمواجهة هو عدم  
كف الانسان ولو للحظة واحدة عن التفكير فيه ، كما  
يلاحظ الفيلسوف اليوناني Sénèque .

يمثل هذا الموقف ، وبه وحده يستطيع الانسان أن يفلت من مفاجاة الموت  
ومدامته ، عن طريق العمل المستمر والجاد الذي يحول حياته الى سيمفونية مكتملة ،  
ويعطيها نهاية طبيعية تضيء عليها صورتها المشرقة .

وكاني بالفقيد الاستاذ والصديق ، د . عثمان امين قد آمن بهذه الحقيقة وحرص  
بالتالي على أن يكون لحبائه او لسموفنيته - كما يقول - صورتها المكتملة التي تفلت  
من مباغطة الموت ومفاجاته .

فقد كانت حياته كلها عمل متواصل وعطاء مستمر لامته العربية الاسلامية . كد  
تؤكد ذلك مؤلفاته العديدة ، ونشاطه الذي لا يعرف التوقف .

كان رحمه الله يؤمن ايمانا صادقا بمسؤولية الانسان تجاه امته ومجتمعه مسؤول  
الوطني والديني من أجل المجتمع والقيم النبيلة .

ربما كان يردد لنا دائما في محاضراته وطيلة السنوات الدراسية الاربعة التي كان لي  
شرف قضائها تلميذا له بجامعة القاهرة . قول الفيلسوف الالماني الاشهر وهو : ان ك  
ما هو عظيم وما هو حسن في عصرنا هذا يرجع الى ان رجال الماضي النبلاء الاقوياء  
قد ضحوا من أجل المبادئ والافكار بجميع مباحج الحياة .

على ضوء هذه الملاحظات نستطيع ان نتعرف على بعض الجوانب من شخصية  
الفقيه ، وعلى ضوءها كذلك نستطيع ان نفهم بصورة أوضح « فلسفته الجوانية » التي  
كرس حياته من أجل ايصالها الى الجماهير العربية والاسلامية .

يشرح الفقيه الظروف التي دفعته الى الفلسفة ، بن الى التفلسف فيقول « ان هذه  
الطريقة في التفلسف ولدت عندي حينما لاحظت ان الوسطية الاسلامية في كنهها  
الحقيقي تنوسيت على مر الايام ولم يبق منها الا رسومها الظاهرة . . ومن هنا كان  
شيوع البرانية بين الناس تبدى في ذلك الاختلاف الصارخ بين الاقوال والاعمال . .  
بين المظاهر والنيات ، وافتراق العبادات عن العقيدة السمحاء واستغلال احكام الدين  
الحنيف في تحقيق المآرب وتبرير النزوات » .

وامام هذا الوضع المزرى للامة العربية الاسلامية آمن الفقيه ان لا طريق لخلار  
العالم الاسلامي والعربي الا بالتوعية والوعي هدفا ، وبالفلسفة او التفلسف وسيلة  
فالفلسفة صانعة التاريخ كما يقول . . لان تاريخ الانسانية كله تاريخ فلسفات

وعلى اولئك الذين يعترضون بحجة ان الفلسفة لا تصنع خبزا يجيب ، بانها اذا كانت  
لا تصنع خبزا فانها تصنع الافكار . . ومن ثم فهي تصنع التاريخ . ويكفي تدليلا  
على ذلك فيخته Fichte الذي استطاع بدءاته الى الامة الالمانية ان يسهم بقدر  
غير بسيط في دحض الجيوش النابولونية الغازية لالمانيا .

وفي هذا دليل على ان الفكرة ، والفكرة بذاتها وبمحض طاقتها الروحية تستطيع  
ان تغير مجرى التاريخ . . فهي توقف الامة من طول الرقاد وتفجر فيها روح الجهاد

فى ضوء هذا الوضع المزرى للامة العربية والاسلامية ، وبهذا المفهوم للفلسفة لحقيقتها ولدورها فى التاريخ الانساني وتقدمه طرح الفقيه « فلسفته الجوانية » . طريق للموعى ، وللخلاص والتقدم للامة العربية والاسلامية . فى وقت كانت أصوات تعريب لكلمة تراثنا يملأ الدنيا ضجيجا .

وما أظن ان الوقت يسمح لى بشرح هذه الفلسفة تفصيلا ، أو التحدث عن جوانب لاصالة فيها فذاك ما أتمنى ان تتاح لى فرصة القيام به . . . قريبا . . وفاء لاستاذى كبير .

على انه يمكن التعريف بهذه الطريقة الاسلامية فى التفلسف ، لا بهذه الفلسفة بانها ست فلسفة ولكنها طريقة للتفلسف فهي فلسفة تبنى الركون الى مذهب ، أو الانغلاق ، نسق معين ، بل هي طريقة للتفكير مفتوحة نبتت عند الفقيه ، كما يقول ، من تأمله ، نذ صباه ، لروح الدين والاخلاق عامة ، وللقرآن والاحاديث النبوية بصورة خاصة . من هنا أوجه أصالتها ، واتصالها بماضينا قدر ارتباطها بحاضرنا . اما أهداف هذه الفلسفة فان الفقيه يلخصها فيما يلي :

١ - تزكية الوعي الانساني بالانية الذاتية للوصول الى الرؤية الواعية الواضحة لشيء ولجأوزه المظهر الى المخبر .

٢ - وتحقيق الامكانيات اللا محققة لدى كل فرد .

٣ - باستثمار قوة الروح فى العمل الصالح للمجتمع الاسلامى بصورة خاصة الانسانى بصورة عامة ، لتحقيق الافضل .

فهي فلسفة أساسها الوعي ، ووسيلتها الطاقة الروحية ، وهدفها الوصول بالانسان لتحقيق أسمى ما فيه من مثالية وقيم .

وقد يظن البعض انها فلسفة مغرقة فى المثالية الى حد تنسى وتهمل فيه العمل ، السواق .

وذلك ما ينبهنا الفقيه اليه ويحذرنا منه حين يؤكد . ان الجوانية تدعو الى العمل ببناء المؤسس على النظر الواعى . . . وتزكية الحرية الانسانى . . وهي من حيث هي فى صميمها وعي قد اتخذت لنفسها شعار الاسلامى « الامر بالمعروف والنهي عن المنكر » ورات هذا المبدأ فرض عين لا فرض كفاية وجعلته مبدأ من مبادئ الوعي الانسانى . .

لذلك نجد الفقيد قد حرص على تطبيق هذه الفلسفة فى مختلف المجالات التى  
حددها لها .. ابتداء من دراسة اللغة العربية . لغة القرآن ، وإيجازها  
ودعوتها الى الحركة فى نفس الوقت الى الاخلاق الاسلامية ودعوتها الى الكرامة  
والعفة والحرية والشعور بالمسؤولية وصفاء الضمير .

ايها الاخوة .. كان بودي .. ولكن ان هذا التكريم للفقيد ياتي فى اليوم الذى  
بدأت فيه وزارة الشؤون الدينية والجزائر التحضير للاحتفالات بحلول القرن 15 ...  
احتفالات نقيم فيها ما عملناه فى ظروف استخراب حالكة فى القرن المنصرم ، ونستفيد  
فيها لهذا القرن ، واظن ان الفقيد الذى اسهم بقدر كبير فى هذه الانجازات جدير بمثل  
هذا التكريم .

فلقد عاش من أجل الامة الاسلامية العربية ... وعمل حتى آخر حياته من أجل  
وعبها ونهضتها وتقدمها ..

فالى تلك الروح الزاكية .. الطاهرة تحية ، والى المفكر الاسلامي الكبير ، الى  
الاستاذ والصديق الذى ارتحل عنا الى دار الخلد ، وداعا .



## في ذكرى الفيلسوف عثمان أمين

اسماعيل العربي

سيدي الوزير ، ايها السيدات والسادة ،  
نعي الينا منذ ستة أشهر شخصية اسلامية ، شخصية  
علمية من الطراز الاول وتألما لهذا الحدث الجلل بصفتنا  
ننتمي الى الثقافة الاسلامية التي خدمها بكل جد  
ونشاط ، ونقالم ايضا لان الرحيل ، كان من خير من عرف  
بلدنا وعرف بها . ونقالم خصوصا لاننا عرفناه معرفة  
شخصية .

اتيحت لي الفرصة لان أعرف الراحل معرفة شخصية وان اقترب منه كما يقترب  
التلميذ من الاستاذ . عرفته اول ما عرفته من خلال أبحاثه وكتبه ، وهذا الجانب  
يشاركني فيه كل قراء الثقافة العربية ، ولكن الجانب الذي جعلني أشعر نحوه بعلاقة  
خاصة ، هي روحه الدينية التي تشكل خلفية متينة لأبحاثه الفلسفية ، وبصفة خاصة  
ارتباطه بل والتزامه بمبادئ الحركة الاصلاحية التي كان جمال الدين الافغاني ومحمد  
عبده ورشيد رضا في مصر والاستاذ عبد الحميد بن باديس عندنا اكبر اعلامه ودعاته ،  
وكم كنت سعيدا حينما قدمني اليه الاستاذ محمد الدراز مدير الادارة بجامعة الازهر ،  
لقد اتيت لي ان احضر محاضرات للاستاذ الراحل في كلية الآداب بالجامعة المصرية ،

ولكن معرفتي الشخصية بالراحل كانت هي التي اتاحها لي الشيخ دراز . فقد كان مكتبه الواسع والعامر ملتقى لعدد من رجال الثقافة المصريين وبعض الطلبة المسلمين الاجانب الذين يتلقون العلم في مصر والذين اتاح لي الحظ أن أكون من بينهم . ان هذه الفرصة لا تسمح لي بالحديث عما كان يجري في هذه الاجتماعات الاسبوعية من الاحاديث الطيبة التي تتناول الدين والفلسفة والادب وبصفة خاصة شؤون العالم الاسلامي ، ولكنني مع ذلك أستطيع أن أقول أن الدكتور عثمان أمين وأستاذي محمد البهي فرقر وأستاذي عبد الحليم محمود ، شيخ الازهر الذي وردت الاخبار المحزنة بنعيه مؤخرا ، كانوا هم الذين يقودون المناقشات التي كان يديرها الشيخ دراز بلباقة ومعرفة نادرة بمقدرة كل واحد من زواره وميوله واختصاصاته وذلك في جو .

أيها السيدات والسادة ، اليكم الآن كلمة مساهمة في احياء ذكرى الفقيد الدكتور عثمان أمين الذي تظللنا روحه ، الزكية .

#### في ذكرى الفيلسوف عثمان أمين

ان مساهمة الفلسفة الاسلامية في تنمية الفلسفة الاربوية لا تزال مشكلة ومثار النقاش بين الباحثين ، والمتطرقون في هذا الحوار طائفتان : طائفة ترى ان الفلاسفة الاربويين لم يكن دورهم يتجاوز الاخذ والاقتباس ، أو بلورة المواضيع التي تدور حولها الفلسفة الاسلامية . فنظرية النبوة والتفرقة بين النبي والفيلسوف التي عالجها سبينوزا في كتابه : « الرسالة اللاهوتية » ، في نظر هؤلاء لم تكن الا توسيعا وتجديدا للنظرية التي شرحها الفارابي قبل ذلك بسبعة قرون في كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة . وحجة ديكرات القائلة : « أنا أفكر ، فانا اذا موجود » ، ليست سوى النتيجة التي توصل إليها أبو حامد الغزالي في كتاب المنقذ من الضلال ، بعد فترة طويلة من الشك والمعاناة الروحية ، ونظريات روجر بيكون في البهائيات ، انما هي اقتباس بالحرف أو بالمعنى لآراء ابن الهيثم ، وهكذا ، وليقس ما لم يقل .

والفئة الاخرى تنكر على الفلسفة الاسلامية أي وجود مستقل عن الفلسفة اليونانية فهؤلاء يرون أن دور المسلمين لم يسزد عن القيام بترجمة واقتباس آراء الفلاسفة اليونانيين مثل اريسطو وافلاطون ومزجها في بعض الحالات بالافكار الشائعة بين الطوائف المسيحية التي كانت تعيش في سوريا وآراء الوثنيين من أهل حران . وبعبارة اخرى فان فضل المسلمين يقتصر على نقل التراث القديم الى أوروبا في المصور الوسطى مهضوما جزئيا ، أي انهم انما قاموا بدور الانسان العادي الذي يشكل جسرا لتعير

الانسانية عليه الى الانسان المتفوق ، أي « السوبرمان » كما يصفه الفيلسوف نيتشه في نظريته المشهورة .

من البديهي أن هؤلاء المتطرفين انما يعتمدون على العموميات وعلى السهل من الحجج ، بل وعلى ما يشبه الحجج ، ولا يكلفون أنفسهم عناء الدرس المتعمق والتحليل . والملاحظ هو أن الاتجاه الاول شائع بين طائفة من المسلمين الذين ينكرون كل أصالة للحضارة الغربية ، بينما يردد آراء الفئة الاخيرة غلاة الجاحدين الذين ينكرون فضل الاسلام ولا يعترفون بصرح الحضارة الذي شيده المسلمون في ثلاث قارات من القارات الخمس .

طرح عثمان أمين الراحل هذه القضية بمنهجية المعلم التي تعتمد على الشرح والتوضيح وتبسيط المشاكل العويصة ، في المساهمة القيمة التي قدمها في نطاق الملتقى الثامن للتعرف على الفكر الاسلامي في بجاية ، فاخط لنفسه طريقا سويا في العرض والتحليل وصاغ رأيه في عبارات تتسم بالرزانة والصدق والالتزام للحقيقة . فما هو موقف عثمان أمين من هذه القضية الخطيرة الشأن ؟

يرى الفيلسوف الراحل أنه لكي نكون منصفين يجب أن نعترف بأن الفلسفة الاسلامية ( أو الفلسفة العربية ، كما يرى البعض ، لأنها كتبت باللغة العربية ) تحتوي على عناصر هامة من الفكر اليوناني . وكلمة عناصر التي استعملها عثمان أمين تعجبني بصفة خاصة ، لأنها تثبت منذ مقدمة الاستدلال وجود الفلسفة الاسلامية ، لان كل كائن حي ، بل وكل نبات له شخصية متميزة ووجود مستقل ، يحتوي على عناصر مختلفة ، والفرق واضح بين العناصر المحفوظة ، وكلا على حدة والعناصر الموصومة التي تكون مع غيرها كائنا حيا مستقلا .

على أن الاستاذ الراحل لا يقف في بحثه واستدلاله عند القول بأن العرب هضموا عناصر الفلسفة اليونانية ، بل هو يذهب خطوة أخرى أبعد من ذلك حين يقول : « ولكننا نقرر مع ذلك أن الفلسفة العربية والاسلامية شيء ، ومجرد الهضم والتمثيل للفلسفة اليونانية شيء آخر ، » .

ما معنى هذا التقرير ؟ معناه أن الفلسفة الاسلامية مرت بمرحلة أولى وهي مرحلة النقل والهضم والتمثيل ثم دخلت في مرحلة ثانية ، وهي مرحلة الانتاج الاصيل الذي يعكس موقف المسلمين من المشاكل الميتافيزيقية التي يواجهونها في عصرهم بمنهجية تعترف بالتطورات التي عرفها الانسان خلال القرون التي تلت عهد الفلسفة اليونانية .



وبهذا المنطق فقط يمكننا ان نعترف بدورنا بالمذاهب الفلسفية الكبرى التي ظهر  
فى أوروبا فى العصور الحديثة . فان زعماء هذه المذاهب مثل الفلاسفة بيكون وديكار  
واسبينوزا ولايبنتس ، قد تغذوا هم أيضا بعناصر من الفلسفة اليونانية والفلسفة  
المسيحية والفلسفة الاسلامية ، ولكنه كان لكل منهم مع ذلك شخصيته ونظامه الفلسفى  
الذى يلتقى أو يفترق مع نظم الآخرين .

وعلى ضوء هذا التحليل البارع يستنتج عثمان أمين نتيجة تكاد تكون بديهية فيقول  
« واذا ، فكيف صاغ البعض ان يظنوا ان عقلا كعقل الفارابى وابن سينا والغزالي  
وابن رشد كان عقلا جديدا لم ينتج فى الفلسفة شيئا أصيلا ، وانسه لم يكن الا مقلدا  
للليونان ؟ »

ويعضى الباحث فيصرح بمضمون نتيجته قائلا :

«أبادر فاقول ان للفلسفة الاسلامية مكانتها التى يشهد بها الواقفون على أسرارها ، .  
ان اطار المحاضرة لا يتسع لمعالجة مشكلة كبيرة مثل مشكلة أصالة الفلسفة  
والتفكير الاسلامي من جميع جوانبها . ولو تناولها الكاتب الراحل فى اطار أوسع  
لفصل ما أجمله ولا تسع افق تحليله ليشمل مختلف العوامل التى ساهمت فى تكوين  
الرأى الذى ينكر وجود الفلسفة الاسلامية وفضل المسلمين بصفة عامة على الحضارة  
الحديثة . ولكن بعض هذه العوامل يمكن استخلاصه من سياق هذه المحاضرة القيمة  
ومن القراءة بين السطور .

وفى رأى أن أهم هذه العوامل هو الجهل المزدوج : أولا جهل العرب بتراثهم  
الفلسفى . فاذا استثنينا دراسات جسيمة لا يكاد عددها يتجاوز عدد أصابع اليد  
الواحدة ، فان الباحثين لم يعكفوا على درس هذا التراث . والصعوبة الاساسية فى  
ذلك مرجعها الى ندرة الوثائق حيث أن الاغلبية الساحقة من المؤلفات الفلسفية لا تزال  
فى حالة مخطوطات لم تمسها يد بالتحقيق فضلا عن الشرح والتعليق - وهي موزعة  
فى مختلف مكتبات العالم فى الشرق والغرب ، هذا اذا لم تكن قد ضاعت كلية . بل  
ان بعض مؤلفات الفلاسفة العرب لا توجد الا فى ترجمة لاتينية . ومن ثم ، فان مهمة  
الباحث الصادق العزم والمخلص فى عمله مهمة شاقة للغاية من حيث انه يتحتم عليه ان  
يعرف الى جانب اشيء أخرى اللاتينية واليونانية ، وأن يتاح له وقت فسيح ومسال  
وفير وتسهيلات فوق العادة حتى يتمكن من التنقل بين مختلف مدن العالم للبحث

وللاطلاع عن نصوص خطية نادرة وهي في حالة المادة الخام . ومتى انتهى هذا الباحث من عمله المصني الذي قد يستغرق جزءا مهما من عمره ، سيواجه مشاكل النشر أو تمويل نشر كتابه ، بالإضافة الى مشاكل التوزيع وعدم وجود عدد كاف من القراء في البلد الذي ينشر فيه ، لان توزيع كتاب في جميع البلدان العربية بما يعترضه من الحواجز الجمركية وغير الجمركية وقيود العملة الخ ، أصبح امرا غير ممكن الا في احلام الكتاب .

والجهل الثاني الذي ادى الى انكار قيمة الفلسفة الاسلامية ، هو جهل المستشرقين بأسرار اللغة العربية ، وبصفة خاصة بالمصطلحات الفلسفية ، الامر الذي يجعل من الصعب عليهم الخوض في البحث والمناقشة وتقويم الافكار الفلسفية . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فان متطلبات عصر الاستشراق كانت تتركز في الجغرافيا والتاريخ والتشريع ، وهي أمور وثيقة الصلة بالسياسة وبمحاولات الاستعمار لفهم أوضاع سكان المستعمرات . واما تحقيق الكتب الفلسفية وترجمتها والتعليق عليها ، فهو مجهود ليس له مردود سياسي على الاطلاق ، وبالتالي ، فان احدا لم يتجه اليه بصورة جدية . على ان ملتقى ابن رشد الذي عقد مؤخرا في الجزائر ، يبشر باتجاه جديد ويدل على الشعور بهذا النقص الخطير ، ان لم نقل هذه الفجوة في تنميتنا الثقافية . والاستاذ الراحل ، عثمان امين قد خط لنا الطريق ووضع معالمه وزودنا بارشاداته وآرائه القيمة بشأن الاتجاه الذي ينبغي ان نتجّه .

## عثمان أمين فيلسوف الجوانية بين اللغة والديكارتية

د. الربيع ميمون

سيدى الوزير المستشار برئاسة الجمهورية ،  
اخواني الاساتذة ،  
سيداتي ، سادتي ،

يمتاز استاذنا الكبير عثمان أمين ، رحمه الله واسكنه  
فسيح جناته ، بحس فلسفي عميق ، نافذ ، جعله يجمع  
بين تعاليم الاسلام الكونية ، وتفتح النزعة الفلسفية  
الانسانية فى فلسفة خاصة به ، غايتها الانسان وكرامته  
وسيادة المثل العليا بين افراده .

لقد كانت فلسفته التي اعطاها اسم الجوانية تقوم على الدعوة الى تنمية الانسان  
لقواه الروحية تنمية يشعر معها بأنه متأزر مع افراد الانسانية المؤتلفة الواعية بصرف  
النظر عن اختلافهم فى اللغات والاجناس والاطوان (I) .

(I) عثمان أمين ، محاولات فلسفية ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 1967 ،

ص 29 .

ولهذا تقتضى من الانسان أن يكون صاحب وعي بالدرجة الاولى : صاحب وعي بأنه انسان أي مخلوق كريم ، وصاحب وعي بأنه يجب عليه أن يعيش كإنسان ، وأن يحافظ على إنسانيته ، ويحميها بكل قواه مما يمكن أن يحط منها .

ويظهر لنا بدون عناء أن استاذنا المرحوم كان من كبار الوعاة الذين لا يرون أي شيء كأي شيء بلا اختلاف ولا اتفاق إذ كانت وضعية الامة الاسلامية تؤله نقائضها ، ويحز في قلبه تأخرها ، وكانت حضارة الغرب تجذبه اليها بايجابيتها فيميل اليها ، ولكن احتكاكه بها سرعان ما كان يذكره بأمجاد الاسلاف فيتركها الى حين ، ويرجع الى حضارة أجداده ليتفهم روحها ، ويشيد بها ، ويجعلها جنة يحتفى بها ، وحاجزا بينه وبين أي ذوبان كان .

لقد كان يعتز بشخصيته العربية الاسلامية ايما اعتزاز ، وكان يرى في المتجنسين بالسلوك والعقلية ، واللباس ... ناسا يمتازون بضعف عقولهم ، وانحرافهم .

ولهذا كان يدعو بالحاح الى التمسك بالاصالة الذاتية والمحافظة عليها ، وكان يرى ان قيمة الانسان الحقيقية كامنة فيها ، وأن التقدم الصحيح لا يمكن أن يكون الا انطلاقا منها (2) .

ان الجوانية التي نشأت نوازعها لديه في أيام الصبا ، وتأكد انطباعها في أيام الشباب واكتمل وعيها في أيام الكهولة (3) بين مواطنيه البسطاء من أهل قريته التي بقي يحن اليها طوال حياته (4) ، فلسفة ترجع أصولها الى تأملاته في روح الدين والاخلاق بصفة عامة ، وتأملاته في أي الذكر الحكيم ، والحديث الشريف بصفة خاصة (5) .

فهي ليست مذهبا أو نسقا فلسفيا مغلقا ، ولكنها فلسفة أو طريقة في التفلسف تمتاز بفتحتها .

ويمكننا أن نقول عنها ، ومن بعده ، رحمة الله عليه ، « انها عبارة عن استعداد أحوال نفسانية ، ثم هي نظرة الى الاشياء ، وتقديم لها تقدما لا يقف عند ظاهرها ، ويحاول أن يكتنه أسرارها وخفاياها » (6) .

(2) مولود قاسم نايت بلقاسم ، مات عثمان أمين فيلسوف الجوانية ومفند الخواجات الاصلية ، سبتمبر 1978 م ، العدد 61/60 ، ص 2 وما بعدها .

(3) عثمان أمين ، محاولات فلسفية ، ص 17 .

(4) المرجع نفسه ، ص 19 .

(5) المرجع نفسه ، ص 17 .

(6) المرجع نفسه ، ص 32 .

ولهذا فهي تجمع بين الحياة الروحية والحياة الدنيوية ، ولا تجعل حاء بينهما (7) .

ان الغاية التي ترمي اليها دائما هي الروح او ما يمكننا أن نعبر عنه بالحقيقة ، السر الذي يقوم عليه وجود كل شيء .

فالحقيقة ، في نظر أستاذنا الكبير ، يجب أن لا تلتبس في المظهر ، بل وراءه (8) ولهذا ، يطلب منا أن لا نقتصر في درسنا للفلسفات على الاقوال التي صرح بها أصحابها ، وأن نحاول دائما استشفاف المعنى المستور وراءها من جهة .

ويطلب منا أن ننتبه الى أن مفاهيم بعض الفاظ اللغة التي نكثر من استعمالها مثل الامة ، والجماعة ، والشخصية ، والفكر ، والصداقة ، والولاء ، والايمان ، لا يمكن أن تكون الا جوانية من جهة أخرى (9) .

وهو يرى من بعد هذا كله أن تناسي المسلمين « للوسطية الاسلامية » على مسار الايام جعل « البرانية » تطفئ في المجتمع الاسلامي ، وتسود كما يتجلى ذلك في التخالف بين الاقوال والافعال الذي صار المسلمون يمتازون به (10) .

ان « البراني » ، اذ اطفئ صعب على الانسان أن يتحرر منه ، ولا يمكنه أن يتحرر منه الا بكفاح وعراك مستمرين (11) ، او بعبارة اسلامية ، الا بجهاد دائم للنفس .

فالجواني هو الذي يمنح الانسان وغيره قيمتهما في نظر أستاذنا الكبير . ولذلك جعل منه الزاوية التي ينظر منها الى اللغة العربية ، والفلسفة ، وكل قضية يتناولها بالبحث فتكتسى آراؤه بسبب ذلك حلة من الطرافة والكمال لا نجدهما الا في آراء الفلاسفة العظام .

ان اللغة العربية ، في نظر أستاذنا رحمة الله عليه ، لغة وعي وشهادة يجب الدفاع عنها والمحافظة عليها ، والرقى بها من غير تشويه لاصالتها (12) .

(7) المرجع نفسه ، ص 40 .

(8) المرجع نفسه ، ص 23 .

(9) المرجع نفسه ، ص 35 .

(10) المرجع نفسه ، ص 20 .

(11) المرجع نفسه ، ص 40 .

(12) عثمان أمين ، فلسفة اللغة العربية ، الاصاله ، ماي 1978 م ، العدد 57 ص 110 .

ولذلك كان يرى في تأخرها سببا من أسباب تأخر المسلمين كما كان يرى في مجوم تعميرين عليها ، وفي دعوتهم الى ترجمة القرآن الكريم مخططا مرسوما غايته القضاء بـ ، وعلى الهوية العربية ، وبالتالي على الاسلام والمسلمين (I3) .

فاللغة العربية لغة تمتاز في نظره بمثالياتها وجوانبيتها ، وباعرابها وصدارة المعنى تراكيبيها ، وبظلال رسومها والوانها ، وبحرصها على الالجاز والتركيز ، وبدعوتها الحركة وتوخي الوعي والفهم قبل المنطق ، والسمع ، والكتابة في خطابها (I4) .  
ولذلك ، فهي ذات عبقرية فائقة لا نجدها لغيرها من اللغات على الرغم من اهمالنا بسبب ما صرنا اليه من التدهور والانحطاط .

وهي عبقرية فريدة في نوعها ضمنت لها البروز والخلود ، وجعلت منها اللغة التي طبع ، دون غيرها ، أن تحمل معاني الوحي واسرارها .  
هذا ، ويبدو لفيلسوفنا الاصيل أن الديكارتية اقرب الفلسفات الغربية الى روح العربية (I5) .

لقد كان ، رحمة الله عليه ، يسرف في حبه لديكارت ولغيره من الفلاسفة الذين قل بهم ، وكتب عنهم (I6) لانه كان يرى أن الفلاسفة والمفكرين الوعاة جديرون بدير مهما كانت اجناسهم (I7) ، وكان يرى أنه لا يمكن أن تكون لنا معرفة صحيحة من غير مشاركة روحية ، أو « تعاطف عقلي » معهم (I8) .

ولهذا نجده يلتزم ، دائما ، بدراسة المذاهب الفلسفية من ناحية صلتها الوثائقية من ابدعوها (I9) .

هو لا ينسى ، أبدا ، لدى دراسته للفلاسفة الغربيين أن يبرز سبق الفلاسفة المسلمين لهم على الفلاسفة المحدثين في نظرياتهم كلما سنحت له الفرصة (20) .

(I) المرجع نفسه ، ص 101 و ص 103 .

(II) المرجع نفسه ، ص 101 وما بعدها .

(I) المرجع نفسه ، ص 107 .

(II) عثمان أمين ، ديكارت ، القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، 1969 م ، ص 13 .

(I) مولود قاسم نايت بلقاسم ، الاصاله ، العدد 61/60 ، ص 4 .

(II) عثمان أمين ، ديكارت ، ص 13 .

(II) المرجع نفسه ، ص 7 .

(2) مولود قاسم نايت بلقاسم ، الاصاله ، العدد 61/60 ، ص 3 وما بعدها .

ولا ينسى ، أيضا ، أن يطبق المنهج الجواني في عرضه للقضايا الفلسفية عن  
اختلاف أنواعها .

فلفلسفة ديكارت ، في نظره ، جوانية مثل حياته (21) . وذلك لأنها فلسفة تقو  
على الدفاع عن بدهاة العقل في كل قول ، وكل معرفة وكل يقين ، والدفاع عن النسو  
القطري الذي هو مناط كرامة الانسان (22) .

أن فضل ديكارت على الانسانية يظهر في قوله بأن المثل الاعلى للانسان ماثل في  
تحقيقه وعيه لذاته ، ولكانه في العالم بحيث يرد جميع آرائه الي افكار واضحة  
ومتميزة (23) .

لقد أعرض ديكارت عن المعرفة المحيطة الشاملة تواضعا لله ، واكتفى بالبحث عن  
أنفع المعارف في هذه الحياة جاعلا مطمحه وضوح الرؤية في العمل ، وطمأنينة السير  
في الحياة (24) .

ولقد كان العقل قائده في البلوغ الى هذه الغاية السامية بعد أن ذلل العقبات التي  
كانت تعترضه سواء كانت ذات علاقة بداخل النفس مثل الاهواء ، أو بخارجها مثل  
العوائق الاجتماعية (25) .

فالعلم ، في نظر ديكارت ، يجب أن تكون له غايات عملية تعين الانسان على  
التحلي بأسمى الكمالات التي تسمح له بها طبيعته .

ولهذا ، فهو يرى فيه العلم الذي يستطيع أن يجعل منه مثل سيد ومالك للطبيعة ،  
والعلم الذي يستطيع أن يحرره من المرض ، وأن يجعل منه انسانا صاحب أخلاق سامية  
وحكمة عميقة في النهاية (26) .

فالفلسفة الديكارتية غايتها اصلاح جوانية الانسان .

ولعله لهذا السبب نجد أستاذنا الكبير يشتغل بهسا فيترجم لصاحبها كتابيه  
الاساسيين اللذين هما كتاب « التاملات في الفلسفة الاولى » وكتاب « مبادئ الفلسفة »

(21) عثمان أمين ، ديكارت ، ص 22 .

(22) المرجع نفسه ، ص 23 .

(23) المرجع نفسه ، ص 15 .

(24) المرجع نفسه ، ص 24 .

(25) المرجع نفسه ، ص 23 .

(26) المرجع نفسه ، ص 24 .

من جهة ، ويكتب فى التعريف وبفلسفته كتابا لا زال أحسن ما كتب عن ديكارت باللغة العربية على ما أعرف ، من جهة أخرى ، •

ويظهر لنا أن اهتمام أستاذنا الكبير بالفيلسوف ديكارت كان اهتماما موفقا سواء فى كتابه عنه ، أو فى ترجمته لكتبه لان « الجوانية » التى اعتمدها كطريقة للتفلسف البناء فتحت أمامه باب الديكارتية على مصراعيه ، ومكنته من أسرارها فصار يجول فى رحابها ، وكأنه أحد أتباعها المتعصبين •

لقد كان أستاذنا فيلسوفا فى عرضه لآرائه وفى كتابته عن غيره من الفلاسفة ، وفى «ترجمته لأثارهم •

ولم يبلغ ، فى نظرنا ، هذه الدرجة من النضج الا لانه تحرر بتفكيره النافذ ، وشعوره المرفف من حدود الزمان والمكان فصار انسانا صالحا لكل زمان ومكان •

ان الفلسفة ، فى نظره ، « عمل أخلاقي » يقوم به الفيلسوف (27) ، ولا يمكن أن يستغنى الناس عنه لانه محرك نهوضهم وتقدمهم •

ولعله لهذا السبب نجده يقول : « ان الفلسفة لا تستطيع أن تصنع الخبز • ولكنها تستطيع دائما أن تصنع الافكار • ومن ثم تستطيع أن تصنع التاريخ • وليس هذا بالشئ اليسير فى حياة الانسان الواعية » (28) •

هذه جملة من الافكار يشرفني أن أقدمها اليكم ، سيداتي ، سادتي ، مشاركة متواضعة مني فى احياء ذكرى وفاة علم من أعلام الفلسفة العربية الاسلامية المعاصرة فارقنا الى جوار ربه راضيا مرضيا ، بعد أن قام بواجبه على أكمل وجه ، وأبقى لنا من بعده انتاجه المتنوع العظيم لدراسته ، واستلهامه ، والسير فى خطاه لأثراته •

وهو انتاج جدير بنا أن نهتم به ، وأن نبهرز جوانبه المتعددة ، وأن نكشف عن قوته ، ندل على أبعاده وفاء لصاحبه الذى أحب هذه اللغة التى هي قوام أصالتنا ، وهذا لدين الذى هو منارة عزنا ، وأخلص فى خدمته لهما إخلاصا يراه الله ورسوله المؤمنون •

لقد مات الأستاذ عثمان أمين رحمه الله وأسكنه فسيح جناته ، ولكن انتاجه الاصيل قى بيننا ، وسيبقى بيننا دليلا نهتدى به ما بقيت هذه اللغة ، وما بقى هذا الدين •

(27) المرجع نفسه ، ص 9 •

(28) عثمان أمين ، محاولات فلسفية ، ص 55 •



## الجلسة العلنية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة لتأبين المرحوم عثمان أمين

أقيمت يوم الاربعاء 23 من ذي القعدة سنة 1398 هـ ( الموافق 25 من أكتوبر سنة 1978 م ) جلسة علنية بدار مجمع اللغة العربية بالقاهرة لتأبين فقيده المغفور له الدكتور عثمان أمين ( الذى توفى الى رحمة الله فى 17 - 5 - 1978 ) .

وكان فى مقدمة المحاضرين والمتكلمين الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع ، والسادة اعضاء المجمع ولفيف من كبار العلماء وأساتذة الجامعات وجمع من طلابها ورجال الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون .

ثم أعقبه الدكتور سليمان حزين فلقى كلمة المجمع فى تأبين فقيده .

وتلاه الاستاذ محمد عز الدين أمين شقيق الفقيد فلقى كلمة الاسرة .

وبعد ذلك اختتم الدكتور الرئيس الجلسة بكلمة شكر فيها السادة الذين شاركوا جمع فى تأبين فقيده .

وفيما يلى ننشر اهم وقائع هذه الجلسة التى تفضل الاستاذ الدكتور ابراهيم ور بارسالها للنشر فى الاصاله .

## 1 - كلمة الافتتاح للدكتور ابراهيم مذكور رئيس المجمع « أنا وعثمان أمين »

أيها السيدات والسادة :

يفقد المرء نفسه شيئا فشيئا حين يفقد الاخوان الاعزاء والزملاء الاوفياء ، ولقد كان عثمان أمين منى فى مقدمة هؤلاء ، عرفته شابا ، وصاحبته كهلا وشيخا - عرفته فى باريس بين الرعيل الاول من مبعوثي كلية الآداب بجامعة القاهرة ، وفى باريس مجال فسيح للجد واللهر . وأشهد أن فقيدنا رحمه الله كان جادا دائما . أتيت له موارد البحث والدرس فنهل ما وسعه ، قرأ فى الأدب والفن ، كما قرأ فى العلم والفلسفة ، وتابع كبار الاساتذة ، وتعلم لشييوخهم ، وجود لغته الفرنسية الى جانب لغته الانجليزية وضم اليهما حظا غير قليل من اليونانية واللاتينية . وتوفر له فى مصر قبل سفره زاد كبير من العربية ادبا وعلماء وفلسفة ، ولم يصرفه تعمقه فى دراسة الفكر الغربى قديمه ومتوسطه وحديثه ومعاصره ، عن أن يتابع النظر فى الفكر الاسلامي . ويكفى أن أشير الى أنه استطاع اثناء بعثته أن يحقق كتابا من أهم كتب المعلم الثاني ، وهو كتاب « احصاء العلوم » ، لابي نصر الفارابي ، وجاءت طبعته الاولى وليدة هذه الجهود . وفى حرصه على التجويد الحق بها الطبعة الثانية والثالثة .

وزاملته فى مصر منذ عودته من أوروبا ، فالتقينا على مائدة التدريس فى كلية الآداب بجامعة القاهرة ، واشتركنا فى لجنة الفلسفة والعلوم الاجتماعية بمجمعنا هذا اشترك معنا خبيرا ، ثم عضوا وزميلا ، والمعجم الفلسفي الذي يخرج المجمع الآن مدين له بقسط كبير من تمحيصه وتحقيقه . واشتركنا أيضا فى لجنة الفلسفة والعلوم الاجتماعية بالمجلس الاعلى للآداب والفنون وجمعت بيننا ندوات ومؤتمرات متلاحقة . ولا أنكر أننا اختلفنا قط فى الحكم والتقدير ، أو تباعدنا فى التوجيه ورسم السياسة . وقد رميت يوما بممالاته والتعصب له ، ويعلم الله انى لم أرشحه لامر ، ولم اختره لموقف الا وهو به جسد جدير .

واليوم وقد رحل عنا وخلف ما خلف من فراغ ، فان الواقع يقتضينا أن نسجل أنه يعد بحق من بناء الفكر الفلسفي المصري المعاصر . كون رعيلا مرموقا من الباحثين والدارسين ، وزود المكتبة العربية بزاد وفير سيبقى على الدهر . ولم يفقه أن يكتب ويؤلف باللغتين الفرنسية والانجليزية . تغمده الله برحمته ، وجزاه خير الجزاء عما قدم للغته وثقافته .

## 2 - كلمة المجمع فى تايين فقيده الدكتور عثمان أمين

### للدكتور سليمان حزين عضو المجمع

بسم الله الاول والآخر ، كانت الساعة ساعة الضياء ، وكان الفصل من السنة فصل الربيع ، وكان النهر الذي نقف على شاطئه نهر دجلة ، وهذا النهر يفيض فيضانه فى وقت الربيع حين تذوب الثلوج القادمة من جبال بلوخستان ، وكانت القافلة قافلة طلاب كلية الآداب من الجامعة المصرية فى عام 1930 م ، كانت القافلة بسيارتها العتيقة التي انهكها الزمن قد قطعت طريقا عبر بادية الشام التي كانت فى ذلك الوقت خالية من الطرق المعبدة ، سارت القافلة على درب قوافل الجمال ، حتى اذا ما وصلت شاطئ دجلة القينا هذا النهر العاتي بمباهمه الصاخبة ، ولم يكن فى ذلك الوقت من جسر عبر هذا النهر ، وانما كان العبور فوق جسر هو فى أساسه قرب هواء منفوخة شد بعضها الى بعض ، ونسجت من فوقها قطع الخشب مشدودة بعضها الى بعض ، واشفق قائد الرحلة على الطلاب من أن يعبروا فوقه بسياراتهم ، فأشار الى أن ننزل ، وعبرت السيارات خالية ، ثم بدأنا العبور على الاقدام ، وكان من بين هؤلاء الطلاب طالب ربعة فى طوله ، مشرب وجهه بحمرة تعلوها طيبة المحيا ، يلبس طربوشا طويلا كما كانت عادتنا فى تلك الايام ، ويمسك فى يده بعضا معقوفة اليد ، وكانت تلك العصا قد لازمته طوال الوقت ، ذلك هو عثمان أمين ، وكان عثمان أمين منذ تلك الايام يبهريه الجمال الرائع فوقف على الشاطئ مأخوذا بجماله ، ويرى فى ذلك الشاطئ لونا من الجمال الذي تمسك به طوال حياته ، وفى تأمله ذاك زلت قدمه عندما بدأنا نعبر جسر القرب المنفوخة ، وسقطت قدمه ، وظننا أنه سقط ، ولكنه تمسك ونهض قائما مرفوع القامة كما كان دائما بشخصيته هذه التي يبهريها جمال الطبيعة ، قام وأبى الا أن يستمر على الجسر مستندا الى عصاه ، وكان زميلا لنا فى كلية الآداب ، ولكننا كنا ننظر اليه على انه طالب فلسفة ، وعلى أنه فيلسوف أيضا ، نوع جديد بين من يدرسون الفلسفة ، وكان فى كل تصرفاته منذ اليوم الاول فى كلية الآداب فريدا . كنا نحاول دائما أن نتلقى الفكر والادب والعلم عن اساتذتنا فى كلية الآداب ، ولكنه اختلف عنا جميعا ، فى انه أبى الا أن يتلمذ على اساتذة قدامى سبقوا عصرنا بقرون كثيرة ، منهم افلاطون الذي أخذ عنه قوله ان الفلسفة محبة الفكر ، والفلسفة حارسة لهذا الفكر ،

حارسة للدنيا كلها ، وأخذ عنه ان الفلسفة جمال فى الراي . ومنذ ذلك الوقت اخذ عثمان أمين يعشق الجمال ، الجمال الحي والجمال المعنوي ، وانعكس ذلك كله على شخصيته التى أصبحت وبقيت الى آخر أيامه شخصية جمالية بكر ما يحويه الجمال من معنى رقيق ، وكان الى جوار ذلك مؤمنا ايمانا قويا ، وكان يكرر دائما ان الله سبحانه مالك الجمال المطلق ، وهو يعشق هذه الصفة من صفات الله تعالى ، وحاول ان يتأسى بها فى كل تصرفاته .

وانتقل به الزمن والفكر من الفلاسفة القدامى الى الفلاسفة العرب ومنهم الغزالي ، الذي رأى أن الحياة حواس ثلاث منبعها القلب ، فكان يرى أن الانسان انما يسمع ويبصر ويحس باللمس ويحس بالذوق ، ويحس بالشئ كل ذلك عن طريق القلب . وهكذا بقى عثمان أمين طوال حياته متأسيا بهذا القول الرائع من اقوال الغزالي ، فرايناه فى كل حياته بيننا يسمع بقلبه ويرى بقلبه ويحس الاشياء بشعاف قلبه ، وأكد أقول انه كان يشم رائحة الخبر ورائحة الجمال فى الحياة بقلبه أيضا ، من هنا انتقل الى التأثر بأقوال كثيرين من أهل الكلام والمتحدثين والفلاسفة وأهل الفن والفكر العربي كالفارابي وغيره متأثرا بهذا كله فى حياته حتى خرج منها آخر الامر بفلسفته الجوانية ، كان دائما يقول ان الحياة البرانية للانسان انما هي دائما حياة شكس ، أما المضمون فى الانسان فهو الجوانية ، ومن هنا رأيناه يهذب جمال حياته ، ويعلم نفسه ، ويثقف نفسه ، فلقد عنى بالغريزة فيه ، وعنى بالعقل والفكر ، وعنى بالنفس والصمير ، وعنى بالشخصية ، غريزته كانت مهذبة ، استطاع أن يهذبها وأن يغلبها فى كل شئ فمأش العيشة البسيطة ، لم تبهره الحياة أبدا ، وانما بقى دائما مثالا للاستاذ المتواضع ، وأهل التربية يقولون ان تهذيب الغريزة يخرج حيوانا من حيوان كلنا حيوان ، ولكن الذين يستطيعون تهذيب غرائزهم هم حيوان آخر ، وأهل التربية يقولون ان تهذيب العقل والفكر يخرج بشرا من حيوان ، وقد استطاع عثمان أمين أن يهذب فكره فى مجالات الجمال ، وقد استطاع بجهد الخاص أن يخرج بنفسه من الحيوانية الى البشرية . وأهل التربية يقولون ان تربية الضمير تخرج الانسان من بشر ، وقد استطاع عثمان أمين أن يحيا بضميره وأن يتحكم فى سلوكه دائما ، ومن هنا فانه كان واحدا من أولئك القلائل الذين انتقلوا بأنفسهم وبذواتهم من البشرية الى الانسانية . وأهل التربية يقولون ان تهذيب النفس يخرج الانسان الارقى انسانية من الانسان ، وقد استطاع

عثمان أمين بتهذيب نفسه ، بل بما عرفناه عنه منذ كان طالبا في كلية الآداب ، استطاع أن يخرج في ذاته الانسان الارقي انسانية من الانسان .

هكذا كانت شخصية عثمان أمين وبقيت حتى فارقنا الى دار الخلود ، وقد امتد فكر عثمان أمين في العقدين الاخيرين من حياته ، استطاع أن يبرز نظرية الجوانية ، هذه النظرية التي خرجت من طور الحيوانية الى البشرية ثم الى الانسانية ، ثم من الانسانية الى انسانية أعلى هذه الجوانية هي التي جعلت معالم شخصيته ، وأنا أذكر اننا عندما اخترناه زميلا لنا في المجمع العلمي المصري ، وجاء يقدم نفسه في بحث فلسفي ، حاول أن يتحدث إلينا عن هذه الجوانية وبهرنا جميعا ، لقد سمعت عثمان أمين أكثر من مرة ، وقرأت له أكثر من مرة ، تحدثت إليه أكثر من مرة ولكني لم اسمعه يمثل هذه الروعة عندما تحدث إلينا في المجمع العلمي .

وامتازت حياة عثمان أمين بجانب ثان هو جانب اللغة العربية ، كنا في الكلية نختلف الى بعض دروس الادب ، وكان جانب منا من الطلاب الذين تخصصوا في الادب العربي الى جانب آخر تخصص في الجغرافيا او الاجتماع او الفلسفة ، ولكننا مع ذلك كنا نحاول أن نستمع الى دروس أستاذنا الدكتور طه حسين ، وكنا ننتظر عثمان أمين وبعض زملائه في قسم اللغة العربية ، لاننا مثلنا كمثال عابر السبيل في قسم اللغة العربية ، وأظن أنني قرأت لعثمان أمين عندما جاء الى هذا المجمع وقد قدم نفسه على أنه عابر السبيل في اللغة العربية ، ولا أظن ذلك الا أنه كان من جانب التواضع من جانب عثمان أمين ، لقد كان أصيلا على طريق اللغة العربية لانه عني بالجانب الجمالي في اللغة العربية ، وتعميق فهم الجمال فيها .

فاللغة جانب منعكس من الانسان ، واللغة العربية بالذات أعرق اللغات الحية ، من هنا فأننا اذا أردنا أن نلتمس أسباب البقاء والخلود في اللغة العربية فأنما ينبغي البحث عن أصولها الجمالية ، وكان عثمان أمين سباقا في هذا ، اتعب حياته منذ اليوم الاول في كلية الآداب في البحث عن جوانب الجمال ، وتلمس عثمان أمين طرق البحث عن جوانب الجمال في اللغة العربية من الطريق المباشر ، طريق الجمال في اللغة ، واستطاع عثمان أمين أن يتجه هذا الاتجاه ، هذا الاتجاه الفذ الفريد الذي فقدنا ذلكم كان عثمان أمين الاخ والصديق في تلك الفئة الصغيرة قليلة العدد في كلية الآداب ، تلك كانت مجموعة من الاخوة ، ومن هنا فأننا نفقد جانبا من جوانب أنفسنا ، كما قال الرئيس حين نفتقد واحدا من اخواننا .

كان عثمان أمين شخصية فذة ، ترك طابعه الجمالي في كلية الآداب وفي سلوك  
ابناء كلية الآداب من أبناء ذلك الرعيل الاول ، وقفة عثمان أمين تلك البعيدة على  
شاطيء مجلة مبهورا بالجمال ، جمال الطبيعة الرائع ، الذي أدخل في نفوس زملائه ،  
جميعا الاشفاق والخوف ، عثمان أمين لم ير في ذلك الموقف الذي ينطوى على الخطر  
كله الا جذب الجميع لينبهر به ، وكادت قدمه أن تزل في قاع اليم ، عثمان أمين هو هو  
عثمان أمين الذي عرفناه في اواخر أيامه لا يرى في الحياة الا الجمال ، ولا يرى في  
الفلسفة الا الحكمة ولا يرى في معاملة زملائه جميعا من أحسن اليه ومن أساء اليه -  
، الا المحبة ، ذلكم كان عثمان أمين الذي دخل الآن الى دار الخلود ، وما أرى الا انسه  
قد يحمل معه منظر الجمال الذي رأى الدنيا منه ، منظر الجمال الذي سيرى به آخر  
الدارين حب في حب ، وجمال في جمال .

## توضيح حول نشر محاضرات الملتقى

نشر هذه المحاضرات طبقا لمبدأ نشر كل محاضرات الملتقى الذى أعلننا عنه فى العدد الاول من « الاصاله » تعميما للفائدة ، ولطلب الكثير ممن تصلهم المجلة ولا تصلهم كتب الملتقيات . وقد قررنا أن ندرج فى كل عدد على الاقل مقالين .

ونرجو أن يكون السادة الاساتذة الذين أرسلوا إلينا بمقالات لم نصل بعد إلى نشرها وعاتبونا على نشر القديم المتمثل فى هذه المحاضرات من ملتقيات سابقة، وترك الجديد من الانتاج ، قد فهموا الآن قصدنا من هذا .

كما سندرج فى المستقبل فى كل عدد ، بانتظام ، نصا أو نصين من المحاضرات التى درجت الوزارة على تنظيمها خلال القطر منذ سنوات باسم المركز الثقافى الاسلامى .



# فلسطين أرض العروبة والاسلام

أحمد وافي أبو خليل  
مثل حركة فتح في الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد الأمين وعلى  
من تبعه باحسان الى يوم الدين ،

معالي الوزير ،

الاخوة أعضاء الملتقى الاسلامي الكبير . . السلام عليكم ورحمة  
الله تعالى وبركاته .

يسعدني وأنا التقى بكم أن أنقل لكم تحية الثورة الفلسطينية ،  
وتحية اخوتنا في القيادة العامة لـ «فتح» واخوتنا المجاهدين الذين  
يذودون بأرواحهم عن حياض الوطن ، يدافعون عن كرامة هذه الامة  
عن حضارتها ، عن وجودها ، يدافعون عن المقدسات وقد ديست  
قداستها ، وعن الاوطان وقد امتهنت كرامتها ، وعن الامة وقد سلبت  
ارادتها وحريتها ، أنقل لكم تحياتهم متمنين لكم مؤتمرا ناجحا ،  
وقرارات حاسمة لخدمة القضية الفلسطينية، والفكر الاسلامي العظيم .  
أيها الاخوة :

المطلوب منا الآن أن نتحدث عن فلسطين في وضعها الراهن ، وعن  
التطورات التي تعيشها الثورة الفلسطينية ، ولكن في الواقع نحن نريد  
إذا اتخذنا مواقف أن نتخذها مواقف علمية على أسس علمية واضحة  
فاسمحوا لي أن نتحدث في نبذة عن تاريخ الشعب الفلسطيني وتاريخ  
العروبة في فلسطين ، وتاريخ الاسلام في فلسطين ، حتى نستطيع  
أن نستخلص النتيجة الموجودة وهي أن فلسطين لنا ولا بد أن تعود  
لنا مهما كانت الصعاب ومهما كانت العقبات .



## أيها الاخوة :

فلسطين وطننا العزيز الغالي جزء طبيعي من بلاد الشام ، فلسطين التي شهدت طلعة موسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام ، تمتاز مع موقعها الروحي العزيز بموقعها الجغرافي الفريد ، فهي تقع في مكان متوسط تقريبا من الوطن العربي ، وتربط بين أطرافه من ثلاث جهات برية ، ومما يزيد الموضوع أهمية أن هذه الأطراف تكون ثلاثة من الأقسام الجغرافية الأربعة التي يتكون الوطن العربي منها ، الهلال الخصيب ، وشبه الجزيرة العربية ، ووادى النيل ، جناح واحد فقط من الوطن العربي وهو المغرب العربي لا يتصل بفلسطين اتصالا ماديا مباشرا ، ففلسطين إذن تقوم مقام الجسر بين ثلاثة أرباع الوطن العربي الشاسع ، هذا بالإضافة إلى أن هذا البلد فلسطين هو السدى يربط بين القارتين اللتين يتوزع العرب عليهما : آسيا وإفريقيا ، وهو الجسر البري الوحيد بينهما وهو أقصر جسر بين الأماكن المقدسة الإسلامية في شبه الجزيرة العربية ، ثم أن فلسطين التي تتوسط العالم العربي تماما إنما هي تتوسط العالم الإسلامي تمام التوسط وتجعل من الأماكن المقدسة في القدس قلب العالم الإسلامي ، جغرافيا مثلما هو قلبه ماديا وروحيا ، فهي إذن ملتقى وسطيا لقارات آسيا وإفريقيا عن طريق البر ، وأوروبا عن طريق البحر المتوسط ، فموقعها هذا كون تاريخها ، إذ أن موقعها بين الدول العظيمة القديمة ، جعلها مسرحا لجيوش العالم القديم ، فقد وقعت فيها أهم الوقائع الحربية لأكبر الفاتحين كـ «تحسمس» و «نبوخذ نصر» و «قهمبيز» و «الأكسندرو المقدوني» ثم ابن العاص وخالد بن الوليد وصلاح الدين الأيوبي ، ثم نابليون ومن جاء بعدهم ، يقول «جورج آدم» المؤرخ المشهور : ليس في الدنيا من بقعة جرت فيها الحوادث التاريخية الحربية ما جرى في فلسطين ومثلما هي معرض للجيوش لتكون ميادين للقتال إبان الحرب كذلك فهي الطريق التجاري الهام والشريان الحيوي الذي تمر منه القوافل التجارية بين الشرق والغرب قديما وحديثا، وموقع فلسطين عند مجمع السبل وصيرورتها ميادين للقتال واتخاذها طرقا للتجارة كل ذلك أكسبها فوائد التمدن والصنائع والعلوم .

يقول «بريستد» في كتابه «العصور القديمة» : وقد تسمى لفلسطين

أن يتألب في أسواقها أناس من كل بلاد وأمة ، وبعد أن يتحدث عن

تعدد البضائع وجودة المعروضات وتعدد مصادرها يقول : وكما النقح  
فى أسواق فلسطين تجارات الامم المحيطة بها تنبارى فى مضمار  
السلم ، كذلك تلاقى جيوشها فى ساحات الوغى نعامل وننطاح  
لان موقعها بين جارتىها القويتين فى ذلك اوقت مصر ، وبلاد ما بين  
النهرين جعلها معتركا حربيا لقرون عديدة ، ولقد منيت فلسطين مرارا  
فى تلك الحروب ما منيت به بلاد البلجيك فى الحروب العالية ما بين  
المانيا وفرنسا ، سنة 1914 فاستولت عليها مصر مئات السنين ثم  
استولى عليها الآشوريون ثم الكلدانيون ثم الفرس ، ولما آل جزء منها  
الى العبرانيين لم يؤملوا أن يبقوا فيها أمدا طويلا سالمين . والثورة  
الفلسطينية اليوم تؤكد لكم أن الاسرائيليين لم ولن نسمح لهم أن  
يؤملوا أن يبقوا فيها أمدا طويلا سالمين .

وعن أهمية فلسطين فى الشؤون الدولية فى العصر الحاضر يقول  
تقرير وضعته اللجنة الانجليزية الامريكية ، احدى اللجان المكلفة  
للتحقيق فى الاضطرابات فى فلسطين سنة 1946 ، وتستمد فلسطين  
أهميتها فى الشؤون الدولية الى حد كبير ، من وفوعها على خطوط  
المواصلات الرئيسية للطرق والسكك الحديدية ، وهى تقع على الخط  
الممتد بين مركزى الثقافة العربية العظيمين القاهرة ودمشق ، وبين  
مصر مقر الجامعة العربية والدول الاخرى المنتمية الى عضويتها ، وبين  
العراق وشرق الاردن المستقلتين حديثا ونافذتها على البحر المتوسط  
ومن الجدير بالذكر أن نلاحظ أن قرب فلسطين من بادية العرب التى  
تحيط بها من الجنوب والشرق جعل أهل الجزيرة العربية  
ينزلونها منذ أقدم أزمنة التاريخ ، فاكسحوها حينما واستقروا على  
الحدود أحيانا ثم تدريجيا نزحوا الى الداخل وأنشأوا فيها دويلات  
كثيرة ، وتوالى هبوطهم وانتقالهم اليها الى أن اصطبفت البلاد بالصبغة  
العربية الحديثة وأصبح التمدن فيها عربيا ، فحب الحرية والاستقلال  
والمناظرة الشديدة بين القبائل والعائلات هى من جملة مميزات  
تاريخ فلسطين الناتج عن قربها من الصحراء فمن أين جاء انسان فلسطين  
أيها الملتقى الكريم ؟ لقد كانت فلسطين أهلة بالسكان قبل عصور ما  
قبل التاريخ ، وتدلنا حفريات الباحثين أن الهياكل البشرية التى عثر  
عليها مؤخرا فى مغارات وكهوف وأودية فلسطين ، تدلنا على أن  
الانسان الذى على مقربة من كهف الطابون فى جبل الكرمل بفلسطين

كان حلقة بين الانسان البدائي والانسان الحالي والذي نسميه اليوم بالانسان العاقل ، وتقول الابحاث التي أجريت على جمجمة الانسان اكتشفت قرب طبريا بفلسطين سنة 1925، أما انسانها عاش قبل مائتي ألف عام، ويقول حول ذلك الاستاذ مصطفى الدباغ المؤرخ الفلسطيني المشهور في كتابه «بلادنا فلسطين» يقول : ان فلسطين من أقدم مواطن الانسان ، وأنها كانت مأهولة قبل مائتي ألف عام . ويقول المؤرخ الفرنسي «رابو بورده» يرجع وجود السكان في فلسطين الى عهد قديم جدا وقبل أن يضع اليهود أول قدم لهم في هذه البلاد ، كان مستوطنا بها اقوام ذووا حضارة ومجد كالكنعانيين والفلسطينيين ، واقتضت سنة التطور أن يمر انسان هذه البلاد بمراحل التطور الطبيعي للبشرية منذ بدء الخليقة حتى اليوم ، فمر بمرحلة جمع القوت وعاش الحياة البدائية الهمجية الاولى ثم تدرج الى حياة مرحلة انتاج القوت بعد اكتشاف النار والزراعة ، ويذكر بعض المؤرخين أن شعب هذه البلاد ربما يكون أول من عرف الزراعة في العالم ، ثم تدرجوا في بناء المدن وكانت مدينة أريحا أول مدينة بنيت حوالي 7000 ق م ، وكانت مبانيها وتحصيناتها حسب الحفريات تدل على أنها ربما تكون نواة أول حكومة في العالم ، وهذا مما يؤكد رأى المؤرخين ، وأما العرق السكاني لهذه البلاد فيقول «حتى» : ان العرق البشري الذي تنتمي اليه هذه الشعوب هو العرق المعروف بعرق البحر الابيض المتوسط ، ثم جاءت موجات بسيطة من آسيا يقال أنها تنتمي الى السامية ثم أثرت في السكان الاصليين وتأثرت بهم الى أن جاءت في نهاية الالف الرابع وبداية الالف الثالث قبل الميلاد ، موجات من الجزيرة العربية حيث حل الكنعانيون الساميون العرب بفلسطين وذلك حوالي 3000 ق م . وتبدأ في الحقيقة جذور التاريخ المعروف بحضارة الكنعانيين الساميين العرب ، والذين كانوا هم العنصر السائد في فلسطين القديمة رغم موجات الغزو المتتالية ، وكانوا يعيشون لقرون طويلة في مدن فلسطينية قطعت أشواطاً بعيدة في ميادين الحضارة والمدنية والثقافة .

هذا ولقد وفدت على فلسطين بعد ذلك وفي حوالى القرن الرابع عشر قبل الميلاد قبائل قليلة العدد من الآريين من وراء البحر واستقرت على ساحلها الجنوبي ، وكانت البلاد في ذلك الوقت ذات

حضارة تأثرت بها هذه القبائل ، والتي سميت فلسطين باسمهم فيما بعد ، تأثرت تأثرا كبيرا بالحضارة الموجودة في فلسطين وذاوبوا فيها مع مرور الزمن مكونين شعبا واحدا متحدا هو شعب فلسطين العربي ولقد أسس الكنعانيون كثيرا من المدن في فلسطين مثل القدس التي كانت تسمى «يبوس» أو «أورسالم» ومنها اكتسبت الاسم العبري «أورشليم» هذا بالإضافة الى الكثير من المدن الكبيرة الهامة الأخرى .

وفي القرن الحادى عشر قبل الميلاد هاجمت قبائل عبرانية جاءت من بلاد ما بين النهرين وعبرت غرب نهر الاردن الى فلسطين هاجمت فلسطين واحتلت جزء منها حيث قامت دولة أسسها داود عليه السلام عام 1056 ق . م . ولم تكن سيطرتها سوى على جزء من البلاد بينما بقى الجزء الأكبر من البلاد فى أيدي السكان الاصليين من الكنعانيين الفلسطينيين ، ولم يقص التاريخ على أن اليهود سيطروا على فلسطين جميعها ، أو حتى على الجزء الغالب منها فى أية حقبة حتى خلال قيام مملكتهم الموحدة التى لم تعمر طويلا ، فمثلا لم يملك اليهود آنذاك من الساحل الطويل الفلسطينى ، كما ذكر الدكتور «غوستاف لوبون» سوى القسم الممتد من يافا الى الكرمل ، وذلك كما أورد فى كتابه «اليهود فى تاريخ الحضارات» وانقسمت هذه الى مملكة اسرائيل التى أقيمت فى الشمال ، وكانت عاصمتها «السامرة نابلس» وقد دامت حتى سنة 751 ق . م . حيث دك الاشوريون عرشهم بقيادة «شلما نصر» وبمساعدة السكان الفلسطينيين الاصليين،ومملكة يهوذا فى الجنوب التى كانت عاصمتها «القدس» وقد دامت حتى عام 586 ق م حيث دمرها «نبوخذ نصر» البابلى وبمساعدة السكان الاصليين كذلك وقد أحرق الهيكل وسبى سكانها من اليهود الى بابل ، وتفرق الباقي ولم يبق منهم الا عدد ضئيل ، ومنذ ذلك التاريخ انتهت صلتهم بفلسطين بانتهائها. غزوتهم التى احتلوا ابانها جزءا صغيرا من البلاد ما لبثوا أن أخرجوا منه ، وبقي فى فلسطين شعبها العربى الاصلى .

ويقول «غوستاف لوبون» فى كتابه السالف الذكر يصف اليهود فى خلال الفترة القصيرة التى قضوها فى فلسطين ، ان اليهود ضلوا حتى فى عهد مملكتهم بدويين افاقين مفاجئين مغيرين ، سفاكين ، مولعين بقطعانهم الى خيال رخيص تائهة ابصارهم فى الفضاء ، كسالى

خاليين من الفكر كأنعامهم التي يحرسونها ، وكانت صورهم ووحشيتهم وتعطشهم لسفك الدماء تبرز من وصايا قائدهم يشوع بن نون حين قال لهم: احرقوا كل ما فى المدينة واقتلوا كل رجل وامرأة وكل طفل وشيخ حتى البقر والغنم بحد السيف ، احرقوا المدينة بالنار ولا تستبقوا منها نسمة ما . يقول الكاتب المؤرخ اليهودى «مانوحيم موسى» فى كتابه «انحلال اليهودية» منذ أكثر من أربعة آلاف سنة عاش الكنعانيون فى فلسطين ، ان عرب فلسطين اليوم الذين يعيشون كلاجئين مشردين فى الخيام والاكواخ خارج وطنهم ، هم من نسل أولئك الكنعانيين ، لقد بنى الكنعانيون المدن والقصور واستعملوا الجص والعربات ، وأقاموا المعابد والاصنام ، لقد عبدوا الطبيعة وكان من أكبر آلهتهم «العاصفة» كانت بيوتهم متقنة بشكل جيد وبصورة فريدة فى ذلك الزمان . ويقول الكاتب نفسه : «لقد عاصر الكنعانيون حروب الغزو التى شنّها العبرانيون الاوانسل وشهدوا القادمين الغزاة يربحون ويخسرون ، وتبين اثناء ذلك ظل الشعب الكنعانى مستقرا يواصل أعماله واعتنق بعضه اليهودية وبعضه المسيحية ، وحين خرج محمد النبى من الجزيرة العربية اعتنق معظم هذا الشعب الدين الاسلامى ، فسكلوا مجتمعا عربيا واحدا متحدا ، ولهذا نرى اليوم عرب فلسطين يشكلون الغالبية الساحقة من السكان منذ تلك الايام» .

ايها الاخوة :

لقد تعرضت فلسطين كذلك الى حكم الاشوريين ثم الى حكم الفرس ، جاء حكم الرومان سنة 65 ق . م . وفى كل مرة كان سكان البلاد يثورون او يتعاونون مع جيранهم للقضاء على الغازى الدخيل ، ولم يستقر قرار لدولة غازية غريبة عن فلسطين على مر التاريخ حتى جاء الفتح الاسلامى ذلك الفتح الذى عمق عروبة فلسطين وذلك بعد معركة اليرموك الشهيرة ، الفتح الذى أتاح للخليفة عمر بن الخطاب أن يتسلم مفاتيح القدس ويعطى عهده المشهور للمسيحيين حول القدس بتأمين سكانها ، وكما قال «ميلون موسى» : فقد تجاوب الشعب الاصلى العربى كثيرا مع الفتح الاسلامى وساعدوهم أيضا على تسهيل الفتح وطرّدوا الروم ، ومنذ ذلك التاريخ والبلاد تنعم بأمن واستقرار حتى جاءت الحروب الصليبية فى القرن الحادى عشر ، حيث وقعت

فى قبضة الاحتلال الذى لم يستمر طويلا ، وهزم الصليبيون على يد القائد المشهور صلاح الدين الايوبى وذلك فى موقعة «حطين» الشهيرة ومنذ تلك العصور وفلسطين تعيش حياتها العربية الاسلامية رغم الغزوات الطارئة التى تعرضت وتعرض لها مدى مرور السنين حتى كانت الهجمة الاستعمارية الفاصلة التى تمثلت فى الاغتصاب الصهيونى الحالى فى فلسطين ، تلك الغزوة التى لم نعدا فى حسابنا الا كاحدى الغزوات التى تعرضت لها بلادنا على مر التاريخ ، وبذلك حافظت فلسطين على عروبها ، وحافظت فلسطين على دينها الاسلامى رغم كل المحن التى تعرضت لها ، وسيحافظ شعب فلسطين اليوم كذلك على عروبتها ، وسيحافظ شعب فلسطين كذلك على دينه رغم المحنة القاسية التى مرت بها فلسطين ، ويمر بها اليوم شعب فلسطين وثورة شعب فلسطين .

أبها الاخوة رجال الفكر وطلاب العلم : با من يبحثون عن الحقيقة من أجل العمل ، لتعملوا من أجل الحقيقة ، اننى أرى وأنا أحدث معكم اليوم أنه من واجبى أن أذكر أنه فى هذا الوقت الذى نلهم فيه ونتحدث يمر بفلسطين حدثان هامان :

**الحدث الاول :** هو مناسبة مرور عام على حريق المسجد الأقصى فى القدس .

**والحدث الثانى :** هو المحنة القاسية التى نتعرض لها الثورة الفلسطينية اليوم ، ثورة شعب فلسطين ثورتكم أسم ، من أجل تصحيح انحراف التاريخ ، المحنة التى يتعرض لها شعب فلسطين نفسه ، عندما يتعرض لظلم الاشقاء الذين نصبوا أنفسهم أوصياء عليه دون أن يكون هو قاصرا ، ودون أن يكونوا هم اكفاء أو أماء على هذه الوصاية ، أقول هذا وقد تحدثت عن فلسطين أرض العروبة ، فمادا عن فلسطين أرض الاسلام ؟ وموطن القداسات ، حتى نرى ماذا عن حق العروبة والاسلام فى فلسطين ، لنرى ما هو حق فلسطين على العروبة والاسلام ، فلسطين أبها الاخوة هى أرض الاسراء ، حيث أسرى بالرسول الكريم من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى ، قال تعالى فى كتابه العزيز : « سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا » ، وفلسطين

هي أرض المعراج حيث عرج بمحمد صلوات الله عليه الى العلا ، من  
 الصخرة المشرفة بيت المقدس في الليلة التي كان فيها الاسراء ،  
 ورأى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم سيد الملائكة جبريل عليه  
 السلام حيث فرضت الصلوات الخمس على المسلمين قال تعالى : **ولقد**  
**رآه نزلة اخرى عند سلوة المنتهى عندها جنة المأوى اذ يغشى السدرة**  
**ما يغشى ما زاغ البصر وما طفى لقد رأى من آيات ربه الكبرى** ،  
 وفلسطين ايها الاخوة أرض القبله ، اليها كان يتوجه الرسول الكريم  
 واصحابه في صلاتهم ، حيث بيت المقدس عندما كانوا بمكة قبل  
 الهجرة الى المدينة النورة ، ولا زال مسجد القبلتين في المدينة في  
 يشرب يضم قبلتين الاولى منها متجهة نحو الشمال حيث بيت المقدس  
 في فلسطين والثانية الى الجنوب وتتجه الى مكة ، وفلسطين هي  
 الارض المباركة هي الارض التي وجد عليها ابراهيم عليه السلام مأمنا  
 ممن لم تنفعهم نصائحه من قومه في بلاد ما بين النهرين فأرادوا قتله  
 قال تعالى : **« ونجيناه ولو طأ الى الارض التي باركنا فيها للعالمين »**  
 وفلسطين هي الارض المقدسة ، فقد حدثنا القرآن أن موسى عليه  
 السلام وقومه لما دخلوا صحراء التيه طلب منهم أن ينشجعوا ويدخلوا  
 فلسطين ولكنهم كانوا قد الفوا الذل والمسكنة في أرض الفراعنة  
 فتمكن الصغار من نفوسهم فلم تكن لهم قوة في دخول فلسطين ، قال  
 تعالى : **يا قوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتبوا**  
**على ادباركم فتقلبوا خاسرين** ، قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين  
 وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها فان يخرجوا منها فانا داخلون» ولقد  
 قدست فلسطين كذلك بتطهيرها من الشرك ، وجعلت مسكنا للانبيا  
 وعدها الله عباده الصالحين حيث قال : **« ولقد كتبنا في الزبور من**  
**بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون »** ، ولما ابتداء هيرودس  
 بقتل كل طفل يولد في بيت لحم آوى الله عز وجل سيدنا عيسى عليه  
 السلام وامه الى بيت المقدس الى فلسطين حيث قال : **وجعلنا ابن**  
**مريم وامه آية وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين** ، وعن سور القدس  
 قال تعالى : **فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره**  
**من قبله العذاب** ، قال ابو الموام مؤذن بيت المقدس : سمعت عبد الله  
 بن عمر يقول : ان السور الذي ذكره الله في القرآن هو سور بيت  
 المقدس الشزقي باطنه فيه الرحمة (المسجد) وظاهره من قبله العذاب  
 وادي جهنم .

أيها الملتقى الكريم : هذه هي فلسطين الإسلامية التي ذكرها القرآن في مواضع كثيرة من كتابه الكريم ، وكرمها الرسول الكريم بأحاديث كثيرة تدل على مدى اهتمام الإسلام بها والمسلمين ، وقيمة هذه البقعة من الدنيا عند المولى عز وجل ، قال واثلة بن الأسقع ان رسول الله (ص) قال : «يجند الناس أجنادا فجندا بالشام وجندا باليمن وجندا بالعراق ، وجندا بالمغرب ، فقلت يا رسول الله : اني رجل حديث السن فان أدركت ذلك الزمان فايها تامرني يا رسول الله ؟ قال عليكم بالشام ، فانها صفوة الله تعالى في ارضه يسوق اليها صفوته من خلقه ، فاذا ايتم فعليكم باليمن فاسقوا بفديره وقد تكفل الله تعالى لي بالشام واهله» وقال الرسول صل الله عليه وسلم : «أنزلت على النبوة . . . . . بيت المقدس واكناف بيت المقدس» ، وعن عطاء أنه قال كذلك : لا تقوم الساعة حتى يسوق الله عز وجل خيار عباده الى بيت المقدس والى الارض المقدسة فيسكنهم اياها . وعن السلف الصالح أن سلمة بن نفيل جاء الى رسول الله (ص) فقال : انني سيببت الخيل ووضعت السلاح ووضعت الحرب اوزارها وقال : ألا قتال ؟ فقال له النبي «لان جاء القتال لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الناس يزيع الله قلوب القوام فيقاتلونهم ويرزقهم الله منهم حتى ياتي امر الله وهم على ذلك ، الا ان عقر دار المؤمنين الشلم ، والخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة» . وفلسطين ايها الاخوة هي البلد الذي رحل اليه أكثر من عشرة آلاف من الصحابة ممن رأوا النبي رأى العين وذلك بعد معرفتهم لفضائل هذه البلاد المقدسة على ما رواه الوليد بن مسلم .

أيها الملتقى الكريم :

قال عمر بن الخطاب لجلسائه يوما : أي الناس اعظم أجرا ؟ فجملوا يذكرون له الصلاة والصوم ويقولون له فلان وفلان بعد أمير المؤمنين ، فقال : ألا أخبركم بأعظم الناس أجرا ممن ذكرتم ومن أمير المؤمنين ؟ قالوا بلى ، قال : ويوجل بالشام اخذ بلجام فرسه يكلا من وراء بيضة المسلمين لا يلدى اسبع يفترس ام هامة تلدغه او عذو يفتشاه ، لذلك اعظم أجرا ممن ذكرتم ومن أمير المؤمنين ، ووصف أحد الحكماء بلاد الشام ومنها فلسطين لعمر بن الخطاب قال : والشام يا أمير المؤمنين مرج خصب ووابل سكب كثرت أشجاره واطردت



انهاره وغمرته أعشاره وبه منازل الانبياء والقدس ، وفيه جل خلق الله من الصالحين المتعبدين وجباله مكان المجتهدين والمنفردين ، وقال القزويني : والشام هي الارض المقدسة التي جعلها الله منزلا لانبياء ومهبط الوحي ومحل الانبياء والاولياء ، هواؤها طيب ، وماؤها عذب وأهلها أحسن الناس خلقا وخلقا وزيا وريا، هذا وقدورد ذكر جل المدن الفلسطينية في احاديث نبوية شريفة او احاديث قدسية نخص بالذكر مدينة القدس التي نحن بصدد مرور عام على حريقها الذي بناسب 21 من الشهر الجاري ، قال تعالى في حديث قدسي لبیت المقدس «انت جنتي و قدسي وصفوتي من بلادى من سكنك فبرحمة منى ، ومن خرج منك فبسخط منى عليه» ، وفي الحديث الشريف «ان فضائل بيت المقدس هي ارض المعشر والمنشر اتوه فصلوا فيه فان صلاة فيه كالف صلاة في غيره» ، وفي حديث آخر «من مات في بيت المقدس فكانه مات في السماء» ، وفي حديث ثالث : «ان الجنة نحن شوقا الى بيت المقدس وصخرة بيت المقدس من جنة الفردوس وهي مسرة الدنيا» .  
أيها الملتقى الكريم :

هذه هي فلسطين أرض العروبة والاسلام قلب الامة العربية ، وجزء من مقدسات عقيدتنا الدينية ، هذه البلاد فلسطين تعرضت قبل نيف وعشرين سنة لهجمة صهيونية غادرة تدعمها كل قوى البغى والظلم فى العالم من أجل اغتصاب فلسطين ، من أجل اغتصاب عروبتها وانتهاك حرمة مقدساتها ، هجمة امتدت جذورها منذ وعد بلفور الذى وقف شعبنا ضده وقاومه بامكانياته البسيطة فى ظروفه الصعبة حيث كان يثن تحت وطأة الاستعمار الانجليزى ، وكانت الاصطدامات الدامية المتكررة ، وكانت ثورة 1936 ثم كانت ثورة 1947 ضد قرار تقسيم فلسطين ، ثم كانت انطلاقة الرصاص الكاشفة الواعية فى اول جانفى 1965 حيث كانت انطلاقة العاصفة فى كل هذه المراحل أيها الاخوة الكرام قدم شعبنا الصغير الصامد الكثير من الشهداء والكثير من التضحيات ، ولكن فى كل ثورة كان يثورها شعبنا كانت تتصدى له امتنا العربية عن طريق حكامها ، ففى سنة 1936 توجه أحد الملوك العرب باسم جميع الملوك والرؤساء العرب الى الشعب الفلسطينى ليوقف الثورة ويلقى السلاح اعتمادا على حسن نوايا الصديقة بريطانيا التي وعدت بحل المشكل ومنع

الهجرة اليهودية الى فلسطين مما أجهض ثورة شعبنا ثم كان مشروع التقسيم الذي قاومه شعبنا لينفذ على أيدي سبع جيوش عربية دخل حكامها الى فلسطين لانقاذها ، فعندما وصلت اذا باسرائيل تعلن دولة فيها وما أشبه اليوم بالبارحة ، فعندما وصلت ثورة شعبنا اليوم الى مرحلة أزعج فيها عدونا ، والى مرحلة اسماع صوتنا للعالم أجمع ، واصبح العالم يحس بوجود شعب فلسطين بعد فترة الوصاية فترة التجهيل وبعد تلك النكسة النكراء التي منيت بها الامة العربية والعالم الاسلامي في سنة 1967 على يد دويلة اسرائيل نسمع اليوم نفس الصوت يطلب منا الخلود الى الهدوء والسكينة حتى يسهل على عدونا أن يهضم ما ازدرد ، نفس الاصوات نسمعها اليوم تعلن عن قبولها لمشاريع استسلام ومذلة ، ففي الوقت الذي يحمل فيه اخوتكم السلاح كل يوم يقدمون ارواحهم على اكفهم من أجل تحرير فلسطينهم ، فلسطين العروبة ، فلسطين الاسلام ، فلسطين التاريخ والحضارة ، فلسطين العزة والكرامة ، نجد اناسا يذهبون الى موائد المفاوضات مع العدو مساومين بذلك على تاريخنا وعلى حضارتنا ، واصبح ينطبق عليهم ما انطبق على قوم موسى وهم في صحراء التيه .

أيها الاخوة :

انه انطلاقا من تاريخنا العربي العريق ، وانطلاقا من ايماننا بقداسة وطننا وقداسة قضيتنا ، وايماننا بصحة عقيدتنا الاسلامية وايماننا منا على أن الاشتهاد على الحق خير ألف مرة من حياة الذل انطلقنا نحو التحرير انطلقنا من أول يناير 1965 لن يفت في عضدنا ظلم الاشقياء ، ولن يهز في نفوسنا تجاهل اخوتنا لواجبهم العربي والديني ، انطلقنا ونحن نملك ارواحنا ولن نسمع لاحد أن يملك ارادتنا التي ملكناها ، ولن نتنازل عنها ، لقد رفضنا في السابق وعد بلغور ، ورفضنا التفسير ، ورفضنا قرار مجلس الامن في سنة 1967 واليوم نرفض بشدة مشروع الاستسلام الروجيسى ، ونأسف لكل الذين يفلسفون معنى قبوله لا من ناحية التكتيك ولا من ناحية الاستراتيجية المفقودة ، واننا نعلن اننا نفضل أن نبقي في حرب مع عدونا مئات السنين على لحظة استسلام نلطح فيها كل تاريخ امتنا ، ونزرع فيها المآسى للأجيال القادمة من ابنائنا ، ونخون دما. رفاقنا من الشهداء الذين سبقونا ، اننا نتيجة قبول بعض الدول العربية للمشروعات المذلة والاستسلام اصبحنا نسمع كل يوم عن

# الخصائص الحضارية في الاسلام

عمر بهاء الدين الاميرى

( سوريا )

استاذ كلية الآداب - جامعة الرباط

بسم الله خير الاسماء فى الارض وفى السماء ، وصلاة وسلاما  
على امامنا وزعيمنا وقائدنا محمد خاتم الرسل والانبياء وسلاما على ابن  
باديس فى الشهداء والصالحين ، السابقين واللاحقين منذ آل ياسر  
حتى جمال الدين ، والبنا ، وقطب ، والابراهيمى ، واخوانهم الابرار  
ومدد الله المهين العزيز الجبار المتكبر ، لفتح والعاصفة ، وابطال  
فلسطين والمجاهدين المؤمنين فى دنيا العروبة والاسلام .

أيها الاخ الوزير الشاب الوهاب ، المؤمن الفيور الجسور ،

أيها السادة الاساتذة والعلماء الاجلاء ،

أيها الحفل الكريم ،

أحييكم بتحية الاسلام الطيبة الخالصة ، فسلام الله عليكم

ورحمته وبركاته .

منذ خلق الله الانسان ، عاقلا ، عاملا ، مسؤولا ، وشرع له من  
الحق ما يستقيم معه امر الخلق ، جعل له نافذة من نور لا يحور ،  
مفتوحة بينه ، وبينه سبحانه ، وبينه وبين العوالم كافة ، يتحلل بها  
من الاغلاق ، ويسمو وينطلق الى الآفاق ، حتى اذا سدها على نفسه ،  
او تقاصر عن مشارفها انفلق فاختنق ، وتعطل معناه الانساني ، تلك  
النافذة هي الحوار ، الحوار الهادف المشرب ، تطلعا الى المعرفة  
واستزادة من الخير ، الحوار بين الانسان والديان ، والحوار بين  
الانسان والاقوام ، والحوار بين الانسان والانسان . وقد كنت شديد  
الحرص لذلك ، أيها الاخوة الاحباب ، على أن أستجيب للدعوة الكريمة  
فاسعى اليكم ، وأسعد بلقاكم ، ليكون الحديث بيننا حوارا مفيدا ،  
وليكون لقاؤنا فى اطار اللقاء الرابع للفكر الاسلامي ، تبادل لوجهات

(\*) محاضرة القاها فى الملتقى الرابع للتعرف على الفكر الاسلامي المنعقد  
بقسنطينة فى 17/8 جمادى الثانية 1390 هـ - 19/10 اوت 1970 م .

النظر ، والتماسا بالرأى ، وتقليدا للفكر فى المشاكل والاضغاع  
الانسانية والاسلامية التى نعيشها اليوم ، والتى لا بد لنا ان نتخذ  
منها مواقف واضحة ، فى الفهم والعلم والعمل ، وان يكون لنا حيالها  
سلوك فردى وجماعى مدروس منهج ، والا ذهبنا طاقتنا هدرا  
وجرفتنا عشوائية حياتنا ، فلبثنا عاطلين عن المضى الصاعد ، قوى  
مغلولة مبددة ، أحوج ما تكون دعوتنا وأمتنا وامتنا وانسانيتنا الينا ،  
على اننى تساءلت وانا متوجه الى جزائر المجد والبطولة،والى قسنطينة  
بالذات ، هذه البلدة العريم ، ما محل من الاعراب بينكم ، أنتم فى  
ريعان الشباب ، وانا فى قمة الكهولة ، أنتم فى الاقبال على الحياة فى  
النهل من موارد العلم ، فى القدرة على مضاء العمل ، فى الحيلة على  
توفير الوسائل ، أنتم فى كل هذا وسواء ، نحرك ومحدودية ، وانا  
تحرق ومحدودية ، وكان الجواب واضحا فى نفسى ، مبدأ واحد ،  
وايمان واحد ، وهدف واحد ، وثمة سابقة معانات ومكابدة ، لها  
حصيلة من تجارب ، وعبرة من اخطاء ، وبصيرة فى تقدير العواقب ،  
مما لا يملك المسلم حبسه على نفسه ، فضلا عن تطلب علم جديد  
من اساتذة اجلاء ، وجمع جديد من فتيان اشدهاء ارمم بهما كيانى ،  
وازيد شعلة روحى التهابا ، بزيت مبارك حى اريحى لامضى محاولا  
ما استطعت ان ابقى مسميذا مفيدا ، الى ان المي وجه الله ، امضى ولا  
أنسى ، والله بحفظى ولا ابالى بآمالى وآلامى ، الارض اكبر من عمرى ،  
واصغر من طموح نفسى ، وايمانى واسلامى ، ومن توثب روحى فى  
مشارفها الى الجهاد ، وهذا سر اقبالى .

ينعقد هذا اللقاء - ايها الاخوة الاشقاء - للتعريف بالفكر  
الاسلامى ، ولكن لا لمجرد المعرفة فيما أرى ، بل لتكون المعرفة  
طريقنا الاجتماعى فى الاعتناق ، ثم للسلوك والدعوة، ثم للعمل الصابر  
المثابر على اقامة الحياة وبناء الحضارة على أسس من الاسلام الحق ،  
بشكل حكيم سليم يؤمن لامتنا فى اطار الانسانية سيادتها وسعادتها  
ويحقق رسالتها الهادية رحمة للعالمين .

وفى هذا الاطار سيكون الحديث بيننا هذا اليوم ، عن الخصائص  
الحضارية فى الاسلام ، وهو موضوع واسع شائق حى ، لم يتسع  
الوقت لايفائه كل حقه ، ولذا فاننى آمل ان نتعاون معا فى الخروج  
من معالجة له بثمرة مفيدة ان شاء الله ، منى البيان المكثف والايجاز

المركز ، ومنكم - يا شباب - فضل الاصغاء واكمال البحث ، بما لديكم من حسن فهم وعلم ، وقبل الخوض فى البحث تنفيذ أمر كريم لآخ حميم ، طلب الى الاستاذ الصديق مالك بن بى اثر حديث ظهر اليوم بين رهط من أساتذة اللقاء أن ألقت نظركم تعقيبا على ما كان قاله فى محاضرة الصباح القيمة المجلية ، الى انه ثبت لديه أن كلمة الحضارة ولا شك مدلولها الخاص فى الاصطلاح المعاصر ، وان هذا المدلول ليتغير فى حد ذاته بين باحث وآخر ، وحضارة وسواها ، فبالنسبة للحضارة الاسلامية مثلا ، ومن وجهة نظرى الخاصة ، أرى أنها كيان انساني عام ، له شخصيته الاعتبارية المعنوية ، فيه جانب التراث المجيد ، الى جانب الحياة القائمة المتنامية الى جانب الامل الممتد المشحون بالحوافز الايجابية البناءة ، بمستقبل دائم والارتقاء نحو الافضل ، لا لخير القوم الذين يتحقق على أيديهم فحسب ، بل لخير الاسرة البشرية جمعاء ، ولوضعها فى مقام الفعالية الهادية والجدارة الانسانية بخلافة الله فى الارض ، وهكذا تكون للحضارة فى التصور الاسلامى حياة مستمرة ، تصاحب حياة الانسانية ، ويمدها بهذا العمر الطويل نلاق كامل مع الفطرة الانسانية ، وقابلية للنماء المتكيف مع الزمن ، تكيف الفطرة الانسانية ، مع السرقى والتطلع نحو الامثل ، بحيث تحافظ الحضارة على شباب دائم يعيش شباب الحياة السوية فى كل عصر ومصر .

وبعد :

فاسمحوا لى يا فتيان اللقاء الاعزاء ، بأن أشرع معكم من بداية بديهية واضحة نعرفونها جميعا ، وان نتدرج بعد ذلك الى تقديم بعض الزاد الذى ينفع كثيرا منا فى حوارهِ مع نفسه ، وفى حوارهِ مع أبناء أمنهِ الحيارى ، وفى حوارهِ مع الاغيار الغافلين المكابرين ، من مسلمات الغفل الاولى ، ان لا خليقة بلا خالق ، وان الخالق أعظم من مخلوقاته ، فلا بد أن تكون الصلة بينهما متناسبة مع تبعية المخلوق وأساسية الخالق وقد أدرك الانسان منذ وعى ذاته أنه ومن حوله الحياة الطبيعية بكل أبعادها ، ابداع قوة عليا ، وارادة هادية ، على أن التصورات والفلسفات المتباينة تختلف فى التعبير عن هذه القوة ووصفها ، وتسمية هذه الارادة ونقيصها ، كما يخلف الاعتقاد والسلوك ، لدى بنى البشر تبعاً لذلك ، والتصور الربانى للحياة الذى ننطلق من قواعده ، يضيف

الخلق كله والحياة الطبيعية ومظاهرها ، الى الذات الالهية المبدعة ،  
التي يتنزه خلقها عن العيب والاعتباط والاسفاف ، وبالتالي فان اجزاء  
الحياة الطبيعية التي هذه هي صفاتها ، لا بد ان تكون لها قيمها  
الايجابية الخاصة بها والتي يتعايش معها الانسان بشكل او بآخر ،  
تبعا لعصره وفكره وعقيدته ، وفلسفته الحضارية ، فحين تنطلق  
المخلوقات وفق ارادة خالقها ، على النسق الذي رسمه لها ، يستقيم  
امر الحياة ، وأمر مظاهرها ، والانسان بخاصة ، وهو محور الخليقة  
فى الارض ، حين يسلك سبيله فى العيش بتجاوب مع الفطرة واذعان  
من الناموس الالهى ، يكون قد استقام كما أمر ، وانطلق عن طاعة  
واسلام ، فالاسلام اذن بالنسبة للانسان ، أى انسان ، هو اسلام  
نفسه للفطرة ، وتكييف سلوكه مع نوااميس الحياة ، كما شرعها الله ،  
خيرا لا شرف فيه ، تكييفا يحقق الحكمة الربانية ، من خلق الانسان  
فى هذه الارض ، يعمرها ويكون خليفة الله فيها .

وهكذا فان قاعدة الاسلام الازلية الابدية الاولى ، هي الاعتقاد  
الايجابى ، بالخالق الاحد ، الله الحق ، الراسخ ، الذى لا يحور ولا  
يتحير ، لا فى ذاته ، ولا فى صفاته ، مهما تغير الزمان والمكان ،  
واعجاز الاسلام الاكبر هو استعابه للكلية الانسانية المطلقة ، فهو  
يمثل البعد الصمد ، فى نفس الانسان وحياته ، فردا وجنسا منذ  
كان ، وأنى كان ، والى أن ينتهى ، وهذا البعد سيفقد قواه وفحواه ،  
اذا لم يستوعب سائر الابعاد الزمانية والمكانية ، التى يمتد اليها  
الوجود البشرى ، أما التصورات والفلسفات التى لا تصدر عن هذه  
الحقيقة الام الربانية ، او التى نهم الاله فى ذاته او فى صفاته فهما  
آخر ، تبعا لزيغ اصحابها عن المحجة السوية ، والتى تكييف حياتها  
انطلاقا من ذلك ، فانها على اختلاف ما بينها فى الزمان ، والمكان  
والانسان ، جاهلية تصورا وفلسفة وسلوكا ، وبذلك فليست صفة  
الجاهلية قاصرة على الازمنة المتقدمة ، بل انها موجودة اليوم وغدا ،  
وبعد غد ، وقد تكون فى صميم حضارات سائدة لا بائدة ، فهناك  
اذن ، اسلام من عهد آدم حتى يرث الله الارض ومن عليها ، وهو دين  
الله ، وهدى الانسانية ، وشرية الانبياء والمرسلين ، تقابله جاهلية  
من عهد آدم حتى يرث الله الارض ومن عليها، وهى كل ما ليس اسلاما .

ومن هنا كانت المواجهة الدائمة بين الاسلام وبين الجاهلية ،

عبر التاريخ الطويل ، حتى يظهر الله الهدى ودين الحق ، على الدين كله . ان المتتبع لهذه المواجهة ، ليجد شريطها المسلسل الممتد فى قصص الانبياء وفى حياة الامم ، وفى تاريخ الملل والنحل ، وهى تأخذ حيناً شكل الفتن ، والمعانقة المادية والحروب ، وتأخذ حيناً آخر شكل الجدل الفلسفى والتحزب الفكرى ، والاختلافات العقائدية ، وينعكس اثر كل ذلك على حياة بنى الانسان ، سعادة أو شقاء ، سما أو تخلفاً ، ولم تكن الديانات السماوية ، ولا جاء الانبياء وبعث الرسل الا لهداية البشرية الى الاسلام ، وانقاذها من الجاهلية ، لتستريح من لاواء المهاترات العارمة ، وقلق العراك الدائم . يقول السرتوماس (ارنولد) فى كتابه «الدعوة الى الاسلام» : ان الاسلام كان الدين السماوى الذى اختاره الله للجنس البشرى كافة ، ثم أوحى به من جديد على لسان محمد خاتم النبيين ، كما أوحى به من قبل على لسان غيره من الرسل ، وفى (لسان العرب) عند تفسير قوله تعالى : «يعكم بها النبيون الذين اسلموا» ، عن ثعلب قال : كل نبي بعث بالاسلام ، غير ان الشرائع تختلف ، «ان الدين عند الله الاسلام» ، وليس الدين فى الاصطلاح القرآنى ما نفهمه من كلمة أى الطقوس العبادية ، وانما هو الدستور العام ، أو الناموس ، فالاسلام هو دستور الله للحياة ، وشريعة انبيائه ورسوله ، لهداية البشرية جمعاء ، كل فى حدود زمانه ، ومكانه وانسانيته ، فلما بعث محمد (ص) خاتماً للانبياء والمرسلين ، مصداقاً لما بين يديه ومهيئاً عليه ، أصبح الاسلام علماً على دينه العالمى الممتد ، المستوعب الذى لا دين بعده ، وهذا هو اعجاز الاسلام الاكبر كما أسلفنا ، انه يمثل البعد الازلى ، فى كيان الانسان الخليفة ، ومدارج سعيه فى الحياة ، وان الباحث الانسانى الممحض ليجد أن المواجهة اليوم بين الجاهلية والاسلام ، قد أخذت شكلاً أعمق وأشمل ، وأظهر وأخطر ، لأن انسان الحضارة المادية المعاصرة ، وقد اشتط به غروره ، وسلحته كشفه العلمية ، ومنجزاته الصناعية ، وطاقاته التقنية ، بما سلحته مسن معطيات باهرة ، غلا واستعلى ، ونصب نفسه فى دعواه ، كمصدر للقدرة الخلاقة ، وأخذ يستعيد عن الديانة السماوية الالهية ، بديانات ارضية مادية ، لها فلسفتها وتصوراتها الخاصة ، وتعيشها حضارتها التى أخذت تفرض وجودها منذ توقف المد الاسلامى ، وما زالت

سائدة حتى هذا الزمان ، وان هذه المواجهة لتكتسب اليوم معنى المعركة والتحدى ، ومن أخطر ما فيها ، أنها بعد أن كانت تستهدف غزو العقل الانساني ، بتكوين قناعات جديدة وعقائدات فلسفية ، الى جانب ما فيها من استعمار واستثمار ، أخذت في مراحلها الاخيرة تتناول الحياة كلها ، وتريد أن تزلزل وتقتلع الجذور ، بأخلاقية أهوائية ، هي في الحقيقة لا أخلاقية ، تقيم روابط المجتمع ، وموازين الخير والشر ، على أساس من اللذات ، والشهوات الحيوانية ، ومن المصالح الأرضية المادية ، وقد جعلت منها سهولة المواصلات ، ووسائلها المبدولة في الاعلام والتثقيف، وازدياد التشابك الاجتماعي بين أبناء الأرض ، جعلت منها غزوا جماعيا أشبه بالسيل المنقضى ، والظوفان الجارف الذي يوشك أن يحتاج كل شيء ، وأصابته الأمة الإسلامية منها داهية دهما ، في السياسة والاقتصاد ، والاجتماع والاخلاق ، وقد لا نبالغ اذا قلنا ، انه لم يكد ينجو من بلاتها أحد ، بشكل أو بآخر ، بنفسه أو بأسرته ، وان وباءها لآخذ بالانتشار أكثر فأكثر ، الى أجل من حياة البشرية يتحدد طوله أو قصره ، تبعا للمواقف الجادة ، القوية المخططة المستمرة ، التي يقفها المصلحون المجاهدون ، تساعد على الأحداث العالمية بقصد ، أو دون قصد من جهة ، وعلى الانهيارات التي تصيب الإنسانية، والضياع الذي سيتفقم في أجيال هذه الحضارة الجاهلية ، والتداعي الذي سيلحق بنائها ، من ذات أبنائها من جهة أخرى .

هنا - أيها الاخوة الشباب - هنا ينتصب الاسلام من جديد ليثبت وجوده العملاق ، في تدارك أمته وانبعاثها ، وفي انقاذ الإنسانية جمعاء ، من فك جاهلية النالوث الهدام ، الصهيونية ، والصليبية ، والاستعمار ، بكل أجسحته وألوانه ، وهنا ايضا ، تبرز حتمية مبادرة أبناء الأمة الإسلامية الى البحث عن الاسلام وجدارته ، وحضارته ، واخذهم انفسهم بهديه وسلوكه ، اخذا يمد خطاهم بالمضي والسداد، ويعطيهم اليوم من تجارب الامس ، منهاج الغد المشرق المجيد ، دول وأيام ، هي الدنيا ، فلا بد أن تتداول الايام تاريخنا سيميد مسيرة مجده الاولى ، وللإسلام طحن الهاء وقدر سيمضي في البرية أمره ، طوى الكتاب وجفت الاقلام .



ان بين الاسلام والحضارة التي اقامتها أمته من التفاعل والتلازم  
مالا يوجد بين أي دين وحضارة أخرى عايشة ظهوره وانتشاره  
فقد أثر الاسلام في الحضارة الاسلامية تأثيرا عميقا يجعل نسبتها  
اليه ، انبثاقا صادقا من الواقع الحي ، فثمة حضارة اسلامية حقا ،  
وليست هناك حضارة كنفوشية أو بوذية ، أو يهودية أو مسيحية ،  
أو سوى ذلك ، مع أن تلك الاديان ، قد قامت بالفعل ، واعتنقها  
الملايين ، وعاشتها حضارات ، فمأخوذ السر الذي يجعل في الاسلام  
دون سواء من عقائد الامم ، طاقة من البث الحضاري ، بحيث نجده  
حقا روح الحضارة الاسلامية ومدد حياتها، وحافظ انتشارها وازدهارها  
(أرنولد) في كتابه «الملكوت» ، أزولده شفافا لجل ان التركيب الداخلي لأية  
يدعى الفيلسوف الألماني الحضارات الأخرى ، وقد فاته الانتباه الى  
حضارة هو ذات التركيب للمكما ، ها عن سواها ، ان جميع الحضارات  
خاصة في الحضارة الاسلامية تميزت بـ <sup>تفسي</sup> لكن الحضارة الاسلامية تنفرد  
قد تتشابه في أبعاد الطول والعرض ، ولا تكرر <sup>عن الاسلام المطلق</sup> ،  
بعد ثالث هو العمق الذي ينشأ من انبثاقهم <sup>تقائها الى المشارف</sup> ،  
في امتداداته الانسانية من قبل ومن بعد ، وعن ار  
الربانية وحيا وهديا ، اننا لنجد في الحقيقة خصائص ذات شأن  
تفرد بها الاسلام كدين ، وتميز عن سائر الاديان ، والمعتقدات  
وبفعل هذه الخصائص ، تميزت الحضارة التي نسبت اليه عن بقية  
الحضارات ، وسنتلث في وقفات قصيرة عند أهم هذه الخصائص ،  
لنخلص من ذلك الى استجلاء الملامح الكبرى للحضارة الاسلامية ،  
ولو ترسلنا في الحديث عن كل خاصة ، لكان موضوع كل خاصة ،  
موضوع محاضرة مستقلة ، ولجاء بحثنا عن ذلك كتابا .

أولا : جاء الاسلام يهندس الانسانية من جديد ، فقد كان منذ  
يومه الاول انقلابا عاما ، ولا أقول ثورة ، بل بالاحرى ، بناء انسانية  
كاملا شاملا ، استوعب الحياة من كل جوانبها ، في المعتقدات  
والعبادات ، والمعاملات ، وسياسة الحكم ، ولم يتناول كل ذلك ،  
تناولا سطحيًا أو جزئيًا ، جامل فيه وداور ، ورقع ورنق ، وانما كان  
انطلاقه . كما قلنا بنيانا كاملا ، واصلاحا جذريا يتناول لباب العقائد  
والاوضاع في حياة الناس الاولى والآخرة ، أفرادا وجماعات ، شعوبا  
وقبائل ، حكومات ودولا ، مبتدئا بالكائن البشري ، وهو جنين ،  
فرضيع ، فطفل ، مرتقيا الى الشخص في ذاته ، فأسرته فمجتمعه ،

منطلقا الى اوضاع الامة ، فالامم والدول ، فالانسانية جمعاء . وقد توفر الاسلام لذلك على طاقة فذة ، روحية وعلمية ، واشتمل على قوة من الدفع الدينى ، متلاقية مع الفترة الانسانية الاصلية ، نهضت الشجرة الطيبة ، أصلها ثابت وفرعها فى السماء ، على قواعد أساسية راسخة من ركنين :

### اولا : حتمية العمل ،

ثانيا : منهجية السعى فيه ، لان مرادا عزيزا جسيما ، كمراده ، لا يتحقق بمجرد الامل والدعوة والدعاء ، كما لا يستقيم أمره بالاعتباط والعفوية والارتجال والتسويق ، وهكذا كانت عقيدة الاسلام المنبثقة من الله وتوحيده ، المسلمة له كل شئ ، المبنية على صفاته الالهية الايجابية ، واشعاعاتها الحافزة فى هداية الحياة الانسانية ، كانت عقيدة الاسلام هذه ، مقرونة دائما بالعمل والحث عليه ، ومهدية فى عملها بمنهجية تطبيقية مسددة ، هى السنة النبوية ، قولاً وعملاً ، وقراراً . يقول ميخائيل نعيمة : «اما معجزة العرب الكبرى فهى القرآن ، وهى وحدها التى تستطيع ان تجعل من العرب قوة ، اى من قوة الاساطيل البحرية والجوية ، والقنابل الجهنمية ، واى من قوة المال والرجال ، فالاساطيل للصراع ، والرجال للموت ، والمال للزوال ، اما معجزة القرآن فللبقاء . ذلك انها اقامت للعرب ولغير العرب ، هدفاً من حياتهم وكانوا بغير هدف ، واختطت لهم طريقاً الى الهدف وكانوا بغير طريق ، وبرهنت لهم ب حياة النبى وصحبه ، ان الهدف مستطاع بلوغه على من سار فى الطريق ولولا لم يترجم النبى (ص) وصحبه القرآن الى اعمال ، لما كانت المعجزة معجزة ، اجل ، ان معجزة العرب هى القرآن ، الا انها اصبحت اليوم وكأنها عندهم ليست بمعجزة ، بكثرة ما الفتا الشفاه والأذان والميسون ، واغلقت امامها القلوب بعد ان حكم العرب دنياهم فى دينهم فهم اليوم يؤمنون بالراديو ، والدبابة ، والطائرة ، ثم بالفلس ، يبتاع كل هذه يؤمنون بها كما لو كانت المطاييح الى الراحة ، والهناء ، والسلام ، والحرية والكرامة الانسانية» . انتهى كلام ميخائيل نعيمة .

### ثانيا : الاسلام

اولا : الاسلام يهندس الانسانية من جديد .

ثانيا : الاسلام ينبثق من الفطرة ويلببها ، لقد اقام الحياة على اساس

من خلافة الانسان لله في الارض، فكل ما تقتضيه هذه الخلافة ، من سلطة في الوجود ، وعلى سائر المخلوقات ، امنه الله له ، وقد وطد الاسلام بذلك الاساس الصحيح الاول للانطلاق الحضارى ، مسن الحياة الانسانية الكريمة الجديرة القديرة ، وهذه هي الفطرة التي فطر الله الكون عليها ، وقد قصد الله بالانسان جنسه عموما ، النساء شقائق الرجال ، لا فضل لعربى على اعجمى ، ولا لأبيض على أسود ، ولا لفضى على فقير ، الا بالتقوى . ومن هذا المنطلق مضى الاسلام يقيم حضارته على اساس الابداع الانسانى المسؤول المترتب من جهة أولى ، على ما فى الانسان من روح الله ، حيث تكون المثل الايمانية العليا النابعة من عقيدته الربانية ، والمترتب من جهة ثانية على ما فى الانسانية من ترابية تجعل مدارج سعى الانسان على هذه الارض الترابية وذلك فى امتزاج منسجم مبدع ، بين عناصر التكوين البشرى جميعا ، يميز الانسان كجنس عن سائر المخلوقات الحية ، كما يميزه كفرد عن سائر افراد بنى الانسان ، بحيث تكون لكل كائن انساني بذاته شخصيته الخاصة ، التي يختلف بها عن سواه ، فالانسان الجزء ليس نسخة مكررة من طبعة الانسان الاصل ، ولا هو فرد فى قطع ، ولكنه خلقة سوية فعالة منفعة ، مكلفة مسؤولة ، فى أسرة الانسان العامة كجنس ، ومتميزة على سائر المخلوقات الحية يتفوق مستمر ، خلافا لراى داروين الذى يقول بمبدأ : «البقاء هو المقياس الوحيد للنجاح التطورى» ، وقد شرح كريسى موريسون فى كتابه «العلم يدعو الى الايمان» كيف بلغ العلم التقدم درجة تكفى لان يوقن بأن الله قد منح الانسان قبسا من نوره ، وكيف أنه يجعله خليفة فى الارض ارتفع من مرتبة الفريزة الحيوانية الى مستوى من التفكير يدرك عظمة الكون فى اشتباكات ، ويشعر بجلال الله نافذا فى خلقه ، ويؤكد موريسون ، أن الحضارة دون ايمان لا بد أن تنتهى الى الافلاس ، ينقلب النظام فوضى ، وتهدر الضوابط والزواجر ، ويسود الشر العالم .

ان الاسلام وقد تلاقى مع الفطرة البشرية فى هذين الركنين الهامين ، ليتلاقى بعد ذلك تلقائيا ، مع كل جوانب الفطرة الاخرى من غرائز وحاجات ، ويلببها احكم تلبية واسماها . لان الجدارة القديرة ، تتنافى مع الحرمان ، والروحانية البشرية تنزه عن الاسفاف والتردى

ومن هنا لم ينقص رفض الاسلام الرهبانية ، شيئا من سمو معتنقيه ، لان ايجابيته تنزه الله عن أن يخلق شيئا ويأمر بخنقه وازهاقه ، وانما يرسم له المسالك المشروعة التي تليها نلبية سليمة كريمة ، وهكذا يشعر الانسان في ظل الاسلام بانفتاحه الحضارى على الكون ، وتعايشه معه ، فى كل مرافق حياته الخاصة والعامة .

من طرائف ما قرأت على ذكر الرهبانية ، أن جماعة من رهبان النصارى ، ألفوا ان يربوا أبناء ديورهم ، ورهبانهم على الانقطاع والانعزال التام ، عن الحياة بحيث ينشأ الانسان منذ ولادته حتى شبابه ، حتى شيخوخته ، دون أن ينطلق فى الحياة ودون أن يرى امرأة ، وقد حدث لراهب شاب ، أن دعتة ضرورة الى أن يخرج للقاء رئيس الدير والاساقفة ، وفى طريقه رأى صدفه امرأة فتعجب ، وسأل رئيس الاساقفة ما هذا المخلوق الذى لم أراه فى حياتى ؟ قال له : انه الشيطان ! قال : لا شك أنه أبداع ما يمكن أن يوجد فى الكون .

**ثالثا :** الاسلام دعوة ونبشير ، وهذا من مستلزمات عالميته لان طبيعة الرسالة تستتبع التبشير بها ، وكلما استطاع الاسلام بحضارته وعفيدته وأمنه ، أن يتبنى تحت لوائه عددا أكبر ، يكون قد مارس ذاته بمدى أوسع وهو فى ذلك مناقض تماما لواقع اليهودية التى تريد السيطرة على العالم ، لا بنشر رسالتها فيه واكتار عسدد معتنقيها ، بل بتدمير العالم ، وافساده ، والتسلط عليه ، يزعم أن اليهود شعب الله المختار .

وحين ينشر الاسلام دعوة ، تنتشر لغته التى لا تصح العبادة ، ولا يفهم القرآن الا بها ، فتنتشر ثقافته ويسود طابعه الحضارى عقيدة ونظاما ، وفلسفة ، ومنهج اجتماعيا ، فى الحياة العامة والخاصة ، بشكل يصبح فيه الاسلام رباطا ، انسانيا عاما ، بين أبناء الحضارة الاسلامية على تباعد الازمنة والامكنة ، مما لم يأت لاي دين آ-.. ، بالنسبة لاي حضارة أخرى .

**رابعا :** الاسلام مواجهة وبساطة ويسر ، انطلاقا من الجدارة والكرامة الانسانيتين ، وقد قررهما الاسلام فى أصوله الهامة ، كما مر بنا ، تعدى العقيدة الإسلامية الانسان فى حقوقه ، وواجباته ، وتكليفه ومسؤوليته ، وجب عليه . أمام الله تعالى ، دون وساطة

الكنسية ، فالإنسان الفرد في الإسلام مسؤول عن الإسلام جميعا في حدود قدرته ومؤيد من الله سبحانه ، حسب نواحيه ، يمدّه بالنصر ما دام يتبع سبيله ، ولا فرق في ذلك بين إنسان وإنسان ، من حيث انتمائه إلى أسرة أو طبقة ، أو عنصر ، أو جنس ، أو لون .

فالإسلام يقرر لكل من أفراد ساحتها الوظيفية ، ومسؤولية قطاعه الخاص «كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته» كما يبين له ركنيته في أمته ، ومسؤوليته في قطاعه العام «أنت على ثقة من ثغرات الإسلام فحاذر أن يؤتين من قبلك» ، فينشأ المسلم مستشعرا ركنيته في أمته ، وأعياء لتبعاته فيها ، ولكن الإسلام لا يكلف نفسا إلا وسعها وما آتاه ، وإنسانه في تكليفه لا يؤدي مهمته فحسب ، بل يمارس نقوى ، ويحقق لنفسه كرامة ، وبغير العمل لا يسلم له مقامه أيا كان ، «يا بني هاشم لا يأتيني الناس يوم القيامة بأعمالهم وتأتوني بأنسابكم ، فالذي نفس محمد بيده أنى لا أغنى عنكم من الله شيئا» ثم إن المسلم في الإسلام غير مهدور الجهد ، واثق من النصر ما سار في طريقه «ان تنصروا الله ينصركم • ولننصرن الله من ينصره • وكان حقا علينا نصر المؤمنين» .

وآفاق المسلم في فهم النصر بعيدة ، تستوعب القضية استيعابا حضاريا ، في الزمان والمكان ، والإنسان ، فهو يبذل جهده لانتصر قضيته حيث كانت ، اليوم أو غدا ، أو بعد غد ، هنا أو في أية بقعة من الأرض ، لأن العالم كله ساحة دعوته ، وسواء عليه جنى بنفسه حصيلة جهده ، أو جناها سواء من أبناء أسرته الإيمانية والإنسانية ، فعمله الموصول بالله ، ربح مؤكد كله ، لا خسارة فيه أبدا ، وهو لذلك مندفع فيه ولو أدى الأمر إلى بذل روحه ، لأن بذل الروح في سبيل الله هو الربح الأكبر ، والشهادة ليست موتا ، بل هي مرتبة عليا في الحياة ، أسمى من الحياة الدنيا ، ولذلك يتنافس عليها المسلمون المؤمنون حقا ، ويسألون الله لأنفسهم ولمحبيهم نوالها ومنازلها ، وعقيدة المسلم سهلة واضحة لا تعقيد فيها ، ولا إبهام ، ولا تعمية ، «لا إله إلا الله محمد رسول الله» أعرق فكرة وأجلها في أبسط عبارة وأجلها ، والدين يسر والإسلام يجب ما قبله ، فهو ولادة جديدة لمن يدخل في دين الله ، تملأ روح صاحبها طمأنينة ، وفكره رضا وسكينة والقرآن الذي تولى الله حفظه ، هو دعا العقيدة ، وقد حفظه للحضارة

الإسلامية على اختلاف زمانها ومكانها ، وإنسانها ، صفاء ينبوعها  
ووحدة مصدرها ، وانسجامها في مختلف منطلقاتها ، بشكل لا نظير له  
في أية حضارة أخرى .

واسمحوا لي كما قلت لكم ، إذا كثفت واختصرت حتى نستوعب  
الموضوع في حدود الوقت المحدد .

**خامسا :** الإسلام رحابة حضارية ، والتماس للحكمة ، واخذ  
بالاجتهاد ؛ لم ينفلق الإسلام على نفسه ، ولا قطع أمنه وحضارته  
عن سابق الدنيا ولاحقها ؛ وهو مع أنه جاء بانقلاب عام ، وشاد بنيانا  
إنسانيا كاملا ، على هندسة جديدة للحياة ، فقد ظل في سيره  
الحضارى الطويل ، منطلقا من قواعد الحق والعقل والضمير ، متوخيا  
للحكمة والعلم والفهم ، تقوم دعوته على التفتح العكرى البصير ، سواء  
في ذاتها أو في استشرافها الحضارى ، وهكذا حافظ الإسلام لحضارته  
على أصالتها وشخصيتها المنطلقة من سلم خاص ، في نفس الوقت  
الذى امتص فيه لها ، كل ما وجدته صالحا سائفا من عطاء الحضارات  
الأخرى القديمة والقائمة على عهده ، يتمثله ويتفاعل معه ، ويخصب  
فيه وينجب ويولد ويجتهد ويتطلع ويبدع ويستزيد ، لقد أبرز عقيدة  
التوحيد على أصالتها ، رسخ لها جذورها وانطلق بها من قاعدة وحيه  
ومهد دعوته ، الى المشارق والمغارب ، فانار بهديها العقول ، وشحذ  
بحوافها الافكار والعزائم ، واحترم الراى وأثاب على الاجتهاد ، ونادى  
بان الحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها التقطها ، وهكذا فان الإسلام  
الى جانب ما ولد وجدد ، قد استقطب واستوعب ألوان الحضارة في  
مختلف البيئات والبلاد التى سادها ، وضمها وأجراها في مسالك  
حضارته ، مصبغا عليها طابعه الإسلامى العام ، الشامل .

**سادسا :** الإسلام شمول ، وقصد وتوفيق ، (وابتغ فيها آتاك  
الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله  
إليك «اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت  
غدا ، دمج الإسلام الحياة في برزخها على أنها حياة الكل لها آخرة  
وأولى ، وليس على أنها عمر محدود ، ثم فناء ممدود ، أم ثم عدم ،  
فجاء الإسلام ، إذك حيا ملأنا للحياة ، ثانيا : يرتقى بالإنسان عن  
محد جسمه وحدود عمره في الأرض ، والدنيا مطية الآخرة ، والعقيدة

تشمل الحياة الكل ، وتمد البناء الحضارى فى سائر مجالاته المادية العمرانية ، والايمانية الروحية والعقلية الثقافية ، والانسانية الاجتماعية والاخلاقية ، وساعد جمع الاسلام للحياة بجناحيها ، على جذب أم الحضارات المادية ، وأم الحضارات الروحية الى صعيده على السواء ، لان كل منها وجد فى الاسلام وحضارته سببا يصله بمالوفه الحضارى ، ثم تلبية لما كانت تستشعره ذاته الانسانية فى اعماق فطرتها من حرمان ، ونقص ، المادى للروح ، والروحى للمادة ، وكل ذلك باعتبار لا يطفى فيه جانب على جانب ، ولا يعطل نشاط وظيفه حضارية ، نشاط وظيفه حضارية أخرى ، فالقصد اساس ، والاعتدال مقياس ، والتوفيق بين كل التطلعات والحاجات والحقوق ، والواجبات توفيق الهى ، وضع موازينه القسط الخلاق الحكيم العليم الذى صنع الكون فهو خبير به ، واطلقه لسيره حسب نواميسه ، فهو قدير عليه (صبغة الله الذى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى) ، وكان ذلك من أهم ما نفع به الاسلام حضارته من عبقریات استيعاب ، حفظت لها حياة دائمة التفتح للنمو ، والتجدد من جهة وطابعا أصيلا مميزا من جهة أخرى .

**سابعاً : الاسلام توسط ووصل وتوفيق (وكذلك جعلناكم امة وسطاً) ، وسطا فى كل شئ بين الناس فى مخالطتهم ، لا كبريا. ولا غلواء ، ولا حرازة ، فالمسلم ألف مالوف ، ولا خير فى من لا يالف ولا يؤلف ، وسطا فى الارض ، لا تبتعد بكم مناطقها المترامية عن صميم الحياة ، وفى الجو ، والمناخ ، لا تقعد بكم قساوة الطبيعة عن الحركة والنشاط ، ووسطا فى العقيدة لا تشرد بكم الروحانيات فى تجريدتها ولا تجمد بكم الماديات فى سطحياتها ، وفى التاريخ بعد أن تطورت الانسانية فى مسيرتها الطويلة ، وتكاملت بتجارب اقوامها وتفانى انبيائها ، ورسل أممها ، وليس فى آخر عمر الارض حيث يتقاصر مدى الانطلاق الحضارى ، فضلا عما فى التوسط من معنى العراقة والنأى عن أى تطرف مشيم ، وهكذا بنى الاسلام مسؤولية أمته ، ورسالة حضارته انطلاقا من هذا الاعتدال والجدارة فقال (لتكونوا شهداء على الناس) ولم يجعلها مسؤولية قهر واكراه ، بل وجه فيها الى النقد الذاتى : (وكفى بنفسك اليوم عليك حسيبا) ، (بل الانسان على نفسه بصيرة) ، «حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا» كما لم**

يجعلها مسؤولية مسببة لا رقابة عليها أصلا ، بل نصب عليها قيما  
عزيميا رحيميا (ويكون الرسول عليكم شهيدا) ، شهيدا بنفسه في حياته  
وبأحكام شريعته وسنته بعد انتقاله الى الرفيق الاعلى ، لقد جعل  
توسط الاسلام هذا حضارته ، مفتوحة الابواب ، للتعامل والتفاعل  
البشريين باوسع نطاق ، وساعد على ذلك نظام الاسلام الاقتصادى  
الذى يعتمد على التجارة الى ابعد مدى ، والتجارة ترابط وتعاط ،  
وتبادل واتصال دائم ، بين أفراد وطبقات المجتمعات من جهة ، وبين  
الدول ولاقطار والمواهب والانتاجات من جهة أخرى ، وهى من اكبر  
وسائل التبادل الفكرى والاستشراف الحضارى ، وقد كان بها تنويه  
فى القرآن ، واثر فى حياة الرسول عليه السلام ، وعمل كبير فى نشر  
الدين الجديد فى الآفاق ، ولا سيما اذا اخذنا بعين الاعتبار ، روح  
الاسلام الانسانية ، البعيدة عن طغيان المادة بشرعه القرض الحسن  
ورفضه الباقي والتعامل الربوى ، مما كان من اكبر وسائل الوصل بين  
الاسلام والناس ، واصباح طابعه الحضارى المشترط على الحضارة  
الاسلامية .

**ثامنا واخيرا :** الاسلام مشاركة وقيم ، واخلاق انسانية عامة ، فهو  
ليس فرديا اغزاليا ، ولا اعتباطى السلوك ، وليست قيمه واخلاقه  
لابنائهم فحسب ، بل هى للانسانية جمعاء ، وما يعايشها من كل ذى  
حياة ، يصدر الاسلام عن قيمه الاصلية ، متوفرا على الضوابط المادية  
والمعنوية من جهة وعلى التضامنية البناءة من جهة أخرى ، بشكل  
يحقق لهذه القيم حياة ايجابية ، فعالة معنوية فى وجود الافراد  
والجماعات ، ولما كانت الحضارة أى حضارة لا بد لها من  
نسق عام تجرى عليه حياة الناس فى ظلها ، وانما تتفاوت الحضارات  
بعضها عن بعض ، فيما بنفاتها به تبعا لاختلاف هذا النسق فى حضارة  
عنه فى أخرى ، وكانت جدارة النسق تخلف باختلاف القيم والاحلاق  
الانسانية التى ينبثق عنها ، وبسمة مداه الحيوى ، فكلما كان النسق  
صادر عن الفطرة الانسانية ، ملبيا لحاجاتها وكل ما كان مداه الحيوى  
متنامى المرونة بشكل ، يستطيع معه استيعاب أبناء الحضارة كلها ،  
جاذبا الى أسرتها متمثلا لها اكبر عدد من بنى الانسان استيعابا  
منسجما يجعل منهم كيانا حضاريا قاصدا ، متمسكا بنفس السمات  
فى موازنة لا نحول معها قوة شخصية افراده . فى نشاطاتهم ، دون



تربطهم جماعياً ، متماسكين كالبنيان يشد بعضه بعضاً ، كلما تحققت في الحضارة هذه الجدارة في النسق ، والسعة الجازمة المرينة في المدى الحيوى بمقدار أكثر ، كانت الحضارة أكبر ، واجدى وأخلد وأثمر ، وخصائص الاسلام فى الواقع قد تفاعلت مع أفراد ومجتمعاته تفاعلاً ميز حضارته بظهور نسقها العام ، بشكل بارز على ملامح الحياة الاسلامية ، شخصية وعامة ، لقد أقام الاسلام نظامه انطلاقاً من الاصل الاصيل ، خلافة الانسان لله فى الارض ، وما تقتضيه من الكرامة المخولة ، والجدارة المسؤولة ، كما مر بنا ، فكان من أبرز القيم التى وطدها اعتبار الشانبة الذاتية للانسان السوى اعتماداً على مبدأ مسؤولية الفرد ، فى نطاق الاختيار المركب فى أساس خلقتة ، **(ونفس وما سواها فالههها فجورها وتقواها قد افلح من زكاهها وقد خاب من دساها)** ، وجنبا الى جنب مع اعتبار ذاتية الفرد الانسانى عامة والمسلم خاصة ، يوطد الاسلام نظامه على أساس الشمولية الانسانية فكثراً ما يخاطب القرآن الناس كافة ، ولا عجب ههم سواسية كاسنان المشط ، وقد بعث رسوله رحمة للعالمين ثم يؤكد الاخاء بشكل أخص بين المؤمنين : **«انها المؤمنون اخوة»** ، **«لا فرق بين عربى وعجمى ، وابيض واسود ، وانثى ، وذكر وغنى وفقير مثلهم فى توادهم وتراحهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى»** يسعى بهمتهم أدناهم ، الامر الذى يشعر ابن الحضارة الاسلامية وهو فى أوج ممارسته لذاتيته الحرة فى نطاق النظام العام أنه جزء من كل ، عمله مشدود الازر بعمل سواء ، وقدرته المحدودة ممدودة بقوة أمته ، لا تهضمه ولا تسلمه ، فهو عزيز الجانب أبداً ، فى المساوات المطلقة ، لا يتفاوت الناس معها الا بالنقوى والعمل ، وقد كان لذلك مردودان حضاريان هامان ، أحدهما اقامة الحياة فى ظل العدل والانصاف على أساس من الطمانينة التى هى ركن الازدهار الحضارى ، وقد شجع ذلك الناس من مختلف الاديان والاجناس على الدخول فى الاسلام أفواجا ، مستشعرين منذ بداية هذا الدخول حياة كاملة وضع المسلم ، من حقوق وواجبات واعتبار ، بصرف النظر عن كل ما فرط منهم من قبل ، وثانيهما اثاره روح التنافس فى الخير ، علما ، وعملا ، وتقوى ، للتحقق بمراكب الامتياز والكرامة ، مما جعله الله فى تطلعات الانسان السوى

منذ نفخ فيه من روحه ، الامر الذى يمد الحضارة دائما بمطاء خصيب ونماء مستمر ، ولم يكتف الاسلام باقامة العدل ، ولم يقصره على المسلمين ، بل جعله الحد الأدنى للتعايش الانساني ، يشمل حتى الاعداء والمشركين (ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا ، اعدلوا هو اقرب للتقوى) ، وفى الحديث : «اجعل بينك وبين صديقك الرضا وبينك وبين عدوك العدل» ، لان العدل ككل الاخلاق الايجابية جدارة اصيلة لازمة فى ممارسة بصرف النظر عن الجهة التى ينصب عليها ، وقد حض الاسلام بعد ذلك فوق العدل على الخدم ، الربا كما مر بنا والرحمة والعفو ، والايتار فى الاسرة : (وجعل بينكم مودة ورحمة) وفى المجتمع : (جنة عرضها السماوات والارض اعنت للكافرين الفيفى والعافين عن الناس) ، ومن هذه الاسس فى الفضل والعدل نشأ فى الاسلام الضمان الجماعى وتوزعت تطبيقه الدولة الحاكمة وأفراد الجماعة الاسلامية ، كل فى نطاق قدرته واختصاصه ، حتى يسمو الانسان الامثل الى مرتبة تفضيل الآخربن على نفسه ولو كان محتاجا (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) .

ايها الاخوة والأخوات الاحباب :

من معين هذه الخصائص الحضارية فى الاسلام ، هندسة جديدة للكون ، وانبثاقا من الفطرة وتلبية لها ، وانطلاقا فى آفاق الدعوة والتبشير ، ومواجهة للحياة فى بساطة ويسر ، والتماسا للحكمة واخذاً بالاجتهاد فى رحابة حضارية مستوعبة ، وتمسكا بالاعتدال مع شمول وتوفيق ، وتوسطا فى كل شئ ، ووصلا وتوثيقا للسروابط الانسانية ، واقامة للحياة على أسس من القيم والاخلاق السامية ، لمشاركة يمارس فيها الفرد ذاته ، فى نطاق الجماعة وتحقق الجماعة مصالحها مراعية كل فرد من معين هذه الخصائص نفع الاسلام حضارته لنظام جامع مانع ، رحبا . . . كم لله فى الارض بمستوى لانجده ولا قريبا منه فى أية حضارة أخرى من الحضارات الانسانية .  
ايها الشباب :

هذه الحضارة الاسلامية كون كامل مستمر الزمان ، ممدود المكان سوى الانسان ، والحديث المستوفى عن هذا الاسم خصيب منمر ، ولا يتسع الوقت لاكثر مما كان منه الآن ، ومن أبرز ملامحها تعددا لا

شرحاً ، الملائمة الانسانية ، وعبقورية الاستيعاب ، ومرونة التكيف  
الالتقائي ، وقوة الارتباط والانضباط ، وحسبى فى مرونة التكيف  
الالتقائي وردا على ما قيل عن الفقه الاسلامى فى نقاش الامس ، أن  
أورد فقرة قصيرة من مؤتمر الفقه الاسلامى الذى كان عقد فى جامعة  
السربون فى باريس ، استجابة لتوجيه المؤتمر الدولى للقانون  
المقارن ، وضم اصاطين علماء التشريع والقانون فى العالم .

لقد استخلص بجلاء أن مبادئ التشريع الاسلامى لها قيمة حقوقية  
تشريعية ، وأن تعدد المدارس والمذاهب الفقهية ضمن هذا النظام  
الحقوقى الضخم ، ينطوى على ثروة من المبادئ الحقوقية والفنية  
المرموقة ، والتى تتيح لهذا التشريع الاسلامى أن يلبي جميع  
ضرورات التكيف التى تطلبها الحياة المصرية .

ايها الحفل الكريم :

هذه الحضارة الاسلامية صنعها الله ، وحفظ لها يناييعها اصيلة  
صافية ، وخصها بلفة مرنة تنفرد بين لغات البشر بالاستقرار  
والاستمرار ، مع التجديد والتوليد ، ونفحها من الاسلام بخصائص  
ليس فى سواها ، انها حضارة ربانية وهذا ما يمدّها بقدرة البقاء ،  
صاعدة فى الظروف الملائمة للتألق الحضارى ، وصامدة فى الاحوال  
التي تقهر على الانكماش والتوقف . وذلك فى ترقب جو مناسب  
يساعدها على التألق والصعود من جديد ، لقد مرت بنا عهود وويلات  
فمزقت خلالها وحدة الامة الاسلامية ، وتوقف مداها الحضارى ،  
وسطا عليها الاستعمار بمختلف اشكاله ، وخيل للجهلاء الغافلين  
انها نهاية الاسلام ، وظهور الجاهلية عليه ، ولكن الله يابى الا أن  
يتم نوره .

فبالاسلام وروحه قامت حروب التحرير ، وقهر الاستعمار وقهقر  
بالاسلام قامت حرب الجزائر المجاهدة ، وفى سبيل الله مات الشهداء  
المليون ، وبنصر الله كان النصر فكان ردا لاعتبار الامة العربية  
الاسلامية فى هذا العصر ، وما زال الجهاد مستمرا مع رواسب  
الاستعمار الكثيرة ، وقد كان من أخطر ما أصاب الاسلام خلال معارك  
التحرير الحضارى الطويلة هذا الداء المريع فى شخصية كثير من  
أبنائه وزيفهم عن أصالتهم ، وإن هذا الخطر ليزداد اليوم شدة وضراوة

كما بينا فى بداية هذه المحاضرة ، بحيث ابتعد التفكير والسلوك فى حياة جيل المسلمين عن العقيدة الاسلامية ومثلها العليا ، وكثيرا ما كان ذلك بزعم او بوهم المدنية والرقى حتى صار العدد الكبير من ابنائها اعزم من خطر اعدائها ، لقد غاب عن اجيالنا المضللة ان او الراسمال مثلهم الاعلى واما الاسلام فمسكوت عنه على الاقل وقد يقدر كثرات قديم هذا اذا لم يتصد له ولدعائه بالبغى والعدوان،ومن اهم اسباب ذلك تسلط الجاهلية العدو على مناهج التعليم ووسائل الاعلام فى بلادنا ، فنشأت بذلك اجيال تجهل وتجدد اصلالتنا وجدارتنا حتى اصبح الخطر الذى يواجه الحضارة الاسلامية من بعد ابنائنا يرون فى الحضارة الماديه المعاصرة بأحد جناحيها الشيعوى حضارتنا الاسلامية حضارة صراط مسنقيم اقصر خط بين نقطتين بدايته اسلام وروح ، مسيرته سلام وحاضره وحافزه صدق مطلق وقمته حق يقين لانها كما قلنا ربانية ، فهى تنبثق من كينونة الهية واما الحضارة المادية الصناعية المعاصرة التى تعتمد على الانسان وكشوفه العلمية والتقنية فانها تخضع للضروف البشرية وملابساتها غير المستقرة وتقلب فى بينونتها بين الامة الاله ، والعنصر الاله والعلم الاله ، والعقل الاله ، والحزب الاله ، والانتاج الاله ، الى آخر ما هنالك من الآلهة الآفلين تصير اليهم واحدا بعد آخر كى تتوزعهم فى اوطاننا واجنحتها المختلفة وتبقى على كل حال حضارة ارضية تنبثق من صيرورة بشرية ، وواضح فى الميزان أن العقيدة التى تنطلق من الكينونة الالهية تثمر فى الحياة سعيا ووعيا فيها من الاستقرار ما يهب الانسان هذه العقيدة سكينه الاعمار ويجعل حضارته ايجابية متنامية ملبية لكل جوانب الفطرة مسعدة للبشرية وهكذا كانت بالفعل وشهادة التاريخ والحضارة الاسلامية وحياة الانسانية فى ضلالها وأن العقيدة التى تقوم على أسس الصيرورة البشرية تثمر فى الحياة سعيا ووعيا فيها من التهاثر والتضارب ما يجعل انسان هذه العقيدة يعيش فى قلق ونصب وتوتر أعصاب فى ضل حضارة الطين الطاغية التى تسخر الانسان وتسخر منه تعالى له البنيان لتهدمه فوق رأسه وتكتشف بعقله وعلمه وبعثه أسس الطبيعة وقواها لتدمره بها ، تبالغ فى تجنيده للكسب والحرب حتى لتكاد تجعل منه آلة وتسرف فى تحريره وحريره تحرير عقوق

وحرية فسوق حتى تكاد تجعل منه حيوانا فيعيش شقيا حائرا متمردا قلعا كما نشاهده بام العين في الاجيال المعاصرة وليدة هذه الحضارة الصناعية المادية ، وكما يعيش كثير من ابنائنا في ظل سيطرتها ونقوشها المبسوط على الارض بمسكريها الشيوعي الملحد والراسمالي المدعى الايمان زورا سواء بسواء ، تعيش هذه الحضارة الضارة الضالة في انسياق وعجز أو غفلة وافتتان غير متبهرين الى انهيار المعنى الانساني فيها بحيث تزداد الجرائم وتنحط الاخلاق وتنحل الروابط الانسانية ويتفاقم القلق والمرض والانهيار العصبي ، وادمان المخدرات وينتحر مثلا في أمريكا وحدها حسب احصاءاتها الرسمية اربعون الف نسمة سنويا انها الحضارة التي لا تلائم الانسان ، كانسان كما يقول اليكسيس كاريل ، وان توقعه ليتحقق «ان المجموعات والامم التي بلغت فيها الحضارة الصناعية اعظم نمو وتقدم هي الآخذة في الضعف والتي ستكون عودتها الى الهمجية والوحشية أسرع من سواها» ، «اننا قوم تمسأ لاننا ننحط اخلاقيا» ، ويعطى كاريل حكمة في كتابه «الانسان ذلك المجهول» : لا بد من قلب الحضارة الصناعية الحاضرة وظهور فكرة أخرى للتقدم البشري .

يا شباب هذا اللقاء المبارك ، وشباب الاسلام في كل مكان :

قد أفلس العلم عن اسعاد عالمه  
ها نحن رغم اعطاء العلم في رهق

حضارة الطين تستوفي نهايتها  
تريق زاكية الانسان في رهق

عاشت وعشنا بها القرنين في كبـد  
حرب الفناء وسلم الهم والارق

نطوى مراحلها النكداء في قلق  
وقد نخنوه بالخمر والشبق

السمت منقلب ولامر مقـدـرب  
والجسم في نصب والعقل في برق

وما تفيد ، ، ، ترفهنا بها  
سوى ما يفيد الميت من حبـق

لا راسمال ولا دعوى التشارك فى الارزاق  
 تسعد والارواح فى غلق  
 يا ابن الهدى يا فتى القرآن  
 دعك من الاوهام جلجل امر الله ان الق  
 انت السورث لما اتته من اكل  
 انت الطهور على ادرانها انبثق  
 ونقها واغضها خيرا ومرحمة  
 اسعد بها الكون انت النور فانبتق  
 مكبلون ولا تنفى غدا نبأ  
 يا نجم مزق ظلام الليل واعتنق  
 لسنا نبأى وللقرآن فى دمننا  
 جلوى من العزم فاطو شقة اللحق  
 وطالب الحق لا يخشى غوائله فى الله  
 كم طالب للحق فيه لقى  
 هى الطريق طريق الله واحدة  
 واشقياء غرور العقل فى الطرق  
 غدا سيشرق بالاسلام طالعنا  
 رغم الصعاب وتجلوا غرة الفلق  
 والنصر بالصبر والايمان معقه  
 والمجد بالعزم والاعداد والصديق

أيها الحفل الكريم :

ونكبة فلسطين أليست ضربة الهية مسدودة لنتوب الى رشدنا  
 ونعود الى الله ، ولو نحت وطأة المصائب والنوائب فنحمل الامانة  
 بعزم ونؤدى رسالتنا المقدسة بيضاء ، أليست نكبة فلسطين بداية  
 تحول حضارى خطير ينقذنا وبنفذ الانسانية بنا ، من فنك الثالث  
 الهدام الصهيانية والصليبية والشيوعية ارهاصا لتحقيق امر الله  
 (هو الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله)  
 نكبة فلسطين ولا سيما فى مراحلها الاخيرة المريرة ، اما هتكت  
 زيوتا وشرعت سيوتا واعدت للجانبين حتوتا ولكن شتان شتان

فشرع الخنوع الى الاستسلام فى جهنم خالدين فيها أبدا ، وشهداء  
الزحف المقدس فى سبيل الله مع اخوانهم من شهداء الجزائر البررة  
وشهداء الاسلام فى كل زمان ومكان أحياء عند ربهم يرزقون .

انسىخ الحياة فى رنج الزيف

ونلوى عن المخاطر عنقا

وكانا قد أزمى البطل فينا

فقدونا لا نعرف الحق حقا

الشعارات للخداع متافات

وزور نرقى بها شر مرقى

ويساق الشعب المكلل بالاغلال

فى موكب التحرر سوقا

موهوا النكبة الضروس عليه

خنقوا ثورة الجماهير خنقا

ايها الصم عن دواهى حزيان

بكمتم فلا تطيقون النطق

قد كفانا يا أشقياء هواكم

أن نسام الهوان فيكم ونشقى

سيرى الكون من تمردنا الجبار

ما يسحق الطواغيت سحقا

ان للفتح موعدا راسخ العزم

وسعيّا الى الفداء وسبقا

بيعة فى الجهاد شقت من القدس

الى الخلد دربها الوعر شقا

يطول الطريق لكن نصر الله آت

وعروة الله وثقى

ايها الحفل الكريم :

عذرا لمنابر الفكر من شطحات الشعر وعذرا مرة أخرى اذا كنت  
استشهدت وسأستشهد بأقوال باحثين أجانب ، فما هى والله عقدة  
نقص ولكنى أريد أن أجمل بين يدي شبابنا لمؤمن نماذج من آراء

الاغيار الى جانب ما يتوفرون عليه أصلا من أبحاث علماء الاسلام  
 لتكون حجبا لهم وبراهين في مجالات الدعوة والحوار ولا سيما في  
 اوساط أنصار الحضارة الغربية وأبناء الثقافة الاجنبية من شبابنا  
 وما عددهم بقليل ، عسى أن يهز ذلك أونار فلوبهم ويجلوا غبار عقولهم  
 ويردهم الى علميتهم وأصالتهم ردا جوانيا ، واسمحوا لي وقد استعرت  
 هذه الاصطلاحات من السيد الوزير والدكتور عثمان أمين ، أن أتبنى  
 الى جانب ذلك ، الصيغة المؤمنة والمطالب الواعية الهادئة التي جاءت  
 في محاضرة الاستاذ الجليل الحبيب بلخوجة وأن أشيد بهذا اللقاء  
 الهادف المبارك وأشكر العاملين له والداعين له شكر المسنعيد  
 المستزيد سعيدا بمشاركتي فيه ، ضارعا الى الله أن ينولى الاسلام  
 ورجاله بالتأييد والتسديد لنكون على مستوى أعدائنا وأعبائنا بل  
 على مستوى رسالتنا الخالدة الرائدة المقدسة خير أمة أخرجت للناس  
 رحمة للعالمين ، يقول فيليب حتى : ان الشرق الاسلامي اليوم في  
 مطلع دور جديد في حياته العلمية كما انه في فجر طور نسيمه دور  
 الابداع والابتكار ضمن اطار الميراث الخالد من القيم الدينية والادبية  
 ولنا ان نتكهن بان أبناء الثقافة الاسلامية على اختلاف بيناتهم  
 سيكونون بقسطهم في خدمة المدنية الانسانية بما يجعلهم خلفاء  
 جديرين بالميراث الذي تركه لهم أسلافهم) . ويقول الدكتور غوستاف  
 غرومبون الاستاذ بجامعة فينا ثم في جامعة شيكاغو اليس من  
 المؤسف أن الشعور الثقافي الاسلامي لم يزل بعد متخلفا عن التحرر  
 السياسي الاسلامي ، وأن نصيب العالم الاسلامي الجدد في ميدان  
 البحث العلمي الانساني لم يرتفع بعد الى مستوى مناسب ان البحث  
 التاريخي عن الطرق العلمية الغربية قد قبل نظريا ولكن المسافة لاتزال  
 واسعة بين تبني المنهج وبين التعديل المناسب في القيم والخطط  
 التقليدية ، ولا يعنى هذا طبعا التخلي عن الاصاله وانما هي الخطط  
 والاساليب، فغروبون نفسه يقول: ان حركة داخلية - اسمعوا يا شباب  
 لحركة احياء دين في بيئة ثقافية تكون عاملا منشطا فعلا في اعادة  
 تنظيم نموذج الحياة كله لتلك الجماعة ، أكبر أثر من الاتصال  
 بمدنيات أخرى مهما كانت الاقدمية الحقيقية أو المتخيلة للنفاضة  
 المؤثرة ، ومهما كان الحرص على التكييف بها ، ويقول ، ان الحقائق  
 والاوامر التي جاء بها الوحي والتي تمثلت في حياة الرسول وفي تنظيم



الجماعة الاسلامية الاولى لا تحتاج الى اكر من جلاء الاصداء التي  
علقت بها خلال التاريخ لتصبح صالحة للاستعمال . في ايامنا الحاضرة  
غرومبون هو الذي يقول : ومادة الوحي لا ننفذ ولكن النقص في فهم  
الانسان اياها ، غير أن حاجات العصر الحاضر سنفتح عيون المؤمنين  
للحل الناجع الذي اخنوا نص القرآن وبينه عمل الرسول .

أيها الاخوة والاخوات الاحباب :

لا بد ان توجه الجهود كل الجهود في سائر مرافق الحياة لاقامة  
معنى الاسلام من جديد على اصالته الصرمدية التي تجعل منه عالم  
حقائق وفضائل ايجابية فعالة لا يتغير جوهرها وان تغيرت صورها  
في الزمان والمكان والانسان ، هذا الجديد المستمر لحقيقة الاسلام  
الثابتة التي يجب ان يكون لغاؤنا المبارك خطوة جديدة صادقة ثابتة  
ماضية فيه ، هو الذي سيحرك الحضارة الاسلامية وينقذ  
فلسطين ويحقق وحدة امنا مرة أخرى وينفذها ونفذ بها الانسانية  
بنواميس الله وحوله وقونه :

الهون الهون في دربي وفي هدفي

أطل امضي غير مضطرب

ما كنت من نفسي على حذر

أو كنت مسن رب على ريب

ما في المنايا ما احاذره

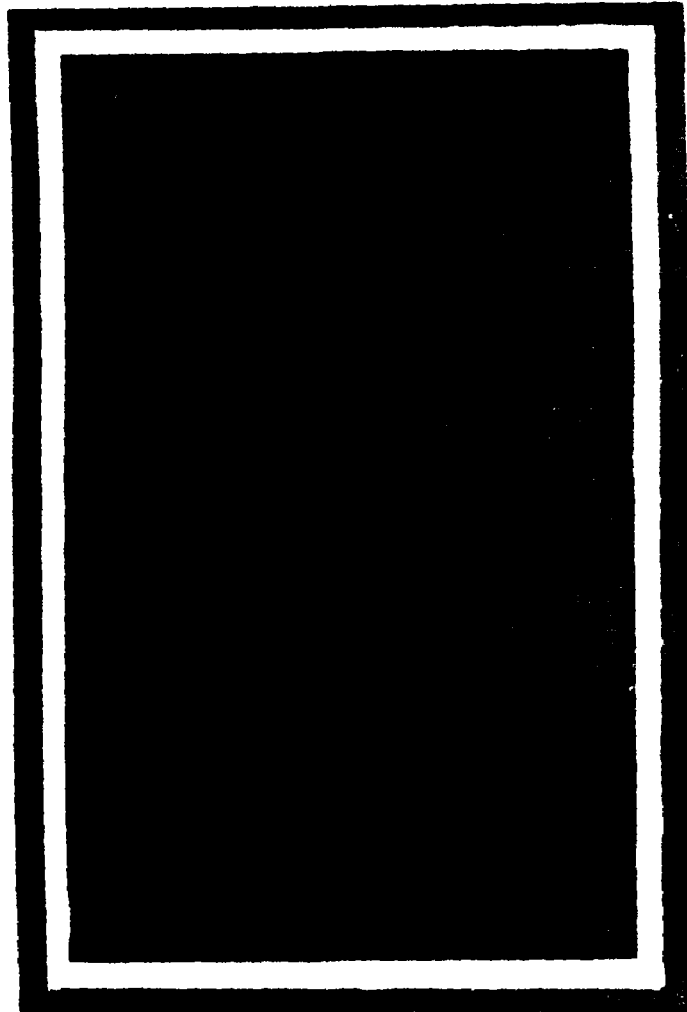
الله ملء القصد والاربة

بسم الله الرحمن الرحيم «ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ،  
ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون انهم لن يغفوا عنك من الله شيئا وان  
الظالمين بعضهم اولياء بعض والله ولي المتقين ، هذا بصائر للناس  
وهدى ورحمة لقوم يؤمنون صدق الله العظيم .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

منشورات  
وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية

مدرسة كتاب



( بالفرنسية ) في 3 اجزاء





الأصناف

الثلث 2 دينار

عدد خاص بالقرن الخامس عشر الهجري

# الأمة

مجلة ثقافية شهرية

السنة 8 و 9

العدد 1399 هـ

محرم - صفر -

ربيع الأول - 1400 هـ

نوفمبر - ديسمبر

1979 م

جانفي - فيفري

1980 م



## الأصناف

مجلة ثقافية شهرية

تصدر عن :

وزارة الشؤون الدينية

أسسها :

مولود قاسم نايت بلقاسم

في محرم 1391 هـ - مارس 1971 م

- هذه المجلة مسر حر ، وليس كل ما ينشر فيها معبرا بالضرورة عن آرائها ، وباب المناقشة والرد فيها مفتوح للجميع .
- المقالات التي ترد الى المجلة لا ترد الى أصحابها ، نشرت او لم تنشر .

قيمة الاشتراك السنوي :

في الجزائر : 20 د . ج

في الخارج : ما يعادلها

الاشتراك للطلبة \* 18 دينار

التحرير :

12 ، نهج علي بومنجل - الجزائر

تليفون : 74 - 88 - 64

المراسلات الخاصة بـ :

ساحة ابن باديس - الجزائر العاصمة

تليفون : 14 - 67 - 62

الحساب الجاري : 09 04 39

صندوق البريد : 93

الاشتراكات

التوزيع

الثلث 2 دينار

## فهرس المعدد

2	بوعلام باقى	لافتتاحية
13	محمد الصالح الصديق	المعجزة الحالية
81	احمد حماني	مداه منظمة ، نهاية مسرقة
102	د. ابو عمران الشيخ	الحق والعدل في الاسلام عند المعسرله وبعض المفكرين المأخرين
113	د. يحيى بوغزير	ارتداد الحضارة ، الفكر الاسلامي في الغرب الاسلامي وتورعها في نهضة اوروا ونقطها
145	د. عبد القادر حلمي	موجهات المسلمين في علم الحرفاوما
181	د. عبد القادر زبادية	رأه عسر قريبا حافله من تاريخ الاسلام في امرفيا والتطورات الحديثة
194	د. احمد بن نعمان	الانسان وسميته في الذكرى الهجرية
202	صالح بن قرية	الفن الاسلامي اصوله وخصائصه
165	عبد الرحمن الجليلي	المحدد والمحددون في الاسلام
271	د. عبد الرزاق قسوم	نحو منهج اسلامي افضل
279	انور الجندي	من فواعد الممارس منهج العمل في القرن الخامس عشر
282	عبود علواش	الاسلام والبهضة الحديثة
291	عبد اللطيف عبادة	العالم الاسلامي بين مواجهة المعدي والحلق الحضاري
298	اسماعيل العربي	عن يصمدح العالم الاسلامي كمة دوليه ناليه في القرن الخامس عشر
307	د. احمد عروة	الاحلاق وانظم الاسلاميه أسس عقيدة وآفاق
324	محمد الهادي العسني	من الى عره المسلمين من سمل
330	د. صاري الجليلي	الاسلام غامل رتمسي لاثبات السخصية الجزائرية
338	علي مرحوم	لمد محاولات الاندماج خلال القرن 19
357	احمد بن ذباب	حجاب من تاريخ الهجره النبويه ، وبلده من حياه مدر من الحطاب
		حمة لير من السنة الهجرية





## الإفتاحية



السيد بوعلا مرباقي

مدير المعهد الإسلامي للدراسات والبحوث

الطاب

### وداع القرن الرابع عشر واستقبال القرن الخامس عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد خاتمه النبيين وعلى آله  
وصحبه ومن والاهم باحسان إلى يوم الدين،

ما نحن فودع قرننا مضى، ونستقبل آخر أئتنا :  
فوداعا - أيها القرن الرابع عشر - بما مضى فيك  
من أحداث وعبر، وحلو ومر،

وأهلا وسهلا بك - أيها القرن الخامس عشر - فقد  
أشرق علينا أيامك بالأمل الباسم، المبشّر بالمستقبل  
العظيم، نسأل الله أن يجعل أيامك وشهورك وأعوامك  
ظروفا للعمل الصالح، والرفق والازدهار في أمة  
الاسلام، وللسلام والوثاميين جميع أبناء الانام .

القرون والعقود في حياة الأمم والشعوب انما  
تعد بمثابة السنوات والشهور في حياة الافراد. ولقد  
أتى على أمة الاسلام - وشعب الجزائر من أركانها -  
أربعة عشر قرناً من تاريخ حافل، وماتزال فتية،  
قوية متطلعة. تملك من الطاقات الروحية والمادية،  
ومر المباديء السامية ما يجعلها تنظر الى المستقبل  
بتفاؤل كبير. وأمل عظيم، لتقوم بدور بناء في  
حضارة الانسان وأمنه ورخائه.

وأثناء القرون الماضية من تاريخها الطويل مرت  
عليها أيام عز ورخاء ويسر، وأيام هوان وبؤس وعسر  
وشقاء، فلم تبطل أيام النعمة، ولم تياس أيام  
المحنة. بل ثبتت مؤمنة صابرة رصينة في كلتا الحالتين.  
وقوفا عند قول رب العالمين: "لَكُمْ أَسْوَاعُ عَلَى  
مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ". وقد وجدت  
غاية الله تحفّ بها كلما توجهت اليه، واعتصمت بحبله.

لقد اختارت أمة الاسلام - بإجماع الصحابة أيام  
عمر بن الخطاب في السنة 12 هـ - هجرة النبي (ص) من مكة الى المدينة  
مبدأ لتاريخها، وروي عن عمر - رضي الله عنه - عبارة ستظل  
خالدة خلود مواقفه، حيث قال: "الهجرة فرقت بين الحق والباطل  
فأرخوا بها" انها كلمة صدق وادراك عميق لايقولها الا مثله،  
لان الهجرة بالفعل كانت للاسلام أعظم انتصار، وللکفر  
والعدوان أكبر اندحار، وبفضلها نشأت الأمة الاسلامية.  
وما جاء الاسلام الا بإيمان عميق، وتصحيح للعقيدة  
عريق، واستقامة في السلوك، وعمل صالح لخير الدنيا  
وسعادة الآخرة، وتعاون بين الناس على البر والتقوى،  
وكف عن الاتم والعدوان، واحسان كامل، يعم الناس،  
وعدل مطلق شامل بينهم كلهم، فلا فضل لعربي  
على أعجمي ولا لأبيض على أسود الا بالتقوى.  
فقضى الاسلام بتعاليمه الخالدة السمحاء على  
الطبقية، ورَفَعَ شأن المرأة، وجعل أمر  
الناس شورى بينهم.

وكان الاسلام حريا أن يجد قبولا وتفهما من  
بنى الانسان في كل زمان ومكان . ولكن العقوق  
شئنة طوائف من البشر منذ كانوا على ظهر الأرض  
لقد بعث الله بمكة في الأميين رسولا منهم يتلو  
عليهم آيات الله ويذكرهم ويعلمهم الكتاب والحكمة،  
ويخرجهم من الظلمات الى النور . غير أن المترفين  
من قومه كبر عليهم ما كان يدعو اليه، فأعلنوا الكفر  
والعصيان، وبادروا بالاثم والعدوان، ولم يكتفوا  
بالكفر لأنفسهم بل تجاوزوا به الى غيرهم، وصدوا  
الناس عن الايمان، وعدّوا من قبل الاسلام، فمن  
قتيل وجريح، ومن سجين وسليب، ومن عار وجائع  
ومفتون، لم يكذبوا أحد من أذاهم، وبلغوا الى  
الرسول وذويه اذ وقفوا دونه ولم يسلموه اليهم  
ليقتلوه . واستمر عدوانهم يستشري مدة ثلاث عشرة  
سنة . حتى اذ استيقن المجرمون أن نور الله لا يطفئونه

بأفواههم . وأن الإيمان سطع نوره بيثرب ، اجتمع  
كبراؤهم بدار الندوة وردّدوا الرأي في واحدة  
من المكر الكبار يقترفونه : إما أن يسجنوه سجنًا  
أبديا حتى الموت ، وإما أن يخرجوه من مكة مشردًا ،  
وإما أن يقتلوه ، فأجمعوا على قتله بكيفية شيطانية  
بحيث يهدر دمه ، وبأدروا بحصار بيته ” وإذ يَمْكُرُ  
بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَتَثَبُّوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ،  
وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ ، وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ “ فَأَي  
جريمة عظمى لو تمّ مكرهم ؟

لقد خرج الرسول إلى الهجرة بإذن ربه  
- ليلا - من بينهم ، فأعمى الله أبصارهم عنه ، والتجأ  
- مع صاحبه أبي بكر الصديق - إلى الغار بجبل ثور  
جنوبي مكة ، واشتد الطلب وبلغ الإعداء إلى فم  
الغار ، حيث لو طأطأوا رؤوسهم لأبصروه . وخفق  
قلب الصديق أن يصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

بأذى، وكان قلب الرسول في اطمئنان الى ربه ونصيره.  
”إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ  
اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّا  
اللَّهُ مَعَنَا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ  
تَرَوْهَا، وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السَّغَايَ، وَكَلِمَةُ اللَّهِ  
هِيَ الْغَلِيَّةُ، وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ“ ومن ينصره الله فلا  
غالب له. ووصل الى المدينة بأمان وسلام في  
يوم الاثنين 12 من ربيع الاول، فوجد جند الله مدججين  
بالسلاح مستعدين لدفع العدوان بالعدوان.

لقد كانت الهجرة نصراً عظيماً للسلام: بنجاة  
الرسول عليه الصلاة والسلام، وبقاء الدولة الإسلامية  
الأولى، واتخاذ المدينة عاصمة لها يجب على كل مسلم  
أن يهاجر اليها للتجمع فيها تاركاً أرضه وأهله وماله  
إن حال شيء من ذلك بينه وبين الهجرة. وبإنشاء جيش  
قوي لحماية الدعوة، وتنفيذ الأحكام، وسيادة النظام

و ضمان الامن ، والدفاع عن الأمة . وبناء المسجد  
ليكون معبداً وبيتاً لله يذكر فيه اسمه ويسبح له فيه  
بالغدو والآصال ، وليكون مدرسة جامعة للفقهاء في  
الدين ، وتعلم العلم المطلق ، وفهم الحياة ، وليكون  
مجلس أمة تجتمع فيه وتدبر شؤونها وتشاور في  
أمورها من الخوف والأمن . فالهجرة حققت وجود  
أمة الاسلام ودولته الأولى ، ويؤمن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كيف يكون التعايش بين الجماعات  
المتخالفة من المتساكنين متخدين في الدين أو مختلفين  
آخى بين المسلمين من الانصار والمهاجرين ، وعقد  
لليهود بالمدينة عقوداً ينالون بها حرية عقيدة  
وتدبيرهم ، والأمن في أموالهم وأنفسهم وأهليهم ،  
على أن لا يعينوا عدواً على المسلمين ، لقد طبق  
بالفعل ما كان قد أنزل عليه " لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ "  
وما أنزل عليه من بعد " لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ "

ولكن اليهود خانوا وغدروا، فنالوا جزء الغادرين  
الخائنين .

لهذا اتخذ المسلمون سنة الهجرة، من أول  
المحرم مبدأ لتاريخهم،

ومنذ السنة الأولى من الهجرة توالى على المسلمين  
الدروس والعبر بعناية من ربهم الذي وعدهم  
النصر المبين ما اعتصموا بحبله المتين، وما ساروا  
على سنة الله في الخلق أجمعين، وإن الحياة دفاع ومغالبة  
وجهاد، "ولو لا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت  
الأرض ولكن الله ذو فضل على العالمين". وإن الله  
لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، وأنه قد  
جعل العاقبة للمتقين الصابرين، وقد اشترى  
من المؤمنين أنفسهم وأموالهم ليكونوا ابداً  
مجاهدين الجهاد الأصغر في ميادين القتال، والجهاد  
الأكبر في ميادين الحياة، يدفعون بقوة وعزم كيد  
الأعداء وشهوات النفس الأماراة بالسوء



إن السنوات العشر بعد الهجرة كوّنت من  
المسلمين أمة قوية متينة متماسكة لا تقهر  
وما كانت وفاة رسول الله الأمانة زادتها صلابة  
وقوة، واستطاعت أن تقهر المرتدين، وتحمّد فتنة  
المخرفين، ثم أسست جمهورية الخلفاء الراشدين  
جمهورية مثالية لم يعرف البشر على مختلف الأزمان  
أقوم ولا أعدل ولا أرحم من حكامها. وفي زمنها  
انتشر الاسلام واتسعت حدود دولته، وبلغ  
وطننا في بلاد المغرب: حمله اليه أجدادنا من  
الصحابه والتابعين، وتقبله منهم أجدادنا من الأحرار  
الامازيغ، وانصهر الغريقان في بوتقة الاسلام، وألف  
الله بين قلوبهم "لَوْ أَنفَقْتُ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا آَلَفْتُ  
بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ".

إن تاريخ الاسلام تاريخنا، وأجداد أمتنا أجدادنا،  
وعزته عزتنا. "وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ"

وبفضل الاسلام تماسكت أمتنا، واحتفظت  
بشخصيتها القوية، واستطاعت أن تخرج من المحنة  
سالمة قوية. وما هي دولتنا قائمة، ورايتنا مرفوعة،  
وأمتنا صامدة، رغم أن قرنا وثلاث قرن من تاريخها  
كان ظلما وظلاما وعوامل فتنة والانحلال.

أيها الشعب الجزائري المسلم،

لقد كان جزء من القرن الثالث عشر، ومعظم  
القرن الرابع عشر من الهجرة أيام بلاء وجهاد وعسر  
وظلم وظلام في تاريخنا، لكننا لم نياس من  
رحمة الله، وما اليأس من طبيعة المؤمن، فجأهنا  
وثبتنا وصبرنا حتى جاءنا نصر الله. فالحمد لله والشكر.  
وقد ودعنا القرن الرابع عشر، واستقبلنا القرن  
الخامس عشر فعلىنا أن نحقق في هذا القرن ما تصبو  
إليه أمتنا، بمتابعة الجهاد في كل الميادين، وإن  
ميادين الجهاد في داخل البلاد كثيرة، ومن أعظم

اعدائنا الجمل والتخلف، والفساد، والانحلال،  
والانحراف، والأفانية، والكسل.

وهي في الخارج ذود عن الكيان، ونصرة للمستضعفين  
في كل مكان حتى لا يجرموا حقهم في الحياة الذي كتبه  
الله لهم يوم أن خلق الأرض ومن عليها فاستخلفهم  
فيها مثل ما استخلف غيرهم. ورحم الله عمر بن الخطاب  
صاحب القولة المشهورة "متى استعبدتم الناس  
وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً".

ونحن لا نريد لأحد شراً، وإنما نريد لشعبنا وأمتنا  
الاسلامية الأمن والرخاء والحرية والرفق والازدهار.  
ومن الله نستمد العون والنصر.

وهنيئاً لأمة الاسلام عامة وللمسلمين بالجزائر  
خاصة بالقرن الخامس عشر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

## المعجزة الخالدة



الاستاذ محمد الصالح المهديق

### تمهيد :

عندما طلبت منى مجلة (الأصالة ) الغراء - مشكورة - أن اكتب عن القرآن الكريم بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجرى قبلت الطلب مبتهجا ورأيت انها فرصة ثمينة للمساهمة فى هذه المناسبة العلوية ، والسانحه المباركه ، التى تهل على المسلمين وهم فى حاجه اكيدة منحه الى هذا الكتاب العظيم الذى أحدث اكبر انقلاب عرفته البشرية فى مختلف عصورها ، ليسحدوا به عزائمهم ، وعقولهم ، ويقوموا اخلاقهم وسلوكهم ، ويوحدوا صفوفهم وكلمهم ، ويجمعوا فى ظله كل ما فيهم من عناصر القوة استعدادا للجهاد اكبر من اجل حياه افضل نجتمع فيها عزة الاسلام وعزة الاوطان .

ولكنى عندما فكرت فى الموضوع تصاءلت امام عظمتة ، وشعرت برهبة الموقف وقلت لى نفسى ماذا عسى أن أقول عن هذا الكتاب الذى وصل الارض بالسماء ، ورفعها اليها ، واثار صلحتها ، وفجر فيها الحياه ... وايقظ الشعوب النعالمى ، ويهض بالشريه الى المستورى اللانوبها بعد ان كانت فى الدرك الاسف من الانحناط .

ولكنى عندما فكرت فى الموضوع تصاءلت امام عظمتة ، وشعرت برهبة الموقف وقلت لى نفسى ماذا عسى أن أقول عن هذا الكتاب الذى وصل الارض بالسماء ، ورفعها اليها ، واثار صلحتها ، وفجر فيها الحياه ... وايقظ الشعوب النعالمى ، ويهض بالشريه الى المستورى اللانوبها بعد ان كانت فى الدرك الاسف من الانحناط .

محمد صلى الله عليه وسلم ، فكان اعظم معجزة لاعظم نبي .

واقر ما يوصف به هذا الكتاب انه المعلم النصوص ، والمربي المخلص والمعيار الصحيح ، والحجة القاطعة والبرهان الساطع ، والذبراس الهادي .  
يثبت العقول المضطربة ، ويداوى القلوب المريضة . ويروى النفوس المتعطشة ويهدى الجوانح الصادية ، ويهتدى الانسانية الضالة ، ويحيى الضمائر ويجلو صدى الارواح ، ويرين ما ران على الافئدة ، بالبراهين الواضحة والايات البينة . ويحقق لمن اهتدى بهديه وسار على صوته سعادة الدنيا وسعادة الآخرة .

( وليس فى وسع القلم أو اللسان مهما كانت قدرته البيانية أن يحيط بشان القرآن ووصف ما احتواه من الدقائق والحقائق والاسرار ، انه هو كتاب الدهر كله ، وما الفرد فى جيب الا ذرة فى فضاء ، وما الجيب فى زمن الا لبنة فى بناء ، وما الزمن او الدهر الا مقدمة محدودة لعالم البقاء ، فكيف الاحاطة به وعقود البشر جميعا تلتقى عليه فتجد نفسها مع الكون جميعه ومع الدهر كله ) .

فلذترك وصف القرآن اذن ليصفه من انزله ، ووصفه ابين وأفصح ، وادر واوضح ، واصدق وأقوم ، قال الله تعالى . « كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير » وقال . « هذا بلاغ

ولكن سرعان ما أفقت الى نفسى ، وانفلت من غرورى ، وتبينت خطاى ، وتخيلت طيرا صغيرا ، يحوم عسى شاطئ البحر ، يتسامى ويتدانى ، ويسرح بسطره فى عرص البحر وطوله ، وأحيانا يركر بصره فى أعماقه . وهو فى كل ذلك يريد أن يتعرف على هذا المخلوق العجيب بكر ما عليه من الافلاك والسفر العظيمة ، وبكر ما فيه من الحيوان ، والذئب والرهز . والذئب ، وان يدرك ما يعكسه من روعة الجمال الطبيعى . وما ينطق به من حكمة المدع ، وعظمة الخالق . . . . . وسى الطيىر المسكين انه بجانب البحر ضعيف عاجز ، ان رأى شيئا حفيت عنه اشياء ، وان علم أمرا غابت عنه أمور ، وان أدرك سرا دقت عنه أسرار ، فأنا الطير . . . . . والقران البحر . . . . . ان أنا حاولت أن أهى بما يستحق هذا الموضوع ، وان أقدم عنه دراسة جامعة . . . . .

ولكن ان تعذر ذلك فلا أقص من أن اقدم محاولة دراسية لبعض جوانب القران وموضوعاته فان وفقت فذلك غايتى ، وان تجافانى التوفيق فعزائى ان لى اجر من اجتهد وأخطأ .

### القران الكريم:

القران هو كتاب المسلمين الاكبر ، ودستور البشرية الاعظم ، ووحى السماء الذى نزل به الروح الامين على سيدنا

للناس ولينبذوا به وليعلموا انما هو  
 اله واحد وليذكر اولوا الالباب » وقال  
 « كتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه  
 سبل السلام ويخرجهم من الظلمات الى  
 النور باذنه ويهديهم الى صراط  
 مستقيم » وقال « هذا بيان للناس وهدى  
 وموعظة للمتقين » وقال « كتاب انزلناه  
 اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر اولوا  
 الالباب » وقال « ان هذا القرآن يهدي  
 للتي هي اقوم ويبشّر المؤمنين الذين  
 يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا »  
 وقال « انه لا قول فصل وما هو بالهزل » .

اما من نزل عليه القرآن فقد وصفه  
 بابلع وصف ، وصورة اصدق تصوير ،  
 اخرج الترمذى في سننه عن علي بن  
 ابي طالب كرم الله وجهه قال سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

( اما انها تكون فتنة . قلت . فما  
 المخرج منها يا رسول الله . قال . كتاب  
 الله تعالى . فيه نبا ما قبلكم . وخبر  
 ما بعدكم . وحكم ما بينكم . هو الفصل  
 ليس بالهزل . من تركه من حبار قصمه  
 الله تعالى . ومن ابتمى الهدى في غيره  
 أضله الله تعالى . وهو حبل الله المتين ،  
 وهو الذكر الحكيم . وهو الصراط  
 المستقيم . وهو الذي لا تزيغ به الالهواء .  
 ولا تلتبس به الالسنه . ولا تشيع منه  
 العلماء . ولا يخلق على كثرة الرد .  
 ولا تنقصى عجائبه . وهو الذي لم تنزه  
 الجراد سمعته حتى قالوا . انا سمعنا  
 قرانا عجبا يهدي الى الرشده فآمننا به »

من قال به صدق . ومن عمر به أجبر .  
 ومن حكم به عدل . ومن دعا اليه ، هدى  
 الى صراط مستقيم ) .

فالقرآن اذن حافض بالمرس كله . ماضيه  
 وما حوى ، ومستقبله بما سيحدث منه  
 مما يحطر على سائر وما لا يحطر .  
 وحاصره بما يعجز ويحيط من مشاكس  
 محتلفة ، وقضايا متنوعة . يقف منها  
 جميعها حوزة الطبيب النصوص ، والحكم  
 العبد ، والقائد الامين ، والموجه الرشيد ،  
 ومعالج المارص . وبحر المشكل . ويضع  
 الحدود . ويرفع معالم الهدى . ويثير  
 دوافع الرحمة . ونوارع الوثام والاخود  
 والتضامن .

### اسمه :

اسمه القرآن ، وللقرآن في اداء هذه  
 الكلمة طريقان تحقيق الهمزة فيها .  
 واهمالها منها . . . منهم من يقرأها  
 ( القرآن ) بالهمزة . ومنهم من يقرأها  
 ( القرآن ) فهذا اللفظ اذا همز - وهو  
 الاكثر - مأخوذ من قرأ بمعنى تلا .  
 وتنص بعض المعاجم العربية على ان  
 القرآن مهموزا مأخوذ من ( قرأ )  
 بمعنى جمع لانه يضم السور . بعضها  
 الى بعض . وقد ذهب الى هذا الرأي  
 كثير من المفسرين . وهو قول يرحم  
 الله . وبالتالى للبطلان .

وذلك لان القرآن سمي قرانا لأول مرة  
 في سورة ( المرس ) في قوله تعالى  
 « ان علينا جمعه وقرآنه » وهي السورة

الثالثة بحسب النزول فلم يكن قد جمع  
السور حينئذ .

والرأي المنطقي المحتار الذي نرياح  
اليه هو انه مأخوذ من قرأ بمعنى تلا ،  
فيكون القرآن هو كتاب الله تعالى  
المتلو . وعلى هذا قول الشاعر العربى  
فى مريثة عثمان :

ضحو باشمط عنوان السجود به  
يقطع الليل تسبيحا وقرآنا .

واذا لم يهزم هذا اللفظ فهو من (قرن)  
بمعنى ضم لضمه السور والآيات  
والحروف بعضها الى بعض ، وقيل من  
الفرائن لان الآيات يصدق بعضها بعضا ،  
ويشابهه ، وقد نسب الى الفراء .

والرأي المختار ان اللفظ مهموز  
ويحذف همزه للتخفيف .

ويعبر عن القرآن أيضا بأسماء أخرى  
كـ ( الفرقان ) و ( الكتاب ) و ( الذكر )  
وقد تبلغ أسماء القرآن نيفا وتسعين  
اسما ، ولعلماء القرآن ورجال اللغة  
فى معانى هذه الاسماء واشتقاقها  
وتصرفها أبحاث وتآليف .

وهذه الاسماء فى الغالب ليست الا  
صفات للتزيين كالهدى ، والشفاء ،  
والرحمة ، والموعظة ، والحكمة ،  
والبركة .

### نزوله :

جاء التعبير بمادة ( نزول القرآن )  
وما تصرف منها فى الكتاب والسنة  
قال تعالى : « وبالحق أنزلناه وبالحق

نزل » وقال صلى الله عليه وسلم  
( ان هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف )

وشرف الله القرآن بأن جعل له ثلاثة  
تنزيلات .

التنزل الاول الى اللوح المحفوظ  
ويدن عليه قوله تعالى « بل هو قرآن  
مجيد فى لوح محفوظ » وكان ذلك جملة  
لا مفرقا ، لانه الظاهر من اللفظ عند  
الاطلاق ، ولا صارف عنه ، ولان أسرار  
التنجيم لا يعقل تحققها فى هذا التنزل .

التنزل الثانى الى بيت العزة فى  
السماء الدنيا ، ويدن على ذلك قوله  
تعالى ( فى سورة الدخان ) « انا  
أنزلناه فى ليلة مباركة » وفى سورة  
القدر « انا أنزلناه فى ليلة القدر  
وفى سورة البقرة « شهر رمضان الذى  
أنزل فيه القرآن » .

التنزل الثالث الى العالم الارضى  
بواسطة امين الوحي جبريل عليه  
السلام ، ينزل به على قلب محمد صلى  
الله عليه وسلم ، ودليله قوله تعالى  
« نزل به الروح الامين على قلبك لتكون  
من المنذرين بلسان عربي مبين » ( I ) .

وكيفية أخذ جبريل للقرآن من الله  
تعالى قضية تناولها كتاب ومفكرون  
بالبحث ، ولكن الذى ينبغى التسليم به  
انها من قضايا الغيب التى لا يعلمها  
الا الله ، وكل ما قيل من الآراء يعوزه  
الدليل عن المعصوم ، على ان الذى  
يهمنا أكثر فى موضوع التنزيل هو  
ما نزل به جبريل من رب العالمين هل هو

القرآن بلفظه ومعناه ، أو هو بمعناه دون لفظه .

الذي لا مجال للشك فيه هو أن ما نزل به جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم هو القرآن بلفظه ومعناه .

أما المعنى فأمر لم يرتق إليه شك عاقل منذ نزل القرآن ، وأما اللفظ فقد رعم بعض المتقولين المسفين أن اللفظ لجبريل وأن الله كان يوحى إليه المعنى فقط ، ومنهم من ذهب إلى أن جبريل كان يبرر بمعاني القرآن على الرسول وهو يفرعها في قالب عربي ، والقولان باطلان ، بل هما سخيضان لا يقول بهما عاقل منصف ، لأنهما يعارضان صريح الكتاب والسنة والأحاديث .

فجبريل نزل بالقرآن لفظا ومعنى لا دخل له ولا لمحمد في لفظ من الفاظه ، وإذا كان معبرا ، وإنما جبريل أوحاه إلى محمد ، ومحمد وعاد وحفظه ، ثم بيّنه وفسره ، وطبقه ونفذه ، وهى القرآن الكريم نصوص كثيرة على ذلك منها : « وأذا لم تأتهم بآيه قالوا لو اجتبييتها ، فإنا إنما نابع ما يوحى إلي من ربى » . « وأنت لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم » . « وإذا تنزلنا عليهم إياتنا بينات قال الذين لا يرجون لقاءنا أنت بقران غير هذا أو ببدله ، قل ما يكون لى أن أبدله من تلقاء نفسى أن أتبع إلا ما يوحى إلي أنى أخاف أن عصيت ربى عذاب يوم عظيم » .

ويرى القرآن الكريم سجدا ( مفرقا ) فى المساجد التى تتطلب ذلك ، واستغرقه هـ البرون مدة تتدنى ، بمعناه صلى الله عليه وسلم ونهى بفرد انتقاله إلى الرفق الأعلى ، وتقدر هذه المدة بمصعة وعشرين عاما .

ودليل التنجيم قوله تعالى فى سورة الاسراء « وقرانا فرقناه لتقراد على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا » وقوله فى سورة الفرقان « وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة ، كذلك ، لتثبت به فؤادك ، ونزلناه ترتيبا ، ولا يأتونك بمثل إلا جنتك بالحق وأحسن تفسيرا » .

وليرى القرآن مجدا حكما واسرا يمكن احتمالها هـا يلى

( ١ ) تنبئ النبى صلى الله عليه وسلم وتقوية قلبه ، لأن فى تجديد الوحي وتكرار نزول الامين من قبل الله تعالى على بيته سرورا يملا قلب الرسول ، وبهجة تشرح صدره ، وانسا يعمره بالطمأنينة والاس . وهى كل نوبة من نوبات التنزيل المنعم معجزة جديدة تفرع اذان المشركين ، وتتحداهم ، وتحمل فى كل كلمة ، وهى كل معنى سرا دقيقا ، وحكمة بليغة ، وحجة واعجارا ، ولا ريب ان المعجزة تقوي عزمه ، وتشد ازره ، وتضاعف صبره ، باعتبارها مؤيدة له ، ومشجعة ، وحاذلة لخصومه ومخرية .



وقد يكون لكشف حار المنافقين ، ورفع الستار عن وجوههم الحقيقية . ليأخذ الرسون منهم حذرده ويعاملهم حسب وضعهم الحقيقى ، وحتى يتوب من يشاء منهم ان يتوب .

وتجد هذا فى مثل قوله تعالى من سورة البقرة « ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخادعون الا انفسهم وما يشعرون » (الآيات) .

وهذه الآيات وهي ثلاثة عشره اية فضحت المنافقين ، وهتكت استارهم ، وكشفت للرسون سرائرهم ، كما فضحتهم آيات كثيرة من سورة التوبة وسور أخرى من القرآن .

ونستشف كى هذا من قوله تعالى فى سورة الفرقان . « ولا ياتونك بمثل الا جنتك بالحق واحسن تفسيراً » .

4) البص والنقير بان هذا الفران كلام حالو ولا يمكن ان يكون لمحمد او مخلوق اخر .

وهنا نلاحظ فى عمره من الدهسة والاعجاب سمة الاعجار الالهى فى هذا التصديق والتنظيم ، وهذا التناسل والتسلسل ، وهذه الملاءمة الكاملة النامة بين الآيات والاحوال ، والدواعى والاحكام .

ويتصخم سمة الربوبية ، وتبرر أكر عندما نلاحظ ان مدة التنزيس تجاورب المعتبرين سنة ، وان دواعى التنزيس ، مختلفة متنوعة .

وبديهى ان الانفصال الرمانى والاختلاف بين تلك الدواعى ، يستلزمان عادة التفكك والانحلال ، ولكن ذلك فى كلام المخلوق . . . اما فى كلام الخالق فلا تحد الا الترابط والانسجام ، والوحدة والانتظام ، والترتيب والاتساق .

فسبحان من قال . « ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا » وقال « قل انزله الذى يعلم السر فى السماوات والارض انه كان غفورا رحيماً » .

### الوحي وكيفيته وأنواعه :

ان الحديث عن القرآن الكريم يتقاضانا التعرض للوحي ولو بكلمة قصيرة ، فكى ما يذكر عن القرآن من قريب أو بعيد ، لا يقبله ولا يسلم به الا من آمن بالوحي وصدق بالاتصال الروحية بالمالا الاعلى . . وهو موضوع هام وحظير خاصت غماره عقون عباقرة ومفكرين من مختلف المذاهب والاديان . .

واذا كان اعلام الفكر الذين يؤمنون بالسرع يببنون الوحي ويرويه ممكن الوقوع فى العفلية العصرية المتلوتة بالاحاد والاباحة ، والمرتكة فى حماد المادة ، تستبعد الوحي وتعتبره دواعى من الوهم والخرافة ، او ظاهرة من ظواهر الهوس ، وتنظر الى من يؤمن به بضره احتقار وازدراء .

واذا كان هذا الموضوع يتطلب بحثا خاصا وثاليفا منفردا فلا أقس - ونحن نكتب عن القرآن بمناسبة مضي أربعة

عسر قريبا على هجرة من نزل عليه -  
ان نلم به ولو المامة خاطفة .

ولنقف أولا عند السوحي من حيث  
مدلوله .

اذا تتبعنا القرآن الكريم وجدنا لفظ  
السوحي يرد مفيدا لمعان كثيرة منها  
( الالهام الفطري ) يقول الله تعالى :  
« وأوحى ربك الى النحل أن اتخذي من  
الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون »  
اي الهمها وعلمها تنظيم شئونها على  
ذلك الوجه العجيب ، والصنعة الدقيقة ،  
التي تحير العقول وتشهد بقدرة الخالق  
سبحانه وتعالى . ومن معانيها ( الايماء  
والاشارة ) يقول الله تعالى في شأن  
زكرياء عليه السلام « فخرج على قومه  
من المحراب فاوحى اليهم أن سبحوا  
بكرة وعشيا » اي أشار اليهم . ومنها  
( الالهام ) الذي يقع في النفس وهو  
اخفى من الايماء يقول الله تعالى  
« واوحينا الى أم موسى أن أرضعيه  
فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي  
ولا تحزني إنا رادوه اليك وجاعلوه من  
المرسلين » اي الهمناها . ومنها  
الوسوسة وفي ذلك يقول الله تعالى  
« وان الشياطين ليوحيون الى اوليائهم  
ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون »  
اي ليوسوسون اليهم .

ويرد السوحي في القرآن بمعنى الموحي  
به وهو القرآن الكريم الذي نزل على  
محمد صلى الله عليه وسلم كقوله  
تعالى « ان هو إلا وحي يوحى » (2) .

ويجىء السوحي بمعنى الكتابة والرسالة  
والكلام الخفي والمكتوب والامر والصوت  
كما ذكر اللغويون ، وهذا هو المعنى  
العام للسوحي . اما معناه الخاص فهو  
اعلام الله تعالى لنبيه كسل ما اراد  
اطلاعه عليه من الوان الهداية والمعرفة .  
وهو المراد في قوله تعالى . « انا اوحينا  
اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من  
بعده » .

وعرفه الامام محمد عبده بقوله .  
( ان السوحي عرفان يجده الشخص من  
نفسه مع اليقين بأنه من قبل الله  
بواسطة أو بغير واسطة ، والاول بصوت  
يتمش لسمعه أو بغير صوت ، ويفرق  
بينه وبين الالهام ، بأن الالهام وجدان  
تستقيه النفس وتناسق ما يطلب على غير  
شعور منها من أين أتى ، وهو أشبه  
بوجدان الجوع والعطش والحزن  
والسرور (3) .

وهذا التعريف يشمل أنواع السوحي  
الثلاثة التي أوردها القرآن الكريم في  
هذه الآية « وما كان لبشر أن يكلمه  
الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو  
يرسل رسولا فيوحى باذنه ما يشاء انه  
عليه حكيم » .

والآية الكريمة تقرر صورا ثلاثة  
للسوحي

الاولى أن يكون الاتصال بين الله  
ورسوله وحيا ، أي السواء المعنى في  
القلب ، وهو المعبر عنه بالنفث في الروح  
بحيث لا يعرف دلالة ما أوحى به الا  
الرسول وحده ، وفي الحديث ان الرسول

صلى الله عليه وسلم قال ( ان روح القدس ، نفث فى روحى ، ان نفسا لن تموت حتى تستكمل رزقها . فاتقوا الله واجملوا فى الطلب ) .

التانية ان يكون الاتصال بين الله ورسوله بالكلام من وراء حجاب ، اى ان يسمع الموحى اليه كلام الله من غير ان يراه ، حيث لا يمكن ان تقع الرؤية للبصر المحدود الذى لا يتعامس الا مع ما هو محدود ، والله تعالى منزه عن النجس والحد . ولذا كان هو الله لموسى عندما قال " رب ارنى انظر اليك ، قال لن قرانى ولكن انظر الى الجبل ، فان اسدفر مكانه فسوف ترانى ، فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخسر موسى صعباً ، فلما افاق ، قال سبحانك تبت اليك وانا اول المؤمنين " .

ومتى هذا النوع من الوحي ما وقع للرسول ليلة الاسراء والمعراج ، ولموسى لما سمع النداء من وراء السجرد ، وسجله الان فى قوله " قال لأهله امكثوا انى انسمت نارا لعلي آتيكم منها بخبر او جذوة من النار لعلكم تصطلون ، فلما اتاها نوري من تساطع الواد الايمن فى البقعة المباركة من السجرد ان يا موسى انى اذا الله رب العالمين " .

الصورة الثالثة ان يكون الاتصال بواسطة ملك من عالم الروح يرسله الله الى نبيه حاملا آياته وكلماته ، فيتلقاها منه النبى . وقد روي ان الرسول صلى الله عليه وسلم سئل يوما ، كيف يأتيك

الوحي ؟ فقال : ( أحيانا يأتينى مثل صلصلة الحرس ، وهو اشد علي فيفصم عنى وقد وعيت عنه ، ما قال ، وأحيانا يتمن لى الملك رجلا فيكلمنى فأعنى ما يقول ) قالت عائشة رضي الله عنها : ( ولقد رايتہ ينزل عليه الوحي فى اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه لم يتعرقا ) .

وهناك طريق اخر للوحي غير هذه الطرق الثلاثة وهو ما يراه النبي فى منامه فان رؤيا الانبياء حق ، ومن هذا القبين ما راد ابراهيم عليه السلام فى منامه بشأن ذبح ولده ، وحكاه القرآن الكريم فى قوله " فلما بلغ معه السعي قال يا بني انى ارى فى المنام انى اذبحك فانظر ماذا ترى ؟ قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين " .

وهى صحيح البخارى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت ( اول ما بدىء رسول الله من الوحي الرويا الصالحة فى النوم فكان لا يرى رؤيا الا جاءه من فلق الصبح ) .

الوحي من الناحيتين : العلمية والعقلية :

ذلك هو الوحي وكيفيته وأنواعه .  
الوحي من الناحيتين العلمية والعملية فهو جرح القول عنه فيما يلى .  
ان الذين ينكرون الوحي لا يؤمنون الا بالعقل على الطريقة التى يستسيغونها وبالعالم الذى تواضعوا عليه فى

ويتنهفون جريا وراء السراب يحسبونه ماء .

ولا يتسع المقام لعرض أدلة الوحي العلمية والعقلية مع الملاحظة والتعليل، لأن ذلك يتطلب مؤلفا خاصا ولكن حسبنا أن نعرضها مجردة . فعلى من يريد التوسع والاستفاضة أن يراجعها في مطالعتها .

### أدلة الوحي العلمية :

إن هذه الأدلة تفرب العقل من الوحي وتجعله يؤمن بإمكان وقوعه ، واستساغة العقل للوحي خطوة إيجابية أولى من الموضوع ، فالديس الأول التدريسي المغناطيسي وهو من المقررات العلمية الثابتة كشفه الدكتور الألماني الشهير ( مسمير ) في القرن الثامن عشر وبذل هو واتباعه جهودا كبيرة طووا قرن كامل من الزمن ، في سبيل إثباته وأرساء قواعده ، ونجحوا في ذلك نجاحا باهرا ، واعترف العلماء به علميا ، وقد أثبتوا به حقائق تدعو إلى الدهشة والاعجاب . وممن نبغوا في هذا العلم واشتهروا بتجارب فيما وراء المادة ( جون لوك ) و ( جلاد ستون ) و ( باركس ) و ( هودسن ) و ( كاميس فلامريون ) و ( ساردون ) و ( فرولبى ) و ( رولنر ) وغيرهم كثير .

### الدليل العلمي الثاني :

الاختراعات الحديثة . . إن العلم الحديث استطاع أن يخترع عجائب لم

اصطلاحهم الحديث وهو جملة المعارف التي انتجها دستور البحث الجديد في الوجود وكائناته من جعل الشك أساسا للبحث والاستناد إلى القاطع السذى يريده الحس دون سواء . فهم يضعون الشك مقدمة لكل شيء ويعتمدون أساسا للبحث ثم لا يعترفون إلا بالحساسيات ، ومن ثم كانوا سجناء المادة لا وجود في نظرهم لما وراء جدرانها ، والالهيات والنبوات والوحي وكل ما يدور في هذه الافلاك يعد عندهم من الوهم لا يبوى من يؤمن به إلا في مصاف الخرافيين المتجمدين (4) وظلوا في سجنهم هذا حتى باغتهم بحقائق ناصعة عندما ظهرت آية الأرواح في أمريكا سنة 1846 وسرت منها إلى أوروبا كلها وأثبت الناس بدليل محسوس وجود عالم روحاني أهل بالعقول الكبيرة والافكار الثاقبة ، فتغير رأيهم في المسائل الروحانية ، وحييت مسألة الوحي بعد أن كانت في عداد الأضاليل القديمة ، وأعاد العلماء البحث فيها على قاعدة العلم التجريبي المقررة على أسلوب التقليد الدينى ، فوصلوا إلى نتائج وإن كانت غير ما قرره علماء الإسلام، إلا أنها خطوة كبيرة في هذا السبيل (5)

ولقد تغير بهذا النظر الجديد موقف العلماء مما وراء المادة ولم يبق إلا ضحايا العناد والغطرسة ، وضحايا الكفر والحدود ، وصرعى المذاهب المتطرفة في العالم يلجون في الغواية .

دما لا يخطر على بال أحد أن تبقى صورة  
الماء بعد موته بسدين تتكلم وتقوم بأدوار  
كما لو كان حيا ، واصبح الآن بمخترع  
( التليفزيون ) امرا عاديا بديها .

ابعد هذا يستبعد على الله تعالى  
- خالق هذه المخترعات كلها - ان يملأ  
بعض نفوس بشرية صافية من خواص  
عباده بكلام مقدس على وجه يجعل ذلك  
الكلام منتقشا على قلب رسوله يحكيه  
بدقة واتقان ؟

تلك بعض الادلة العلمية ولا نرى  
ضرورة لايراد الادلة الاخرى لان المقام  
سيتمدد بها ويتسع ، ولان همنا أيضا  
الايجار والاكتفاء بما يضىء جوانب  
الموضوع لا التفصى والاستقراء (b) .

اما الوحي من الناحية العقلية  
فحسبنا مما طفحت به الكتب من الابحاث  
والاقوال عن هذا الموضوع ان نلاحظ  
ان الوحي الذى ثبت امكان وقوعه قد وقع  
بالفعل ، واخبر به الصادق المعصوم  
محمد صلى الله عليه وسلم ، وكل  
ما اخبر به الصادق المعصوم حق ثابت  
لا يتطرق اليه شك .

واي امرى له مسكة من العقل يشك  
فى ان هذا الكتاب أوحى الى محمد من  
الله عندما يعلم انه نشأ أميا لا يقرأ  
ولا يكتب ، ثم أتى قومه وهم أئمة  
الفصاحة ، وفرسان البلاغة ، بكتاب  
معجز ، كل آية منه حجة قاطعة ، وبرهان  
ساطع ؟

تكرر تحظر على بال الاقدمين . فليس  
بعث أحدهم اليوم وراها لاستند به  
الذهون وحسب انه فى الحلم لا فى  
اليقظة . فالطيارة والسيارة والقطار  
والتلغراف والتليفون والمكروفون  
والراديو ، والحاكى ، والتليفزيون ،  
والمراكب الفضائية المختلفة ، والنفور  
الالكترونية .. كل ذلك مخترع حديث  
وسواسطة هذه المخترعات  
العجيبة امكن للانسان أن يقرب المسافات  
النائية ويعيش فى مختلف أرجاء الدنيا  
وهو جالس فى بيته بين اولاده ،  
ويكشف عوالم وحقائق وهو فى  
مختبره ..

فهل يعقل بعد حدوث هذه المخترعات  
المادية المدهشة وتحققا لما لم يكن  
يحلم به احد ان يعجز الاله الحو  
حالى السماوات والارض على ان يوحى  
الى بعض عباده مما شاء بواسطة او  
بغير واسطة ؟ تعالى الله عن ذلك علوا  
كبيرا .

### الدليل الثالث العلمى :

الشرطة التسجيل والاسطوانات ،  
انها جامدة جاهلة ، ولكن العلم الحديث  
استطاع أن يملأها اصواتا وانعاما واغاني  
وكلاما ، على كيفية تجعلها تنطق بها  
بدقة واتقان ... وقد كان مما لا يخطر  
على العقل أن يحتفظ بصوت شخص مده  
بعد موته ، واصبح الآن بهذا المخترع  
امرا ميسورا بن بديها ، فقد يسمع  
الحفيد صوت جده الذى وراه التراب  
قبل ولادته بعشرات السنين ، كما كان

## أول القرآن واخره نزولا :

أصبح الاقوال وأرجحها ان أول آية نزلت من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتعبد في غار حراء بمكة قوله تعالى « اقرأ باسم ربك الذى خلق ، خلق الانسان من علق ، اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم » من سورة العلق ، وعن عائشة ام المؤمنين - فيما رواه البخارى وعيره - انها قالت ( أو من ما بدىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة فى النوم ، فكان لا يرى رؤيا الا جاءت من فلق الصبح ) تم حب اليه الخلاه وكان يحلو بغار حراء فيتحنث فيه ( وهو التعبد ) الليالى ذوات العدد قبل ان ينزع الى اهله ويتزود لذلك ثم يرجع الى حديجة فيترود لمثلها ، حتى جاءه الحق وهو فى غار حراء فجاءه الملك فقال : اقرأ ، قال : ما انا بقارىء قال : فأخذنى فغطنى حتى بلغ منى الجهد ، ثم أرسلنى فقال : اقرأ ، قلت : ما أنا بفاترىء ، فأخذنى فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد ، ثم أرسلنى ، فقال : اقرأ ، فقلت : ما انا بقارىء ، فأخذنى فغطنى الثالثة. ثم أرسلنى فقال : « اقرأ باسم ربك » ( الآيات ) .

والعبرة الضخمة ، والدرس العظيم الذى تأخذ البشرية من هذه الكلمة التى بدىء بها الوحي ان المادة الاولى من الدستور الاسلامى تأمر بالقراءة

يضاف الى ذلك ان هذا الذى أوحى اليه هذا الكتاب جمعت فى نفسه كسل خلال الخير التى يستحيل أن يتصور العاقب معها ادعاء أو كذبا أو مبالغة . من الصدق والامانة والحلم والصبر والمروءة والعدل والزهادة والتواضع والتجاعة والحياء والجود والرحمة ، حتى كان له من كل هذه الصفات قوة تخر أمامها الجبابرة ، ونور ساطع سار فى ضوته الدانى والفاصى ، ودليل قاطع صدق نبوته .

أما من يؤمن بان للعالم خالقا مدبرا، وصانعا حكيمًا وفاعلا مختارا ، فلا مناص له من الايمان بأن القرآن كلامه اوحى به الى حاتم انبيائه ، ليهديهم به الى اقوم طريق ، ويكون به اقوى وافضل مجتمع عرفه التاريخ فى مختلف عصوره .

والمنصفون من ذوى العقول الحرة من مختلف المذاهب واللزعات يعترفون بمعجزة القرآن الخالدة . ويعجبني فى هذا المقام قو الفيلسوف الدكتور شبلى شميل :

دع من ( محمد ) فى صدى قرانه ما قد نحاه للحمية العايات انى ، وان اك قد كفرت بدينه هل اكفرن بمحكم الآيات ،

وما عظموا لهم عملوا بها ما قيدوا العمران بالعبادات من دونه الابطال فى كل الورى

من غائب أو حاضر أو أتى (7)

ملابسات ومناسبات وظروف مختلفة  
بالنص الادبي الذي ندرسه .

وسبب النزول اذن هو ما نزلت الآية  
او الآيات منحدثة عنه او مبينة لحكمه  
ايام وقوعه . اي ان الآية او الآيات انما  
تنزل لمناسبة من واقعات حياة الاسلام  
والمسلمين .

ولمعرفة اسباب النزول أهمية كبيرة  
في فهم القرآن ، وقد قدر القدماء هذه  
الأهمية . فكان منهم من قال  
( بيان سبب النحر طريق  
قوي في فهم معنى القرآن (٨) ) وقد  
أخطأ من رعم انه لا فائدة في معرفة  
الاسباب لانها لا تعدو ان تكون جارية  
محرى التاريخ .

والطريق الى معرفة اسباب النزول  
هو النص الصحيح لا غير ، ( ولا يحسن  
القول في اسباب نزول الكتاب الا  
بالرواية والسماع ممن شاهدوا التنزيل  
ووقفوا على الاسباب وبحثوا عن  
عللها (9) فقد روى الواحدى بسنده  
عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم : ( اتسقوا الحديث الا  
ما علمتم ، فانه من كذب علي متعمدا  
فليتبوا مقعده من النار ، ومن كذب علي  
القرآن من غير علم فليتبوا مقعده من  
النار ) ومن هنا لا يحسن القول في اسباب  
النزول الا بالرواية والسماع ممن شاهدوا  
التنزيل ووقفوا على الاسباب وبحثوا عن  
علمها (10) .

القراءة - الكتابة - العلم وفي ذلك  
عبرة وآية عبرة لاولى الابصار . .

أما آخر ما نزل من القرآن فهو ماثار  
اختلاف العلماء ، فمن قائل انه خاتمة  
سورة النساء « يستفتونك قل الله  
يفتيكم في الكلالة » ومن قائل انها اية  
الدين في سورة البقرة « يا أيها الذين  
آمَنوا اذا تدايتم بدين الى أجل مسمى  
فاكتبوه » . ومن قائل انها قوله تعالى  
في ان عمران « فاستجاب لهم ربهم  
انني لا اضيع عمل عامل منكم من ذكر  
او أنثى . . . » . ومن قائل انها قوله  
تعالى في سورة المائدة « واتقوا يوما  
ترجعون فيه الى الله . . . » .

والقول الفصل انه لا سبب الى القطع  
باحر اية نزلت من القرآن وان كان النفس  
تستريح الى ان آخر القرآن نزولا فوله  
تعالى من سورة المائدة « اليوم اكملت  
لكم دينكم وانتمت عليكم نعمتي ورضيت  
لكم الاسلام ديناً » .

### اسباب نزوله :

القرآن الكريم قسمان قسم أنزله  
الله تعالى غير مرتبط بسبب من الاسباب ،  
بين هو لحض هداية البشرية الى الحق  
وارشادها الى خير الدنيا ، وسعادته  
الآخرة ، وهذا القسم كثير يدرکه المتتبع  
للقرآن بالتلاوة والدراسة . وقسم سر  
مرتبطا بسبب من الاسباب .

واسباب النزول هو ما نسميه اليوم  
في اللغة العصرية بما حو النص من

## نزوله على سبعة أحرف :

كثيرا ما سئلت عن هذا الموضوع صفة من طرف الطلبة الوعاة المعنيين ران ، وهو موضوع خطير شائك ، ترحالت فيه أقلام الفرسان من اء الثقافة الاسلامية من مختلف العالم ، ومن المحققين الكبار من بالموضوع وافرد بالتأليف قديما . يثا ، نذكر منهم العلامة أبا شامة محققى القرن السابع الهجرى . بلاسة الشيخ محمد بخيت من محققى ن الرابع عشر الهجرى .

ليس لى من الشجاعة والسلاح . سمح لى بالنزول الى ميدان هؤلاء المسلحون بأقوى سلاح ، والمتفرغون هذا الكفاح . فحسبى أن أعرض هنا أقوال المحققين ما يسلط على صوع ولو بصيصا من نور

روى البخارى ومسلم أن عمر بن طاب رضي الله عنه يقول ( سمعت ام بن حكيم ، بقرا سورة الفرقان حياذ الرسول صلى الله عليه وسلم تمتعت لقراءته فاذا هو يقرأها على ف كثره لم يقرئها رسول الله صلى عليه وسلم فكدت أساوره فى الصلاة ظرته حتى سلم ، ثم لببته بردائيه ردائى ، فقلت : من أقرأك هذه وره قال : أقرئها رسول الله (ص) له . كذبت فوالله أن رسول الله (ص) نى هذه السورة التى سمعتك تقرأها . للقت أقوده الى رسول الله (ص)

فقلت يا رسول الله انى سمعت هذا بقرا بسورة الفرقان على حروف لسم تدرأها ، واذت أقرئنى سورة الفرقان قال رسول الله (ص) أرسله يا عمر أعرا يا همام ، فقرا هذه القراءة النى سمعته يقرأها . قال رسول الله (ص) هكذا ، نزلت تم قال رسول الله (ص) أن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ) . والاحرف جمع حرف وهو يطلق فى اللغة على معنى كثيره ذكرها صاحب الناموس ، والحرف اذن من عبين المشترك اللفظى ( والمشارك اللفظى يراد منه احد معانيه التى تعنيها الفرقان وتناسب المقام ، وانسب المعانى - التى ذكرها اللغويون - بالمقام هنا الوجهه ويكون المراد بقوله صلى الله عليه وسلم ( أنزل القرآن على سبعة أحرف ) على سبعة اوجه وهو مظهر من مظاهر رحمة الله تعالى وتخفيفه على عباده ، وتيسيره بكتابه على كافة الشعوب الاسلامية من كن جين وقنين .

والوجوه السبعة على ما ذكر الاسام ابو الفضل الرازى فى ( اللوائح ) وهي كما يسلى .

الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف فى الاختلاف

(1) اختلاف الاسماء من افراد ، وتنذية ، وجمع ، وتذكير ، وتأنيث .

(2) اختلاف تصريف الافعال من ماض ومضارع وأمر .

(3) اختلاف وجوه الاعراب .



(4) الاختلاف بالنقص والزيادة .

(5) الاختلاف بالتقديم والتأخير .

(6) الاختلاف بالانداد .

(7) اختلاف اللغات ( يريد اللهجات )

كالفتح والامالة ، والتفخيم ، والترقيق ، والاطهار والادغام ، الى غير ذلك . وقد من العلماء لهذه السبعة حسب ترتيبها بالامثلة التالية

فللاول بقوله تعالى « والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون » قرئ ( لاماناتهم ) ( وامانتهم ) بالجمع والافراد .

وللثاني بقوله تعالى « فقالوا ربنا باعد بين اسفارنا » قرئ ( ربنا ) بالذنب على انه منادى ، وقرئ ( ربنا بعد ) بالرفع على انه مبتدأ وبتشديد عين بعد على انه ماض مضعف العيس والحملة الفعلية خبر .

وللثالث بقوله تعالى « ولا يضار كاتب ولا شهيد » قرئ بفتح الراء على ان لا ناهية والفعل مجزوم وانما فتحت الراء للادغام ، وقرئ بالضم على ان ( لا ) نافية فالفع مرفوع .

وللرابع بقوله تعالى « وما خلق الذكر والانثى » قرئ هكذا بربادة ( ما خلق ) وقرئ بنقصها ( والذكر والانثى ) .

وللخامس بقوله تعالى « وجاءت سكرة الموت بالحق » قرئ هكذا وقرئ ( وجاءت سكرة الحق بالموت ) .

وللسادس بقوله تعالى « وانظر الى العظام كيف ننشرها » قرئ ( ننشرها بالمزاي ) و ( ننشرها ) بالراء .

وللسابع بقوله تعالى « وهل اتاك حديث موسى » تقرأ بالفتح والامالة ( هي اتى - ولفظ - موسى ) ( II ) .

وتلك هي الوجود السبعة التي نزل عليها القرآن . وللمحققين كلام طويل في الموضوع ( كما قدمنا ) ، وما ذكرناه عنهم هو الخلاصة المختارة .

### كتاب الوحي :

اتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم كتابا يسجلون ما ينزل من القرآن وهم فضلاء الصحابة أشهرهم الخلفاء الاربعة ( أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ) فكانوا يحفظونه في الصدور كما يحفظونه في السطور ، ولم يكن الورق معروفا في عهدهم فكانوا يكتبونه على ما اتفق لهم من الجلود ، وجريد النخل ، وصفيح الحجارة ، وعريض العظام .

### القرآن مكى ومدنى :

لعلماء القرآن في معنى المكى والمدنى كلام طويل ، وأهم ما يجدر بنا ذكره هو ان المكى ما نزل قبل الهجرة النبوية الى المدينة ولو نزل بغير مكة ، والمدنى ما نزل بعد الهجرة وان نزل بمكة ، وهذا ما ذهب اليه المحققون من العلماء ، وهو أضبط في التقسيم ، وأحصر ، بحيث لا يرد عليه اعتراض ولا ترتقى اليه شبهة .

وهي بعض الصوابط والعلامات الكثيرة التي يهتدى بها الى المكي والمدنى ، ومن اراد استيفاء القول فيها فعليه بمطائنها فى ابحاث القرآن ، وهي كثيرة .

### جمعه وتدوينه :

جمع القرآن فى الصدور ، وانتقش فى القلوب الواعية عندما كان يسر منكما ، فقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يأمر الصحابة بوضع كل اية فى موضعها ، فيقول لهم مثلا ( ضعوها قدس اية كذا ، او بعد اية كذا ، حتى تتم السورة ) ويعرضها على جبريل عليه السلام فيعارضه بها ، ثم يعرضها الرسول بعد ذلك على أصحابه ، وكان جبريل يعارضه بالقرآن فى كل عام مرة حتى عام الوداع فعارضه به مرتين .

ويتصح من هذا ان ترتيب الآيات فى سورها كان بتوجيه من الرسول عن جبريل عن ربه .

وانتقل الرسول الى الرفيق الاعلى والقرآن لم يجمع فى مصحف واحد ، وان كان كتاب الوحي قد دونه مفرقا فى الرقاع والالواح والعظام ، كما تقدم انفا .

وكان جماعة من الصحابة قد حفظوه على طهر ثلب فى عهد النبى . وقد نظم بعض العلماء أسماء عشرة منهم فقال

لقد حفظ القرآن فى عهد أحمد  
علي ، وعثمان ، وزيد بن ثابت

ويبتدىء الدور المكي من (17) رمضان سنة 41 من ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم الى سنة 54 من ميلاده ايضا . وأما الدور المدنى فينتهى بوفاة الرسول ، ونسبة المدنى الى المكي كنسبة  $\frac{11}{38}$  نسبة كلية . . والطريق الى معرفة المكي والمدنى من القرآن فمرده الى السماع عن الصحابة والتابعين . اذ لم يرد عن الرسول صلى الله عليه وسلم بيان للمكي والمدنى ، لان المسلمين لم يكونوا فى عهده بحاجة الى هذا البيان ، حيث كانوا يعيشون بأنفسهم الوحي والتنزيل ، ويعينون مكانه وزمانه . قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : ( والله الذى لا اله غيره . ما نزلت سورة من كتاب الله الا وأنا أعلم أين نزلت ، ولا نزلت آية من كتاب الله الا وأنا أعلم فيما نزلت ، ولو أعلم أن أحدا أعلم منى بكتاب الله تبلغه الابل لركبت اليه ) .

ولكن هذا لا يمنع من معرفة المكي والمدنى ببعض الصوابط والعلامات ، فقد قالوا - مثلا -

ان كل سورة فيها لفظ ( كلا ) أو فيها سجد فهي مكية . وكل سورة فيها قصص الانبياء والامم السابقة فهي مكية سوى البقرة ، وكل سورة فيها قصة آدم وابلis فهي مكية سوى البقرة أيضا . وقالوا فى معرفة المدنى كل سورة فيها الحدود والفرائض ، أو فيها اذن بالجهاد ، وبيان لاحكامه ، فهي مدنية ،

أبيّ ، أبو ريد ، معاذ ، وحالد  
تميم ، أبو الدرداء ، وابنُ لصامت

وفى خلافة الصديق بعد وفاة الرسول  
(ص) وفتح حروب أهل الردة التي منها  
غزوه البصرة ، وكان أكثر المحاربين  
فيها من الصحابة ومن حفظه القرآن  
فقتل في هذه الغزوة كثير من الحفظة ،  
وحيف على القرآن من الصياع ، فأشار  
عمر بن الخطاب على أبي بكر الصديق  
بجمع القرآن في مصحف ختيسة أن  
بذهب بذهاب الحفظة ، فتوزع في بادئ  
الامر ، فلم يزل به عمر حتى اقتنع بسداد  
الرأى وصواب الفكر فدعا ريد بن  
ذائب ، لأنه كان الرم الصحابة لمجلس  
الرسول ومن حفظهم للقرآن ، فكلفه  
بجمعه ، فجاءه كس الصحف ، في  
مصحف واحد عبر مرتب السور ،  
واحتفظ أبو بكر بذلك المصحف إلى أن  
توفي ، فانتقل إلى عمر بن الخطاب  
ثم جمعها عدد بدته حفصة . . .

وفى عهد عثمان رضي الله عنه امتثل  
المسلمون في الافاق ، واحتلظ العرب  
بالمعجم ، وكثر قراء القرآن في مختلف  
الاقاليم التي فتحها المسلمون ، واحتلظت  
لهجاتهم حتى صار بعضهم يحطىء الآخر  
في قراءته ، أو يقول قراءتي خير من  
قراءتك ، فأشار حذيفة بن اليمان على  
عثمان بتدارك الامر ، فوقف عثمان عند  
مشورته ، وأمر باستحضار الصحف ،  
ووكى إلى ريد بن ثابت وجماعة ممن  
اشتهروا بالحفظ والصبط والدقّة

فجمعوه ، ونسخوا منه صورة رتبوا  
سورها على الذي نقرأه الآن ، وكتبوا  
من هذه الصورة خمس نسخ ، اشد في  
عثمان واحدة بالمدينة ، وبثت بأربعه  
إلى مكة ، والكوفة ، والبصرة ، والشام ،  
وهذا هو المشهور ، خلافا لمن رأى انها  
أربعة .

ومما نقدم عرضه - من ظروف التدريس ،  
وعناية الصحابة بالقرآن حفظا ، وهما  
وكتابة . - تتحلى لنا أصالة القرآن  
وصحة نصوصه . تلك الميراث التي انفرد  
بها هذا الكتاب دون غيره من الكتب  
السمائية الأخرى . وهي ميزة سجلها  
كثير من الكتاب العربيين بأعجاب ،  
حيث قالوا ( أن لأصالة نص القرآن  
مكافأة مدفوعة بن كذب الوحي لا ينارعه  
فيها العهد القديم ولا الحديث ) (12) .

### القرآن آيات وسور :

نظري الآية في اللغة ويراد بها عدد  
معان

( المعجزة ) قال الله تعالى **سمل**  
**بنى اسرائيل كم آتيناهم من آية بيّنة . .**  
( العلامة ) قال الله تعالى **ان**  
**آية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينّة**  
**من ربكم . .**

( العبره ) قال الله تعالى **ان في**  
**ذلك لآية . . .**

( الامر العجيب ) قال الله تعالى  
**وجعلنا ابن مريم وأمه آية . .**

( البرهان والدليل ) قال الله تعالى  
« ومن آياته خلق السماوات والأرض » .

( الجماعة ) ومنه قول الشاعر  
خرجنا من النقيبين لا حي مثلنا  
بآياتنا نرحى اللقاح المطافلا  
أي خرجنا ( بجماعتنا ) سموق سمو  
البوق وصغارها .

والآية من القرآن جماعة من الحروف  
مكيفة بتراتيب خاصة وصور مستقله  
تحدث البشر فاعدرته . والمناسبة بين  
هذا المعنى والمعاني اللغوية المذكورة  
واضحة . فالآية القرآنية معجزة وعلامة  
على صدق من جاء بها . وعبرة لمن أراد  
أن يذكر ويعتبر . وهي من الأسرار  
العجيبة ( سموها وأعجارها وأثرها  
وحلاوتها ) . وفيها أيضا معنى الجماعة  
- كما قدمنا - لأنها مولفة من الحروف .

أما السورة فلاه اللغة والتفسير  
كلام طويل في أصلها واشتقاقها ومعناها .  
وبعضهم حمزها . وبعضهم ترك همزها .  
ويرجح أنها من أصل سامي ، اشترك  
فيها العرب وغيرهم (13) . وقيل أنها  
من أصل ( صورت ) السرياني تسربت  
إلى العرب الحجازيين عن طريق  
السريانيين (14) اللاجئين إلى الحجاز ،  
ولا تزال إلى اليوم عندهم تدل على  
الوحي المنزل المجهور به . وقد أفاض  
العلماء في هذه المباحث حتى  
المستشرقون (15) .

وفي لسان العرب . السورة هي كل  
منزلة من البناء ، ومنه سور القرآن

الكريم لأنها منزلة مقطوعة بعد منزلة  
مقطوعة عن الأخرى .

ولكن سورة من القرآن اسم خاص  
بها . فهي إما أن تسمى بأول كلمة فيها  
مثل سورده ، ويس ، والصافات ،  
و ص ، والفجر ، والضحي ، والشمس ،  
والليل ، والثنين ، والفارعة ، والعاديات ،  
والعصر ، الخ .

وأما أن تسمى باسم شيء أو لفظة  
له ذكر وارد في أثناء السورة بعد أوائل  
آياتها ، من سورده ، البقرة ، والنساء ،  
والنحر ، والكهف ، ومريم ، وإبراهيم ،  
ومحمد ، الخ .

وأما أن تسمى بلفظ له منطوق في  
أوائل آياتها كسورة الإسراء ، والانفاس ،  
وعافر ، وفصلت ، وفاطر ، الخ .

وأما أن تسمى بمعنى خاص ملحوظ  
فيها من غير أن يكون له ملفوظ مذكور  
في آياتها ، مثل سورة الفاتحة ، سميت  
بذلك لأنها أول الكتاب وفاتحته ، وسورة  
الخلاص لأنها في جملتها داعية إلى  
الخلاص لله وحده لا شريك له - وليس  
في القرآن غير هاتين السورتين شيء  
آخر من السور بمعنى ملحوظ لا بلفظ  
ملفوظ .

وأما أن تسمى بأسماء مواضعها  
كسورة الطلاق ، والتحريم ، ونحو ذلك .  
أما معاني فواتح السور القرآنية ففد  
ففيها كلام طويل ، وما يزال المجار  
واسعا أمام المفكرين والباحثين من جميع

النحر والمذاهب . ولاهمية الموضوع نلاحظ ان من العلماء من رأى ان بعض لفواتح رمز لاسماء الله تعالى ، ومنهم من قال انها للدلالة على ان القرآن مؤلف من الحروف ( الم ) ( حم ) ( يس ) ، و ( ص ) التى عرفها العرب ، ومع ذلك فقد عجزوا عن الاتيان بأقصر سورة منه . وبهذا الرأي أخذ المبرد وتبعه كثير من العلماء (16) . كما أخذ به الفراء (17) . وقال الكلبي ادبها قسم . ويرى ابن قتيبة فى ذلك أن يكون الله قسم بالحروف المقطعة كلها ، واقتصر على دس بعضها من ذكر جميعها ، وهى يريد جميع الحروف المقطعة كما يقول الفلاس تعلمت ا . ب . ت . وهو لا يريد تعلم هذه الحروف الاربعة فقط . ون غيرها . وتقول ( فرات الحمد ) وتريد الفاتحة (18) . وتناول ابن ابي الاصبغ فواتح السور بالتحليل والتفسير واتى بالعجب العجيب ، حيث بحثها بعن الفلكى الرياضى ، فبين عددها ، وأقسامها ، وأصولها من الحروف . وينتهى (الدكتور حفنى محمد شرف ) على تعليق له على رأي هذا الناقد . ان بعض الفواتح بسورها وحروفها والعدد الذى يحصها مشيره الى الصانع والمصنوعات من جميع أحوال الدنيا والآخرة وعوالمها وكل موجود فيهما الآن وما وجد من قديم الزمان وما يوجد بعد فناء الاكوان (19) . وتوصيح ذلك كله لا يسعه المقام .

ما العالم الكيىانى المصرى الدكتور رشاد خليفة الذى يعيش فى أمريكا فان له رأيا جديدا فى هذه الحروف توصل اليه بعد تجربة طويلة مثيرة . استخدم فيها العقصور الالكترونية ، وهى اولى تجربة من نوعها وتعد جريئة فى محاولة تفسير هذه الحروف .

وفد قام الدكتور رشاد بتسجيل نتائج ابحاثه فى مكتبة الكونجرس الامريكى تحت رقم ( 27386 ) ، وكان من اهم اعراضه فى هذه المحاولة الفذ ان يطلع العالم الغربى على نتائج ابحاثه التى اكدت معجزة القرآن الكريم .

ولقد سن الدكتور رشاد بعد ابدائه من هذه التجربة عما اذا كان قد وجد نفسيرا لفواتح السور فقال

( ان العمليات الحسابية التى قام بها العن الالكترونى خلال ثلاث سنوات قد أثبتت ان القرآن الكريم قد وضع للناس طبقا لحساب غاية فى الدقة والتعقيد ، بحيث يستحيل ان يكون من صنع البشر . . . كما ثبت ان كل حرف من الحروف الابدية فى كلماته قد تم اختيار زمانه طبقا لعدد من القواعد الحسابية المتداخلة . . . وان القرآن كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ) . (20)

ودلت عملية الاحصاء الاليكترونية ان استهلال (سورة بحروف معينة يقابله دائما تفوق حسابى لمعدل توارد وتكرار

مروان ( أمير مصر ) مصحفا بالغ في ضبطه ، وأعلن ان من وجد فيه خطأ كان له فرس وثلاثون دينارا ، فوجد فيه أحد القراء كلمة ( نجعة ) مكان ( معجة ) فهاں الجائرة (22) .

أما تعلق السلف بالقرآن وشده حرصهم على حفظه وتلاوته واستظهاره واستماعه . فشيء يكاد لا يرتقى إليه الخيان . قال الامام الشافعى رضى الله عنه ( رأيت سفيان بن عيينة قائما على باب كتاب فقلت له ما تصنع هنا ، قال . أحب أن أسمع كلام ربى من فم هذا الغلام ) .

وبلغ تعلق المسلمين بالقرآن وعنايتهم به فى مختلف العصور أقصى الحدود ، فلم يكتفوا بحفظه وفهمه والكشف عما فيه من علوم ومعارف وأسرار ، واحصاء كلماته وحروفه ، بل أحصوا ايضا المرار التى ورد فيها كل حرف من أحرف الهجاء . ونحن نورد ذلك فيما يلى ، ليعتبر أبناؤنا وبناتنا الذين لا يعرفون حتى عدد سور القرآن الكريم وأجزائه

73440

الكلمات

722332

الحروف

40792

الالفات

1140

الباءات

1299

التاءات

1891

الثاءات

3293

الجيئات

1179

الحاءات

2419

الغاءات

هذه الحروف فى نفس السورة ) فحرف ( الصاد ) مثلا متفوق حسابيا فى سورة ( ص ) وحرف ( القاف ) متفوق حسابيا فى سورة ( ق ) وحرف ( النون ) متفوق حسابيا فى سورة ( القلم ) وهى ( ن والقلم وما يسطرون ) .

ويطون بنا المقال اذا نحن تتبعنا السور المبدوءة بحرف والمبدوءة بأكثر من حرف . ( الم ) ( المر ) ( يس ) ( حم ) الخ . فيكفى ان نلاحظ ان العقل الالكترونى أثبت ان الاحرف فى هذه الفاتحة ( كهيعص ) التى بدأت بها سورة مريم تتفوق فيها الاحرف ( ك - ه - ي - ع - ص ) على بقية أحرف فى غيرها فى سور القرآن المختلفة .

### عناية المسلمين بالقرآن :

لم يعرف التاريخ فى مختلف عصوره أمة فى العالم عنيت بكتاب سماوى أو ارضى كالامة الاسلامية ، ولا سبما فى العهود الاولى ، ولم يعرف التاريخ فى مختلف عصوره كتابا سماويا أو ارضيا احيط بسياج من الرعاية والتقدير بمثل ما احيط به القرآن الكريم .

فقد كانت تنزل الآية أو الآيات فيحفظها النبى ثم يقرؤها عند نزولها على المحيطين به ، ثم يأمر عشيرة بتدوينها ، فلما جمع القرآن وارسلت منه مصاحف الى مكة والكوفة والبصرة والشام (21) أقبل المسلمون فى ظمأ وتلهف على تلك المصاحف ينسخون عنها مصاحفهم . وقد كتب عبد العزيز بن

الترجمات قد لا تتفق ، فيحدث بذلك	4399	الدالات
للمسلمين ما حدث لبني اسرائيل من	4840	الذالات
اختلاف نسخ التوراة السامرية	10903	الراءات
والعبرانية والسريانية واليونانية ،	9583	الزايات
بالاضافة الى ان معانى القرآن الكريم	4591	السينات
كثيرة عميقة ، فيتعذر على المترجم أن	25133	الشينات
يحيط بها حتى يترجمها ترجمة دقيقة	1284	الصادات
وافية تقسم بسمة القرآن ، وتحمل	1200	الضادات
طابعه فى اعجازه اللفظى والمعنوى ،	840	الطاءات
وتعوص فى اعماقه ، لتصور دقايقه	9320	الظاءات
واسراره . وقد قالوا .	1020	العينات
ان أشهر وأدق ترجمة للقران فى	7499	الغينات
اللغة الفرنسية ترجمت فيها هذه الآية	2500	الفاءات
« احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نساءكم	5230	القافات
هن لباس لكم وانتم لباس لهن » فكانت	22000	الكافات
الترجمة هكذا . ( هن بنطلونات لكم	14591	اللامات
وانتم بنطلونات لهن ) وكيف يمكن أن	205610	الميمات
نترجم هذه الكنايات الدقيقة بشرح	2036	النونات
وبسط ، تؤدى فيه الكلمة الواحدة بجم	13700	الواوات
طويلة (24) وامثال هذه الكنايات وجه	700	الهاءات
من وجوه اعجاز القرآن للغات العالم	502	الياءات
كله .		

### ترجمة القرآن :

اشتد الجدل ، وكثر النقاش بين اهل العلم قديما وحديثا حول ترجمة القرآن الى اللغات الاحنبية ، فذهب جمع منهم الى التحريم محتجين بأن ذلك بدعة يقترب عليها ضرر كبير ، اذ ان ذلك يؤدى الى ترك المسلمين - من غير العرب - تعلم اللغة العربية ، ويقتصرون فى تعلم القرآن على الترجمة ، وهذا سيفضى حتما الى الاختلاف فيه ، لان

وذهب آخرون الى جواز ترجمة القرآن ، بل دعوا الى ذلك فى حث وترغيب ، فمنهم الامام أبو حنيفة الذى يقو بترجمة القرآن وبصححة الصلاة بالترجمة ، وعلى هذا الدرب سار كافة الحنفية ، ومنهم الامام الشاطبى الذى استدل فى الموافقات على جواز الترجمة بالمقياس على ما أجمعت عليه الامة من تفسيره للعامة ، ومنهم الامام البخارى

- أن يكون على دراية تامة، ومعرفة  
مستبصرة باللغة العربية واللغة السني  
يترجم اليها .

- أن يكون عليما بدقائق العربية  
وأسرارها من نحو وصرف واشتقاق  
وبلاغة .

- وأن يكون واسع الافق بأسباب  
الذور مع تمكنه من اللغة الاجنبية  
من حيث أحوالها وقواعدها وأساليبها  
والفاظها وادابها ، حتى تنهيا له  
امكانيات الترجمة المنشودة .

بل هناك من رجال العلم فى العصر  
الحاضر من افنى بجواز ترجمة القرآن  
الكريم مطلقا ولو كان الترجمة مقتصرة  
على بيان أصل المعنى المدلول عليه  
بالصراحة ، أو بالظاهر للجملة  
الترجمة ، ولو خلت من بيان الدقائق  
والمعاني التى لا يتفطن لها الا مهرة  
العلماء .

ومم ارتأوا هذا الراي العالم المغربى  
الاستاذ محمد بن الحسن الحجوى ،  
من علماء العصر الحديث ويقول  
بالخصوص .

( أن ترجمته من الامور المرغوب  
فيها ، وانها من هروض الكفاية التى  
يجب على الامة القيام بها ، فاذا قام  
بها البعض سقط عن الباقيين القيام بها .  
ولم يكن عليهم حرج ، وان لم يقم بها  
أحد اثم الكل ) (30) .

الذى استدل فى صحيحه على جواز  
ترجمة القرآن الى لغات الاعاجم بالقياس  
على ما كان من ترجمة التوراة الى  
العربية بحضرة الرسول صلى الله عليه  
وسلم . (25)

هذا موقف القدماء من ترجمة القرآن ،  
فما هو موقف العلماء المعاصرين منها ؟

لقد ثارت مناقشات حادة منذ ما يقرب  
من نصف قرن بين علماء الازهر ،  
واحتدمت بينهم معركة جدلية عنيفة كال  
السلاح فيها العقل والقلم واللسان ،  
وانتهت بأن قررت مشيخة الازهر ترجمة  
تفسير القرآن ، وتألقت لجنة من كبار  
العلماء ورجال من وزارة المعارف  
المصرية لوضع تفسير عربى دقيق ،  
ووصعت دستورا تسير عليه لتحقيق  
هذا العمل الضخم الجليل ، وبعثت به  
الى كبار العلماء والجماعات الاسلامية  
فى أرجاء العالم الاسلامى ليدلوا  
بآرائهم فى هذا الدستور (27) . وقد  
نشرت مجلة الازهر هذا الدستور  
وقواعده فى عددها ( 648 - 649 ) .

والراي الصحيح الذى يركن اليه  
العقل ويستسغيه ، وترتاح اليه النفس  
وتطمئن اليه ، وتقتضيه الدعوة الاسلامية  
بطبعها العالمى ، هو جواز ترجمة  
القرآن بل وجوبها الضرورى الاكيد ،  
لما يترتب على ذلك من فائدة تختفى  
بجانبيها المضرة ولكن بشروط لابد من  
توفرها فى المترجم ، وهذه أهمها :



باللغة الانجليزية ( مولاي شير على  
بباكستان 1955 ) .

وينبغي بعد هذا العرض الوجيز  
لتراجم القرآن ألا ننسى ان نلاحظ  
ملاحظتين

الاولى - ان ترجمة القرآن فى بداية  
الامر لم تكن الا للرد والتمكن من الطعن  
فيه ، فان أعداء الاسلام الكثيرين جندوا  
وما يزالون يجندون عقولهم وأقلامهم  
لمحاربة الاسلام والطعن فى دستوره .  
وأمامى الآن عشرات من الكتب والابحاث  
والدراسات التى تفيض سما وحقدا على  
القرآن ، كتبها أمثال ( ادوارد فرمان )  
و ( ادوين كالفرنى ) و ( ارثر جيفرى )  
و ( ارنولد توينبى ) .

الثانية - ان بعض التراجم - المذكورة  
وغير المذكورة - بعيدة عن الروح  
العلمية التى يجب أن يتسم بها الباحث  
وخادم الحقيقة ، فكانت مشوهة  
بالتحريف والتزييف .

### محتويات القرآن :

من تتبع القرآن الكريم بتأمل ووعي،  
وجده كتاب البشرية جمعاء فى مختلف  
الامكنة والازمنة ، فى حالها العاجل ،  
ومصيرها الآجل ، فى حضارتها وبدائيتها،  
فى قصورها وخيامها ، ويحتوى من  
الآيات ما يفتح العيون ، ويقرع الأذان،  
ويهز المشاعر ، ويوقظ القلوب ، ويحيى  
الضمائر ، ويشرح الصدور ، ويهذب  
النفوس ، ويلقح العقول ، ويرقى

وبالرغم من الصعوبات الكثيرة  
المتنوعة التى تواجه من يتصدى لترجمة  
القرآن ويمارسها ، فقد ترجم الى عدة  
لغات شرقية وغربية تجاوزت أربعين  
ترجمة .

وفد دخل القرآن الكريم الى أوروبا  
عن طريق الادلس ( اسبانيا ) . وأور  
ترجمة له هي التى ترجمها العلامة  
( روبرت كنت ) الى اللغة اللاتينية  
( لغة العلم والادب انذاك فى أوروبا  
سنة 1143 ) واستعان على ترجمته  
بعاشرين عربيين هما بطرس الطليطلى ،  
وسمعان المالطى ، ولكن الكنيسة ورجال  
الحكم لم يسمحوا للقراء باقتنائه  
ومداولته الا مصحوبا بالردود عليه . (31)  
واصدر (هنكلمان) ترجمة سنة 1594 ، ثم  
جاءت على الاثر سنة 1598 طبعة  
( مراتشى ) مصحوبة بالردود ، وبعد  
هذا أخذ القرآن فى الظهور مترجما الى  
اللغات الأوروبية الحديثة ( انجليزية ،  
وفرنسية ، والمانية ، وايطالية ،  
وهولندية ، وروسية ، حتى لا تخلو  
الآن لغة من ترجمة أو ترجمات  
للقرآن . (32)

ومن أقدم هذه الترجمات ترجمة  
( سالى ) الى الانجليزية سنة 1734 ،  
ثم ترجمتها القاديانية والاحمدية اللاهورية  
فى القرن العشرين باللغة الانجليزية .  
ومن التراجم الحديثة للقرآن ترجمة  
ايطالية لبوللى ( ميلانو 1929 ) وأخرى  
باللغة التشيكية ( ١٠ رنكيل 1934 ) وثالثة

الفكرية ، وثمارهم العقلية ، التى تزخر  
بها المكتبات الغنية فى مختلف أنحاء  
العالم .

وقد أقر مؤتمر المستشرقين المنعقد  
بأكسفورد سنة 1347 هـ النظم القرآنية  
وهي كما يلى : (33)

- (1) العقائد ، (2) الفرائض الدينية ،
- (3) الاوامر والنواهي ، (4) الانذار  
والتبشير ، (5) الجدل والتحدي ،
- (6) القصص ، (7) التشريع ، وهو اقسام  
(أ) التشريع السياسى ، (ب) التشريع  
الجنائى ، (ج) التشريع الحرسى ،
- (8) المواعظ والارشاد .

ومن تأملها وجدها ترجع الى الاصول  
الاساسية المذكورة .

### قراءات القرآن :

القراءات جمع قراءة وهي الطريقة  
التي يتلى عليها القرآن وينطق بالفاظه،  
مخففة ، أو مشددة مماله ، أو مشمومة،  
مدودة ، أو مقصورة .

ولابد فى القراءة من التلقى  
والسمع . .

والقراءات على نوعين : I مقبولة ،  
وهي التى ثبتت بالاجماع والقواتر  
ووافقت رسم المصاحف العثمانية ،  
ومنها القراءات السبع الصحيحة - ،  
وهي قراءات ( أبو عمرو بن سليمان )  
شيخ الرواة المعروف بحفص ، وحمزة ،  
والكسائى ، وعاصم ، وابن عامر ، وابن  
كثير ، ونافع .

المدارك ، ويجلو الصدا عن الارواح ،  
ويضمن العزة والكرامة ، ويقى من  
التردى والضياع . غير انه يمكن حصر  
محتوياته فى ثلاثة اصول اساسية ،  
تتفرع عليها سائر الاغراض والمقاصد  
الآخري :

(1) العقائد وما يتعلق بها من اصول  
الدين كالايمان بالله ، وملائكته ، وكتبه،  
ورسله ، واليوم الآخر ، والجنة ،  
والنار ، والصراط ، والميزان ، والحشر،  
والنشر ، والثواب ، والعقاب . وقد جاء  
ذلك كله فى أسلوب محكم وآيات  
مفصلات .

(2) الشرائع وكل ما يتعلق بافعاس  
الجوارح من الاوامر والنواهي ، وهما  
قسمان : العبادات والمعاملات ، فالاولى  
هي التى تتعلق بصلة العبد بربه ، وأما  
الثانية فهي التى تتعلق بصلة العباد  
والافراد بعضهم ببعض ، وكلا القسمين  
معروض فى مختلف السور القرآنية ،  
فى عبارات بليغة ، وأسلوب مشرق ،  
آيات بينات .

(3) الفضائل الخلقية والآداب  
الاجتماعية ، التى بها تسمو الارواح ،  
وتتهذب النفوس ، وتستقيم الطباع ،  
وتحسن السمائل والخلال ، فتنتظم  
المجتمعات البشرية ، ويسودها التفاهم،  
والحبة ، والعدل ، والجمال .

وقد فصل ذلك كله فى آيات بينات  
كانت منطلق علماء الاخلاق فى أبحاثهم  
وكتبهم وأعمالهم . . كما كانت آيات  
العقائد والشرائع ارضية لكل أعمالهم

وقراءات هؤلاء السبعة هي المتفق عليها اجماعا ولكل منهم سند في روايته وطريق في الرواية عنه ، وكل ذلك محفوظ مثبت في كتب هذا العلم ( فن القراءات ) .

وقد يضاف الى هذه القراءات ثلاث فتصبح عشرا وهي رواية ابي جعفر يزيد بن القعقاع المدني ، ويعقوب بن اسحاق الحضرمي ، وخلف بن هشام بن ثعلب . . وقراءة هؤلاء صحيحة متواترة ايضا (34) .

### التفسير والمفسرون :

التفسير هو الايضاح والتبيين ومنه قوله تعالى : « ولا يأتونك بمثل الا جئناك بالحق واحسن تفسيراً » ويطلق على الكتب التي تشرح كتباً أخرى ( كشروح كتب أرسطو - مثلاً - التي ترجمت الى العربية .

ويراد بالتفسير عند الاطلاق العلم الذي يوضح كتاب الله ، ويبين معانيه ، ويستخرج احكامه ، وحكمه . . . والتأويل مرادف للتفسير في أشهر معانيه اللغوية يقال : اويل الكلام تأويلا ، وتأوله : تدبره وقدره وفسره ومنه قوله تعالى : « فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ، وما يعلم تأويله الا الله » ويرى الماتريدي ان التفسير مباين للتأويل : فالتفسير هو القطع بأن مراد الله تعالى من الآية كذا ، والتأويل

ترجيح أحد المحتملات بدون قطع ، والذي يبدو ان التفسير للالفاظ ، والتأويل للمعاني البعيدة المستنبطة وهناك اقوال كثيرة في الموضوع يراجعها في مظانها من يريد التوسع . (36)

والتفسير على نوعين . تفسير جاف عقيم هامشي لا يتجاوز شرح الالفاظ واعراب الجمل وبيان ما يحتويه نظم القرآن من صور البلاغة واشارات فنية ، وهذا النوع من التفسير لا يختلف كثيرا عن التطبيقات العربية ، ولا يشعر قارئها الا بما يشعر به قارئ كتب القواعد العربية .

وتفسير تتنوع فيه روح الحياة ، وتتهلل عليه اشراقات الهداية ، وتنبثق منه أنوار الحكمة والرشد والخير . . . تفسير خصب مشرق يتجاوز هذه الحدود أو يمر عليها كجسر الى الآفاق العليا . فيجمع هدفه الكشف عن تعاليم القرآن ، والغوص على أسرارده ومكنوناته ، واستجلاء كنوزه ودفائنه ، على طريقة تفتح القلوب ، وتجذب الارواح وتجاوز البصائر ، وهذا النوع من التفسير هو الجدير بالاعتناء ثم بالعناية والاهتمام ، والعالم به حقيق بكل تقدير ، لانه استطاع بقدرته العلمية والبيانية ان يرفع الستار عن كنوز القرآن وذخائره ، ويقدمها الى الافهام واضحة مجلوة ، فيها هدى ونور ، وفيها شفاء لما في الصدور ( فالقرآن الكريم حجة الله البالغة على دينه الحق ، فلا بقضاء

للاسلام الا بفهم القرآن فهما صحيحا ،  
ولا بقاء لفهمه الا بحياة اللغة  
العربية . ( 37 )

والقرآن الكريم وان نزل بلغة العرب  
الا انها تعلو عن مستوى العامة من  
العرب ، ولذلك كان الناس فى العهد  
الاول من الاسلام يسألون كبار الصحابة  
عن تفسيره ، وشرح الغريب من الفاظه .

فهذا الصحابى الجليل عبد الله بن  
عباس كان يسأل عن الفاظ من القرآن ،  
فيفسرها للسائلين ، ويستشهد على  
تفسيرها بالشعر العربى ، فلقد قال  
الامام السيوطى فى كتابه ( الاتقان فى  
علوم القرآن ) انه ( بينما عبد الله بن  
عباس جالس بفناء الكعبة قد اكتنفه  
الناس يسألونه عن تفسير القرآن . فقال  
نافع بن الازرق لنجدة بن عويمر : قم  
بنا الى هذا الذى يجترىء على تفسير  
القرآن بما لا علم له به ، فقاما اليه ،  
فقالا انا نريد أن نسألك عن أشياء من  
كتاب الله فتفسرها لنا وتأتينا بمصادفة  
من كلام العرب ، فان الله تعالى انما  
أنزل القرآن بلسان عربى مبين فقال ابن  
عباس : سلانى عما بدا لكما . فقال  
نافع : اخبرنى عن قول الله تعالى : « عن  
اليمين وعن الشمال عزين » قال .  
( العزون ) خلق الرفاق . قال : وهل  
تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم . اما  
سمعت عبيد بن الابرص وهو يقول .  
فجاءوا يهرعون اليه حتى  
يكونوا حول منبره عزيزا

قال : اخبرنى عن قوله تعالى :  
« وابتغوا اليه الوسيلة » قال : ( الوسيلة )  
الحاجة . قال : وهل تعرف العرب ذلك  
قال : نعم ، اما سمعت عنزة وهو  
يقول :

ان الرجاس لهم اليك وسيلة  
ان يأخذوك تكلى وتخضبى  
ويمضى نافع بن الازرق يسأل وابن  
عباس يشرح ويفسر ويستشهد على  
ما يقون بأبيات من الشعر العربى فى  
حوالى مائتى لفظة من الفاظ القرآن  
الكريم . ( 38 )

ومن هنا تبين لنا أهمية الشعر العربى  
فى فهم الغريب من الفاظ القرآن ، كما  
يتبين لنا خطأ بعض المتشدين من  
المعاصرين الذين ينعون علينا تمسكنا  
بالشعر العربى القديم وروايته وحفظه ،  
ويرون فى ذلك اضعافا للوقت فى  
شئ قد مضى عهد ، وفاتهم ان الشعر  
العربى مفتاح مغاليق الالفاظ والاساليب  
الغريبة فى كتاب الله وسنة رسوله  
صلى الله عليه وسلم . وقد قال أبو  
حاتم الرازى : ( ولولا ما بالناس من  
الحاجة الى معرفة لغة العرب والاستعانة  
بالشعر على العلم بغريب القرآن واحاديث  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والصحابه والتابعين والائمة الماضين ،  
لبطل الشعر ، وانقرض ذكر الشعراء ،  
ولعفى الدهر على آثارهم ونسي الناس  
أيامهم . ( 39 )

ويقول ابن عباس : ( الشعر ديوان  
العرب فاذا خفى علينا الحرف من  
القرآن الذى أنزله الله بلغة العرب ،

وكن بكفاءته ومقدرته ، وكل قد ساهم  
بالجهد المستطاع فى استخراج كنوز  
هذا الكتاب ونخائره ، لتوضع للانسانية  
اسسا وأصولا لحضارتها المجيدة الحقّة .

#### اشهر التفاسير :

ومن أشهر التفاسير فى القديم  
والحديث ( تفسير ابن جرير الطبرى )  
310 - 224 قال النووى فى تهذيبه  
( كتاب ابن جرير فى التفسير لم يصنف  
أحد مثله .

وقال أبو حامد الاسفرايينى شيخ  
الشافعية « لو رجل أحد الى الصين  
ليحصى تفسير ابن جرير لم يكن ذلك  
كثيرا عليه » .

تفسير الامام جلال الدين السيوطى  
( الدر المنثور فى التفسير بالمأثور )  
وقد ذكر فى مقدمته انه لخصه من كتاب  
( ترجمان القرآن ) وهو التفسير المسند  
الى الرسول صلى الله عليه وسلم .

تفسير ابن كثير ( وهو من أصح  
التفاسير بالمأثور ان لم يكن أصحها  
جميعا ) .

تفسير بقى بن مخلد الاندلسى  
القرطبى وهو من أعلام الثقافة الاسلامية  
المشاهير قال ابن حزم ( اقطع انه لم  
يؤلف فى الاسلام مثل تفسيره ، لا تفسير  
ابن جرير ولا غيره ) ولكن المؤسف انه  
لم يكتب له البقاء ولم يحظ بما حظي  
به تفسير ابن جرير من البقاء والخلود  
ولم نعرفه الا على ضوء ما كتب عنه  
العلماء .

تفسير ( الكشف عن حقائق غوامض  
التنزيل ) للامام العلامة جار الله

رجعنا الى ديوانها فالتمسنا معرفة ذلك  
منه . ( 40 )

واشتهر بالتفسير عشرة من الصحابة  
الكرام . الخلفاء الراشدون ، وابن  
مسعود . وابن عباس . وأبي بن كعب .  
وربذ بن ثابت . وأبو موسى الأشعري .  
وعبد الله بن الربيع .

اما الخلفاء فأكثر من روى عنه منهم  
علي بن ابى طالب كرم الله وجهه .  
والرواية عن الثلاثة قليلة جدا ، وكان  
السبب فى ذلك تقدم وهاتهم . وورد  
تفسير عن طائفة من الصحابة منهم أنس  
وأبو هريرة وابن عمر وجابر وعمر  
ابن العاص وأم المؤمنين عائشة رضي  
الله عنهم أجمعين ، ولكنه قليل . ( 41 )

وأكثر الصحابة تفسيرا للقرآن الكريم  
ابن عباس أيضا ، ولعن ذلك لتأخر الزمان  
به ، حتى امتد ظلال الاسلام ، واستبحر  
العمران ، واشتدت الحاجة الى الأخذ  
عنه ، ولتفرغه أيضا للدعوة والتعليم  
والارشاد .

ويعتبر ابن عباس ترجمان القرآن  
الكريم ، ويشهد بذلك من نزل عليه  
الوحي . فعن مجاهد قال : ابن عباس .  
قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
( نعم ترجمان القرآن أنت ) وأخرج البيهقي  
فى الدلائل عن ابن مسعود رضي الله  
عنه قال : ( نعم ترجمان القرآن عبد الله  
بن عباس ) وقد دعا له النبى (ص) بقوله :  
( اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل )

ثم جاء مفسرون كثيرون يتعاقبون على  
مشرح الحياة كل بطريقته ومنهجه ،

محمود الزمخشري . قال الامام السيوطي في ( شواهد الابكار ) بعد ذكر قدماء المفسرين . ثم جاءت فرقة اصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشف هو سلطان هذه الطريقة ) .

وقد كانت اعلى أمنيات الاستاذ رشيد رضا ان يتمدد أجله حتى يكتمل تفسيره ويراه كالمصباح المنير بيدد الظلام ، وينير الطريق أمام المدلجين ، ولكن الشيخ اختفى ولم تتحقق له هذه الامنية فترك تفسيره ينتظر من اعلام الاسلام من يتقدم اليه بفكر ثاقب ، وعلم واسع ، وهمة عالية ، وجد دائب ، فيتمه على النهج الذي سار عليه صاحبه .

ولكن يبدو - لحد الآن - الا احد يأنس في نفسه الشجاعة والكفاءة والقدرة على التضحية بالوقت والراحة والجهد . ولذلك سيبقى هذا التفسير ينتظر حتى يمن الله على المسلمين بمن يخلف الرشيد في رشدته وعلمه وجهاده ، وعزيمته ورغبته الشديدة في خدمة المسلمين ودستورهم .

وصدق الكاتب الاسلامي الكبير محب الدين الخطيب في قوله من كلمة ابن بها المرحوم الاستاذ رشيد رضا . ( آفتنا نحن - المسلمين - في هذا العصر أن تموت أعمالنا بموت مؤسسيها . فالخطب الذي نزل بنا بوفاة السيد رشيد كنا نعرف انه سيزول وان لم نعلم متى ينزل ، أما الخطب الذي لا يزول انه فهو ان يكون الميدان خاليا الآن ممن يعتمد عليه في نماء الاعمال التي أسسها السيد ، ولا سيما اكمال التفسير الذي

محمود الزمخشري . قال الامام السيوطي في ( شواهد الابكار ) بعد ذكر قدماء المفسرين . ثم جاءت فرقة اصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشف هو سلطان هذه الطريقة ) .

وقد جاء تفسيره آية في البيان العربي الاصيل ، ولذا نال الشهرة الواسعة ، والصيت الذائع في مختلف أنحاء العالم الاسلامي . وقد أدرك الزمخشري هذه الحظوة الكبيرة التي حظي بها تفسيره فسجل ذلك في هذين البيتين تحدثا بنعمة ربه وشكرا له على مننه . ان التفاسير في الدنيا بلا عدد وليس فيها لعمري مثل كشافي ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته فالجهل كالداء والكشاف كالشافي (41)

تفسير (روح المعاني) المشهور بتفسير الالوسي لعمدة المحققين مفتي بغداد وامام اهل العراق العلامة شهاب الدين محمود الالوسي وهو من أعظم التفاسير الحديثة ان لم نقل أعظمها علما ، واجادة وبراعة ودقة وصحة ولا بدع في ذلك ( وكم ترك الاول للآخر ) .

تفسير المنار . لفريد عصره وعلامة زمانه الامام المصلح السيد رشيد رضا ، وقد جرى فيه على الطريقة التي سلكها في التفسير حكيم الاسلام الامام محمد عبده ، وقد كانت دروسه في التفسير فتحا جديدا في الدين حيث كان يلفت انظار المسلمين الى هداية القران ،

أصدر منه هذا الراحل الكبير (12) جزءا  
وشرع في جزئيه (13) ، وما  
أظن ان مسلما خدم الاسلام في هذا  
العصر مثل ما خدمه السيد رشيد بهذا  
التفسير العظيم • (43)

والحديث عن التفسير والمفسرين يطول  
ويتشعب ، ولا يسع الاسهاب والافاضة  
فيه الا مجلدات ضخام ، حسبك - قارئى  
الكريم - ان التفاسير تعد بالآلاف ، وكل  
تفسير له منهاجه ، وله خصائصه ،  
ومميزاته ، وكل هذا دليل واضح على  
عظمة هذا الكتاب المعجز وأهميته عند  
المسلمين ، وإدراكهم انه نزل لأصلاح  
البشر ، وإنقاذ الناس ، والكشف عن  
حقائق الكون •

وكلما تقدم الزمن وازدهرت الحياة  
العلمية ، واتسعت المدارك الفكرية ،  
ونبغ المخترعون والمكتشفون ، واستقام  
العقل السليم على جادة الانصاف  
- كلما ظهر جلال القرآن وعظمته ،  
وبدت أفاق جديدة ، لم يتطلع اليها  
متطلع ، ومجالات فسيحة لم يجل فيها  
جائل ، وقمم شامخة لم يرن اليها ران ،  
ولم يوجد على وجه الارض ولا يرجى  
ان يوجد كتاب حظي أو يحظى بمثل ما  
حظي به القرآن من العناية والاهتمام  
والتقديس •

وهنا ملاحظة يجب الانتباه اليها وهي  
ان هناك تفاسير لا ينبغي أن يعول عليها  
ولا أن يركن اليها لما تحتويه من  
الاسرائيليات التي ابتدعتها واضعوها ،

فكلفوا كتاب الله تعالى من التأويلات  
وغريب الروايات ، وسخيف الاخبار  
ما أخرج في بعض آياته عن الغرض  
الذى أنزل من أجله ، وجعله مثار الطع  
والنقد أمام أعداء الاسلام وخصومه  
وأما ذوو الطوايا النقية ، والعقور  
النيرة ، والافئدة الذكية ، فانهم يعلمون  
أو يدركون ان القرآن أجل وأكرم من أن  
يكون وعاء لتلك الاباطيل السخيفات  
التي لا يقبلها العقل البصير •

وإذا أردت أن تعرف هذه السفاسف  
التي أضلت بسطاء المسلمين وكانت منار  
استهزاء وسخرية الاجانب - كما  
قدمنا - فارجع الى ما ذكره بعض  
المفسرين في شرح ( ارم ذات العماد )  
( وثمود الذين جابوا الصخر بالسواد  
وفرعون ذى الاوتاد ) والى ما ذكره  
فى الزلازل والثور الحامل للارض  
وياجوج وما جوج ) وما عللوا ما يشعر  
به الانسان من سخونة مياه الآبار ، فى  
الشتاء ، وبرودتها فى الصيف حيث  
عللوا ذلك بأن لىالى الشتاء طويلة ،  
ولما كانت الشمس تغرب ، فتدخل فى  
جوف الارض ، كان تأثيرها فى المياه  
التي فى جوف الارض ، خلال الشتاء ،  
أشد من تأثيرها فى اثناء الصيف !!

ومما يبعث على التحسر والاسى ان  
من المفسرين المشهورين من وقع فى  
هذا الافك المبين وفى هذا الجهل  
الفاضح • فقد جاء فى الجزء الثانى  
عشر من تفسير الطبرى على قوله

يمينك . فهؤلاء عشرة أملاك على كل آدمي ، وإبليس بالنهار وولده بالليل . هذا نص الحديث كما روي . . وواضح انه افتراء وبهتان على من نزل عليه الوحي ، بالاضافة الى انه سخيف العبارة ، يتبرأ منه سياق الآية الكريمة ، وكل من له معرفة بطبيعة القرآن ، وذوق بجو بيانه يشفق من أن يشوه جو الخفاء والرهبة والتعقب الذي يشيعه السياق وتوجيه هذه الجملة ( له معقبات ) .

والحفظ التي تتعقب كل انسان ، وتحفظ كل شاردة ، وكل واردة ، وكل خاطرة ، وكل خالجة ، والتي هي من امر الله لا يتعرض لها السياق بوصف ولا تعريف ولا اشارة ، فلا تتعرض لها نحن بتساؤلات غير مجدية . ما هي ، وما صفاتها ؟ وتم عددها ؟ وكيف تتعقب ؟ وأين تكون ؟ ولا نشود ذلك الجو المثير بالتحليلات والتأويلات والتفصيلات فضلا عن تلك السخافات الى تحط من قيمة القرآن ، وتذهب بجلاله وروحه . (44)

ومن هذه السخافات ما قاله بعضهم في شرح قوله تعالى : « تفزل الملائكة والروح فيها » حيث فسر الروح بأنه ملك أو التقم السموات السبع ، والارضين السبع ، كانت له لقمة واحدة ، أو هو ملك رأسه نحت العرش ، ورجلاه في آخر الارض السابعة ، وله ألف رأس كل رأس أعظم من الدنيا ، وفي كل

تعالى : « وقيل يا ارض ابلعي مساءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين » حديث موضوع في وصف سفينة نوح حيث قال عن ابن جريج انه قال : كانت السفينة ، اعلامها للطير ، ووسطها للناس ، وفي أسفلها السباع ، وكان طولها في الجو ثلاثين ذراعا ، ودفعت من عين وردة يوم الجمعة لعشر لياح مضين من رجب وارسلت على الجودي يوم عاشوراء ، ومرت بالببيت فطافت به سبعا ، وقصد رفعه الله من الفرق ثم جاءت اليمن ثم رجعت . .

وحاء في كثير من التفاسير في شرح قوله تعالى : « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله » ذكر حديث روي عن كنانة العدوي قال دخل عثمان بن عفان على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : اخبرني عن العبد كم منعه من ملك ؟ قال : ملك عن يمينك على حسناتك ، وهو أمين على الذي على الشمال ، وملكان من بين يديك ومن خلفك يقول الله تعالى : « له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله » وملك قابض على ناصيتك فاذا تواضعت لله رفعك ، واذا تجبرت على الله قصمك ، وملكان على شفتيك ليس يحفظان عليك الا الصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم ، وملك على فيك لا يدع الحية تدخل اليه ، وملكان على



وحه ألف فم ، الى آخر هذه الاباطيس  
والخرعبلات التى يفسر بها كلام الله .

قر لى بربك الا يكون كل هذا مشاراً  
لسخرية حصوم الاسلام ، وداعبا الى  
القور بان هذا الدين خرافى يؤدى الى  
حياد الركود والحمود والضعف ،  
وشاعلا عن القيام بجوهر الدين الصحيح  
الذى من أحله حاء ، وباعثا على عدم  
التأثر بروعة الاسلام والاخلاص فى  
التقيد بأحكامه ؟

ذكر الاستاذ المرحوم الشيخ عبد  
العزیز جاویش انه رأى ترجمة للقرآن  
بالانجليزية أتى واصعبها بما سطر أولئك  
الجهلة المعالمون ، تم أعقب ذلك بما  
شاء من الانتقاد والتشهير بدين نلسد  
الكتاب . (45)

وهذا كله مما يفسر لنا شيسوع  
استحقاق بعض الناس بالاسلام لانهم  
لم يفهموا جوهره وروحه وانما فهموه  
كما يصفه هؤلاء المتنطعون وكما  
يصورونه .

ولن ينتفع المسلمون بالقرآن الا اذا  
فهموه فهما صحيحا ولن يفهموه كذلك  
حتى يقرأوه كما نزل بعيدا عن الخرافات  
والاوهام ، التى تشدهم الى الورا .  
وتنشر الصعف والارتقاء فى أجسامهم ،  
وتبعد بهم عن الحادة المثلى التى يهدى  
اليها القرآن .

## اسلوب القرآن الكريم :

اذا عدنا الى المعاجم العربية وجدنا  
هذا اللفظ ( الاسلوب ) يطلق فى لغة  
العرب على معان مختلفة ، منها الفن  
والوجه والمذهب والطريق بين الاشجار  
والشموخ بالانف وطريقة المتكلم فى  
كلامه ، وهذا الاخير هو الانسب  
بالاصطلاح .

واسلوب القرآن هو الطريقة التى  
امتاز بها فى تأليف كلامه .

وواضح ان الاسلوب غير المفردات  
والتراكيب التى يتألف منها الكلام . . .  
واساليب المتكلمين فى عرض كلامهم  
تتعدد بتعدد أشخاصهم وقد تتعدد فى  
الشخص الواحد بتعدد الموضوعات التى  
يطرقها والفنون التى يتناولها .

وبالرغم من أن المفردات التى يوظفها  
الجميع واحدة ، والتراكيب فى جملتها  
واحدة ، والقواعد المرعية فى صوغ  
الجمل واحدة ، فان الاساليب تختلف  
من متكلم الى آخر ، ومن ثم كان للقرآن  
الكريم أسلوبه الخاص الذى انفرد به  
عن سائر الاساليب .

فهو من حيث الحروف والمفردات  
والحمل والقواعد جار على النهج  
العربى المألوف ، ولكنه من حيث  
أسلوبه الفذ ومذهبه الكلامى خارج عن  
المعهود ، ومباين للمألوف ( فما هو شعر  
ولا هو سجع . متكلف ملتزم ، ولا  
ازدواج متعمد دائم ، ولا نثر مرسر  
ارسال الحديث ، ولا خطابة طنانة

متفihقة ، وانما هو نهج بديع من الكلام العذب المحكم البالغ الروعة فى أدائه الشريف غاية الشرف فى معانيه ومقاصده . (46)

وقد سمع أعرابى رجلا مسلما يقرأ قوله تعالى : « فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا » فقال : اشهد ان مخلوقا لا يقدر على مثل هذا الكلام .

وسمع عمر بن الخطاب آيات من سورة ( طه ) فاهتزت مشاعره ، وارتعدت فرائضه ، وتحول من ذلك الرجل الجاهل الكافر الغليظ الذى جاء ليقتل منقذ البشرية ، وسيد الخلق محمدا صلى الله عليه وسلم ويقترب أكبر الجرائم فى حياة الانسانية - تحول الى عمر المسلم الصادق ، والمؤمن القوى ، والعبرى العظيم الذى أصبح يدير وحده احدى عشرة دولة من دول اليوم ، وكان القاضى فيها والامام ووزير المالية ووزير الداخلية والمحاسب ، وكان قائد ( ثلاث جيهاات ) ، وكان الى ذلك يحسن الدقيق على ظهره ويطببخ للمرأة الفقيرة ويطعم اولادها .

وقال الاصمعى سمعت : بنتا من الاعراب خماسية أو سداسية - أي بنت خمس سنوات أو ست - تقول :

استغفر الله لذنب كله  
قتلت انسانا بغير حله

مثل غزال ناعم فى دله  
وانتصف الليل ولم أصله

فقلت لها : قاتلك الله ، ما أفصحك فقالت . ويحك ، أيعد هذا فصاحة ؟ مع قوله تعالى : « وأوحينا الى أم موسى أن أرضعيه فاذا خفت عليه فالقيه فى اليم ولا تخافى ولا تحزنى انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين » فجمع فى آية واحدة بين خبرين ، وأمرين ، ونهيين ، وبشارتين . (47)

وبذلك الاسلوب الفذ أعجز القرآن العرب وهم أمراء البيان ، وأرباب الفصاحة ، وأفصحهم وهم أساطين البلاغة وفرسان النظم والنثر .

### خصائص اسلوب القرآن .

والخصائص التى امتاز بها اسلوب القرآن كثيرة يمكن أن نلخص أهمها فى الامور التالية :

(1) مسحة القرآن اللفظية ، فانها جذابة اخاذا تتجلى فى الاتساق والانتلاف على طريقة عجيبة لا يمكن أن يرتقى اليها كلام بشر مهما توفر له من عوامل الابداع .

(2) ارساؤه العام ، ومعنى ذلك انه اذا تلى على العامة شعروا بجلاله ، وأحسوا بعظمته ، وذاقوا حلاوته ، وانصاعوا بعقولهم على قدر استعدادهم . وكذلك الخاصة اذا قراوه أو قرئ عليهم انقطعوا اليه بقلوبهم وعقولهم يستروحون فى ظلاله ، ويستشعرون روح الطمأنينة والثقة فى حماه ، فتشيع فى صدورهم انوار الايمان والانس بالله تعالى .

(3) ارضاءه العقل والعاطفة، فالقرآن يخاطب العقل والقلب معا ، ويجمع الحق والجمال معا ، وهي غاية صعبة المرتقى . عزيزة المنار . فارهف أذنك - قارئى الكريم - واستمع اليه وهو يسوق الاستدلال العقلى على البعث كيف يهر القلوب ، ويمتع العاطفة معا . قال الله تعالى : « ومن آياته انك ترى الارض خاشعة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت . ان الذى احيانا لمحيى الموتى انه على كل شىء قدير » . وفسان فى سورة ( ق ) « أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها ومالها من فروج والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من زوج بهيج . تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ، ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد ، واحيينا به بلدة مبدية كذلك الخروج » ارايت كيف جمع بين مخاطبة العقل والقلب معا ، وبين الاستدلال المنطقى والامتع العاطفى .

(4) حودة السبك ، فالقرآن الكريم بلغ أقصى الدرجات ، وأعد العايات فى ترابط كلماته ، وتماسك جملته ، وتعانق آياته ، مع طول نفسه ، وتنوع مقاصده ، فاذا فتحت المصحف دون أن يكون لك قصد او عرض باية معينة فقرأت ما وقعت عليه عينك وتأملتة ، وجدته وحدة متماسكة الاجزاء ، متألفة الاعضاء ، متأخية الاوصال ، فحل من

قال . « ولقد ضربنا للناس فى هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون ، قرأنا عربيا غير ذى عوج لعلمهم يتقون » . (5) البراعة فى تصوير القول وثروته فى أفانين الكلام ، أي ان القرآن يسود المعنى الواحد بالفاظ وبطرق مختلفة ، بمعجزة فائقة خارقة . تنبهر أمامها أنفاس الفصحاء والبلغاء . والامثلة على ذلك واضحة لا تعرب عن الذكى البصير ، وهو يتلو القرآن الكريم .

ويكفى دليلا على ان القرآن معجزر بأسلوبه . ان التأليف فى البيان العربى ولد ونشأ وأبيع وترعرع فى جو القرآن . سان ابراهيم بن اسماعيل من كتاب الوريث الفضل بن الربيع ومن جلساته سان ابا عبيدة معمر بن المثنى عن فون الله تعالى « طلعتها كأنه رؤوس السمياطين » كيف وقع هذا التشبيه والمشب به غير معروف ، وانما يقع الوعد والايعاد بما عرئ مثله . فقار ابو عبيدة انما كلم الله العرب على قدر كلامهم . انما سمعت فون امرئ القيس .

ايقتلنى والمشرفى مصاجعى ومسنونة ررق كانياب أغوال ، وهم لم يروا الغول قط ، ولكنهم لما كان أمر الغول يهولهم أوعدوا به . وعزم أبو عبيدة منذ ذلك الحين أن يصع كتابا فى القرآن ، فى أشباه هذا ، وما يحتاج اليه من علمه ، ثم وضع

كتابه ( المجاز ) فكان أول كتاب ألّف في البلاغة (48) .

**اعجاز القرآن** المعجزة هي أمر حارق للعادة خارج عن حدود الاسباب المعروفة ، يجريه الله تعالى على يد أنبيائه مقرونا بالتحدي ودعوى الرسالة، وطلب المعارضة ، وهي فوق مستوى العقول والافهام . أما ان تأتي أمرا خارقا للعادة على العموم كمعجزة سيدنا ابراهيم الذي لم تحرقه النار ، وكمعجزة سيدنا صالح في الناقة الى تسرب النهر . واما أن تأتي من جنس شيء اشتهر عند المرس اليهم ، كاشدنهار السحر في عهد موسى ، والطب في عهد عيسى ، والبلاغة في عهد محمد .

وقد تدرج هذا النوع من الاعجاز حسب تدرج العقل البشري في سلم العلم والمعرفة والادراك .

ففي زمن فرعون موسى ( منفتح ) بمصر كان السحر عدة العلماء وزادهم، ومثار فخرهم واعتزازهم ، فكانت المعجزة التي اظهرها الله على يد موسى حينما تقابل مع علماء السحر عصا تلقف ما صنعوا . حيث القوا عصيهم وحبالهم فاذا هي حيات وثعابين ، فأوجس موسى في نفسه خيفة ، فامر الله أن يلقي عصاه فاذا هي حية تزحف وتسعى ، واذا هي تبتلع حيات السحرة وتلقفها (49) فاصابهم العي وادركوا ان ذلك من صنع الله تعالى فخروا له ساجدين .

ثم مضت قرون وتطورت العقول والافهام ، وانتشر فن التحنيط ، وارتقى علم الطب ، وظهرت الكيمياء ، فكانت المعجزة التي اظهرها الله على يد سيدنا عيسى فوق ما نبغ فيه قومه من الطب والكيمياء والحنيط ، انها احياء الموتى وبراء الاكمه والابرس ، والنفخ في قطعة من طين فتكون طيرا باذن الله . ثم مضت قرون ، وتطورت الانسانية، وانطلق العقل البشري في باحات النظر ، والتأمّن والتفكير ، فكان للعرب في هذا العهد النبوع المطلق في الفصاحة والبلاغة والعبقرية الفذة في من الكلام نثره ونظمه . فكانت المعجزة التي اظهرها الله على يد سيدنا محمد من جنس ما اشتهروا به ، وتفوقوا فيه . انه القرآن الكريم ، الذي « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد » .

واذا كانت معجزات الانبياء جميعها محدودة بقوم معينين ، وموقته بزمان معين ، فان معجزة محمد صلى الله عليه وسلم عامة وخالدة .

وبالرغم من حرص العرب على تكذيب محمد ، وتكالبهم على اخفاء أمره ، وتآلبهم على اطفاء نوره ، ورفضهم الصارم لدعوته . لانه سواه أحلامهم ، ونعى عليهم زيفهم وضلالهم، وتحداهم بلسان القرآن ، بان يعارضوه او يأتوا بعشر سور مثله مفتريات . لا يلتزمون فيها الحكمة ولا الحقيقة ،

وبالتالى هو محكوم عليها مسبقا بالعجز  
والفشل والاختفاق .

وهى كتب التاريخ محاولات ممن  
طاشت عقولهم ، واستبد بهم الغرور ،  
فتصدوا لمواجهة هذا التحدى ، وما  
دروا انهم فى ذلك كمن أراد أن يقطع  
المحيط سبحا ، أو يسابق النفاثة  
مشيا .

ومن هذه المحاولات ما وقع من  
الشاعر العربى لبيد بن ربيعة الشهير  
ببلاغة منطقته وفصاحة لسانه ، ورسالة  
شعره ( فعندما سمع أن محمدا يتحدى  
الناس بكلامه ، قاس بعض الابيات ردا  
على ما سمع ، وعلقها على باب الكعبة  
وكان التعليق على باب الكعبة امتيازاً  
لم تدركه الا فئة قليلة من كبار الشعراء  
العرب ، وحين رأى أحد المسلمين هذا  
أخذته العزة ، فكتب بعض آيات الكتاب  
الكريم ، وعلقها الى جوار أبيات  
لبيد ، ومر لبيد بباب الكعبة فى اليوم  
التالى ولم يكن قد أسلم بعد فأذهلته  
الآيات القرآنية ، حتى انه صرخ من غوره  
قائلاً : والله ما هذا بقول بشر ، واما  
من المسلمين ( 51 ) وكان من نتيجة  
تأثر هذا الشاعر العربى العملاق ببلاغة  
القرآن انه هجر الشعر . وقد قال لـ  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه يوماً  
يا أبا عقيل ، انشدنى شيئاً من شعرك .  
فقرأ سورة البقرة وقال : ما كنت لاقول  
شعراً بعد اذ علمنى الله سورة البقرة  
وآل عمران .

وليس الا النظم والاسلوب (50) ولن  
تضييق أساطيرهم وتعلومهم أن تسعها  
عشر سور ، ثم قرن التحدى بالتأنيب  
والتقريع ، ثم استفزهم بعد ذلك ، جملة  
واحدة فقال « وان كنتم فى ريب مما  
نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله ،  
وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم  
صادقين ، فان لم تفعلوا ولن تفعلوا ،  
فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة  
أعدت للكافرين » .

بالرغم من كل ذلك عجز العرب عن  
معارضة القرآن بسورة من مثله ، وفامت  
عليهم الحجة ، فهي قائمة على غيرهم  
( لان عجز الجماعات وهم متعاونون  
افراداً ومجتمعين عن معارضة عمل  
حائى على يد بشر مثلهم وهو وحده  
لا معنى له دليل على أن ما حائى به هذا  
الفرد الوحيد من عند الله ، لا يقدر أحد  
أو جماعة على معارضته ، فافحم كل  
حجة ، واسكت كل لسان ، وأعيا كل  
بيان ، وأبط كل محاولة ، وهزم كل  
مكابرة ، وحطم كل عناد وجداد ، فظن  
القرآن وسيظل فى فم الدنيا لساناً ناطقاً ،  
وآية باهرة ، و ( معجزة خالدة ) .

وسيبقى هذا التحدى المثير المدهش  
« وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا  
فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم  
من دون الله ان كنتم صادقين » - سيبقى  
قائماً ما بقيت الحياة ، فكل انسان من  
يوم أن نزل القرآن الى نهاية الحياة على  
هذا الكوكب السفلى يواجه هذا التحدى

وهناك محاولة أخرى أغرب من هذه وبطلها الكاتب الشهير عبد الله بن المقفع ، وخلصتها ان جماعة من الملاحدة والزنادقة أزعجهم تأثير القرآن الكبير في عامة الناس ، وهيمنت على قلوبهم ، فقرروا مواجهة تحدى القرآن ، واتصلوا لاتمام خطتهم بابن المقفع ، وكان معتدا بقدرته الادبية الواسعة ، فقبل الدعوة للقيام بالمهمة ، وأخبرهم ان هذا العمل سوف يستغرق سنة كاملة ، واشترط عليهم أن يتكلفوا بكل ما يحتاج اليه خلال هذه المدة . .

ولما مضى على الاتفاق نصف عام عادوا اليه وفي أنفسهم تلهف وشوق . وتطلع الى معرفة ما حققه الكاتب العملاق لمواحة تحدى القرآن . وحين دخلوا عرفة الاديب وجدوه جالسا والقلم في يده وهو مستغرق في تفكير عميق . . وأوراق الكتابة متناثرة أمامه على الأرض ، بينما امتلات غرفته بأوراق كثيرة ثم مزقتها .

لقد حاول الكاتب العبقري ، وبذل أقصى جهوده من أجل أن يتم له ما أراد ، ويحقق للزنادقة والملاحدة أمانيهم الغالية ، ولكنه أصيب بالفشس الذريع ، فلم يستطع أن يأتي بآية واحدة من طراز القرآن ، بالرغم من مضي ستة أشهر . (52)

والذي يعنى بهذا الموضوع ويتتبع مظانه في كتب التاريخ ، يجد أمثلة لمحاولات مواجهة هذا التحدى القائم

المثير على ممر الدهور والعصور ، فمن حاولوا ذلك واخفقوا - طبعاً - وتحطمت آمالهم على صخرة الاعجاز ، مسيلمة الكذاب ، والنضر بن الحارث ، وطليحة بن خويلد الاسدي ، والاسود العنسي .

وان شئت - قارئى الكريم - ان تعرف لونا من هذه المعارضات السخيفة المخجلة لتدرك ضياع البلاغة ، وفشل البيان ، وتفاهة التصوير عند هؤلاء المغرورين المتطاولين على وحي السماء ، فدونك فقرة من ( قرآن ) مسيلمة الكذاب فأقرأها ثم العنه ، وارث لبلاغته وبيانه .

( والمبذرات زرعاً ، والحاصدات حصداً ، والذاريات قمحاً ، والطاحنات طحناً ، والعاجنات عجنأ ، والخابزات حبزأ ، والثاردرات ثردأ ، واللاقمات لقماً ، اهالة وسمناً . . لقد فضلتكم على أهل الوبر ، وما سبقكم أهل المدر ، ريفكم هامنوه ، والمعتر فأوود ، والبأغى فناؤئوه ) .

وممن عارضوا القرآن ، أو حاولوا ، أبو الحسين المعروف بابن الراوندى ، وأبو الطيب المتنبى ، وأبو العلاء المعرى ، وقد أدرك هذا الاخير ان القرآن كلام الله الذى لا يجارى ولا يعارض ، والوحي السماوى الذى لا يتسامى اليه بيان . فقال من رسالته فى الرد على ابن الراوندى .

( واجمع ملحد ومهتد ، وناكب عن المحجة ومقتد ، ان هذا الكتاب الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم

كتاب بهر بالاعجاز ، ولقى عدوه بالارجاز ، ما حذى على مثال ، ولا أشبه غريب الامثال ، ما هو من القصيد الموزون ، ولا فى الرجز من سهل وحزون ، ولا شاكن خطابة العرب ، ولا سجع الكهنة ، ذوى الارب ٠٠٠ وان الآية منه أو بعض الآية لتعرض فى الفصح كلم ، يقدر عليه المخلوعون ، فتكون فيه ما لشهاب المتلألئ فى حنج غسق والزهرة البادية فى جدوب ذات نسق )  
وروعة الاعجاز قد فعلت فعلها حتى فى غلاة المشركين واشدهم عدواة للقرآن ، فكان أبو جهل وأبو سفيان والخنس بن شريق من أعداء النبی صلى الله عليه وسلم واشدهم بغضا للقرآن ، ومع ذلك فقد كانوا يتسللون فى الليل فرادى الى جدار بيت الارقم ليتسمعوا من النوافذ والكوى الى النبی وهو يتلى القرآن .

كان كل واحد من هؤلاء يجلس فى مكان مظلم حيث لا تراه العيون ، وهو بظن انه وحده الذى جاء ليستمع ، حتى رقت المفاجأة ذات ليلة ، حيث التقى لثلاثة وجها لوجه وهم يهمون بالانصراف بعد أن انتهى الرسول صلى الله عليه وسلم من التلاوة ، وسأل كل واحد منهم صاحبه من أين جئت ؟

فأطرق الجميع برؤوسهم ولم يحرك حدهم الجواب ، وجميعهم متهمون ، لم يسمعهم امام ما فعلوا الا أن يقسموا لا يعودوا مرة أخرى خشية أن يؤدى

بهم سماع القرآن الى الايمان واتباع محمد .

وفى الليلة الثانية فكر كل واحد من الثلاثة فى الموضوع ، وتحدث الى نفسه ، ان احدا لن يذهب الليلة لسماع القرآن من محمد ، فماذا لو حثت فى قسمي وذهبت وحدي .

وذهب الثلاثة واستمعوا ، ولما انتهى الرسون من التلاوة أخذ كل منهم يطوف حول دار الارقم ليستيقن من أنه جاء وحده ، فكانت المفاجأة ٠٠٠ وكان التلاحم والتشاجر ، وكاد الخصام ينقلب الى التقاتل .

وهكذا ظل الثلاثة يقسمون ويحنتون ويستمعون . ولم يقدرُوا على مغالبة هذه النوازع الجياشة ، وكبت هذه الرغبة الملحة . فاتفقوا على أن يجتمعوا كل ليلة فى بيت احدهم ليراقب بعضهم بعضا حتى لا يذهب منهم أحد .

الى هذا الحد بلغ تأثير القرآن فى نفوس الكفار والمشرکين ، أعداء الرحي وأعداء من نزل عليه .

وهل أتاك - قارئى الكريم - نبأ الوليد ابن المغيرة أحد فرسان البلاغة وسادة البيان العربى ؟

لقد سمع آيات من القرآن فهالته اعجازه ، واستبدت به روعته ، فسارع الى قومه ليقول لهم : ( لقد سمعت من محمد كلاما ما هو من كلام الانس ولا من كلام الجن . ان له لحلاوة ، وان

مناظرته ومباراته • وممن ذهب الى هذا الرأي ابراهيم النظام •

والرأي الاول اقرب الى العقل وادعى الى الرضى والافتناع • ولا يتسع المجال لعرض أدلة الترجيح ، وهي مبسطة في المطولات •

اما وجود الاعجاز فكثيرة يمكن عرص طائفة منها فيما يلي •

ذكر القاضى فى كتابه ( الشفاء ) وجوها كثيرة منها

(1) حسن تأليفه ، والتثام كلمه ، وفصاحته ووجوه ايجازه وبلاغته الخارقة عادة العرب فيما يأتون من بيان •

(2) صورة نظمه العجيب ، واسلوبه الغريب ، المخالف لاساليب العرب ومناهج نظمها ونثرها ، فلم يوجد قبله ولا بعده نظير له ، ولا استطاع أحد مماثلة شيء منه فى فواصله ، وما انتهت اليه مقاطع ايه •

وذكر الباقلانى من وجوه الاعجاز ثلاثة •

أولا - ما تضمن من الاخبار عن الغيوب بما لا يقدر البشر عليه ولا سبيل لهم اليه •

ثانيا - اتيانه بجملة ما وقع وحدث من عظيمات الامور ، ومهمات السير ، من حين خلق الله آدم الى حين مبعثه ، صلى الله عليه وسلم ، مع انه كان اميا لا يقرأ ولا يكتب ، ولم يقع له شيء من

عليه لطلاوة ، وان اعلاه لثمر ، وان اسفله لمقدق ، وانه ليعلو ولا يعلى عليه •

وهكذا عجز خصوم القرآن عن مواجهة تحديه ، وسيظل ما بقيت الحياة معجزا للانسان والجن ، وهو ما سجله الوحي فى قوله تعالى • « قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » •

### وجوه الاعجاز :

لاهن العلم فى بيان اعجاز القرآن كتب ودراسات ، وابحاث لا يحصرها العدد ، وممن خاضوا هذا البحر الباقلانى ، والسكاكى ، وعبد القاهر الجرجانى ، والزمخشري ، والقاضى عياض والرافعى ، وما تزال أقلام الكاتبين مغموسة فى الحبر ، وأوراقهم مبسطة ، ولكل باحث وكاتب رأيه واحتجاده •

والدارس لباحث هؤلاء والواقف على أرائهم يرى أولا ان هناك خلافا فى اظهار السر الكامن من وراء اعبار القرآن ، فمنهم من ارتأى ان القرآن فوق طاقة البشر ومقدورهم ، وهم عاجزون عن معارضته ومجاراته بالقوة والفص ، وهو رأي العلامة الباقلانى فى كتابه ( اعجاز القرآن ) •

وذهب اخرون الى ان القرآن تحت طاقة البشر ومقدورهم ، وهم عاجزون عن معارضته ومجاراته بالفعل لا بالقوة ، فخاله تعالى هو الذى أعجزهم عن



كتب المتقدمين وأقاصيصهم وأنبأهم  
وسيرهم ، ومن أمثلة ذلك قصص الانبياء ،  
وأصحاب الكهف وذى القرنين ، وياجوج  
وماجوج الخ .

ثالثا - انه بديع النظم ، عجيب  
التأليف ، متناهى فى البلاغة الى الحد  
الذى عجز الخلق عنه . (53)

ويعجبني فى موضوع اعجاز القرآن  
قول السكاكى ( ان اعجاز القرآن يدرك  
ولا يمكن وصفه ) ولكن هذا الادراك  
لا يتهدى الا لارباب الفصاحة والبيان .  
ومن هنا يتبين ان غير العرب الفصحاء  
من سائر الناس أعياء وأعجز فى ميدان  
المعارضة .

ويقول الامام محمد عبده عن معجزة  
القرآن ( معجزة القرآن جامعة من  
لقول والعلم ، وكل منهما ما يتناول  
لعقل بالفهم هو معجزة عرضت على  
لعقل وعرفته القاضى فيها ، وأطلقت  
به حق النظر فى أنحائها ، ونشعر  
ما انطوى فى اتنائها ، وله منها حظه  
لذى لا ينقضى ، فهو معجزة أعجزت  
كل طوق ان ياتى بمثلها ولكنها دعت كل  
قدرة ان تتناول ما تشاء منه ) . (54)

ووجه اعجاز القرآن فى نظرى هي  
( روحانيته ) اي انه روح من رب العالمين  
« وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا  
ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان » .

ومذا وحده كاتم فى ارشادنا الى جهة  
اعجازه وقصور الانس والجن عن دراسته واستخراج ما فيه من الكنوز

محاكاته ، وبقائه خالدا يمد البشرية  
نورا وهداية .

والحقيقة الجديرة بالملاحظة هي ان  
معجزة القرآن لا تستمد خلودها من  
كون القرآن معجزة فقط بل من كونه  
ايضا قد جاء بتخطيط محكم سليم  
للانسانية فى مختلف العصور وفى  
مختلف أنحاء المعمورة .

انه هدية الخالق للمخلوق ، وصلة  
السماء بالارض ، ومنهج السلوك  
للانسان ، فما من كبيرة او صغيرة ،  
دنيوية او اخروية ، فردية او اجتماعية ،  
الا وفى هذا الكتاب الخالد تصريح لها  
او اشارة . . . واتسع مجاله ، وبعد  
افقه ، فى كل فن وفى كل نظام . .

ولئن كانت شمس الكون لها مع  
الناس فى هذه الارض حدود ، فان  
شمس القرآن لا تعرف الحدود ولا  
السدود ، ولا تعرف زمنا دون زمن ،  
ولا وجودا دون وجود ، فهي مع الناس  
فى كل مكان وفى كل زمان وفى كل حال ،  
فى حضارتهم وبدواتهم ، فى قصورهم  
واكواخهم ، فى سلمهم وحربهم ، فى  
صحتهم ومرضهم ، فى صغرهم وكبرهم ،  
فى ليلهم ونهارهم ، فى حياتهم وبعد  
موتهم . . انها شمس القرآن .

وهذا ما جعل رجال الغرب فى  
نهضتهم الحديثة يعنون بهذا الكتاب

ويهتمون ، حتى تخصص فيه علماء

أجلاء وقفوا عقولهم وأقلامهم على  
اعجازه وقصور الانس والجن عن دراسته واستخراج ما فيه من الكنوز

والذخائر ، واستوحوا منه نظريات واستلهموه دروسا وعبرا فى الحق والجمال ، والخير والشر ، وغيرها من المفاهيم والنظريات .

ويقول العلامة ( فريد وجدى ) : لا ترى قاعدة دلت عليها التجارب ، ولا نظرية تأسست بشهادة المشاعر ، يكون لها أثر فى رقى الانسان ، وتحسين بنىء العمران ، الا وهى صدى صوت اية قرآنية ، او حديث من الاحاديث النبوية ، حتى يخيّل للرأى ان كل جد ونشاط يحصل من علماء الكرة الارضية فى سبيل رفع شأن الانسانية لا يقصد به الا اقامة الحجج التجريبية على صحة قواعد الديانة الاسلامية .

وجماع القول ان القرآن الكريم . معجزة بحروفه ، وكلماته ، وتراكيبه ، ... معجز بطلاوته ولذاذته معجز بتأليفه ، والتئامه ، وتناسقه ... معجز بسلامته من النعارض ... معجز بأسلوبه ، ونظمه ، وفواصله ، ومقاطع آياته ... معجز برموزه العجيبة المدهشة فى فواتح السور ، معجز بموسيقاه ، وفصاحته ، النادرة ... معجز بأنبائه الغيبية عن كوامن الزمن وقضايا الامور ... معجز بأسرار الدقيقة ، وقوانينه المحكمة ، وخطاباته البديعة ، وطرق اقناعه الفذة .

معجز باشاراته ، واستعاراته ، ... معجز بالاسرار العلمية التى هدى اليها ولم تهتد اليها العقول البصيرة فى العصر

صحيح ان هناك من الغربيين من تخصصوا فى دراسة القرآن لا لغرض شريف ، وانما من أجل الطعن والنقد . ولكن حتى هؤلاء لم يقدموا على دراسته الا تحت تأثيره ، والايمان بأنه شىء عظيم يدعوا الى النظر فيه ، والانقطاع لدراسته ، فخدموه خدمة جلى بما كتبوا عنه من دراسات وابحاث كشفت عن عجزهم ، واكدت سمو القرآن ، وانه وحي من الله لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فمنهم من آمن ومنهم من انطوى على نفسه فى خجل ... الا عملاء التبشير الذين ارتكسوا فى حماة الحقد والحسد والبغضاء فهم عمي الابصار ، وطمس العقول ، لا يؤمنون بالحق لانهم أعداؤه .

وستظل العقول المفكرة الناضجة الجبارة التى تكتشف وتستنتج وتخترع ... وتبحث عن الحق من أي جنس ومن أي بلد تعلن اعجابها الى حد الدهشة بهذا الكتاب الخالد المعجز ..

يقول الفيلسوف الفرنسى ( الكسى لوازون ) فى كتابه ( حياة محمد ) : ( خلف محمد للعالم كتابا ، هو آية البلاغة وسجل الاخلاق ، وكتاب مقدس ، وليس بين المسائل العلمية المكتشفة حديثا ، والمكتشفات الحديثة مسائل

- عزيزى القارئ - واستمع الى الله  
جل وعز يقول :

« ان هذا القرآن يهدى للتى هي اقوم  
ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات  
ان لهم اجرا كبيرا » ويقول « وكذلك  
اوحينا اليك روحا من امرنا ما كنت تدري  
ما الكتاب ولا الايمان ، ولكن جعلناه  
نورا نهدي به من نشاء من عبادنا ، وانك  
لتهدي الى صراط مستقيم ، صراط الله  
الذى له ما فى السموات وما فى الارض ،  
الا الى الله تصير الامور » .

ويقول : « يا ايها الناس قد جاءكم  
برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورا مبينا ،  
فاما الذين آمنوا بالله واعتصموا به  
فسيدخلهم فى رحمة منه وفضل ،  
ويهديهم اليه صراطا مستقيما » ويقول .  
« ولقد جنناهم بكتاب فصلناه على علم  
هدى ورحمة لقوم يؤمنون » ويقول  
« ويرى الذين اوتوا العلم الذى انزل  
اليك من ربك هو الحق ، ويهدى الى  
صراط العزيز الحميد » ويقول « ونزلنا  
عليك الكتاب تبينا لكل شىء وهدى  
ورحمة وبشرى للمسلمين » .

والحقيقة التى تنتهى اليها من هذه  
المقدمة ، ونخرج بها من دراستنا لهذه  
الآيات ، وآيات أخرى فى مجراها  
ونسقها . ان القرآن لم ينزل لمجرد  
التلاوة ، كما انه لم ينزل ليقرأ فى المآتم  
والجنارات ، ولا لقضاء الحاجات ، ولا  
ليكتب فى التمايم ، وانما انزل لغرض  
أجل وأهم ، ليكون مدرسة تربوية

الحديث الا بالآلات الدقيقة والمخترعات  
الحديثة المدهشة . . .

معجز بجذباته الروحية للمشاعر  
والاحاسيس . . . معجز بالتحويلات  
الجذرية والانقلابات التاريخية عبر  
التاريخ . . . معجز بمثله العليا التى  
بلغت الذروة فى ديموقراطيتها  
وانسانيتها . . .

وأخيرا ان القرآن معجز لانه ( قرآن )  
وكفى . . والقرآن كلام رب العزة ، نزل  
به الروح الامين على قلب محمد صلى  
الله عليه وسلم .

### تلاوة القرآن :

القرآن الكريم كتاب الله تعالى ،  
تفضل به على هذه الامة المحمدية ،  
ليخرج الناس من الظلمات الى النور ،  
ويهدى للتى هي اقوم . ورسالة القرآن  
اذن علمية عالمية ، عظيمة ضخمة ،  
لا يفى بوصفها قلم أو لسان ، مهما اوتيا  
من مقدرة فى الفصاحة والبيان .

فاذا تتبعنا الآيات الكريمة التى  
تصف القرآن وتحدد رسالته وجدناها  
تنص أو تشير الى انه يحيى القلوب ،  
ويرقق الاحاسيس ، ويحقق الاخوة  
الصادقة ، وينظم العلاقات بين الافراد  
والجماعات ، ويصو العالم بتعاليمه  
السمح ، ويضمن سعادة الدنيا وسعادة  
الآخرة ، وهذا بعض ما تنطق به آيات  
من هذا الكتاب الكريم ، فأرهدف أذنك

لا للعامة . . ولقد اثبتت التجربة واثبت الواقع انه يفهم بشيء من العناية والاهتمام ، لان بعضه يفسر بعضا ، ولان معانيه أيضا تتسابق واضحة الى القلوب والاذهان . يقول الله تعالى : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » .

فالقرآن يلتقى مع حقائق الوجود ، ويتفق وسماحة الفطرة ، ولم يكن ما فى القرآن من الآيات مبهما أو مغلقا أو معمى مع ما يرى الانسان فى الكون تفاسير وشروحا . . بالاضافة الى أن القرآن الكريم يواكب الانسان من مرحلته الاولى من تكوينه الى ان يفارق هذا الوجود ، بن القرآن مع الانسان فبس هذه المرحلة حيث يعتنى بالتربية التى ينشأ فيها ، والرحم التى يتطور فيها ، ثم يرافقه فى طفولته ، وفى شبابه ، وفى كهولته ، وفى شيخوخته . . ثم فى موته الذى هو نهاية وبداية .

فالقرآن اذن ميسور للفهم ، لانه كتاب الكون وكتاب الانسان . . . وان حاد بعضهم عن الجادة وظنوا انه كتاب صعب عسير . . . وكيف لا وهو مع الانسان فى جميع مراحل حياته فى هذا الكون ؟

ومما لا أزال أذكره بأسف وتحسر ، ما كان يتقوله بعض مشائخ الزوايا من أن القرآن يجب حفظه ، ولا يجوز شرحه ، وكانت العبارة التى يرددونها وسمعتها غير مرة من شيخ علمنى القرآن ( من أصاب فى تفسير القرآن

يتخرج منها بناء الحياة الفاضلة ، وصناع التاريخ الماجد ، الذين أراد الله أن يعمر بهم هذه الارض » ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون » .

مدرسة فريدة فى نوعها يتلقى فيها المخلوق عن خالقه دروسا لا كالدروس ، وعلوما لا كالعلوم ، ومعارف لا كالمعارف فاذا كان احضار العقول ، والتأمل والتدبر عوامل ضرورية لفهم كتاب تقرأه ، فانها مع كتاب الله تعالى أوجب وأؤكد .

ومن ثم وجب أن تكون تلاوة القرآن تلاوة تأمل وتدبر ، وتلاوة نظر واعتبار ، وتلاوة خشوع وانفعال ، وتلاوة درس واستنباط واهتداء ، يقول الله تعالى « الذين أنيناهم الكتاب يقرؤونه حق تلاوته ، أولئك يؤمنون به » . ويقول : « كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدرسوا آياته وليتذكر أولوا الالباب » . ويقول « هذا بلاغ للناس ، ولينذروا به ، وليعلموا انما هو اله واحد ، وليذكر أولوا الالباب » .

فهذا القرآن اذن متوقفة على أمرين هامين لابد منهما لمن يبتغى الهداية والانتفاع بالقرآن : تلاوته بتأمل وتدبر ، وفهمه فهما صحيحا .

هذان الامران لابد منهما لمن يريد ان يصلح بالقرآن وينتفع ، به وبدونهما لا صلاح ولا انتفاع . . .

وفهم القرآن امر ميسور ، خلافا لمن يعتقد انه صعب عسير ، أنزل للخاصة

فقد اخطأ ، ومن أخطأ فقد كفر ) مما  
جمع كثيرا من طلبة الزوايا بالخصوص  
على الاكتفاء بحفظه . والحذر من  
محاولة فهمه ، فالبقاء على الجهل  
بمعاني القرآن خير من الكفر في نظرهم .  
وقراءة القرآن النافعة هي التي  
تستهدف المعنى ، وتتجاوز اللفظ الى  
ما وراءه من سر وروح ..

صحيح ان التلاوة نفسها عبادة تفرب  
المرء من خالقه ، ولكن الاجر يتضاعف  
ويعظم على قدر ما في التلاوة من التأمل  
والتدبر ، وعلى قدر ما يحقق التأمل  
والتدبر من الغايات المطلوبة . تأمل جيدا  
هذه الآية الكريمة « فبشر عبادي  
الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ،  
اولئك الذين هداهم الله ، واولئك هم  
اولوا الالباب » .. « الله نزل أحسن  
الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر  
منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين  
جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله . ذلك  
هدى الله يهدي به من يشاء » .

فالذين يتلون القرآن ( حق تلاوته )  
هم الذين يقرأونه وطنية وأخلاقا واجتماعا  
وعبادة ..

وما أشد حاجة البشرية اليوم الى  
هداية القرآن في هذه المجالات  
بالخصوص : فالقرآن ضرورة وطنية  
لان الوطن في حاجة ملحة الى ابنائه  
المخلصين ، والى سواعدهم وكفاءاتهم  
وتضحياتهم وامكانياتهم المتنوعة . وليس  
كالقرآن عامل قوي يبعث في نفوس

المثقفين ، وكافة طبقات الامة . حسب  
الوطن ، وحب التضحية في سبيله ،  
والذود عن كيانه وحماه . وما حياة  
المسلمين الاوان الملقى بأروع معاني  
التضحية والايتار الا صورة ناطقة بما  
فع القرآن في أنفسهم .

والقرآن ضرورة اجتماعية ، فجميع  
الذين يحملون قلوبا حية وضمانا يقطعة ،  
ويعارون على مصالح الامة وكرامتها ،  
يشعرون بان المجتمع الاسلامي ملئ  
بالنقص والمفاسد والعيوب ، وان  
القرآن خير وسيلة لمعالجة هذه الامراض ،  
لانه الكتاب الوحيد الذي يكف لك  
مواطن حده في العلم والعقيدة والعبادة  
والحياد الكريمة .

والقرآن ضرورة انسانية ، فانه امر  
بالتعاون بين الشعوب على اساس الحق  
والكرامة ، وعلى مبادئ العدالة  
المطلقة التي لا تتأثر بالمصالح الشخصية ،  
ولا ترسخ للفروق الجنسية ، وقد نزل  
من السماء ليقول للناس في صوت عار  
« يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر  
وانثى ، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ،  
ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

وبهذا المفهوم الواضح استأصل تد  
الفلسفة التي تمزق شمل الناس ،  
وتجعل عواطفهم رهنا باراضيتهم  
وحدودها . (55)

والانسان عندما ينقطع الى القرآن  
الكريم يتلوه بعقله وقلبه وروحه ، يشعر  
بلذة لا تعادلها لذة ، وتغمره مشاعر

من شجرة مباركة زينة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ، ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم « سورة النور »

وتجدر الاشارة الى ان هناك ادابا وشروطا تجب مراعاتها عند قراءة القرآن الكريم .

منها الجلوس فى تواضع وتأدب وخشوع ، ومنها استحضار عظمة من أنزل القرآن على حال من يراه ( فان لم يكن القارئ يرى ربه فانه سبحانه يراه ) ومنها قراءته بتوعدة وتمهيس وتفكر ، واعطاء الحروف ما تستحقه من حسن الاداء ، والبكاء لمن استطاع ذلك ..

فقد روى ابن ماجه باسناد جيد عن سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال : ( اتلوا القرآن وابكوا ، فان لم تبكوا فتباكوا ) .

ومما تجب مراعاته فى قراءة القرآن تحسين الصوت بشرط أن يكون ذلك فى حدود الواجب سريعا بأن يخرج كل حرف من مخرجه موفى حقه من الصفات والاحكام ، قال الله تعالى : « ورتلناه قرآنا » وقال « ورتل القرآن ترتيلا » والقرتين : تلاوة باداء صحيح بحيث يقرأ على تودة وتمهل وتبيين حروف .

وأحاسيس لا يرتقى الى وصفها بيان ، ويحس من الاعماق انه يعبىء النفس بفيض متدفق يملأ عليه كل وجوده ، ذلك لانه يعيش مع الله خالقه وخالق الكون . ومن أسعد ممن يعيش مع الله يتاجيه ويستهديه :

( من أجل ذلك يوصى الرسول صلى الله عليه وسلم المؤمنين بمداومة التلاوة والذكر ، ويحذر من الجفوة والقطيعة بين المسلم وكتاب الله ، لكيلا تنقطع تلك الصلة الحية ، ولا ينقطع الرباط الذى يربط القلب المؤمن بالله ، .. لكيلا يرين الران على القلوب .. يغشاها ما يغشاها من جراء تعرضها الدائم ( للتراب ) المتناثر فى جو الحياة .. سواء هو تراب ( الجسد ) أو تراب ( المادة ) وما يدور حولها من الصراع .. وهو تراب يتراكم ويتراكم ان لم يمسه الانسان عن نفسه وروحه ، حتى يتغيب صفاء النفس ، وتعم شفافية الزوج ، وتنطمس فى النهاية ، فلا ينفذ منها النور . والقرآن يمسح عن النفس ذلك الران حين يعيش الانسان فيه مع الله ، فتنتلق الروح من اسارها تقبس من النور العلوى ، وينسرب الحديث المتصل عن الله فى أعماق النفس فيشيع فيها النور . (56) قال الله تعالى :

«الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاج كانها كوكب دري يوقد

قال الامام النووي : اجمع العلماء من السلف والخلف من الصحابة والتابعين وعلماء الانصار وائمة المسلمين على استحباب تحسين الصوت بالقرآن . وقال الامام القسطلاني في كتابه ( لطائف الاشارات ) قال البراء وكان صلى الله عليه وسلم يقرأ في العشاء ( والتين والريتون ) فما رأيت أحدا أحسن صوتا منه أو قراءة . وقد امتدح النبي صلى الله عليه وسلم قراءة أبي موسى الأشعري حين مر عليه وهو يقرأ في بيته فأصغى إليه وقال له في الصباح ( يا أبا موسى لقد أوتيت مزامرا من مزامير داود ) وكان داود عليه السلام أحسن الناس فشبّه حسن صوت أبي موسى وحلاوة نغمته بصوت آلة المرمار .

أما ما عليه كثير من قراء اليوم حتى المشهورون منهم بالتغنّي المجنّح بالقرآن والتمطيط والافراط في المد واشباع الحركات حتى يتولد منها أحرف لم ينزل بها القرآن ، واضاعة صفات الحروف كالشدّة والجهر في الباء والداال واخراج الحروف من غير مخرجها . . . والترقيص والترعيد والتطنين في الغنات . . . واضعاف بعض الحروف وقتلها ، وقياس قراءة القرآن على القطع الموسيقية بادخال النغمات والاصوات المخزية المنكرة كالاصوات الرقيقة المخنثة - أما هذا فحرام ، لانه يخرج بالقرآن العظيم الى الهزل واللعب ،

ويتنافى أيضا مع قدسية كلام الله ويحط من مستوى القرآن الى مستوى الالحن المطربة ، وفي من يفعلون هذا يقول صلى الله عليه وسلم ( مفتونة قلوبهم ، وقلوب من يعجبهم شأنهم ) .

أما ما رواه البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه من قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

( ليس منا من لم يتغن بالقرآن ) .

وما رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه والحاكم وصححه ، وابن حبان من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه ، من قول الرسول صلى الله عليه وسلم : ( رينوا القرآن بأصواتكم ) - فالمراد منه مد الصوت ، وحسن الترتين ، ومراعاة قواعد التجويد - كما قدمنا - وإبراز الحروف والكلمات في صورة قوية مؤثرة ، تستولى على القلوب ، وتأخذ بالالباب ، مع الخشوع والتعظيم والتوقير .

يضاف الى ما تقدم وجوب مراعاة المعنى عند التلاوة ، فيلون القارئ صوته باللحن الموسيقي الذي يناسبه ، فالنغمة التي تناسب مواضع القوة والعظمة والقدرة غير النغمة التي تناسب مواضع أخرى . كالضعف والعطف والحنان مثلا .

فقوله تعالى : « قال كذلك قال ربك هو علي هين » من سورة مريم تناسبه نغمة تشعر بالقوة ، لان هذا المقطع من القرآن يتحدث عن قدرة الله تعالى

فى خلق عيسى من غير أب ، فيجب على  
القارىء أن يراعى ذلك فى صوته .

أما قوله تعالى فى نفس السورة  
عن مريم عليها السلام

« يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسيباً  
منسياً » .

فالنعمة التى تناسب المقام هي نعمة  
الحسرة والحزن .

وما أزال أذكر ريادة الدكتور طاهر  
الحميرى الى جامع الزيتونة بتونس  
وكان ذلك سنة 1950 وكنت حينذاك طالباً  
فيه ، فدخل ووجدنا محلقين حور شيوخ  
يجود القرآن وهو من مشاهير المقرئين ،  
فوقف ردحا من الزمن يستمع باهتمام .  
ثم اطلق وهو يهز راسه ، ويمط شفقه ،  
شأن المتعجب أو المنكر .

وبعد ثلاثة أيام حضرت له محاضره  
القاهها بقصر الجمعيات . لا أذكر الآن  
موضوعها بالضبط ، ولكنها حور  
( الموسيقى اللغوية ) لاحظ فيها انه زار  
الجامع فجذبه صوت مجود ، فوقف  
يستمع ، ولكنه اطلع بعد حين انه - وان  
كان يحسن الابتداء والوقوف ، وله  
صوت رخيم مؤثر - لا يحسن استعمال  
الالحن فى قراءته حيث لا يفرق بين  
النغمة التى تمثل القوة ، والتى تمثل  
الضعف ، والحزن والحسرة .

وهذا اللون من التلاوة أو هذه الطريقة  
هي المطلوبة والمرغوب فيها لأنها تجتذب  
القلوب ، وتستميل النفوس ، فتقبل

على القرآن بلهفة وشغف ( وربما أثمر  
ذلك فى تدبر آياته ، والتفكير فى  
عوامضها ، والعوص على أسرارها ،  
فيحصل بذلك الامتثال لأوامر القرآن  
والانتهاء عن نواهيه ) .

وتلك هي الحكمة فى مشروع عيسى  
الانصات الى تلاوة القرآن فى الصلاة  
أو غيرها فإن الله تعالى

« وإذا قرأ القرآن فاستمعوا له  
وانصتوا لعلكم ترحمون » .

### ثورية القرآن :

إذا كانت الثورة من أجل التحرر ،  
وتعيير الأوضاع الفاسدة التى لا تستقر  
معها حياة الفرد والمجتمع من أبرز  
مميزات هذا العصر الى حد اننا نفخر  
بأنه عصر الثورات ، فإن الثورة من  
أبرز مميزات القرآن الكريم .

وهذه الخاصة من مميزات القرآن  
أيضاً عن سائر الكتب السماوية ، . . .  
وهي التى ضمننت الخلود للاسلام ،  
وبالتالى ضمننت مواكبته للبشرية فى  
تطورها وتجديدها وتقديمها .

وقد يتبادر الى الذهن من عنوان هذا  
المحور ما يتشدد به المستشرقون  
المتعصبون وضعاف العقول من انصاف  
المتعلمين من ان الاسلام لم ينتشر ولم  
تثبت قدمه فى هذا الوجود الا بحد السيف  
الذى كان يمهّد له الطريق ، وينزل  
امامه الرقاب . . .



وهذا - طبعا - من لوثات المتعصبين وتشكيكاتهم ، لا يقول بها ذكي الفؤاد ، ونقي الطوية ، وسليم العقل ، وانما نعدنى بثورة القرآن ، ( وتورية الاسلام ) طبيعته فى مواجهة ..

فالملاحظ أولا ان القرآن الكريم لا يرصى بالصور الباهتة ، ولا المطاهر الخادعة ، ولا الالوان البراقة ، ولا الاشكال الخلافة ، ولا المعانى التافهة ، ولا التماثيل الكاذبة ، ولا الظلال التى تحفى وراءها حقائق مموهة .

ولا يرضى للانسان - هذا السدى استحلته فى الارض - ان يكون ( ضعيفا ) فى طلب ، او مريضا فى عزم ، او هريلا فى هدف ، او مقصرا فى غاية ، او متاخرا فى ركب ، او قانعا فى خير ، او نائما عن مجد ، او متهاونا فى كسب ، او متوانيا فى واجب ..

بى يريد القرآن من الانسان ويطلب منه بالحاح ان يكون قويا فى كل شىء . قويا فى بدنه ، قويا فى تفكيره ، قويا فى ايمانه ، قويا فى اخلاقه ، قويا فى سلوكه ، قويا فى عمله ، قويا فى كسب جانب من جوانبه ، وفى كل حالة من حالاته ، وان يكون طواى عمره كما يقول أبو فراس .

وانما أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر

وهكذا .. فالقرآن لا يرضى الا أن يكون أهله ( أصحاب عضلات مفتولة ،

وسيوف مسلولة ، (57) ولكن لا على أساس أن يستخدموها للتدمير ، ويسخرونها للعدوان ، ويوجهوها للشر ، ويرصدوها لاقلاق راحة الأمنين الوداعين ، وانما من اجى حراسة الحق ، وصيانة الحدود ، ورعاية الحرمات ، ونصرة الفضيلة ، وارساء مكارم الاخلاق ، وبناء حياة كريمة عزيزة ( وهو الذى يقول « وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » .

ونتبين بوضوح ثورية القرآن من هذه الآيات التى نكتفى بها عن محسوسة كبيرة موزعة فى مختلف أجزاء القرآن « يا أيها المدثر قم فأنذر » .. « يا أيها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » .. « فاما تثقفنهم فى الحرب فشرد بهم من خلفهم لعلهم يذكرون » .. « يا أيها النبىء حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان تكن منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون » .. « قاتلوا الذين يلونكم من الكفار ولا يجدوا فيكم غلظة » .. « فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب » .. « ان الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص » .

ونحس بثورة القرآن فى الآية الاولى التى قيل انها أول ما نزل من القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم ( يا أيها المدثر ) (58) وندرك عظمة النداء العلوى

وجلالته وقوته ( يا أيها المدثر ) وندرك  
ايثار الخالق الكريم « في انتداب محمد  
لمهمة عظيمة خطيرة شاقة هي انقاذ  
البشرية من الضلال والعصيان والتمرد  
والعتو والهلاك » .

وندرك خطورة الموقف ، وعظمة المهمة ،  
التي انتدب لها محمد من انتزاعه من  
النوم والتدثر والدفع الى اليقظة  
والاستعداد ، والكفاح والجهاد ، والسهر  
والمشقة « يا أيها المدثر قم فانذر » .

وندرك من وراء الامر بالقيام ومحران  
النوم والراحة الى السهر والتعب  
ما يتطلبه الموقف العظيم من التهيؤ  
والاستعداد ، وصرامة الارادة ، وقوة  
العزم ، وشجاعة النفس ، واستقرار  
القلب ، والحزم والاصرار . . . .

واي وضع أشد وأخطر من الوضع  
الذي انتدب محمد صلى الله عليه وسلم  
لتغييره ؟

يجب اذن أخذ العدة ، ويجب مجر  
النوم والراحة ، ويجب اعلانها ثورة  
لا لين فيها ولا هودة ، وذلك لعمري  
ما فعله رجل القرآن محمد صلى الله  
عليه وسلم .

انها ثورة على الوثنية والشرك ،  
وثورة على الظلم والجور ، وثورة على  
الاخلاق الفاسدة والاوزاع العفنة .

واننا لنلاحظ ثورية القرآن في  
الاساليب التي استعملها في تغيير  
الوضع المتعفن الذي أصابه الانهيار

والاساليب التي استعملها في طريقه  
للدفع بالانسانية الى الانطلاق من  
الاسار :

فالقرآن يهدد « ذرني ومن خلقت  
وحيدا »

والقرآن ينذر « سارقه صعودا » .  
والقرآن يدعو بقطع اليدين « ثبت يدا  
أبي لهب وتب » . .

والقرآن يزجر « كلا انه كان لآياتنا  
عنيدا »

والقرآن يلعن الخراصين الذين  
يقدرون الاشياء بحسهم وظنهم من  
غير تعقل وتدبر ودون ان يستندوا في  
ذلك الى وعى وعلم وادراك « قتل  
الخراصون الذين هم في غمرة ساهون » .  
ويكشف عما يلقاه أهل الكفر والصلال  
من العذاب الاليم في الآخرة ، ويعبر  
عنهم بالمجرمين ، لانهم أهل جنائيات  
جنوها على أنفسهم وعلى غيرهم .  
« ان المجرمين في عذاب جهنم خالدون ،  
لا يفتر عنهم وهم فيه مبلسون » .

ويهدد بالويل والبلاء لمن يسمع  
آيات الله تقتل عليه ثم يضيق بها ويتنكر  
لها ويستعلى عليها . « ويل لكل أفاك  
أثيم ، يسمع آيات الله تقتل عليه ثم  
يصر مستكبرا كان لم يسمعها ، فبشره  
بعذاب أليم » .

ويستفهم للسخرية وينبه للقوة :  
« واذا بشر أحدهم بالانثى قل وجهه  
مسودا وهو كظيم ، يتوارى من القوم

من سوء ما بشر به ، أيمسكه على هون .  
أم يدسه في التراب ، إلا ساء  
ما يحكمون » .

ويستهجن العقيدة الحائرة ، المأهونة  
في جمع الملائكة أناثا « وجعلوا الملائكة  
الذين هم عند الرحمن أناثا ، أشهدوا  
خلقهم ؟ سكتب شهادتهم ويسألون » .  
ويعرض بأخلاق المرأة الجاهلية عن  
طريق التنويه بفضائل المرأة المسلمة  
ومحاسنها « محصنات غير مسافحات  
ولا متخذات أقدان » .

ويوعد المتلاعبين بالكبل والوزن  
فيغشون وينحرفون عن القسطاس  
ويبخسون الناس أشياءهم « ويل  
للمطففين ، الذين إذا اكتالوا على  
الناس يستوفون ، وإذا كالوهم أو  
وزنوهم يخسرون ، ألا يظن أولئك أنهم  
مبعوثون ليوم عظيم ، يوم يقوم الناس  
لرب العالمين » .

ويحكم على الذين يحاربون الله  
ورسوله ، ويفسدون في الأرض بالسلب  
والنهب ، واهلاك الحرث والنسل ، أو  
اثارة القلق والفرع - بالقتل أو الصلب  
أو بتقطيع الأيدي والأرجل من خلاف  
« إنما جزاء الذين يحاربون الله  
ورسوله ، ويسعون في الأرض فسادا  
أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم  
وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ،  
ذلك لهم خزي في الدنيا ، ولهم في  
الآخرة عذاب عظيم » .

ويشبه الكافرين بالانعام « والذئب  
كفروا يتمتعون ويأكلون كما تأكل  
الانعام والنار مثوى لهم » .

وبمثل هذه الأساليب الثورية واحد  
القرآن الكريم عناد الكفار وتعصبيهم  
وتمردهم وعتوهم ، وإصرارهم على  
المضي في الظلام الدامس ، وعلى الطريق  
الملتوى .

وبهذه الثورة العرمة غير الوضـ  
العربي المتعفن الى وضع آخر لم يكن  
يحلم به الفلاسفة المصلحون .  
وانتشر الانسانية من هذه الانحطاط  
الفكري والعقيدى والاجتماعى ، ونقذ  
الاجلاف العربية من حمأة الصغار  
والضياع الى أعلى الذرى .  
« خير أمة أخرجت للناس »

وتهدأ ثورة القرآن عندما يخاطب  
المسلمين الذين شبوا على الجاهلية ،  
فيجمع لهم بين الشدة واللين ، والتأديب  
والتهذيب ، حتى يألفوا حياة الاسلام  
الجديدة ، ويتطبع بطابعها ، فتراء  
يلفت أظفارهم الى نعمة الاسلام ، نعمة  
تأليف القلوب ، ورأب الصدوع ، تلك  
النعمة التي حولت شتات العرب في  
جاهليتهم وحدة وعداوتهم في الجاهلية  
مودة ، ويدعوهم الى الاعتصام بحبل  
الله من خطر الفرقة ، ومن التيه في  
مناهات الشهوات والعداوات  
والحزازات :

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا  
تفرقوا ، وأنكروا نعمة الله عليكم إذ

كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم  
بنعمته اخوانا ، وكنتم على شفا حفرة  
من النار فانقذكم منها » .

وينصهم بالتخلي عن بقايا الجاهلية  
ومساوئها « يا ايها الذين آمنوا لا يسخر  
قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا  
منهم ، ولا نساء من نساء عسى أن يكن  
خيرا منهن » « يا ايها الذين آمنوا انما  
الخمير والميسر والانصاف والازلام  
رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم  
تفلحون » .

ويهديهم وفق ما تتطلبه الحياة  
الجديدة من ضرورة التعاون ودوام  
الصفاء ونبذ الفوارق الطبقية وجعل  
مقياس الفصيلة الطاعة والتفوى « يا ايها  
الناس انا خلقناكم من نكسر وانثى  
وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان  
اكرمكم عند الله اتقاكم » .

ونلمس هذه الثورة القرآنية نفسها  
فيمن نزل عليه الوحي محمد صلى الله  
عليه وسلم عندما توسط عمه أبو طالب  
بينه وبين المشركين ، فاندفع في صدق  
وحياة ايمان، وفي لهجة قوية صارمة  
وقال قولته المشهورة : ( والله لسو  
وضعوا الشمس في يميني والقمر في  
يساري ما تركت هذا الامر أو اهلك  
دونى ) .

ولما حطم بيده آخر صنم للمشركين  
في الكعبة يوم فتح مكة هدأت ثورته  
ولان أسلوبه ، وقال في جمع من أعدائه  
الالاء الذين آذوه وأخرجوه من بلده

العزير وهموا بقتله مرارا وقاتلوه :  
( يا معشر قريش ما ترون انى فاعل  
بكم ؛ فقالوا : خيرا . أخ كريم ، وابن  
أخ كريم ، فقال : اذهبوا فأنتم الطلقاء ) .

من هذه المدرسة القرآنية الكبرى التى  
كان يعلم فيها نبي الانسانية ، تخرجت  
افواح من الرجال الاقوياء الصادقيين  
الذين فتحوا الدنيا وعمروها ، وكان فيها  
سادة العالم ، تدين لهم رقاب الجبابرة ،  
وتحنى لعظمتهم هامات المتغطرسين ،  
وبذلك الاسلوب الحكيم فى الدعوة ( ثورة  
وسلم ، وشدة ولين ، ) انتصرت دعوة  
الاسلام .

وسيطل القرآن ينتصر بثورته وعمق  
ارشاده وسماحة تعاليمه ، وسيبقى  
المنهج القويم لتربية البشرية وتوجيهها  
حير توجيه الى الحياة الكريمة المثلى .

ولها الطابع الثورى الذى امتاز به  
القرآن عن سائر الكتب السماوية ، وتميز  
به الاسلام عن كافة الاديان . . ( كان  
الاسلام ولا يزان المعين الاول للبطولة ،  
والمنبع الاول للشجاعة ، فهو مصنع  
البطولة والابطال ، ومعرض الشجاعة  
والشجعان ) .

### أثر القرآن :

حدث القرآن الكريم عن فعله وتأثيره  
فقال : « كتاب مبين يهدي به الله من اتبع  
رضوانه سبيل السلام ، ويخرجهم من  
الظلمات الى النور باذنه ، ويهديهم الى  
صراط مستقيم » .

« الله من اتبع رضوانه سبيل السلام »  
وهكذا .

فمن آمن بالقرآن واهتدى بهديه  
فانه يخلص لله في عبادته ، لانه يحس  
بقربه منه ، ومراقبته له في جميع  
حركاته وسكناته ، وذلك يبعثه دوماً على  
السير في الجادة نحو الغاية المثلى  
التي من أجلها خلق ...

ومن آمن بالقرآن واهتدى بهديه تنقى  
قلبه من شوائب الخيانة والغدر والبغضاء  
والختر والرياء ، وبذلك يعيش في  
المجتمع عضواً محبوباً ، وعنصراً  
نافعاً ..

ومن آمن بالقرآن واهتدى بهديه خرج  
من ظلام الجهالة ، وظلام الشبهات ،  
وظلام العداوات ، وظلام الشهوات ،  
الى نور العلم والمعرفة ، الى نور الادراك  
واليقين ، في دنيا التفكير الصحيح ..  
الى آفاق الحقيقة في عالم العقل والقلب  
والضمير .. : « ويخرجهم من الظلمات  
الى النور » .

واي انسان يتفاعل مع القرآن الكريم  
مع نظمه وتوجيهاته ، مع أحكامه وحكمه ،  
الا ويهتدى ويستقيم على الجادة ، ويكون  
منه عضو صالح ينفع نفسه ، وينفع  
غيره ، ويتكون منه ومن أمثاله مجتمع  
قوي فاضل . فالقضية قضية ايمان  
وتفاعل ، واستقبال .

فاذا قوي ايمان المرء بالقرآن ، وأحسن  
القلب استقبال آيات الله بتفرغه اليها  
وتفاعله معها ، - ارتبط بالملا الأعلى .

فالمقرآن اذن كتاب هداية - وقد تقدمت  
الإشارة الى هذا - يهدي به الله من  
يؤمن به ، ويبحث عنه ، ويعمل بآياته  
وتعاليمه ..

والى أين يهديه : يهديه الى سبيل  
السلام

سبيل السلام الروحي : وذلك  
بالاطمئنان الى العقيدة الواضحة التي  
لا غموص فيها ولا تعقيد . وقد طلب  
القرآن الكريم الايمان بالله والالتجاء  
اليه في كل شيء ، وافراده بالعبادة ،  
والاستعانة والدعاء .. والانسان في  
حاجة الى هذه العقيدة في كل وقت  
وخاصة في عصرنا هذا ، وهو يعيش  
في ظلام المادة ويكتوى بلهبها المسعور ،  
ليحيا امناً مطمئناً .

سبيل السلام الديني : وذلك باخلاص  
العبادة لله تعالى ، فالانسان ضعيف  
عاجز ، بل ما هو في هذا الكون الهائل  
الا ذرة تائهة ليس لها كيان ولا وجود ،  
ولكنه باتصاله بالخالق ، واخلاص  
العبادة له يصبح قوياً لا يغلب ، خالداً  
لا يفنى ، عزيزاً لا يذل .

وسبيل السلام الاجتماعي . وذلك  
بالتواء ، والتكافؤ ، والتلاحم ، حتى  
يكون المؤمنون بالقرآن أينما كانوا ومن  
أي لون أو جنس كانوا أسرة واحدة  
أو جسداً واحداً ..

تلك هي السبيل التي يهدي اليها  
القرآن الكريم : « كتاب مبين يهدي به

وعاش زمنا فى الصفاء المؤنس، وأحس من الاعماق انه مع الله ، يمدده بطاقات من العون ، وشحنات من الارادة ، والعزم ، ويؤنسه ، ويضئ نفسه وقلبه ، ويثير فى اعماقه عالما من المشاعر والاحاسيس ، لا سبيل الى وصفها ٠٠ فينزل بعد ذلك الى الميدان مرودا بسلاح لا يقل ، وقوة لا تغلب ، وبور لا يخبو ٠٠ وهكذا يعيش محمى العقل والضمير ، والنفس ، فلا يحيد عن الحق ، ولا يميل عن الصدق ، ولا ينحرف عن الجادة ٠

واية واحدة من كتاب الله الخالد اذا انفلع معها القلب ، والتقت مع أسرارهِ المشاعر والاحاسيس ٠٠ وعملت موجاتها الاتيرية عملها فى النفس ، تفتح القلب لحياة جديدة ، وتغير السلوك ، وتحول الانسان من شخص الى آخر ٠

وهذا أثر القرآن وتلك هدايته ٠٠

واذا أردنا أن نتبين أثر القرآن الكريم فى صورة أوسع وأوضح ، وفى صورة ناطقة من واقع الحياة فلنعد الى التاريخ نساله عن حياة جاهلية كانت فيها البشرية ممزقة الاوصال ، ضاربة فى مهامة الضلالة ، تعاني الجهود الشاقة فى صراعها مع الحياة ، بعيدة عن نور القرآن الهادى ٠٠٠ وعن حياة انسانية اشرق فيها وحي الله بما يحمل من التوحيد ، والعبادة الصحيحة ، والحب ، والشفقة ، والعدل ، والرحمة ، والحياة الكريمة لبنى الانسان ٠٠٠

نسأل التاريخ عن ذلك فينبئنا بما يثير دهشتنا ، ويحبس اللفظ فى أفواهنا ، ويضاعف ايماننا بأن هذا القرآن يهدى للتى هي اقوم ٠ واليك البيان :

لو قدر لاحد أن يرى شبه الجريرة العربية منذ أربعة عشر قرنا فماذا يرى ؟ وماذا كان يتوقع لذلك الحرء من العالم ؟

انه يرى القبائل المنتثرة هنا وهناك فوق رمال الصحراء القاحلة ، قد طغت عليها الجاهلية فسلختها من انسانيتها، وتملكها حب المادة فباعد بينها وبين سماء الرحمة ، وكانت من العقائد فى غواية ، ومن الاخلاق فى همجية ، ومن الدين فى وثنية ، ومن العادات فى وحشية ، ومن الاجتماع فى انقسامات قبلية ، وتحزبات عصبية ، لا دين يجمعها ، ولا قانون يردعها ، ولا قيم تؤلف بينها ٠

وكانت جميع معالم الحياة الفكرية والسياسية والاخلاقية والاجتماعية تنذر بسوء المصير ، وتدل من يراها لاول وهلة ان بقاء الانسانية على تلك الحالة الشاذة لابد أن يفضى بها الى التلاشى العاجل ، وتريه بوضوح ان تلك العقول الجامدة ، والقلوب المتحجرة ، والعواطف الجافة ، والفطر الفاسدة ، لابد لها من صيحة توقظها ، وهزة تنفض عنها غبار الماضى : غبار الوثنية والهمجية والعبودية ، وروح سماوية ترددها عن

غيبها ، وتكبح جماحها ، وتردها الى الطريق السوي . (58)

بالإضافة الى ان العالم في ذلك الحين كان كله يتخبط في ظلام دامس ، وغيوم معتمة من الاضطرابات والفتن والقلاقل .

( كتب ( ح . هـ . دينسون ) في كتابه ( العواطف كأساس للحضارة ) يصف الفترة التي سبقت بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم يقول

( ففي القرنين الخامس والسادس كان العالم المتمدن على شفا جرف من الفوضى ، لان العقائد التي كانت تعين على اقامة الحضارة كانت قد انهارت ، ولم يك ثم ما يعتد به مما يقوم مقامها ، ، وكان يبدو ان المدنية الكبرى التي تكلف بناؤها جهود أربعة آلاف سنة مشرفة على التفكك والانحلال ، وان البشرية توشك ان ترجع ثانية الى ما كانت عليه من الهمجية ، اذ القبائل تتحارب وتتناحر ، لا قانون ولا نظام ، أما النظم التي خلقتها المسيحية فكانت تعمل على الفرقة والانهيار ، بدلا من الاتحاد والنظام ، وكانت المدنية كشجرة ضخمة متفرعة امتد ظلها الى العالم كله - واقفة تترنح وقد تسرب اليها العطب حتى اللباب . . . وبين مظاهر هذا الفساد الشامل ولد الرجل الذي وحد العالم جميعه . (59)

وهكذا كانت البشرية قبل مجيء القرآن تنه في ظلام دامس موحش ،

وتتخبط في حماة مسنونة . وتوشك ان تنهار وتضيع .

فكان نزول القرآن الى الدنيا ، كما قال أحد المفكرين المعاصرين ، كالضوء ينبثق في أعقاب الليل شيئا فشيئا فيبديد ظلمة الكون تدريجيا ، ثم تكرر اشراقة الصبح ، مؤذنة بانجلاء الظلام وانحسار الليل ، عن طلائع النهار وتبتدىء الشمس في بهجتها فتثير جوانب الدنيا وتكشف للابصار عن مسالك الحياة في آفاقها الواسعة .

غير ان ضوء القرآن لم يكن يتضاءل بعد بزوغه ، او ينكمش بعد اشراقه كما يتضاءل وهج الشمس وهي تجرى الى مستقرها في السماء . . .

وظلت آيات القرآن تتوالى عن طريق الرحي ، وهي تبديد الظلام ، وتقش السحاب ، وتحرر العقول ، وتحير القلوب ، وتوقظ الضمائر ، وتصنّب الانسان الذي يليق بالحياة وتليق به الحياة .

وتمسك المسلمون بالقرآن فحفظوه وتأملوه وتدبروه وغاصوا على ما فيه من حقائق ونخائر وأسرار . . . وطبقوا على أنفسهم وعلى ذويهم بدقة ، لانهم ادركوا انه دستور دينهم ، وأساس عقائدهم ، وشرائعهم ، وأنه أنزل لمصالح الدنيا ومصالح الآخرة . فأعزهم بعد ذل وحررهم بعد عبودية وبدلهم بالضعف قوة ، وبالانحطاط رفعة ، وبعبادة الاوثار عبادة الله ، وانتظمهم في وحد

بالمعروف ونهوا عن المنكر ، ولله عاقبه  
الامور » .

وكانت أخلاق القرآن التى طبقها  
المسلمون على أنفسهم تغزو القلوب  
والنفوس قبل أن تغزو الدلدان والجيش  
( لما بلغ الجيش الاسلامى وادى  
الاردن ، وعسكر أبو عبيدة فى فحس ،  
كتب الاهالى المسيحيون فى هذه البلاد  
الى العرب يقولون .

( يا معشر المسلمين ، أنتم أحب إلينا  
من الروم ، وإن كانوا على ديننا ،  
أوفى لنا ، وأزاف بنا ، واكف عنا .  
ظلمنا ، واحسن ولاية علينا ، ولكنهم  
غلبونا على أمرنا وعلى منازلنا . (61)

وأغلق أهل حمص أبواب مدينتهم  
دون جيش هرقل ، وأبلغوا المسلمين  
أن ولايتهم وعدلهم أحب إليهم من ظلم  
الروم (62)

وكل هذا من أثر القرآن وفعله  
وصنعه وهدايته . . .

أجل - قارئى الكريم - إن هذا  
الانقلاب الجذرى الذى حدث فى حياة  
العرب ، وهذا التحول الغريب الذى  
غير مجرى التاريخ ، وتلك الحضارة  
الزاهرة التى لم يشهد التاريخ نظيرا لها  
فى مختلف العصور ، وذلك المجتمع  
القوي الفاضل الذى أصبح طاقة زهر  
لا شوك فيها ، واسره واحده لا فضل  
لاحد على آخر الا بالتقوى - إن ذلك  
كله من أثر القرآن وفعله وصنعه

الانسانية اخوانا متحابين متراحمين ،  
ينصر بعضهم بعضا ، ويعين بعضهم  
بعضا ، فى ايثار وانكار ذات .

واستماتوا فى سبيل اعلاء كلمة  
الله ، ورفع شأن الوطن ، وباعوا أنفسهم  
فى سبيل المبادئ والقيم ، وصغرت  
الدنيا فى أعينهم فلم يفكروا فى دواتهم ،  
وانما فكروا فى مبادئهم وأهدافهم  
وأوطانهم ، فضحوا فى سبيلها ، وهزموا  
بايمانهم مع قلتهم الفرس والروم مع  
كثرة عددهم وعدتهم ، وحققوا النصر  
المبين ، وبسطوا ظل العدل والمحبة  
والاخاء فى كل بلد فتحوه ، وكل قطر  
حلوا به ، حتى قال الفيلسوف الهولندى  
الكبير ( ديوتش ) :

( كان القرآن الكتاب الذى استعان  
به العرب على فتح عالم كبير ، من  
العالم الذى قهره الاسكندر الاكبر ،  
من أكبر من عالم الرومان . . . لقد جاء  
العرب مع قرآنهم الى أوروبا كملوك ،  
وهنا رفعوا مشعل النور ، لينيروا  
الطريق امام البشرية التى كانت منعسة  
فى غياهب الظلمة ، وليعلموا الناس  
الحكمة والعلم والمعرفة والفلسفة والطب  
وعلم الفلك والفنون . (60)

وكان المسلمون اذا فتحوا بلدا كان  
هدفهم اعلاء كلمة الله ، وتطبيق نظم  
القرآن ، والقضاء على الفساد . .

وكيف لا والقرآن قد حدد لهم هذا الهدف  
فى قوله : « الذين إن مكناهم فى الأرض  
أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا



### أثره في الحياة الاجتماعية :

أبطل القرآن الكريم القوانين والنظم الجائرة الفاشية بين العرب التي تقوم عليها القومية العربية ، ورسم لهم نظاما وقوانين يسعد بها الفرد ، وتنظم بها الأسرة والمجتمع ، ووضع نظاما لوسائل العيش ، وكسب القوت في عزة وكرامة ، كما سوى بين الجميع في الحقسوق والواجبات الدنيوية ، والشعائر والتكاليف الدينية ، وفي أنواع العقوبات والجزاء الخ ...

### أثره في نفسية العرب :

فبعد أن احتبست نفوس العرب في الجزيرة الضيقة ، فلا يستوحون من الرسوم والاطلال والادوية والجبال والصحور والرمال والناقة والبعير والبيد والسراب - لا يستوحون الا ما يلبي نوازعهم في وصف المرأة أو الناقة أو غيرها من المعاني الفطرية البدوية ، ولا يدرون ما وراء الكون من وجود ، ولا ما في الوجود من سر وحكمة - جاء القرآن يدعو الى النظر والتفكير في الكائنات وفي النفس البشرية، فصفت قلوبهم ، وذكت عقولهم ، وسمت مداركهم ، وكبرت نفوسهم ، واتسعت امامهم آفاق الجلال ، وعوالم الجمال، وباحات الكمال .

### أثره في اللغة العربية :

أدى القرآن الكريم رسالة لغوية أدبية لم يؤدها أي كتاب سماوي أو

وهدايته . هذا الكتاب الذي « يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور بإذنه ، ويهديهم الى صراط مستقيم » .

تلك صورة محملة عن أثر القرآن الكريم في العرب وفي سائر المؤمنين به ، ويعيننا بعد هذا الاجمال أن نصنف هذا التأثير ونوعه ، ونكتفي منه بالاهم هي ايجار خاطف

### أثر القرآن في الحياة العقلية :

لمد غير القرآن الكريم من طابع الحياة الجاهلية ، فبعد أن كانت عقلية الأمة الباعية ، والعزة الحمفاء ، الطاعية ، والحمية الجاهلية ، جعلها القرآن عقلية الاسلام تقوم على المحبة والسلام . وطاعة الله تعالى ، وامتنان أوامره ونواهيه .

### أثره في الحياة العقائدية :

غير القرآن مفاهيم الالهية لدى العرب ، فبعد أن كانت عقيدتهم الدينية تدور على تعدد الالهة وعبادة الاوثان ، والتقرب بها الى الله ، جعلهم يخلصون ايمانهم وعبادتهم لله وحده ، هو رب كل شيء .

### أثره في الحياة الاخلاقية :

استبدل العرب بالاخلاق الجاهلية المقيتة أخلاقا اسلامية فاضلة ، تقوم على التضامن والتعاون والتضحية والعمل الصالح المثمر .

يصى ، فلولو القرآن الكريم لاندتسترت  
لمعة العربية كما اندثر غيرها من  
لغات .

ويمكن اجمال أهم مظاهر هذا التأثير  
فى أمور أربعة

بقاء اللغة العربية هذا الامد الطويل  
وحد لهجاتها ، ورواها ما كان فيها  
من تناكر .

جعلها لغة رسمية فى جميع الممالك  
لتى دخلها الاسلام .

جعلها لغة تعليمية بعد ان كانت ملكة  
اسخة . وتفصيل هذه الامور يتطلب  
كتابا مستقلا (62) ، وحسبنا ان نسوق  
بنا حواب العالم الشهير الدكتور  
ستينجاس ( الذى اجاب به عن هذا  
لتساؤل

( ماذا كان يكون مصير هذه اللغة  
لعربية لو لم يكن القرآن ) فقال

( نحن لا ننكر ان اللغة العربية انتجت  
نبل الاسلام ألوانا عديدة من الشعر  
فى غاية فى الحسن والرفقة ، الا انها  
كانت كلها محفوظة فى أذهان الناس  
ببر مكتوبة ، زد على ذلك ان الشعر  
يس هو الادب كله ، وكان العرب فيما  
بينهم منقسمين الى قبائل متفرقة ،  
سختلين فيما بينهم ، فى ظروف طاحنة  
ناجمة مما أثر على كيانهم وعلى سنتهم  
المختلفة ، ولولا القرآن لذهبوا ، وذهب  
معهم لسانهم وشعرهم الملىء بالغزل  
والحرب ، وكان للسائح المجازف مجال

للبحث والمخاطرة فى سبيل جمع ما باد  
من هذه الكنوز ، وزاا بسبب شحنائهم  
وتعاملهم ، فلما جاء القرآن ابقى بطبيعته  
على هذا التراث ، وأوجد من مختلف  
اللهجات العربية لغة موحدة مكتوبة  
هى لغة الادب العربى الى اليوم ، وزاد  
على ما كان موجودا من الشعر شيئا  
كثيرا ، وجعل له أساسا يرتكر عليه ،  
بأن انه نظم الحياة العامة والخاصة  
للمسلمين فى صور كلها أدب ، وحكمة ،  
ونثر عذب ، لا يزال حتى يومنا نبراسا  
للادب العربى فى أعلى صوره ) (63)

وهكذا وحد القرآن اللغة العربية ،  
فجعلها لغة الدولة الاسلامية ، وجعلها  
لغة سرمدية باقية ما بقى القرآن ،  
والقرآن باق خالد ، بالاضافة الى ان  
القرآن هذب العربية وسما بها الى أعلى  
المستويات ، ووسع نطاقها وحملها الى  
البلدان التى دخلها .

والخلاصة ان القرآن الكريم قد  
أحدث أعظم انقلاب فى تاريخ البشر ،  
أحدثه فى نفوس المسلمين ، وأحدثه  
بواسطتهم فى المجتمع الانسانى ، وكان  
هذا الانقلاب غريبا فى كل شيء ( غريبا  
فى سرعته ، غريبا فى عمقه ، غريبا فى  
سعته وشموله ، غريبا فى وضوحه )  
ذلك سر القرآن ، وذلك أثره ، وذلك  
عمل منهجه التربوى فى صنع الافراد  
والامم .

أرضى كالأمة الإسلامية في عنايتها بالقرآن . ولم يحظ كلام الهى أو بشرى بمثل ما أحيط به القرآن من وسائل الحفظ والرعاية والتقدير ، حتى أن الرسول صلى الله عليه وسلم نهى أن يكتب حديثه حتى لا يختلط بالقرآن ، وتم تدوينه كاملاً بأشراف الرسول وتحت رفايته - كما أشرنا الى ذلك فى موضع من هذه الدراسة - .

والسبب فى بقاء القرآن محفوظاً من كسل ما من شأنه أن يعرضه للتحريف أو التبديل أو التغيير أمران :

(1) طريقة نزوله .

(2) شيوع القرآن بين عامة الناس ، وهذا من الفوارق الأساسية بينه وبين الكتب المقدسة التى سبقته ، فالقرآن عام شامل بين سائر المسلمين ، يتعبدون بتلاوته ، ويتلوه الطفل فى كتابه ، والصبي فى مدرسته ، والطالب فى معهده ، والاستاذ فى درسه ، بالإضافة الى أنه الحكم الذى يحتكم فى الشؤون الدينية والاجتماعية .

ولا يعقل - والحالة هذه - أن يتطرق اليه تبديل أو تحريف .

كما نلاحظ - بازاء ذلك - انتشار القرآن فى مختلف أنحاء العالم عن طريق الترجمة ، وهذا ما لم نعرفه عن أي كتاب آخر سماوياً كان أو أرضياً .

فقد ترجم القرآن الى أكثر من أربعين لغة وهي ظاهرة تعد من معجزاته البارزة .

**خلود القرآن وسلامته من التحريف :**

أعلن الله تعالى عن خلود القرآن وسلامته من التحريف فى هذه الآية الكريمة : « انا نحن نزلنا الذكر واننا له لحافظون » .

كتاب باق خالد ، كتاب محفوظ لا يندثر ، ولا يتبدل ، ولا يلتبس بالباطل ، ولا يمسه التحريف ، ولا تنال منه حيل الزنادقة ، وجهود المبشرين ، ومحاولات خصوم الاسلام .

وكم بذل أعداء القرآن من حيل وجهود ، وكم انفقوا من أعمار فى سبيل البحث عن مطاعن فى القرآن أو لاثبات نقص أو زيادة أو لنفي الاعجاز له ، أو لنفي قداسه ، أو للتقليل من قيمته ، أو للحط من اثره ، فكانوا والقرآن كما قال الشاعر العربى .

كناطح صخرة يوما ليومنها

فلم يهنها وأومى قرنه الوعل

فضاعت حيل الزنادقة ، وجهود المبشرين ، وخصوم الاسلام فى اختراع المزاعم وتلفيق الاوهام والاباطيل ، فبقى القرآن .

والسبب واضح جلي ، هو أن الله تعالى هو الذى تولى حفظه ، وسيظل يتولاه ، لأنه كتاب الانسان ، وكتاب الكون ، وكتاب الدنيا ، وكتاب الآخرة .

والذى أصبح من البديهيات أن التاريخ لم يعرف طوال عمره أمة فى هذا الوجود عثت بكتاب سماوى أو

71

وعلة بقائه هذه المدة هي نفسها على  
خلوده الدائم .

والسر اذن في ( حفظ الله تعالى  
للقرآن ) يكمن في الحقائق التالية ،  
التي احتواها ، (67) فاذا كانت هـ :  
معارف قد يطرا عليها تعبير او تبديس  
او حظ فان معارف القرآن - سواء  
في ديد الكوديب . او الاسس والعبر .  
او البطم والتوجيهات المحيطة - ما  
يبوت الحقائق التي لا يعرض من سادها  
مدم ، وهي فديمه وجديده في ان واحد ،  
تناسب مع تقدم الحضارة الانسانية  
في تننى مجالات الحياة .

وجل من قال . " انا نحن نزلنا الذكر  
وانا له لحافظون " .

#### الى القرآن الكريم :

لقد كان القرآن الكريم هدى للمسلمين .  
منه استمدوا قوتهم ونشاطهم وحيويتهم  
وعرثهم وسلطانهم . يوم جعلوه قبلتهم  
وامامهم ، وقائدهم . وعدتهم وزادهم . .  
وكانت عناية المسلمين بالقرآن فزون  
كر عناية يتنافس في استظهاره ، وحفظه  
المسلمون ، ويتسابقون الى مدارسهم ،  
وتفهمه ، ويتفاضلون فيما بينهم على  
مقدار ما يحفظون منه ، وكانوا يتجافون  
عن المضاجع ايثارا للمدة القرآن الكريم ،  
يتلون في الليل والناس نيام . وكان من  
يمر ببيوت الصحابة في جوف الليل  
يسمع فيها دوياء كدوي النحل ، بالقرآن ،  
وكان الرسول صلى الله عليه وسلم

ن القرآن الكريم انفراد بحصائص جعلت  
نزوله يأخذ منها طبعيا ، ونفسيا  
منطويا ، يرتبط بأحوال الحياة ، وشؤون  
الباس فطرة كافية للاحاطة بكل دقيق  
منها وجليل .

( هالده التي استغرقها نزول القرآن  
وهي ثلاث وعشرون سنة - كما قدما -  
يمكن اعتبارها دورة اجتماعية  
كاملة (65) ، تم فيها البيان الالهي  
لسياسة الحياة والاحياء ، وليس ما تعد  
به الفروع بعد ذلك من احوال نفسية  
 واجتماعية الا صورة مكرره لما سبق  
ان جاء به القرآن ) .

ولقد فحصى القرآن من عمره الطويل  
الحال اربعة عشر قرنا وهو يساير  
الانسان في حياته ودي تطوره ، في  
بداونه وحضارته ، في طفواته وشبابه  
وكهولته وشيخوخته ، وما من شأن  
من تنوونه الفردية او الاجتماعية ، الا  
ووجد له في القرآن مبداء وقائمه .

ومهما تقدم الانسان وتطور ، ومهما  
اتسعت افاق علمه ومعرفته ، ومهما  
اكتشف من قوانين لتنظيم الاسرة ، كلبنة  
في المجتمع وتنظيم المجتمع ، كوحدة  
بشرية ، وتنظيم العالم كوحدة انسانية .  
ففكره ابدان عن الكون والحياة والانسان  
أكبر منها وارحب واعظم قابلية للنمو  
والتجدد ، وأكثرها توازنا ومراعاه  
للقطرة البشرية . (66)

ومن أجل ذلك بقي القرآن اربعة  
عشر قرنا كما نزل ( نصا ومعنى ) .

من يحفظ طائفة من السور القصصار .  
واصبح أبناءنا ، لبعدهم عن القرآن ،  
لا يفرقون بين كلام الله وكلام الرسول ،  
من منهم من لا يفرق بين القرآن ، والامثال ،  
والحكم العربية .

وقد قال لي يوما طالب جامعي يعمل  
مراقدا باحدى الثانويات. انه لم يعرف ان  
قوله تعالى : « وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ،  
انه لا يحب المرفقين » من القرآن حتى  
سأله على ذلك أستاذ ، وذكرني هذا بما  
قاله الاستاذ عبد السميع البطل أحد  
محررى ( منبر الاسلام ) ، انه صلى  
اساما باحد المساجد بالقاهرة ، وشرح  
فى الخطبة قوله تعالى فى تربية البنوت  
« يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين  
ملكتم أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم  
منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر  
- الخ » ثم قرأها فى الصلاة وعند  
الانتهاء منها تقدم اليه موظف كبير فقال  
له : لم أعرف ان الآيات التى شرحتها  
فى الخطبة ، من القرآن الا حين سمعتها  
منك فى الصلاة . . .

فاهتمام المسلمين بالقرآن قليل جدا  
فى أغلب البلدان الاسلامية ، وقد صليت  
الجمعة منذ اسبوعين فى جامع صاحب  
الطابع بتونس ، وتعاقب على تلاوة  
القرآن خمسة قراء ، فاثار عجبى أن  
يخطئوا جميعا فى القراءة مرة او  
مرات ، فأين الاهتمام بالقرآن والحرص  
على حفظه ، وخاصة فى المغرب العربى

يرغب فى تعليمه ونشره ، وفى تدبره  
وتفهمه ، ويرسل بعثات القراء الى كل  
بلد يعلمون أهلها القرآن ، ( وربما  
كانت قرّة عين السيدة أن يكون مهرها  
فى زواجها سورة من القرآن يعلمها  
أيها روحها ) .

وعلى هذا الدرب سار المسلمون فى  
مشارك الارض ومغاربها ، حتى ان  
حفظ القرآن واستظهاره شرفا ضرورى  
لدراسة اللغة والعلوم ، فلاحق لاحد فى  
طلب العلم حتى يكون قد وضع القرآن  
أساسا له وأرضية .

وانتشرت المعاهد والزوايا فى مختلف  
البلدان الاسلامية لتحفيظ القرآن  
ومدارسته ، وما من عالم أو مصلح  
أو مفكر ، أو كاتب أو فيلسوف ، الا وقد  
حفظ القرآن الكريم فى هذه المعاهد  
والروايا .

فاقرأ تاريخ من شئت من علماء  
الجزائر - مثلا - فانك تجده قد حفظ  
القرآن فى زاوية أو معهد أو على والده  
فى بيته ، ثم اتجه الى مناهل العلم  
يعترف ويكرع ، فابن باديس ،  
والابراهيمى ، والعقبي ، والميلى ،  
والتبسى ، والشرفاوى ، والحافظى ،  
والورتلانى ، وغيرهم من العلماء ورجال  
الدين ، وابطال المقاومة الجزائرية ،  
كلهم خريجوا هذه المدرسة ( المدرسة  
القرآنية ) .

فخلف من بعدهم خلف قن اهتمامهم  
بالقرآن ، وصار أكثرهم عناية واهتماما

القران ومكانته ، فأولوه طبقا لاهوائهم واغراضهم السافلة ، وأخرجوا آياته عن معناها ، فأولوه وحرّفوه ليلبوا به نزعات ( المشرعين ) المفسدين . والقرآن حجة على غيره وليس غيره حجة عليه ، والقرآن لا يرضخ لرغبة غيره ، وإنما غيره يرضخ لرغبته ، فهو مسير وغيره مسير ، وهو قائد وغيره مقود . . .

و ( ما أضاع المسلمين ومزق جامعتهم ونزل بهم الى هذا الدرك من الهوان الا بعدهم عن هداية القرآن ، وجعلهم ايام عاضين ، وعدم تحكيمهم له في أهواء النفوس ، ليكفكف منها ، وفي مزالسق الآراء لياخذ بيدهم الى صوابها ، وفي نواجم الفتن ليجلسي غمائها ، وفي معترك الشهوات ليكسر شرتها ، وفي مفارق سبيل الحياة ليهدي الى اقومها ، وفي أسواق المصالح والمفاسد ليميسر هذه من تلك ، وفي مجامع العقائد ليميز حقها من باطلها ، وفي شعب الاحكام ليقطع فيها بفصل الخطاب . وان ذلك كله لموجود في القرآن بالنص أو بالظاهر أو بالاشارة والاقتضاء مع مريد تعجز عنه عقول البشر . مهما ارتقت ، وهو تعقيب كل حكم بحكمة ، وكل أمر بما يثبت في النفس ، وكل نهي بما ينفر عنه ، لان القرآن كلام خالق النفوس ، وعالم ما تكن وما تبدي ، ومركب الطبائع ، وعالم ما يصلح وما يفسد وبارئ الانسان وسطا بين عالمين . أحدهما خير محض ، والآخر

وقد سرنا قرار اللجنة المركزية في اجتماعها الاخير بالجزائر بانشاء المعاهد لتحفيظ القرآن ودراسته ، وبجعل المادة الدينية من المواد الضرورية الاساسية . وحدير بالملاحظة ان القرآن كتاب العامة والخاصة ، ومن ثم يجب أن يهيا لهم جميعا ، فالأئمة في المساجد - مثلا - يجب أن يقرأوا في الصلاة من مختلف اجزاء القرآن ، لتعود اذن المسلم على القرآن كله . ولكن الغريب في الامر ان جلهم - ان لم نقل كلهم - لا يقرأون الا السور القصيرة المشهورة . حتى صار القرآن غريبا عن المسلمين ، واستماع المسلمين الى القرآن كثيرا في المساجد والمدارس والاذاعات . مما يقربهم منه ، ويجعلهم يالفونه ولا يستغربونه .

هذا من حيث العناية بالقرآن حفظا ودراسة . . .

أما من حيث العناية به تفهما وعملا واهتداء ، فللمسلمين فيه شأن اخر . . . فقد كان القرآن اماما يتبع ، وفيصلا يحكم ، ونورا يهدي . ومعلما يوجه ويرشد ، وطبيبا يداوي النفوس والارواح ، حتى ساد الجهل ، وأخذ من المسلمين مأخذ ، فاستعملوا آيات القرآن للتطبيب ، والفتك بالاعداء ، وكشف عالم الغيب ، وقضاء الحاجات ، وحل الطلسمات ، وتسخير الجن ، وتوسيع الرزق ، والتعاويد والتعائم ، ولم يقفوا عند هذا الحد المخجل المخزي ، بل سولت لهم أنفسهم أن يتجروا على جلالته

شر محص ، فجعله ذا قابلية لهما من غير أن يكون أحدهما ذاتيا فيه ، ليتلبيه ايشكر ام يكفر ، وليمتحنه اي الطريقتين يختار ، كل ذلك ليجعل سعادته بيده ، وعاقبته باختياره ، وتركبته أو تدليسه من كسبه ، وحتى يهلك عن بينة أو يحيا عن بينة . (68)

وامام المذاهب الفكرية المتعارضة ، والفلسفات السياسية المتناقضة ، والتيارات المختلفة المنافية للاسلام وما استحدثه المسلمون من البدع والخرافات والالوهام ، وما الحقوق بدينهم من مظاهر واشكال ، و ( عبادات ) وعادات ، صار القرآن عريبا ، واصبحت بينه وبين المسلمين هاوية سحيقة واسعة ، حتى انك لتجد القرآن فى واد والمسلمين فى واد آخر .

ولن يكون المسلمون بخير ، ولن تكون لهم مكانة تحت الشمس ، الا اذا عادوا الى القرآن ، وتواردوا على الاستمسك به ، وتدبروه ، وتفهموه ، وعملوا بسننه ونظمه وقوانينه فى مختلف الميادين ، فى نظم الحكم والاقتصاد والمال ، فى اكتشاف أسرار الكون ، بل فى الحياة الخاصة لكل فرد ، وفى الحياة الاجتماعية لكل مجتمع ، وفى الصلات بين الشعوب فى كل مكان .

على انه قد يكون هناك من يجهل طبيعة القرآن ، ويجهل رسالته ، ويستهيئ بدوره فى الحياة ، ويتساءل هذا التساؤل

ماذا يصنع القرآن اليوم ، وقد بلغت الانسانية بالعلم درجة لم تكن تخطر بالبال ، واصبحت تحقق بين فينة واخرى ما كان يعد بالامس القريب حلما وخيالا والجواب عن هذا السؤال ان الحقائق التى احتواها الدستور السمسماوى لا تتعارض مع هذا التقدم العلمى الرائع المدهش ، بل ترحب به ، وتشجع عليه ، وتدعو اليه .

الم يحزر القرآن الكريم الفكر من الوهم والخرافة ؟

الم يطلق العقل يرتاد الآفاق العليا ؟  
الم يكن حزبا على الجهل والحمول والجمود والكسل والبطالة ؟

اليس اوان ما نزل من القرآن « اقرأ باسم ربك » ؟

الم يطلب الايمان بالله عن طريق النظر والتأمل ، لا عن طريق التقايد والمحاكاة ؟

الم يعد البحث القائم على العقل والعلم عبادة ؟ الم ير العلم فى روح البحث الحر جوهر الحياة ؟

الم يقر للبشرية اصول الحق ، وانار لها مسالك الحياة ، ووضع لكل داء من ادوائها دواء ناجعا ؟

هل يحسب أصحاب النعمات الناشئة المرتفعة هنا وهناك ان القرآن لو نزل فى هذا العصر ، عصر البخار والكهرباء ، عصر الذرة والصواريخ ، ينقص مبدءا من مبادئه او يعدل عن راي من ارائه ؟



ماذا ينقص ؟ أينقص مبدأ الاخوة  
فى المجتمع ؟ أو ينقص مبدأ التعارف  
بين الامم ؟ أو ينقص مبدأ العدالة فى  
الاحكام ، ومبدأ التواطؤ بين القسور  
والعمر ، أو مبدأ حرية الفكر ، وحرية  
العقيدة ، أو مبدأ التوارى بين الجسم  
والروح ، أو مبدأ السلوك الفويم الذى  
حططه للفرد والمجتمع فى المعاملات ؟

هل يحسب هؤلاء المتفقهون انه ينقص  
أو يعد من ذلك شيئا ؟

أو يحسبون انه يعد من تلك الفصوص  
العلمية الواقعية التى قدمها فى مجال  
الفصيلة والاحلاق ، وهى مجال التربية  
الصادقة لاشياء جيل مثالى ؟؟

### القران فى مراة الفكر الغربى :

ولقد أدرك الاجانب المفكرون الذين  
انصفوا القران فاشادوا به فى تقدير  
واعجاب ، واكدوا ان المسلمين لم ينهضوا  
الا اذا عادوا الى القران ، يهتدون به ،  
ويسيرون على ضوئه ، فهذا ( ريتشارد  
وود ) يقول

( ان كثيرا من المستشرقين يرعمون  
ان المسلمين لم يتقدموا ما زالوا  
سفيدين بنصوص القران التى لا تتلاءم  
- فى رعمهم - مع المعارف والفسور  
الحديثة . وهذا وهم باطل ، نشأ عن  
الجهل بمقاصد القران . ويكفى برهانا  
على بطلانه تاريخ صدر الاسلام ، وعناية  
علماء العرب بالعلوم والفنون ، ودراستهم  
لكتب الحكماء الاقدمين . (69)

ويقول الدكتور ( بنوه ) الفرنسى :  
( ان نصوص بعض آي الكتاب الموحى  
به الى محمد منذ ما يزيد عن ثلاثة عشر  
قرنا ، تتناسب واحداث مبادئ العلوم  
العصرية . وكان من جراء هذه  
الملاحظات ان امنت نهائيا (70) .

ويقول ( فون بابن ) مستشار الرايخ  
الاماسى قبل هتلر :

( اننا نقف على حافة هاوية ، نل  
لذا تعلقنا باهداب العلم وظننا كس  
شئ . . حتى استبعدنا العلم وباعدنا  
فى الاله والاختراع حتى صرنا سبيد  
الآلة والاختراع ، ولم تبق الا بارقة  
امر وحيدة فى النجاة ، وهو ان نؤمن .  
ان هذا الكون له خالق ، وان هذا الخالق  
قد وضع لنا سننا وقوانين ، فان سرنا  
على هدى من هذه السنن والقوانين  
سخر لنا العلم ، وسخر لنا الاختراع ،  
ونجونا ولم نسقط فى الهاوية . (71)

ويقول الاستاذ ( ادوار جيبون )  
( ان القران معترف به من حدود  
الافقيانوس الاطنضى الى مهر الكانج  
انه الدستور الاساسى ليس لاصول  
الدين فحسب ، بل للاحكام الجنائية  
والمذنبية والشرائع التى عليها مدار حياة  
البشر وترتيب شؤونهم . (72)

ويقول ( غوستاف لوبون ) : ان  
التعاليم الاخلاقية التى جاء بها القران  
هى صفوة الآداب العالمية والمبادئ  
الخلقية الكريمة ) . (73) ووقف رئيس

الحكومة البريطانية فى عهد الملكة  
فيكتوريا ( غلادستون ) وأعلن فى  
مجلس العموم البريطانى وهو ممسك  
فى يده بالقرآن الكريم : قائلا :

( انه ما دام هذا الكتاب باقيا فى الارض  
فلن يقر لنا قرار فى بلادهم . (74)  
تلك - قارئى الكريم - هي المعجزة  
الخالدة ، التى من الله بها على هذه  
الارض ، ففعلت فعلها ، وصنعت صنعها ،  
وأحدثت العجب العجاب . . .

وذلك هو القرآن الكريم الذى نقرأ  
العرب من الجزيرة الضيقة التى يتناحرون  
فيها ، الى العالم الفسيح الواسع .  
نقلهم الى العالم ليقودوه من ناصيته ،  
على أساس العقيدة الواحدة ، والايمان  
العميق ، والصلة الروحية القوية .

وذلك هو القرآن الكريم ، فى أعجازه  
واثره ، وفى هدايته ورسالته ، وفى  
تحولاته الجذرية العميقة التى غير بها  
مجرى التاريخ فى العالم . . .

فليقرأه المسلمون قراءة تدبر وتفهم ،  
وليعملوا بمبادئه وقوانينه ، وليعلموا ان  
المسلمين الاولين لم يكونوا صالحين  
بالجبله والطبع ، وانما أصلحهم القرآن لما  
اعتصموا به ، واهتدوا بهديه ، وساروا  
على نهجه ، ولن يصلحنا القرآن الا اذا  
فهمناه وطبقناه . . . اذن ، الى القرآن  
الكريم .

الى القرآن الكريم ، نستضىء به ،  
ونسير على هدايه ، ونمضى على سننه ،  
ونحيا فى ظلاله ، ونتسلح به ، ثم نسرل  
الى الميدان ونحن المنتصرون بحول الله .

وهنا ، أقف بفكرى ، وقد اتعبه الغوص  
فى هذا البحر الواسع الذى لا ساحل  
له ، والتحلل فى هذا العناء الرحب  
الذى لا حد له ، وأرفع هذا القلم الذى  
أحفاه احصاء ما لا يحصى ، وحصر  
ما لا يحصر ، ووصف ما لا يوصف . .

وانى اذ أقف هنا ، اعترف اننى لم  
اف الموضوع حقه ، فالحديث عن  
( المعجزة الخالدة ) فى كل جانب من  
جوانبها مع الاجادة والاتقان أمر يستغل  
جهود الانسانية متضافرة عليه الى يوم  
القيامة ، ( وتجد نفسها دائما امام بحر  
زاخر واسع لا تنقضى عجائبه ، ولا تنفذ  
خوارقه ، ولا تنتهى كنوزه ونخائره ) .

واودعك - قارئى الكريم - واملنا  
أن يشاهد القرن الجديد ، الخامس عشر  
الهجرى ما شاهد القرن الاول من  
التطور العظيم الذى أحدثه القرآن الكريم  
فى جميع الميادين . . .

وطريق المسلمين الى ذلك هو الطريق  
الذى جربه أجدادهم من قبل ( العقيدة  
الصحيحة ، والايمان القوي ، والعمل  
من أجل مستقبل أفضل فى ظل الاسلام ،  
وتحت راية القرآن ) .

## ( المصادر والمراجع )

- (1) انظر مناهل العرفان - محمد عبد العظيم الزرقاني ، ج 1 ص 36 .
- (2) تفسير المنار والالوسي .
- (3) رسالة التوحيد للامام محمد عبده ص 125 .
- (4) انظر مناهل العرفان ج 1 ص 58 .
- (5) دائرة المعارف - فريد وجدي .
- (6) يراجع في الموضوع مثل ( الاسلام في عصر العلم ) لفريد وجدي و ( ارتفاع الجسم الانساني ) للعالم الانجليزى الفذ في علم الكيمياء ( وليم كروكس ) وكتاب ( العادة الروحية ) للاستاذ ( دولن ) .
- (7) ثورة الاسلام للدكتور ابي شادي ص 235 .
- (8) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي .
- (9) السبوطي في الاتقان نقلا عن الواحدى .
- (10) مناهل العرفان للزرقانى ص 107 ج 1 .
- (11) اسرار العرفان للزرقانى 6
- (12) انظر المرحع السابق ، والانتصار لنفس القرآن - لابي على الباقلانى .
- (13) التوراة والانجيل والقرآن للكاتب الفرنسى ( موريس بوكاي ) ص 119 .
- (14) معجم القرآن لعدد الرؤوف المصرى ص 181 .
- (15) الاب مزمرحى ، في ( معلمته ) .
- (16) المعلمة الاسلامية م 4 - 5890 .
- (17) مفاتيح العيب - 1 - 156 .
- (18) الجامع لاحكام القرآن - 1 - 155 .
- (19) انظر ( مشكلة القرآن ) 1 - 23 .
- (20) مبير الاسلام - العدد الثالث ، 21 - اغسطس 1963 .
- (21) يراجع اخر ساعة - العدد 1996 - 24 يناير - 1973 ويراجع أيضا كتاب ( من اسرار القرآن ) للدكتور مصطفى محمود .
- (22) المصاحف خمسة - كما قدمنا - خلافا لمن قال انها اربعة .
- (23) الاخلاق والتراحيات - عبد القادر المغربي ص 8 .

- (23) الهلال - ج 18 س 10 - يونيو سنة 1902 .
- (24) أطوار الثقافة ج 1 ص 316 لجماعة من المؤلفين .
- (25) ينظر فى أمهات الكتب الاسلامية ومنها مناهج العرفان فى علوم القسـران للزرقانى .
- (26) وهو الاسم الذى أطلق على المخطط المتفق عليه .
- (30) أطوار الثقافة 1 ص 320 .
- (31) معجم القرآن لعبد الرؤوف ج 2 ص 92 .
- (32) المصدر السابق .
- (33) المصدر نفسه ج 2 ص 93 .
- (34) يراجع ( اعجاز القرآن ) للرافعى و ( مناهج العرفان ) للزرقانى وللموصوع مراجع كثيرة .
- (35) يراجع ( طبقات القراء ) لابن الجوزى الذى عنى به المستشرق الالمانى ج . برجستراس .
- (36) مقدمة تفسير المنار .
- (37) المنار - محمد عبده .
- (38) الاتقان - 1 - 120 .
- (39) كتاب الزينة 1 - 116 .
- (40) الاتقان 1 - 119 .
- (41) انظر نفس المرجع .
- (42) نموذج من الاعمال الخيرية فى ادارة الطباعة المنيرية - محمد منير عبده ص 166 .
- (43) الشهاب نقلا عن مجلة الفتح - جانفى سنة 1935 .
- (44) انظر ( الاسلام دين الفطرة والحرية ) - عبد العزيز جاويش ص 21 .
- (45) المرجع السابق ص 26 .
- (46) أطوار الثقافة .
- (47) نموذج من الاعمال الخيرية ، انير عبده ص 297 .
- (48) مجلة ( رسالة الاسلام ) العدد الثانى - ابريل سنة 1954 .

- (49) فى التاج العروس . وفى المحكم ( اللقف سرعة الاخذ لما يرمى اليك باليد  
أو باللسان ) .
- (50) اعجاز القرآن - الرافعى .
- (51) الاسلام يتحدى - لوحيدين الدين خان 109 نقلا عن المؤرخ ( ج . ساروار ) .
- (52) المصدر نفسه نقلا عن المستشرق ( ولاستن ) .
- (53) انظر ( الشفاء ) للقاصى عياض و ( نكت الانصار لنقل القرآن ) للامام  
الباقلانى .
- (54) العلم بين الاسلام والنصرانية .
- (55) انظر مجلة ( المسلمون ) العدد الثامن - يونيو 1953 .
- (56) دراسات قرآنية - محمد قطب ص 488 .
- (57) والراح ان اوس القرآن برولا فوله تعالى ( اقرا باسم ربك . . . ) كما قدمنا .
- (58) راجع فى هذا الموضوع ( ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين ) لآبى الحسن  
النسوى .
- (59) ( المسلمون ) العدد العاشر - يولية 1953 .
- (60) منبر الاسلام العدد الخامس يوليو 1968 .
- (61) ( الدعوة الى الاسلام ) ارنولد .
- (62) انظر بسطة تفصيلية عن هذا الموضوع فى كتاب ( اثر القرآن الكريم ) فى  
اللغة العربية ) ، للباقلانى .
- (63) أطوار التعاقبة والفكر ص 285 ج 2 .
- (64) منبر الاسلام العدد الخامس - أوت سنة 1966 .
- (65) يراجع فى مظانه من كتب التفسير .
- (66) يراجع كتاب ( الدعوة الاسلامية ) دعوة عالمية ) لمحمد الراوى .
- (67) تنطق بهذه الحقائق المختلفة المتنوعة آيات القرآن .
- (68) المسلمون - العدد العاشر يوليو سنة 1953 - كاتى المقال البشير أسبراهيمى
- (69/70) على مائدة القرآن - للدكتور أحمد محمد جمال .
- (71) الدعوة الاسلامية للاستاذ محمد الراوى ص 526 نقلا عن محاضرة للدكتور  
مصطفى الحفناوى .
- (72) على مائدة القرآن .
- (73/74) منبر الاسلام - العدد الثالث - مايو 1968 .



الشيخ أحمد حماني

**البداية المظلمة 1300 - 1341 هـ :**

كانت بداية القرن الرابع عشر الهجرى  
بداية مظلمة ، ثم كانت آخرته نهاية  
مشرقة بالآمال العريضة والاماني الجميلة.

اطل علينا هذا القرن الذى مضى بما  
فيه - باهلال المحرم من عام 1300 الموافق  
12 نوفمبر 1882 ، ثم اختفى بنهاية يوم  
الثلاثاء 30 ذى الحجة 1399 هـ الموافق  
20 نوفمبر 1979 م . وكانت احوال  
المسلمين يوم البداية كلها تنذر بالويل  
والثبور ، وعظائم الامور ، دينية كانت  
او اجتماعية او سياسية . وحتى الاربعين  
منه كانت تزداد سوءا على سوء ، فلا  
يوم الا كان الذى قبله خيرا منه ، ولا  
تزيد الهلوية فيه الا عمقا واتساعا ، ولا  
الامال فى النجاة الا بعدا وهسرا . ثم  
طلعت بشائر فى الافق ، واخذ الظلام  
بنجاب شيئا شيئا ، وادركتنا نهايته  
- والحمد لله - وقد تحررت معظم اوطان  
الاسلام ، وتطلعت أممه الى المستقبل  
البسام ، المليء بالاحلام .

وفد كان القرن الثالث عشر الهجرى اسوا القرون فى حياه المسلمين ، واظلم فترة فى تاريخهم . خسروا فيها مساحات شاسعة من اراضيهم ، واطبع سدول عزبزة من دولهم ، وكانوا - كما قال عنهم مؤلف ( اطللس التاريخ الاسلامى ) السيد هارى ، و . هارارد : فى هذه الفترة قد « احرز الاوروبون فيها نجاحا باهرا على العالم الاسلامى . وكان الفضل فيمابقى لهذا العالم من استقلال سياسى يرجع الى منافس الدول » ثم عدد حسائر الاسلام فيها من الاوطان ، فحسب فيها سقوط دولة الجزائر بين مخالف فرنسا ابتداء من عام 1246 هـ ( 1830 م ) واقسام بريطانيا ، والمانيا ، وايطاليا ، والبرتغال سواحل افريقيا الشرقية ، وسكانها مسلمون ، وامتداد نفوذ بريطانيا الى الجربة العربية نفسها ، فاحتلت جنوبها وجزائرها ، وسطعت حمايتها على بعض

سواحلها . وعرض بلاد فارس والافغان  
للصنط الشديد من بريطانيا . وروسيا ،  
التي استولت على آسيا الوسطى وانتاعها  
اوطان ما وراء القوقاز ، واحتلالها  
بساريا ( رومانيا ) ، ومساعدة دول  
اوروبا النصرانية على انفصال ما كان  
تابعا للدولة العثمانية ( دولة الخلافة )  
من رومانيا ، وبلغاريا والعرب والمجر  
واليونان (1) .

هذه بعض خسائر العالم الاسلامى فيه  
ولم يشاء هذا القرن ان بودع دون ان  
سجل ضحبتين غاليتين يصبفهما الى  
قائمة الخسائر الطويلة فى اواخر ايامه :  
تونس ومصر . فقد اهل القرن الرابع  
عشر على العالم فوجد تونس قد سقطت  
بين مخالب فرنسا ابنة الكنيسة البكر  
فى ربيع عام 1298 هـ ( 1881 م ) وبدأت  
ابامه والفريسة تتخبط بين بدى الوحش  
الاستعمارى يشد وتافها باتفاقيات  
ومعاهدات ليس لتونس منها الا الامضاء  
وعليه الوضع والاملاء . كما وجد مصر  
قد وثب عليها الاسد البريطانى الذى  
لا يشبع . فعصف بامنها وغصب  
استقلالها ، واستعبد شعبها ووثب منها  
الى السودان يقطع اوصاله ويستبيح  
حلاله وحرامه . وبسقوط تونس ومصر

فتح فى الجسم الاسلامى جرح جديد عميق  
ونلم فى حصونه ثغرة واسعة خطيرة .  
واصبح الطريق ممهدا امام الاستعمار  
الصليبي للقيام بهجمات مسعورة على  
بلاد الاسلام وضد شعوبه ليعيت فى  
الارض فسادا . ويجوس خلال دياره فى  
بلاد السودان شرقا وغربا وجنوبا يفتك  
بدوله ، ويبطش بامه ، ويروع الآمنين  
من اهله ، ويعلم فى زهو وخيلاء بتمكينه  
من الاسلام والانتصار عليه . ثم يخيل  
البه انه من القوة والتمكن بحيث  
سسطيع الاحهاز عليه واذلال بيه بهانيا  
ونسخيرهم لدولته .

يعرب عن ذلك بوضوح قول وزير  
حاربه فرنسا المسيو هانوتو فى جريدة  
الجرنال الباريسية بعد بضعة عشر عاما  
من حلول القرن ما نصه :

( صارت فرنسا بكل مكان فى صلة  
من الاسلام . بل صارت فى صدر الاسلام  
وكبله حيث فتحت اراضيه ، واخضعت  
لسطوتها شعوبه . وقامت نجاهه مقام  
رؤ سائه الاولين وهى تدبر اليوم شؤونه  
وتجبي ضرائبه ، وتحشد شبابه لخدمة  
الجديدة ، واتخذت منهم عساكر يذبون عنها  
فى مواقف الطعان ، ومواطن القتال ) (2) .

(1) اطلس التاريخ الاسلامى ، ص 30 .

(2) من مقال لهانوتو نشر فى جريدة الجرنال الباريسية ترجمة العلامة محمد مسعود  
ونشرته جريدة (المؤيد القاهرة عام 1317) وهو موجود فى تاريخ الاستاذ الامام  
محمد رشيد رضا ، ج 2 .

السينغال ، ومالي ، والنيجر ، وتشاد  
والكونغو وكل أقطار وسط وغربي  
أفريقيا الإسلامية .

فهذا الوزير مزهو بان فرنسا حققت  
أحلام القديس لويس الصليبية في حرب  
الاسلام واطماع من جاء بعده من ملوك  
فرنسا وساستها ، شامت بالاسلام الذي  
صارت حراب فرنسا مغروسة في صدره  
وكعبه ، متفائل بدوام تدبير فرنسا لبلاده  
واستغلال ثرواته ، واذلال شعوبه ،  
باحث عن أمر الوسائل التي بها  
(يخلص) فرنسا الاسلام من فلوب وعقول  
المسلمين ، وصرفهم بهائبا عن مكة .  
فعد زعم - افكا - انهم توصلوا في تونس  
يحسن السياسة في أحكام الحلة  
والندير من استغلال أهلها وصرفهم عن  
الاسلام ( نمكنا بواسطة ما ادخلناه من  
المعدلات الطفيفة شيئا فشيئا وأجريناه  
من المراقبة على الامور الادارية والسياسية  
من التدخل في شؤون البلاد والقبض على  
أزمته بدون شعور من أهلها . نم هذا  
الانقلاب سرعة ولين فلم يتالم منه  
الاهلون ، ولم نخدش منه احساساتهم  
... اذا يوجد الآن بلد من بلاد الاسلام  
قد ارتخي بل انفصل الجبل بنه وبين  
البلاد الاسلامية الاخرى الشديدة الاتصال

واى فرسا هذه التي صارت في  
صدر الاسلام وكعبه ؟ انها فرنسا  
الصليبية التي ردت العرب عن أوروبا ،  
والتي نواجه الاسلام وهلاله الذي  
( لا يزال طرفاه ينتهي احدهما من جهة  
بمدينة اسطنبول والآخر ببلدة فاس في  
المغرب الأقصى ، معانقا بذلك الغرب  
كله . في تلك البقعة الافريقية التي  
اصبحت مقر ملك الاسلام جاءت الدولة  
الفرنسية لمباغتته : جاء القديس لويس  
الذي ينتمى الى اسبانيا بوالدته ليضرم  
نيران القتال في مصر وتونس ، وتلاه  
لويس الرابع عشر في تهديده بالايالات  
الافريقية ، وعاود هذا الخاطر نابوليون  
الاول . فلم يوفق الى تحقيقه الفرنسيون  
الا في القرن التاسع عشر حيث اخنوا  
على دولة الاسلام التي كانت لا تنى في  
متابعة الغارات على القارة الاوروبية  
فاصبحت الجزائر في أيديهم منذ 70  
عاما ، وكذلك القطر التونسي منذ 20 عاما  
وقد وصلت طلائع قوانا الآن الى اصقاع  
من الصحراء تنتهي اليها كئبانها الرملية  
فعظم اندهاش الباقيين من خصومنا وتزايد  
ذهولهم ... وقد حلق عليهم الاوروبيون  
من جميع الجهات ( 3 ) . وفي هذا المقال  
ذكر الوزير ما أصاب - أو سيصيب -

(3) انظر تاريخ الاستاذ، الامام محمد رشيد رضا ، ج 2 ص 401 وما بعدها .



معضها ببعض . اذا توجد أرض تتفلت  
سبنا فشيئا من مكة ومن الماضى الاسيوى  
٠٠٠ أرض بصح ان نخذ مثلا يقاس  
عليه . ومودجا بسج على مواله الا وهى  
لبلاذ التوسية (4) .

والوزير الفرنسى فى هذا الراى  
الذى نزهو بان فرنسا توصلت به الى  
فصل بلد من بلاد الاسلام عن القافلة  
وصرفنه عن مكة الى بارسس انما سرد  
على راي آخر نذهب اصحابه الى اخذ  
المسلمين بالعتف والسدة ، فقد قال  
مواطنه المسيوكيون فيما نقل عنه من  
كتابه ( باثولوجيا الاسلام ) :

« ان الديانة المحمدية جذام نشأ بين  
الناس واخذ يفتك بهم فتكا ذريعا ، بل  
هى مرض مريع وشلل عام ، وجنون  
ذهولى ، بيعت الانسان على الخمول  
والكسل ٠٠٠ والمسلمون وحوش ضاربة  
وحوانات مفترسة كالفهد والضبع ٠٠٠  
والواجب اباداة خمسهم ، والحكم على  
الباقى بالاشغال الشاقة ، وتدمير الكعبة  
ووضع ضريح محمد فى متحف  
اللوافر (5) » . والمسيو هانوتو الوزير

الكبس لا يماع - مبدئيا - فى هذا الحل  
ولا بسفه هذه الاحكام على المسلمين ، الا  
لمحاطر الموفعة من تنفيذها اذ يقول :  
( وهو حل بسيط ، وفيه مصلحة للجنس  
المشرى ٠٠٠ البس كذلك ؟ وقد برح  
عن حاطر الكاتب انه يوجد 130 مليون  
مسلم ، وان من الجائز ان يهب هؤلاء  
المحايين للدفاع عن انفسهم والذود عن  
بصه دينهم (6) ) . فمحو الاسلام كدين  
والقضاء على دوله ، وابادة اهله لم يكن  
- حتى مطلع القرن العشرين الميلادى -  
فكرة شعبية عند الاوروبيين فحسب ،  
وانما كانت فكرة فى اذهان (المؤلفين) من  
الكتاب والعلماء والمفكرين ، وخطة عند  
الوزراء والسياسيين ، وغاية للسدول  
والقادة المسيرين ، وقد كانوا يسمون  
دولة الخلافة - رمز الاسلام - ( الرجل  
المربص ) وبعملون بكل حقدهم  
ودسائسهم للتعجيل بوفاته لقسمة  
بركه . بل يخططون - بمعاهدات سرية  
او علبة - لتوزيع اجزاء مملكته . ولم  
نستول فرنسا على نوس ولا بريطانيا  
على مصر الا بالرضى والقبول من الاخرى  
عن صرع صاحبيتها وقد باركت المانيا

(4) المصدر المذكور ، ص : 413 - 414 .

(5) المصدر المذكور ، ص 409 .

(6) المصدر المذكور ، ص : 409 - 410 .

فعل فرنسا في تونس ودفعتها اليه حتى  
سكنت لها عن الالزاس واللورين ،  
وكادت فرنسا وبريطانيا بصطدمان في  
السودان ، ثم اتفقتا واصطلختا .

ولما أنهى الجيش التركي عهد السلطان  
عبد الحميد رحمه الله عام 1908 واستلم  
الحكم ضباط شبان كان ينتظر منهم  
تجديد شباب الدولة ، والنهوض بالجيش  
والقضاء على الفساد - تألب ضدهم  
الدول الأوروبية الحافده ، وأعرفهم في  
مشاكل ومصائب لا نهاية لها ، بل  
بادرت بالفعل الى عزو أرضها ، واقتطاع  
اطرافها وانتهزت الفرصة في البقية  
الباقية من البلدان في أيدي المسلمين ،  
ففي عام 1911 سلطت إيطاليا على طرابلس  
الغرب ، وانزلت جنودها بسواحلها ،  
وارتكبت اثناء حربها من الموبقات  
والفظائع ما تقشعر من هوله الابدان ،  
وكل ذلك مباح في عرف أمم النصرانية  
ضد الاسلام .

وكان في مؤازرتها كل الدول  
الأوروبية الصليبية كي تنال إيطاليا  
حصنها تحت الشمس من افريقيا  
الاسلامية ، وفي السنة الموالية عام 1912  
امدت يد فرنسا بالعدوان الى المغرب  
الاقصى . وقبضت على الطرف الغربي من

الهلال الاسلامي . كما لمح الى ذلك من  
قبل الوزير الفرنسي هانوتي . وفي هذه  
السنة نفسها ( 1912 ) دفعت أوروبا  
دول ، البلقان الى اعلان الحرب على دولة  
سلي عثمان ، محططين سياسته صليبيه  
رهينة اغتصوا عنها ولم يحفوها ( ما اخذه  
الصلب من الهلال فليس يرجع الى الهلال ،  
وما أخذه الهلال من الصلب فلا بد أن  
يرجع الى الصلب ) وعكدا فرزوا عافيه  
الحرب ومآلها وبروا من جسم الاسلام كل  
اراضه في سبه حزبه البلقان ما عدا  
مساحة صئبه من رافيا الشرفه ،  
وأثناء هذه الحرب الفذرة ارتكب  
البلغار والصرب واليونان من الفظائع  
ما لا يتصوره انسان له دين وخلق يقول  
كاتب تركي : « الجيش البلقاري قد  
علمنا درسا لا ننساه ، وهو انه يجب  
على كل حندي في ساحه الحرب ان  
يعامل معاملة البربرية والوحشية ،  
وشرب الدماء كالماء ، وبذبح النساء  
والاطفال والشيوخ النسيب نذيبعا ،  
وسلب وينهب السكان الآمنين ،  
وبمنهن حرمنهم وسرقهم ويزهق  
أرواحهم ، (7) » وقد حققت بعنة جميعه  
أمريكة الى الملقان ( ما روى من  
الفظائع التي ارتكبها البلغار واليونان  
والصرب بالمسلمين سنة 1912 فثبت لديها  
كل ما قيل بل زياده على ما شاع ،

(7) لوتروب ستودار في كتابه حاضر العالم الاسلامي ، ج 4 ص 17 .

ما يصح : ( كان أنور يرى ان الحلفاء تقاسموا بلاد الدولة فيما بينهم شق الابلمة قبل الحرب العامة . ففرسا وانفليتيرا نفاسموا سرا سوريا وفلسطين منذ سنة 1912 كما اعترف بذلك المسيو وانكرى فى مجلس الشيوخ الفرنسى » (9) • وما خفى عن السلطان ما كان يدبره الامير حسين ضد حكم الدولة فى الجزيرة العربية وانذر بذلك وزراعه •

وفد سعى هذا الامير - بواسطة امير من امراء البيت المالک فى مصر - لدى حكومه الانقلىز فى لندره عام 1912 لتمده بالسلاح والعناد فصد (نحرير) بلاد العرب من الترك فرفضت ذلك ( ولم نكم السبب فى رفضها هذا المشروع وهو ان انفليتيرا نريد هى الاستيلاء على بلاد العرب . فلا يوافقها أن تعطى جزيره العرب سلاحا ) (10) • وكانت انفليتيرا سمع دخول السلاح الى الجزيرة العربية منذ زمان بل حاولت جمعه من أيدي العرب بواسطة شراء ما عندهم بضعف ثمنه . كما حاولت جمعه من سكان اماره

وحررت خلاصة الفحص وقررت ان الترك ارحم جدا وارأف وأشرف فى حربهم من الاسم اللقانة المسيحية . ولكن الصحف الاوروبية لم تنشر هذا التحقيق ولا اشارت اليه . وكان اكبر الاوروبيين ينظرون الى ما حل بمسلمى الرومىلى منظر الشمانه » (8) •

وهكذا نرى ان عام 1912 كان من أسوأ الفترات فى تاريخ الاسلام بما تحقق فيه من خسارة جسيمة فى بلاده . وهزائم ملاحقه لجيوشه ، ونسلسط الاعداء على أمه . وزياده عما ضاع فعلا . فان أمم الاستعمار الصليبي كانت تتعاقد فيما بينها على اقتسام ما بقى من اجزائه ويدبر الخطط لاحتلاله . ولم يكن هذا حافيا على سياسة المسلمين ووزراء دولهم وانما كان فصارى همهم ان يحاولوا الانفلات والتخلص من شباكهم . يقول الامير شكيب ارسلان رحمه الله - وهو بترجم للمرحوم أنور باتشا احد قادة الانقلاب فى نركبا ، ورجال الحرب والسياسة فيها فيما بين 1908 - 1918 م

(8) شكيب ارسلان (حاشية) فى المصدر المذكور وفى الصفحة نفسها •

(9) حاضر العالم الاسلامى ، شكيب ارسلان . ج 4 ص 375 •

(10) حاضر العالم الاسلامى . شكيب ارسلان ، ج 4 ص 391 •

عمان بالقوة بواسطة أميرهم فنشبت ثورة عارمة أجبرتها على العدول عن تنفيذ مشروعها بالقوة (11) .

ثم اضطروا من بعد نشوب الحرب الى محالفة الامير حسين ، ومنوه الاماني ، وضربوا به الدولة من الخلف ، ولكنهم خانوا عهوده ، واقتسموا البلاد العربية ، واستعملوه وابناءه لخدمة سياستهم واعراضهم .

وكما عرض حسين صداقته على الحلفاء والدخول في صفوفهم منذ عام 1912 فان دولة فارس فعلت ذلك في مسنهل الحرب لاتقاء شرهم فكان الجواب الرفض ، وعرضت ذلك مصر انشاء الحرب بشرط ان يجلوا الانقليز من بلادهم فرفض الطلب لان في المحالفة مشاركة توجب حفا ونفرض وفاء ، ومنع اساءة وما كان هدفهم الا اقتسام بلاد الاسلام واحتلالها .

وفبل دخول تركيا الحرب العالمية الاولى بجانب الالمان وحلفائهم ( عرضت على الحلفاء ان تكون معهم بشرط ان تامن شرورهم في المستقبل ، فابى الحلفاء محالفة تركيا لهم ، وكل ما طلبوه منها

كان التزام الحياد التام ، وبمقابلة ذلك نعهد الروسية بان لا يهاجم تركية مدة ثلاثين سنة (12) ) . و « بدبهي ان رفض الحلفاء هذه المساعدات من دول العالم الاسلامي مبنى على اساس واحد ، وهو ان الحلفاء لو قبلوا مساعدات الحكومات الاسلامية اثناء الحرب العامة لما كان لائقا ان يقتسموا فيما بعد الحرب بلاد الاسلام الباقية الاقتسام الاخير كما كانوا يبوونه اثناء الحرب ، وكما فعلوا بعد الحرب ولو رضوا بدخول تركية معهم وفعلوا عضدها . . . لما كان يجوز بعد الحرب انفاذ برنامج التقسم الذي كان مقررا بين انقليزيا وفرنسا منذ عام 1912 م . . . ولو رضوا بدخول العمم (فارسي) في الحلف لما كان محل لهم ان يجهزوا عليها الاجهاز الاخير - بعد الحرب - كما كانت النة منهم مبيتة ، ولو قبلوا افتراح مصر لتعين عليهم الجلاء عن مصر بعد الحرب على وجه المكافاة ، (13) . فاققسام بلاد الاسلام التي كانت ما نزال محنظة على استقلالها كان من اهداف نشوب الحرب العالمية الأولى وقد رأينا ما اتفق عليه الانقليز والفرنسيون ومثلهم غيرهم ( مما لا ينكر ان الاستيلاء

(11) حاضر العالم الاسلامي ، شكيب أرسلان ، ج 4 ص 391 و صفحة 445 .

(12) حاضر العالم الاسلامي ، شكيب أرسلان ، ص 329 ، ج 1 .

(13) نفس المصدر ، ص : 329 - 330 .

على الاسنانه كان اول أهداف الروسية في دخولها هذه الحرب . ومع ذهاب الاسنانه بذهب الاناصول ، (14) ٠٠٠ . ولو حرجت الروسية من الحرب العامة عالية لكادت السلطنة العثمانية انسرا بعد عين (15) . وكذلك ست ان بعض الدول الغربية الكبرى كانت عرضت على المانيا بمسح السلطنة العثمانية وأن تكون حصة هذه الاناضول (16) . فقسمة العالم الاسلامي واستعباد أهله . واستباحه حماه كان قدرا مشتركا بين الدول الاوروبية الشرقية منها والغربية . وقد ظن الحلفاء انهم بانتصارهم في هذه الحرب الكونية يستطيعون ان يحققوا كل احلامهم في القضاء على الاسلام ودوله ، ووسوس لهم شباطين اطماعهم انهم فاب قوسين او ادنى من الوصول الى اهدافهم الصليبية ، ولم يخف ذلك فادتهم فان الجنرال اللنبي لما دخل القدس عام 1917 قال : ( الآن انتهت الحروب الصليبية ) ولما دخل الجنرال الفرنسي المغرور غورو دمشق من بعد وقف فوق قبر صلاح الدين الايوبي وقال : ( صلاح الدين ها نحن احفاد غود فروي فاين احفادك ؟ ) . لقد انسلت

ولكن الحلفاء الغربيين . دهاقين الاستعمار الطامعين . والصليبيين الحقودين كانوا من وراء اطماعهم بهرعون . فقد احتلوا من تركيا تراقيا الشرقية وهي البقية الباقية من نركة أوروبا . كما احتلوا المضائق التركية . والاسنانه (اسطنبول) عاصمة الخلافة الاسلاميه . ونعفوا عن احتلال برلين ، وفسا . وبودابست ، وصوفيا عواصم المانيا وبقية حلفائها . ثم اخذوا يقتسمون بلاد الاسلام غنائم ، يوزعونها بينهم ، ويمنحون منها ما شاء ولمن شاءوا من

(14) شكيب أرسلان . حاضر العالم الاسلامي ، ج 4 ص 376 .

(15) نفس المصدر ونفس الصفحة .

(16) المصدر السابق والصفحة السابقة .

أصدفائهم ، ولم يبقوا منها شبرا واحدا لاهله ينعمون فيه باستقلال حقيقى يلين بانسان حر ، وقد ولدت الناس أمهاتهم أحرارا . كان من جملة ما صنعوا انه ليس لركبا أى حق فيما قرب من شواطئها وما بعد من حزر البحر الابيض المتوسط أو بحر ايجه ، ووزعت هذه الجزر منذ 1912 ما بين ايطاليا واليونان وكانت جزيرة قبرطس (كريت) قد سلخت من جسم الدولة العثمانية عام 1898 م (1300 هـ) ومحت لليونان . كما ان فرص سطت عليها بريطانيا منذ عام 1878 فاحتلها ، ثم أخذت عمرها باليونان ، واعلنت الحاقها بسسمرات الحاج عام 1914 ، كما أجبرت تركية على ان تسخلى عن كل مطلب فيما كان نابعا لها أو مرتبطا معها من الدول والافطار العربية . ومنها طرابلس ومصر وبقية البلاد العربية . حتى يكون احتلالهم لها شرعا ، وميراثهم اياها سائغا .

ومع ان الملك حسين وابناءه ومن تبعهم من العرب حاربوا اخوانهم فى الدين منخدعين بوعود الحلفاء التى امصاها ملك الانكليز أو نوابه المفوضون فان الحلفاء خانوا عهدهم ولم يوفوا بشيء

من عقودهم ، و (عومل العرب بعد الحرب معاملة الاعداء ، ونفست بلادهم غنائم والذى هو باق اليوم بدون احتلال فعلا ، فالفنه وضع اليد عليه عند أول فرصة (17) . ثم ظهرت بانهم المبينه فى جعل وطن الاتراك مسعمرة يونانية اد حرصوا دولة اليونان على النزول سواطى بركا فى آسيا ، واحتلال مدنه ، ثم الزحف بها على الاناضول واحتلوا ازمير وزحفوا على الاناضول ، واحتلوا العاصمة العسقه لدولة آل عثمان (روسيا) حيث توجد صريح مؤسس دولة الخلافة العظمى واسائه من عظماء السلاطين واحذوا بعون فى الارض فسادا ، تحت سمع الحلفاء وبصرهم بل وحت حمايه اساطيلهم . وباسلحتهم ، واهاريج النصر والغنطة العارمه فى أوروبا كلها وجميع بلاد البصرانه . ثم كانت اراده الشعب التركى المسلم الذى ابى الاسلام الذليل الذى قبله حكومته ، وكانت معركة مستقارية تلى دفنت فيها احلام النصرانية .

لقد كانت فترة 1337 - 1341 هـ (18 - 1922) اظلم فتره فى تاريخ الاسلام ، اذ لم يبق له فيها دولة مستقلة الاستقلال

(16) شكيب أرسلان ، حاضر العالم الاسلامى ، ج 1 ، ص 335 .

## بداية النهضة :

أول نذير لهم كان من بيت النبوة ومعدن الرسالة ، وهو السيد جمال الدين الافغانى الذى عاش نشاطه العلمى والنفائى والسياسى أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ومات

عام 1314 . يقول المستشرق الأمريكى لوتروب سنودار فى كتابه حاضر العالم الاسلامى . ج 1 ص 305 - 306 ما نصه .

( ان السيد جمال الدين الافغانى أول مسلم أيقن بخطر السيطرة الغربية المنشرة فى الشرق الإسلامى وتمثل عواقبها فيما إذا طال عهدها وامتدت حياتها ... وأدرك شؤم المستقبل وما

سينزل بساحة الاسلام والمسلمين من النائية الكبرى اذا لبث الشرق الإسلامى على حال مثل حاله التى كان عليها . فهب جمال الدين يضحى نفسه ويفنى حياته فى سبيل ايقاظ العالم الإسلامى وانذاره بسوء العقبى ويدعوه الى اعداد ذرائع الدفاع لساعة يصيح فيها النفير . فلما اشتهر شأن جمال الدين خشيت الحكومات الاستعمارية أمره وحسبت له ألف حساب فنفته بحجة أنه هائج المسلمين ) .

وقد بدأ جمال الدين حياته العملية فى بلاده الافغان حيث تولى رئاسته الوزارة فى أول شبابه اثناء الربيع الاخير من القرن الثالث عشر وحاول

الناس بعد ان اصبح بالاسانة (حليفهم) فى ففص يقول ما له يقال . وحول دولة فارس والافغان كانت المؤامرات تحاك لمحوه والحافه سائر الاوطان فى الذل والهوان . ولكن بقى الايمان فى الصدور وما بقى الايمان فلا يأس ولا خسران .

## النهاية المشرقة :

انتهى القرن الرابع عشر . وفد اشرفت شمس الحرية على معظم بلاد الاسلام ، ونطلع المسلمون الى مستقبل تتوحد فيه كلمتهم ويمتز دينهم ، وتنخلص البقية الباقية منهم تحت الاغلال التى تكبلهم - من اغلالهم .

ولقد كان سقوط دولتهم نتيجة انحطاطهم وتاخرهم عن ركب الامم المتحضرة فى كل مناحي الحياة : الدينية والاخلاقية والعلمية والثقافية والسياسية والعسكرية والاقتصادية والمادية والفلاحية فما ظلمهم الله ، ولكن ظلموا أنفسهم . وبينما يوجب عليهم دينهم ان يكونوا خير امة اخرجت للناس - اصبحوا فى الحضيض الاوهد ، حجة على دينهم وفتنة للذبن كفروا قد هجروا القرآن وانحرفوا عن هديه ، واتخذوه وراء ظهورهم . فلم يكن بد من تسلط عدوهم عليهم ، ثم اسنيقظوا وارادوا ان يغيروا ما بانفسهم فاجز الله وعده لهم .

اصلاح الحكم فيها والنهوض بالمسلمين فلم يرق عمله للطامعين فيها فاصطدم بهم ، وكان الانقلاب من الجنوب ، وقياصرة روسيا من الشمال ، يطمعون في الاسنيلاء على الافغان ، ويعمل كل منهم لفائها في تاخر وانحطاط ليسهل اسلاعها فقد علموا انه لا يتم لهم مرادهم اذا استيقظ الشعب ، فكادوا لجمال الدين - وخصوصا الاقلين - واسقطوا حكومته والامير الذي استوزره واضطروه الى الهجرة ، ولم يسمحوا له باستيطان الهند فقصده دولة الخلافة وحاول هنالك اصلاح فطارده اذناهم ، فرجع الى مصر واستقر بها في عهد اسماعيل حينما من الدهر في غفلة الرقيب فبذر فيها بذور النهضة المصرية الاسلامية والثورة الشعبية وهذا ما بقوله الاستاذ الامام محمد عبده رحمه الله :

« حرت سنة الله في خلقه بان عظام الامور تتولد من صغارها ، كما ان صخام الاشجار تبسق من بذورها ، جاء الى هذه الديار في سنة 1286 هـ رجل عرب بصير في الدين عارف بأحوال الامم واسع الاطلاع جم المعارف جرى القلب وهو المعروف بالسيد جمال الدين الافغانى وركن الى الاقامة بمصر فتعرف

اليه بادی الامر - يعظ طلبة العلم ثم اختلف اليه كثير من الموظفين والاعيان ثم انتشر عنه ما نخالفت آراء الناس فيه من افكار وعقائد فكان ذلك داعما لطلب الاحتماع به ٠٠٠ وكان يحضر دروسه كثير من طلبة العلم وينردد على مجلسه كثير من العلماء وغيرهم وهو في جميع أوقات اجتماعه لا يسأم من الكلام فيما ينير العقول او يطهر العقيدة او يذهب بالنفس الى معالى الامور او يستلفت الفكر الى النظر في الشؤون العامة مما يمس مصلحة البلاد وسكانها فاستيقظت مشاعر واشبهت عقول وخف حجاب الغفلة في اطراف متعددة من البلاد، (18) وصادف وجوده بمصر قيام الحرب بين الدولة العثمانية وروسيا عام 1293 هـ وكانت روسيا قد فضت قرونا في عداوة الدولة واقتصت من اطرافها مساحات شاسعة ، وكان هدفها احتلال العاصمة (اسطنبول) والاستيلاء على المضائق لنصل الى البحر الابيض المتوسط لسيطر على مصير أوروبا وآسا الغربية فاستغل جمال الدين هذه الحرب لبث الوعي والهيب مشاعر المسلمين ونبيهم الى الخطر العظيم فاحذ في انشاء جرائد وتكوين كتاب قادرين ( على التحرير

(18) تاريخ الاستاذ الامام للشيخ رشيد رضا ، ج 1 ، ص 37 .



واذا كان جمال الدين هو مؤسس النهضة الثورية في مصر فانه هو المؤجج نبراتها سلاذ فارس . فقد عرفه الشاه ناصر الدين في أوروبا والح عليه ان يصحه الى ايران ليوليه رئاسة الحكومة وقال عنه « هذا رحل العالم السياسى الحربى الجدير بان يكون رئيس وزارة وهوم بتدبير الشعب » (20) . ونجح فى افناعه . ولم يكن جمال الدين راغبا فى ذلك . ولكن لما حل بطهران انصرف النساء عن وعده . واصل جمال الدين بالعلماء . والمنقذين والشعب واخذ يسر بالمادى الثورية وآرائه فى اصلاح حالة المسلمين . وبناء الحكم على قاعدة الدستور والشورى وازعجت حركته النساء . وهم بالقض عليه فالتجأ الى حرم آمن عند الشيعة هو مقام عبد العظيم وفضى فيه سبعة أشهر يؤجج الثورة ضد الحكم الفاسد وممليه وهو الشاه حتى اخرج منه - وهو مريض يرتعد من الحمى - مسحوبا مهانا فاقسم أن ينتقم من الشاه وقد فعل . وكانت رحلته هذه ندانة النهضة الثورية فى ايران - يقول السيد صاحب حسن الصادق فى كتاب له صدر حديثا عن ثورة ايران عنوانه :

واشاء الفصول الادبية والعلمية فى مواضع مختلفة : ٠٠ فسابت الكتاب وسارت الافلام واخذت العربى الفكرية تظهر فى الجرائد الى درجة بظن الناظر فيها انه فى عالم خيال (19) . واشتد ساعد الحركة التى كونها بمصر وأسس حزبا سياسيا يعمل لاشاء مجلس شعبى بحاسب الحكومات . ووضغ فوائين الاصلاح والحكم النساى الدستورى . ولم يرو هذا للحكومات الاستعمارية الطامعة فى احلال مصر - وخصوصا انجلترا - فصغظ على الخديو نوبى - وكان قبل توليه الحكم من تلامذه فامر بعه أواسط رمضان 1296 هـ (سبتمبر 1879 م) بنهه افساد البلاد . واذا كان نوبىن واسباده قد اسنطاعوا نفى جمال الدين فانهم لم يهدروا ان ينفوا منادىه التى عرسها . وقامت الثورة العربيه اسر خروجه بقودها بلمذه . فاستنجد نوبىق بالانفلز فاحنلوا مصر عام 1882 فلم يطل لهم فيها مقام حتى طردوا منها وتخلص مصر من مكرهم نهائيا بعد اكبر من خمسين سنة . وكان الذى قاد المقاومة لمدة طويلة هو سعد زغلول وحزبه وهو بلمبذ جمال الدين ومحمد عنده .

(19) المصدر المذكور . ص 38 من الجزء الاول .

(20) المصدر المذكور . ص 55 من الجزء الاول .

( الثورة والقائد ) فى صفحتى 7 - 8  
 ما نضه ( مع ظهور جمال الدين الاسد  
 ابادى المعروف بالافغانى بدأت موجة  
 التحرر نتصاعد فى المسرح السياسى فى  
 ايران وبلدان الشرق عموما . مصحوبة  
 بالفكر الاسلامى الاصل واخذ المسلمون  
 الذين استعادوا صحونهم الاسلامية  
 يخطون خطوات كبيرة فى ساحة النضال  
 والنهضة التحررية ضد الاستبداد  
 والاستعمار . وكان اول موقف سياسى  
 وشعبى للفكر الاسلامى المناضل الذى عم  
 ابرار من ادناها الى افصاها هو فنوى  
 المرحوم آية الله ميرزا حسن الشيرازى  
 بتحريم التباك عام 1892 مصحوبا  
 بجهود السيد جمال الدين فى بيهته  
 الارضية المناسبة ، وفى هذه القضية وجد  
 ناصر الدين شاه - الذى كان قد ساع  
 امتياز التباك للفرزة الانقليز بتمن  
 نخس - نفسه - ولاول مرة - مع  
 المسعمرين الانقليز مهزومين ومفوضين  
 ومن المعلوم ان جمال الدين هو الذى  
 كشف لحجة الله الشيرازى تغلغل نفوذ  
 الانقليز وسيطرتهم الاستعمارية على دولة  
 ايران وطلب منه اصدار هذه الفتوى .  
 ثم بقول صاحب الكتاب ( وطرد جمال  
 الدين مرتين من ايران وبأسوا الاشكال .

وكان ناصر الدين شاه - من خلال  
 عمليات القمع والمطاردة الوحشية لدعاة  
 التحرر - ان تصاعف الاستبداد وبضيق  
 الخناق على البلاد ، لكنه فى النهاية قتل  
 على يد ( ميرزا رضا كرماسى ) احد تلاميذ  
 السيد جمال الدين وبإشارة منه والذى  
 كان قد لاقى افسى عمليات التعذيب فى  
 سجون ناصر الدين شاه وكان ذلك عام  
 1897 م ) اه .

وانسر احتلال مصر اسفل الى اوروا  
 من الهند - الى كان معقلا بها -  
 واستدعى الى نارس بلنده محمد عمده  
 حب اسآ حزب ( العروة الوثقى )  
 وحمل جريدة ( العروة الوثقى ) لسان  
 حاله . واضرما الحرب ضد الاستعمار ،  
 وكان « الغرض البعيد منها اعادة الحكم  
 الاسلامى وهداية الدين الى ما كان عليه  
 من الطهارة والعدل والكمال فى العصر  
 الاول بناسس حكومة اسلامية على  
 فاعده الخلافة الراشدة فى الدين وما  
 تقتضيه حالة العصر لمجد الاسلام من  
 أمور الدنيا ونسج هذا انتقاد المسلمين  
 وغيرهم من الشرفيين من الاستعمار المذل  
 لهم . واما الغرض القريب فهو انتقاد  
 مصر والسودان من الاحتلال » (21) .  
 وقد ناصرت جريدة ( العروة الوثقى )

الاسلام نظرة العداء والحقد والتعصب الدينى الممقوت ٠٠٠ ان العالم الاسلامى جميعه يجب عليه ان يتحد انحادا دفاعيا عاما متمسك الاطراف وثيق العرى ليستطيع بذلك الذبابة عن كبانة ووقاية نفسه من الفناء المقبل . وللوصول الى هذه الغاية الكبرى يجب عليه اكتناه اسباب تقدم الغرب والوقوف على تفوقه وودره (23) هذه هى دعونه النى افنى حياته فى سبيل نشرها .

ولم يكن وحده فى الميدان ، فقد (بات اعتداء الدول الفرنجية وعدوانها وبغيها منتشرا فى كل قطر من أقطار العالم الاسلامى (24) . وبعد احتلال ايطاليا طرابلس الغرب عام 1911 ، وفرنسا المغرب عام 1912 وتالب دول البلقان على تركيا واقتكاكها منها جميع أراضيها فى البلقان عام 1912 واتفاق الانقليز وروسيا على خنق الثورة الفارسية (اخذ العالم الاسلامى فى المشرق والمغرب يقوم ويقعد مشعلا غضبا ٠٠٠ وقد تحقق للمسلمين الآن ما كان تنبأ به - على غير انقطاع - دعاة الجامعة الاسلامية منذ 50 سنة : الحرب الصليبية لدك الممالك

ثورة المهدي بالسودان ، والذي انتصر جيشه على جيش الانقليز مرارا وامده حزب ( العروة الوثقى ) . بالعون المادى والادبى . وشهد كاتب انقليزى بما اصاب فومه هناك فقال : - بعد ان بين ما اصاب السودان من رزابا من فقد الرحال وسفك الدماء - ما بعه :

« ولم يكن نصيب الانقليز من الرزية اقل من نصيب تلك البلاد فانفقوا أموالا وافرهم وفقدوا رجالا من اعز ابطالهم واشجع رجالهم وهتكوا استار قوتهم الحربية ، ثم عادوا بالخبيثة والفشل والصق بهم عار الهزيمة وسوء المفره (22) لقد كان جمال الدين ييث فى مبادئه ان ( العالم النصرانى على اختلاف اممه وشعوبه عرفا وجنسية هو عدو مقاوم ماضى للمشرق على العموم وللإسلام على الخصوص ، فجميع الدول النصرانية متحدة معا على ذلك الممالك الاسلاميه ما استطاعت الى ذلك سبيلا ، والروح الصليبيه لم نبرح كامنه فى صدور النصرارى كمون النار فى الرماد وروح الصليبيه لم ننك حية معتلجة فى قلوبهم حتى اليوم ٠٠٠ وهى أبدا ناظره الى

- (22) من مقال للسير صمويل باكر عرب ونشر فى جريدة ثمرات الفنون فى 14 ذى القعدة 1302 . انظر تاريخ الاستاذ الامام ، ج 2 ، ص 355 .  
(23) لوثرروب ستودار ، حاضر العالم الاسلامى ، ج 1 ، ص : 306 - 307 .  
(24) المصدر المذكور ، ص 308 .

الاسلامية دكا . وصدق جميع ما كان  
يديمه جمال الدين الافغانى الحكيم  
العظيم (25) .

ومن نألب دول النصارى على الاسلام  
وأرضه أخذ المسلمون وزعماؤهم دروسا  
مهمة ، وعدلوا موقفهم من أهل الكتاب ،  
واخذوا يتأزرون - ضدهم - مع  
الهندوس والبودية والوثنية ، وذلك منذ  
الحرب الروسية اليابانية عام 1904 التى  
انصرت فيها دولة بوذية على دولة  
بصرانية ( فهب غالب المسلمين يبتهجون  
لانتصار اليابان هذا ابتهاجا ملؤه الفخر  
الشرقى والحماسة الاسلامية (26) .

ووضع المسلمون ايديهم فى ايدى  
الهندوس لمقاومة الانكليز فى الهند (27)  
وتأزر الصينيون المسلمون مع غير  
المسلمين فقالت صحيفة اسلامية من صحف  
تركستان تدعو الى اتحاد الصينيين  
قاطبة للوقوف فى وجه الغرب المعتدى !  
« ان أوروبا قد بلغت من الطغيان والجور  
مبلغا لاحد له فهمى لا تنفك تنازعنا على  
حريتنا التى هى اقدس شىء لدينا  
وأوروبا ثم أوروبا ضاربتنا الضربة

القاضيه ، اذا لم يستنصر بعضنا بعضا  
ونهب معا فى يوم آت هبه المدافعين عن  
الاطوان دفاع الابطال » (28) . وكان  
شيوخ السناسه ودهابها من الاوروبيين  
بدركون الخطر الشديد من هذه الهجمات  
ويخشون رد الفعل من عالم الاسلام .  
فقد كتب وزير الخارجيه الفرنسى هاوتو  
بستنكر هجمة ايطاليا على طرابلس .  
« لماذا وجدت ايطاليا طرابلس كوكر  
الزباير ؟ اطلبس ذلك لانها لا نحارب  
بركنا وحدها بل العالم الاسلامى اجمع .  
فايطاليا جنت على نفسها وعلينا جناية  
لا يعلم غير الله عاقبتها ومنتهاها » (29).

ومع تكالب المستعمرين وزحفهم على  
اقطار الاسلام واحتلالها واستعباد أهلها  
واختلاس خيراتنا حتى لم يبق اثر  
الحرب العالمية الاولى قطر يصدق عليه  
انه يملك تمام حريته واستقلاله كانت  
البقطة تهب ، والحركات الثورية  
والفكرية والسياسية تمتد وتخرق  
الحدود . ونهز الجماهير من الشعوب .  
وبينما كان المستعمرون - انشاء هذه  
الحرب . تم فى مؤتمر فرساي للمصلح

(25) المصدر المذكور ، ص 314 .

(26) المصدر السابق ، ص 314 .

(27) المصدر السابق ، ص 315 .

(28) المصدر السابق ، ص 312 .

(29) حاضر العالم الاسلامى ، ج 1 ، ص 312 .

عيون الاتراك . ولكن رغبة في طرد  
الانقليز والفرسيين من مضائق البسفور  
والدرديل .

وفرّح المسلمون بنصر الله في كل  
أنحاء الارض ، ونحفزوا للجهاد ، ولكن  
مصطفى كمال الذي احيى انتصاره  
الآمال سرعان ما خيب الظنون ، وانعرف  
عن الاسلام واخذ يعمل على عزل الشعب  
المركي عن العالم الاسلامي ، فالفى  
الخلافة عام 1924 والفى مجله القوانين  
الاسلامية واستبدل بها القوانين الوضعيه  
السوبيرية ، الايطالية ، واجتهد في  
الفصل بين العرب والترك خصوصا .  
فمنع قراءة القرآن بالعربية وكتابة اللغة  
بالحروف العربية ، والاذان بها وحاول  
ار بلصق تركيا بأوروبا في الاخلاق  
والعادات واللباس ففرض البذلة  
الاوروبية والقبعة على الشعب ولولا صدق  
الاراك في ايمانهم وصلابتهم في دينهم  
لمحي الاسلام من تركيا . وأخطر ما في  
عمله ان اعداء الاسلام طبلوا له وزمروا  
ودعوه اصلاحا ، وجعلوا مصطفى كمال  
من كبار المصلحين لانه تنكر للاسلام  
واحكام شريعة القرآن ولا رقى - في  
زعمهم - الا بالتخلص من القرآن ! واغتر  
بذلك كثير من ( الزعماء ) والكتاب في  
بلاد الاسلام فاخذوا يروجون لهذا

- يقتسمون بعية اراضي الاسلام بينهم  
بمفوضى معاهدات سريية واتفاقات  
دولية - كانت آمال المستضعفين تتضاعف  
في الخلاص من نير استعبادهم وطردهم  
من بلادهم . وقد أجاج الثورة في صدورهم  
ماديء ولسون رئيس الولايات المتحدة  
التي تعلن ححق الشعوب المغلوبة في  
تحرير مصيرها . وانتشار هذه المبادئ  
بين شعوب العالم ، والمصادفة المبدئية من  
الدول الكبرى عليها ونأسيس ( عصابة  
الامم ) في حنق للسهر على تطبيقها ثم  
خسانه هذه الدول لها واقتسامها فيما  
بينها اراضي تركيا والشعوب التي كانت  
مرسطة بها ، والمستعمرات الاقربقية  
الامانية .

وانفجرت البورات في كل مكان ،  
وعمت البغظة كل الشعوب المستعمرة  
قدما أو حديثا واغلبها من المسلمين .

في تركيا : واول ثورة اثار الحرب  
العالمية الاولى كانت في تركيا بقيادة  
الغازي مصطفى كمال ، وتمكن الشعب  
التركي من طرد ( الحلفاء ) من عاصمة  
دولته ، وسحق الغزاة اليونانيين المتوغلين  
في الاناضول ، والقائهم في البحر .  
وتوصل الانراك الى ذلك بصدق ايمانهم  
ثم بالعون الذي جاءهم من جارتهم الكبرى  
دولة الاتحاد السوفييتي لا حبا في سواد

وحاولت بعد ذلك بشهور ان تعود لبس وحدها ولكن مع فرنسا واسرائيل باحتلال مياه السويس فباع بالمثل وطردت مذمومة مدحورة . وبعد من المغرب بوزة الامر عند الكرم الحطاسي عام 1925 م . والحق بالجنس الانساني الهزائم المتكررة ، فسارعت فرنسا لاحتلالها ونعت مراسلها بـ « دوحف عند الكرم حتى اسرف على فاس » كما نسب الثورة في مصر . وقال الانكليز هزائم متكررة في العراق . وطرد صائغهم آل حسين من على من الحجار . فاطمان المسلمون على اماكنهم المقدسة نزحفت السعوديين وحرروها من نفوذ الحسين وابنائهم . ونأحت بوزة عظمى في وسط آسيا بقيادة نور بانا رحمه الله لحرر بلاد المسلمين . واستمرت الحرب في طرابلس بقيادة الشهيد عمر المختار عدة سنين ونأزم وصع الانكليز في الهند ، ونحالف المسلمون والهندوس ضدهم فذاقوا مرارة كفاح الاحرار . والعذاب المهمل . وبهض شعب اندونيسيا بطالب بحقه في استقلال بلاده . وهكذا وجد المستعمرون انفسهم - في كل مكان - معصوحين عراه امام العالم اجمع قد انكشف سوء انهم . ونائب غورابهم . ثم حارب عجيبة ايطاليا على الحسمه عام 1935 م فضبحه

« الاصلاح » وينفذونه اذا وصلوا الى الحكم . وتركيا الى اليوم ما تزال من دول العالم الثالث سبقها اكثر الامم التي كانت دونها مع تمسكها بالدين . واصلتها لماربها .

ولم تلت شعب مصر ان نار على ( الحمامة ) المعلنة عام 1914 م . وعلى الاحتلال الجائم فوقها منذ عام 1882 . فطالب وفد بزعامه سعد زعلول برفع الحماية واسحاب حسن الاستقلال فلمي من المندوب السامي صلحا وعجرفه وسحبنا وانعادا . ولم يجد الوفد المسافرين الى فرنسا من المؤتمرين من سمعه مهم ولا تعرض منه اعراضا فانفجرت الثورة عام 1919 واستمرت حتى اعلنت بريطانيا اصدار تصريح بي 28/2/1922 من طرف واحد يعطى فيه مصر « استقلالاً » ويحتفظ لنفسها باربعة نقاط بفرع هذا الاستقلال من كل معنى واستمر الكفاح والثورة حتى بدت علامات الحرب العالمية الثانية في الافق منذ عام 1935 م ، فاضطرت لمفاوضة المصريين بزعامه حزب الوفد وعقدت معهم معاهدة الاستقلال السني امضيت عام 1936 م . وجاءت حرب 39 - 1945 م . فوجدت مصر نفسها محنلة اشنع احتلال ثم استؤنف الكفاح من بعد واجبرت بريطانيا على سحب آخر حيلها من مصر عام 1956 م .

عظمى للاستعمار ونهيدا خطيرا لدوله الهرمة . فاشتد النكير على ايطاليا . واربعين بريطانيا وفرنسا خوفا من توسع موسولنى على حسابهم . وقد صرح بهذا وما اخفاه . فاخذوا ينكرون عمله ويؤلون العالم عليه ، فساعد كل ذلك مساعدة عظمى فى اسنيقاط الشعوب واشداد الرأى العالمى فى حكمه ضد الاستعمار .

ثم كات الحرب العالمية الثانية واساسها « المنسح الجبوى » الذى كان يطالب به هتلر لشعب المالبيا . وامناز النازيون عن عرهم بما دهموا اليه من ان (استعمار) شعوب أوروبا ممكن واحتلال الاراضى لا ينبغي ان يختص بافريقيا وآسيا واما يجوز أيضا فى أوروبا وهكذا أذنوا لجيشهم ان يتوجه نحو تشيكوسلوفاكيا ثم بلونيا زحفا نحو أوكرانيا وبتروال القوقاز . وبعد قليل من بداية الحرب ، وجدت أوروبا نفسها - الا قليلا - مخنة من الجيوش النازية نذيق شعوبها « نعم » الاحتلال وطعم الاستعمار ولذا نذ نزوات قاده وساسة المحتلين . لقد قدم النازيون للشعوب المستعمرة الضعيفة خدمة جلييلة من حيث لا شعرون فقد اذاقوا شعوب أوروبا من البلاء وألوان العذاب مما أفهمهم

حيدا فبمة الاحتلال الاجنبى وفساوة المستعمرين ونعمة الحرية والاستقلال الوطنى وفهم الفرنسيون والهولنديون والبلجكيون والانكلبز - وان لم يحتلوا - ما نصبب الشعوب المستعمرة من جراء احتلالهم وفقدان استقلالهم واضطر ساسهم ان تقحوا الاحتلال ويحكموا ضد استعباد الشعوب رغم ارادتها وبصادقوا على مبناق المحيط الاطلسى اولاً ثم على مبناق الامم المتحدة - فى سان فرانسيسكو - نانيا التى تخول لكل شعب حقه فى الحرية والاستقلال .

ومع ذلك فان قادة الاستعمار وساسنه كانوا بيون خبائة العهد بمجرد نهاية الحرب والعودة الى تركيز نفوذهم من جديد . ففى اول أيام النصر ، فى 8 مايو 1945 م ، وثبتت فرنسا على الجزائر لتبطش بشعبها لانه تجرا على رفع الراية والمناداة بالاستقلال ، وفى نفس هذا الشهر وثبت على دمشق عاصمة سوريا ، واستعادت جيوشهم بلاد الهند الصينى بعد انسحاب اليابان كما استعاد الانكلبز برمانيا ، وساعدوا هولانده بجيوشهم واساطيلهم فى النزول من حديد بجزر اندونيسيا التى اعلنت - من قبل - جمهوريتها وعملت لطرد اليابان من بلادها وحاولت ايطاليا ان تعود باى سبل - على الاقل - الى ليبيا والصومال .

حيدا . ورات اندحار فرنسا وايطاليا  
وخروج بريطانيا هزيمة من الحرب  
- رغم انتصارها - أبت ان تقر الضيم  
من حديد وان تخضع للاحتلال اذ أخذت  
الى الثورة العارمة فى كل مكان وقد  
يمكن بعضها بيسير من التضحيات من  
الاعتراف له باستقلاله ، وبذل بعضها  
أعلى التضحيات قبل ان يجبر الاعداء ،  
والاصدقاء على الاعتراف بالاستقلال .

ان المسلمين الذين خرجوا من حرب  
14 - 18 بدون دولة مستقلة ، نال  
اعدهم ما كانوا يصبون اليه من حرية  
واستقلال ، وأصبح لهم فى المجتمع  
الدولى كلمة مسموعة ونفوذ قوى : لقد  
طردت جيوش المحتلين اثر الحرب مباشرة  
من العراق وسوريا ولبنان عام 1945 م ،  
كما اعترف باستقلال اندونيسيا وخرجت  
حنود بريطانيا من الهند عام 1948 بعد  
ان اعترفت للمسلمين بدولة الباكستان ،  
واعترف باستقلال ليبيا اثر ذلك ،  
وشبت الثورة فى المغرب وتونس ، وفى  
كينيا ومدغشقر ، وفى الفيتنام ، وقبلهم  
كانت قد نشبت فى الجزائر فى مايو  
1945 م ، ومع اخفاقها ظاهرا فان هذا  
الاخفاق كان درسا مهما جعل القادة  
بدبرون لها جيدا ويستعدون لها

فى يوم 6 ربيع الاول 1374 هـ ( اول  
نفامبر 1954 م ) وجد العدو نفسه امام  
جيش ، وشعب يريد الحياة . حدثنى  
المرحوم الحاج مصطفى بن باحمد انه  
ذهب الى معاملة الجرال دوفول عام  
1956 م . مبعوثا من جهة التحرير  
ليوضح له ما يركبه الجيش الفرنسى من  
فظائع فاصت له الجرال جيدا - وهو  
المحامى اللبق - فلما انتهى من بيانه  
رفع دوفول راسه وقال له : ( لبس لكم  
حق فى الشكوى من أعمال الجيش فقد  
كلف باحماد الثورة ولابد ان يركب  
فى سبيل الوصول الى غايته ما نشكون  
منه ومع ذلك فانى اؤكد لكم بانكم  
ستنالون الاستقلال لانكم قبلتم ان  
تموتوا من أجله وكل إمة تستقل اذا  
فلت الموت . وانتم قد قبلتم ذلك فلا بد  
ان تستقلوا ، لا أقول لكم ان ذلك  
قريب او بعيد ولكنه آت لا ريب فيه .  
وفد حاء الاستقلال للجزائر بعد  
نضجيات دامت سبع سنوات وخمسة  
أشهر . وبعد نحو مليون ونصف مليون  
من الشهداء . ولم يكن هؤلاء الشهداء  
فداء لاستقلال الجزائر فحسب ولكنهم  
دعموا استقلال تونس ( الوهمى ) .  
واستقلال المغرب ( الخيالى ) فحملوا من  
كل منهما استقلالا حقيقيا . كما اجبروا



هرسا على ان ( تمنح ) الاستقلال للدول  
الافريقية التي كانت تحت استعمارها .  
المسلمة منها وغير المسلمة . ومن هذه  
موريطانيا . والسنغال ، ومالي . واليابون .  
وعنبا . والكامرون . والساجر . وشاد  
وفوليا العليا . ثم حزر القمر . وحيبوني .  
الاسلام . كما نال هذه المنحة  
الشمسية ( بين ) والطوغو - والكونغو -  
واوربما الوسطى . وساحل العاج  
ومدغشقر .

وفعل الثورة في الجزائر ( منحت )  
بريطانيا الاستقلال لسجيريا المسلمة .  
وسجانيا ورنزبار ( تازانيا ) واعلب  
السكان فيهما من المسلمين . واوعانده  
واضطرب بلجيكيا الى الاعراف باستقلال  
رانبر ( الكونغو ) واورندي وبوروندي  
واعاب الجزائر اعانه فعاله انغولا  
وموزمبيق . كما عاوب على احاط  
المكدة ضد وحده سجيريا .

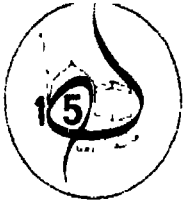
ان الثورة الجزائرية كانت معجزة  
القرن الرابع عشر حقا ( القرن العشرين )  
وقد صرب الشعب الجزائري ارواح الاملة  
في البان والصر والاحتمال والنضجة  
الى حد العباد فحاء اسفلاله حقيقيا  
لا وعما بفضل الله ثم بفضل الاخلاص  
والوعى الكامل في القيادة والنفظة في  
الحماهير .

واذا كان الثلمان من المسلمين قد  
بحررت بلادهم ، واطمانوا تحت رايات  
دولهم فان الامل القوي في الله وفي  
جهاد المسلمين ان يحرر الباقون اثناء  
القرن الخامس عشر وان يفض المسلمون  
اساءه كل عمار الخمسول والكسل  
والنحلف عن ركب الامم الراقية ، وان  
يخضعوا في نهضتهم الوفوع فيما وقعت  
فيه الحصاره العربية من مادية بخنة .  
ليكون حضارهم اسلامية جامعة بين  
المادة والروح مرتبطه بالدين من عبر  
حمود ولا نزم وعليهم ان يوحّدوا  
صموفهم . ويعتبروا أنفسهم امة واحدة  
لا تدل الا لله كما حكم الله في قوله  
« ان هذه امة واحدة وانا ربكم  
فاعبدون » . وان الله لفي عوهم  
وصرهم اذا اوفوا بعهد الله .

ولهم عرة في ( جهاد شعب الجزائر )  
الفائم على اساس الدين . ثم في ثورة  
شعب ايران التي اعلنها ( بوره اسلامه  
لا شرفمة ولا عرية ) بعبده عن المذهبية  
وعزه الحاهله ( ثورة اسلامية  
لا سبعة ولا سنة ) واستطاعوا  
- بالاسلام - ان يحطموا كل الاصنام  
وان يطيحوا بالشاه الذي لم يغب عنه  
ما جمعه من مال وما حشده من جند كلهم  
( سفاك ) للدماء سفاك . وخذله حماه

من الصهانة والامريكان وحنسوا عنه  
 فعل الوسواس الخناس . فعلى الايمان  
 والعمل الصالح للدنيا وللدين . والاتحاد  
 بين جميع المسلمين والتعاون على  
 البر والقوى ونفى النزاع والاختلاف  
 والتخادل بحسب ان يسي المسلمون  
 مستقل حياهم . ذلك هو سر قوتهم  
 وحر صمان لانصارهم « ولينصرن الله  
 من ينصره ان الله لقوى عزيز » .  
 وكار للاسلام فى القرن الرابع عشر  
 دمعه وابسامه : بدابة مظلمه . وبهاية  
 مشرفه .





## الوحي والعقل في الإسلام عند المعتزلة وبعض المفكرين المتأخرين

د. بوعمران الشيخ  
أستاذ الفلسفة بجامعة الجزائر

سنة 415 هـ - 1025 م ) هذا الرأي (2) ويضيف أحد تلامذته أن الأفعال التي حرمها الوحي هي بالذات التي يرضها العقل (3) . وينجم عن هذا كله أن من ينحرف عن العقل يبتعد عن الشريعة في نفس الوقت ، إذ الشريعة لا يمكن أن تناقض العقل . والشئ الذي يعلمه الله مخالفا للعقل لا يمكن وجوده ، مثل وجود الدائرة المربعة أو عفوة الأطفال في جهنم (4) .

وتؤدي هذه النظرية الى طرح عدد من التساؤلات . هل التوفيق بين الوحي والعقل مناسب للإسلام ؟ وإذا حصل هذا التوفيق الاساسي لماذا الوحي ؟ ألا يكفي العقل وحده ؟ وفي حالة الخلاف بينهما ما هو الذي يجب أن تكون له الأسبقية ؟ سنحاول في هذا البحث أن ندرس هذه المسائل ونعرض الحلول

قد برزت صلة الوحي بالعقل في الاسلام منذ القرن الهجري الاول (القرن السابع الميلادي) وخاصة في ندابة المدرسة الاعتزالية . ثم انضحت هذه الصلة من خلال المناظرات التي انتشرت فيما بعد . حين التفتي الاسلام بنظريات حديثة . وفي الواقع ان هذه المسألة كانت لها أهمية دينية وأخلاقية عظيمة في الاعتزال حيث تميز بها هذا المذهب عن بقية المدارس الاسلامية المعاصرة له واللاحقة به .

أجمع كبار المعتزلة على وحدة الوحي والعقل . فيرى أبو علي الجبائي وهو رئيس الاعتزال في القرن الثالث الهجري ( القرن 9 بعد الميلاد ) أن كل معرفة هي عقلية وسمعية في آن واحد (1) . ويؤكد عبد الجبار ( المتوفى

الى توصل اليها المعتزلة وميزات آرائهم  
عن آراء خصومهم .

### (1) - اعتماد المعتزلة على العقل :

يعتمد المعتزلة على العقل انطلاقاً من  
القرآن والسنة النبوية ، فيستشهد  
المريضي ( ن 436 هـ / 1045 ) بالآية  
الكرامة : « ويجعل الرجس على الذين  
لا يعقلون » (سورة يونس 10/100) .  
كما يذكر يحيى بن الحسين ( ن 298 /  
910 ) الآية : « ان في السموات والارض  
آيات للمؤمنين » (سورة الجاثية 2 /  
45) . ويروي الماوردي ( ب 450 هـ  
1058 ) حديثاً شريفاً يشير الى مكانه  
العقل في سلوك الانسان : « لكل شيء  
عمل دعامة ، ودعامة عمل المرء  
عمله » (6) .

والعقل هو أساس جميع المعارف  
والافعال ، فجعله الله أساس الحياة  
الاجتماعية والدينية ، وبالعقل جعلنا الله  
مسؤولين عن أعمالنا ، والعقل هو الذي  
سود وجودنا ويفسر تضامتنا مع بني  
النشر ، رغم اختلاف الحاجات والمصالح ،  
والعقل هبة من الله للانسان (8) .  
وعملنا بمقتضى معرفة الله ، وهى نسر  
لنا الشعور بحدود حريتنا ونبين لنا  
الواجبات ، غير ان معرفة الله لا تكسب  
الا بالعقل (9) .

ان العقل سى ، مشترك بين جميع الناس  
الذين يستمعون بقدراتهم الفكرية ، ولكن  
بعضهم يسمونه أكثر من غيرهم (10) .  
والمعرفة العقليه واجبة على كل انسان  
لانها تسمى المسؤولية ، واستعمال العقل  
يساعد على تجنب الخطأ والحوادث (11) .  
وذلك لانه لا يصدر عن سلطة ظالمة او  
عائنه . والله دانه لا يعير فمه لعمل ما  
الا لسبب مشرور ، فانه لا يامر الانسان  
بفعل معين ثم يعاقبه لتنفيذه ذلك الامر .  
ويحصر أبو على الجبائي وظيفة العقل  
العملية في العلم الذي يبعد عن الشر  
ويحصر على الخير .

أما افعال الانسان فهى تنقسم الى ثلاثة  
أنقسام : الافعال العقلية والافعال  
الشرعية والافعال التى يمكن أن تساهم  
فى احكام افعال أخرى (12) .

الاول على حرية الاختيار والتأمل ،  
فيعلم الفاعل مثلاً أن من واجبه أن يرد  
الامانة الى صاحبها كما يعلم انه بتعين  
عنه أن يعترف بالحميل لمن احسن اليه  
وستطيع كل انسان أن يقوم بهذه  
الافعال . فهى تقرب الانسان من الله  
وسرط فيها معرفة الله اولاً ، وذلك  
بفصل التأمل والاستدلال العقلى ، وذكر  
من هذه الافعال الصلاة والصيام (13) .  
والعمل عند المعتزلة نوعان : العمل  
الفطرى الذى يظهر فى البدايات الاولى

مثل ان « الشيء موجود او معدوم » ،  
و « بوحسب المتناقضين مستحيل »  
و « الواحد اقل من الاثنين » ، والعقل  
المكسب ينطلق من المدهيات ويطور  
ويعتبر بالعمل والمجربة المستمرة (14).  
وعلى هذا الاساس يميز المعزلة بين نوعين  
من الافعال العادية وهى الافعال التى  
تصدر عن العقل الفطرى والافعال التى  
تستند على المامل والاجتهاد (15) .

وبرى النظام ( 231 هـ / 846 م ) ان  
العقل هو الذى يوجه العمل ويرشده .  
وتتولى دوره حاصه فى حرية الاختيار  
الذى يشترط فيها دافعا معارضا .  
واحد يحص على العقل وآخر يسمعه (16).  
فيسمح العقل باخيار احد الدافعين (17).  
وفى القرآن الكريم اكرم من آتاه ندى على  
ذلك منها « وهديناه النجدين » ( سورة  
البلد . 10/90 ) وقد بين السجستاني  
- استاذ التوحيدى - معنى النجدين وهو  
طريق الخير وطريق الشر (18) .

## (2) صلة الوحي بالعقل :

أكد المعزلة صلة الوحي بالعقل منذ  
نشأة المدرسة كما اشرنا الى ذلك سابقا  
الا انه وقع شئ من المطور فى نظرهم  
الى طبيعة هذه الصلة . بدأ تركيزهم  
اولا على ربط الدين بالعقل من أجل  
فهم القرآن ، اذ العقل هو الوسيلة

لادراك معنى النص . ثم اتجهت عنايتهم  
فى مرحلة ثانية الى التوفيق بين الوحي  
والعقل فسوا بأنهما متكاملان ومرئبطان  
على الرغم من أن كل واحد منهما متميز  
ومستقل عن الآخر . وفى النهاية  
حلوا الاسئلة للعقل .

ولكن هل تكفى العقل البشرى فى  
توجيه سلوكنا توجيها حسنا دور  
الوحي « كان هذا هو رأى جل المعزلة  
لأنهم اعتمدوا على العقل بالدرجة الاولى  
وبسوا عليه صحة الافعال الانسانية .  
فذهبوا الى أن الله أمر بالافعال الحسنة  
لحسنها ونهى عن الافعال الفبيحة لقببحها  
ولم تكن الامر هكذا بمحض ارادته  
تعالى (19) . وقالوا اما لا تعرف الاسباب  
الالهية عندما تقوم بفعل ما ، فلا نحسب  
لها حسابا . وفى الواقع ان الناس تأملوا  
وفكروا قبل نزول الوحي ، فيمكن ادن  
أن يميز بين الخير والشر ونختار أحدهما  
عن بصيرة ، وذلك بفضل عقلنا ، ونذكر  
أن علينا واحبات فنؤديها كما انه يتحتم  
علينا أن نتجنب الشر والظلم  
والكذب (21) .

ولا يقوم حسن الفعل على ارادة الله  
وحدها كما نزع الجبرية ، ولو صح  
نظرهم لرتبت عليها نتائج غريبة ، اذا  
أمرنا مثلا بالكذب أو الظلم كان فعلنا

سنا ، واذا نهينا عن الصدق والعدل ان فعلنا قبيحا ، فيكون الفعل الواحد ساء وقبيحا في آن واحد ، لانه يجوز الحالة الاولى وبحرم في الحالة ثامنه (22) ومن جهة اخرى كيف قل ان يضفى النص العرآنى قسمة تلافيه على فعل هو خال منها ؟ وهذا مر مسجل لانه لس هناك فرق ساسى بين الافعال العقلية والافعال شرعية من الساحة الاخلاقية (23) .

غير أنه لا يجوز أن نخلط بين القانون طسمى والقانون الالهى . قد لاحظنا ساسق أن كل انسان مسؤول عن معاله وان كان لا يؤمن بالوحى . ومن لعلوم أن الملاحدة والماديين يميزون ملا بين الخير والشر (24) . واذا زعم حد أن هذا لس فى مقدورهم حقا هو بعبد عن الصواب كل البعد . وهل يكن أن يقال أيضا أنهم لا يميزون بين بسى والاسود ؟ هذا رأى غير بقول (25) . والواقع أن البرهمانيين يؤمنون بالنبوة ورغم ذلك نلاحظ أن لموكلهم حسن (26) .

ان العقل البشرى يدرك بطبيعته أن بعض الافعال حسنة او قبيحة كما أنه -رك بعض الواجبات ، فيعرف مثلا من لافعال الحسنة العمل الصالح ويعترف لخميل ورد الامانة لصاحبها ومن الافعال

القبيحة عرف الظلم والنكران والكذب بدور سرر . ويدرك أيضا ان السلوك الطيب ممدوح والسلوك القبيح مدموم (27) . ولدا لا برصى بالقفوسة انى لا سسحقها الفاعل ملل الذى تسلط على انسان برى . فى مكان انسان ظالم لان كل عاقل برفض المسؤوله الجماعه (28) . وهذه اشاره الى موقف الحوارج الازارقة وكان المعزله معارضوهم سدة . فىرى أبو هاشم الجبائى ان الفعل الحسن يجب أن يقصد لذانه كما يجب أن بسجنب الفعل القبيح لذانه (29) . والظلم مذموم ولو كان صادرا عن الله تعالى وهذا الرأى بخالف موقف الجبريه بوضوح (30) . وهكذا نبين أن الفعل البشرى يكنسى قيمة اخلاقية لذانه وهذا ما بفره العقل .

### (3) الوحى يدعم العقل :

اذا كان العقل هو الاساس فى حياة الانسان ما هى وظيفه الوحى ؟ هل نحن فى حاجة اليه الى اى حد ؟ برى المعتزلة ان السلوك العقلى يتميز عن الوحى فاثادت نظريتهم اعتراضات كثيرة من المعارضين سنقف عندها فيما بعد . ويؤمن ملهنا هنا أن نبين آراء المعتزلة كما عبرت عنها كسهم .

ان الرساله النبوة ضروره وذلك لسنيين ونسنيين . انها تدعم أولا ما حاه

به العقل اد كل انسان يعرف بطبيعته ما يجب أن يفعله من حبر وما يجب أن يتجنبه من شر لمصلحته . عبر أنه لا يستطيع أن يضبط كل هذه الافعال ، محددها له الانساء والرسل بالوحي ، والله سمع بهم عند الحاجة (31) لذكروا الناس بواجباتهم . والشرعيات لا تختلف في جوهرها عن العقليات لان مصدرها واحد وهو الله (32) .

ويرى السجستاني - وهو من المدرسة الاعتزالية - أن الوحي يأتي تارة ليؤكد العقليات وتارة ليدعم الافعال التي ياذن بها العقل للمصلحة العامة والمقصود من الافعال كلها سعادة الانسان ، والنص يكون اما ظاهرا واما باطنا ، فعلى العقل أن يؤول النص الباطن ، ويبين القرآن ما هو واجب وما هو محظور ، فتفسره السنة النبوية واجتهاد العلماء والصالحين (33) . والنبي أفضل من الفيلسوف لانه يتلقى الوحي في حين أن الفيلسوف يمد من الذهن يوجه لهم النبي ما أنزل عليه (34) .

واذا وقع خلاف في الظاهر بين النص والعقل يرى المعتزلة أن التوفيق يحصل بالتأويل العقلي ، لانه يجب علينا أن نفهم القرآن على ضوء العقل . وهذا المنهج سليم لان الوحي يدعم العقل (35) كما

أشرنا الى ذلك سابقا . مثلا اذا جاء في الآية أن الله « قريب » من عباده لا يمكن أن نفهم من « القرب » الوجود في مكان لان هذا « تجسم » والله سبحانه لا يوجد في مكان معين . وانما المقصود من كلمه (قريب) هو أن الله عليهم باقوالنا وافعالنا (36) وفي نهاية الامر تكون الصدارة للعقل ولا يمكن أن نجد في القرآن نصا يعارض العقل ، أو بعبارة أخرى ، اذا وقع الخلاف فلا بد من اعطاء الاولوية للعقل .

#### (4) اعتراضات الخصوم :

عارض آراء المعتزلة مجموعتان من الخصوم وهما أهل السنة والاشاعرة من ناحية والملاحدة والفلاسفة العقليون من ناحية أخرى . ان الانسان في رأى المجموعة الاولى لا يستطيع أن يتحرر من الارادة الالهية ، فالله هو الذي يريد افعال الانسان أو لا يريد لها . فتكون هذه الافعال محمودة اذا امتثلت لارادة الالهية ومذمومة اذا خالفتها . ولذا رفض أهل السنة نظرية المعتزلة وخرج عنهم الاشعري ( ت 330 هـ / 941 ) فأسس مدرسة جديدة غير متطرفة .

ان الاشعري وتلاميذه لا ينفون مكانة العقل ، غير أنهم لا يجعلون منه دعامة للواجبات الاخلاقية (37) ويعترض

الفيلاني ( ت 403 هـ / 1013 ) على المعتزلة بأن العقل لا يمكنه أن يوجه الأفعال البشرية توجيهها خلقيا ، إذ المصدر الوحيد لهذا التوجيه هو الشريعة الإلهية ولا دخل فيها للعقل ولا يوجد أيه وسيلة عقلية سنطيع إجبار الإنسان على فعل ما ، أو الإصاع عنه . والجدير بالملاحظة أن الكثير من الناس لا يمتثلون للعقل في تصرفاتهم . ولو صح رأي المعتزلة في أن الله وهب العقل الكامل لكل إنسان لفقدت النبوة وظيفتها (38) . ويضيف الشهرستاني ( ت 548 هـ / 1153 ) أنه ليس هناك خير عقلي ولا شر عقلي والأخلاق تعتمد على الوحي فقط (39) . وإذا بحثنا عن الوحي فلا بد أن نأخذ بعين الاعتبار عادات كل الشعوب ونقابليها (40) .

ومعارض الصوفية أيضا رأي المعتزلة خاصة مهجهم العقلي . وتعتبر أن نأويل القرآن لا يخلو من الخطأ ، ويحصر المحاسبي ( ت 243 هـ / 848 ) واجب العقل في المساعدة على فهم النص والبرهنة على صحته (41) ويعتقد أن المنهج الصوفي هو السليم لا منهج النأويل العقلي ، لأن لأول يعتمد على الحدس ويوصل إلى الحقيقة والثاني لا يتحرر كليه من الخيال لفردي . ويحذر الشعرائي ( ت 973 هـ / 1566 ) من خطر التأويل العقلي للقرآن أنه قد يفقدنا الإيمان . فيجب أن نساير لرحي لا العقل (42) .

وسمى إلى المجموعة الناناه من خصوم المعتزلة عدد من المفكرين والفلاسفة نذكر منهم بعض الشخصيات البارزة . ينتقد ابن الراوندي الملحد ( ت 298 هـ / 910 ) الوحي ويرى أنه لا يفيد في شيء ويتمسك بالعمل وحده إذ هو الذي يميز بين الخير والسر . فالإنسان لبس في حاجة إلى النبوة ولا إلى المعجزات وذلك لأنها تخالف القوانين الطبيعية . وقد رد عليه أبو علي الجبائي الذي كان من معاصريه ، ثم أبو الحسين الخياط في (كتاب الانتصار) ومن خصوم المعتزلة الطبيب الفيلسوف أبو بكر الرازي ( ت 313 هـ / 925 ) الذي أسد موافق ابن الراوندي ، ورفض التوفيق بين الوحي والعقل بل رأى أن الفلسفة وحدها هي التي تستطيع أن تضمن السعادة للإنسان والفهم للمجتمع ولذا هاجم الرسالة السويرة وناظر كثيرا فيها أحد مواطنيه . وهو أبو حامد الرازي ( ت 330 هـ / 941 ) المنسب إلى الشيعة والمعتزلة . فالف هذا الإحراج في الموضوع كتاب (أعلام النبوة) وقد فيه رأى أبي بكر الرازي .

##### (5) تطور الآراء فيما بعد

وتطورت آراء بعض الخصوم فيما بعد وقبلوا إلى حد كبير ما رفضه المتقدمون . نلاحظ هذا التطور عند الحنابلة أولا بعدما كان الإمام ابن حنبل ( ت 241 هـ / 855 ) من أشهر المعارضين للمذهب المعتزلي . فبنى ابن عقيل ( ت 513 هـ



أن ضرورة العقل لا يمكن الشك فيها ،  
 لانه الدليل الذى سمدل به الله تعالى  
 والحكم المعروف به فى المعاملات  
 الاجتماعية . وبوحيد الدين والعقل من  
 دعائم فلسفتهم (51) . وبؤكد رأى  
 المعتزلة كل من الفيلسوفين الكندى  
 ( 260 هـ / 873 ) وابن رشد ( 595 هـ  
 1198 ) . فيقول الاول بتكامل العقل  
 والنوّه . ولكنه لا يفضل العقل عليها  
 وحصى ابن رشد رسالته المشهورة -  
 ( فصل المقال ) - لتفريق ما بين الشريعة  
 والحكمة من الاتصال (52) . فيذهب الى  
 أن مصدرهما واحد وهو الحقيقة ، ولذا  
 لا يمكن الخلاف بينهما . فالحقيقة  
 لا تعارض الحقيقة (53) .

وعند ظهور حركة النهضة الإسلامية  
 الحديثة لاحظ أنها تمسكت ببعض  
 الآراء من مذهب الاعتزال . وكفينا بما  
 وقع عند رائدى هذه النهضة وهما جمال  
 الدين الافغانى ومحمد عبده . قارن  
 الافغانى ( توفى سنة 1897 ) بين النبوة  
 والحكمة ، فبين أن الاولى يهبها الله لم  
 نساء ، فى حين أن الثانية تكتسب بالتعليم  
 ولكنه فضل السى على الفيلسوف كما  
 فعل المعتزلة فبسه . فالنبي معصوم  
 والفيلسوف معرض للخطأ ، ولذا يجب  
 الامتناع لاوامر الاول ويسمع للثانى أو  
 لا يسمع له (54) . والاسلام فى رأيه كاد

1119 ) الحنبلى التأويل العقلى (43) كما  
 فعل بعده ابن الجوزى ( 597 هـ 1200 )  
 الذى رد على المنجسة . معتمدا على النص  
 والعقل (44) . وصرح ابن تيمية  
 ( 728 هـ / 1328 ) بالتوفيق بين العقل  
 والوحي مؤكدا انهما متكاملان وبين أن  
 الدليل العقلى لا ينافى الدليل الشرعى ،  
 وفعلا لما اشار اليه العاصى عبد الجبار من  
 فصل (45) . وأضاف ان السريعة لها  
 أسس عملية (46) . وقد رأى تلميذه  
 ابن فسيم الجوزية ( 751 هـ / 1350 )  
 نفس الراى (47) .

أما الاشاعرة المتأخرون فانهم قالوا  
 أيضا بالتوفيق بين الدين والعقل ورأى  
 الغزالي ( 505 هـ / 1111 ) « أن لا معادة  
 بين الشرع المنقول والحق المعقول ...  
 فالمعرض عن العقل مكتنبا بمر القرآن  
 مناله المعرض لنور الشمس مغمصا  
 للاجفان . فلا فرق بينه وبين العميان -  
 فالعقل مع الشرع نور على نور » (48) ،  
 ان العقل يدعم الايمان وبوصل الى البقين  
 (49) . ويؤيد فخر الدين الرازى  
 ( 606 هـ / 1209 ) هذا الراى ويوسع  
 فيه . عبر أنه لا يفضل العقل على الوحي ،  
 لان الوحي هو أساس العقل (50) .

وأقر الفلاسفة المسلمون سواء كانوا  
 من أهل السنة أو من الشيعة التوفيق  
 بين الوحي والعقل . فبرى «أخوان الصفاء»

أن يكون من بين الدانان الاخرى الدس  
الوحد الذى يعتمد على العقل ونظم من  
يؤمن بدون دليل (55) . وافندى محمد  
عنده بآراء الافغانى وقال هو الآخر  
بالوفيق بين الدين والعقل مؤكدا أن  
العقل هو أساس الاخلاق كما قال المعزلة  
من قبل . فبسطع كل اسنان أن يهتدى  
الى الاخلاق بقطع المطر عن الوحى . انه  
يمز بين الخير والسر بفضل التأمل وبه  
يكشف القواعد الاخلافة ولا نفل فبنة  
عده القواعد فى الواقع عن تعاليم الشريعة  
الالهية (56) فبقول محمد عنده فى هذا  
المعنى : « جاء الشرع مينا للواقع . فهو  
ليس معدن الحسن ونصوصه تؤيد  
ذلك » (57) . والفعل بعنبر حسنا لذاته  
والله نهره لحسنه ولا نصير الفعل الفصح  
حسنا لان الله امره (58) . واما  
السوء فانها تدعم العقليات وتكملها ،  
والاساء « سمون ما احلفت عليه  
عقولهم وشهواتهم . ونارعه مصالحهم  
ولذاتهم . ففصلون فى تلك المخاصمات

تأمر الله الصادح وتؤدون ما سلعون  
عنه ما يقوم به المصالح العامة . ولا نقوب  
به المانع الخاصة » (59) .

وهكذا يبدو لنا تأثير آراء المعزلة  
والعلماء المناحرين واضحا فى الفكر  
الاسلامى الحدث بعدما تطورت مواقف  
أهل السنة نحو الاعترال ، فראنا مسا  
يوصى الله احياء العلماء الدس أرادوا  
أن يساروا العصر . فتجاوزوا الخلافات  
القدسية وراحوا الكبر منها . واستمر  
هذا الاحهاد الى يومنا هذا فى مختلف  
الافطار الاسلامة . بعينه الوصول الى  
نظريات تناسب العقل من ناحبه ودعم  
الوحى من ناحية اخرى . ونلاحظ أن  
القضية الاساسية التى يجب مناقشتها  
الآن هى صلة العلم بالدين اد سلورب  
اليوم فسد العقل التمرى فى مجالات  
العلم والتكنولوجيا . وعدا موضوع بحث  
آخر نرجو أن نعلم به نعرفنا فى مناسبة  
من المناسبات . فكمهى بالاشارة اليه هنا  
ولا نخرج عن اطار موضوعنا .

## الهوامش :

- (1) على خشيم . الجبائيان ، طرابلس ( ليبيا ) . 1967 ص 282 .
- (2) عبد الجبار ، شرح الاصول الخمسة ، مكتبة وهبة . القاهرة 1965 . ص 142 .
- (3) ابن متويه . المحيط بالتكليف . الجزء الاول . القاهرة بدون تاريخ ص 235 .

( 1119 ) الحسبي التأويل العقلي (43) كما فعل بعده ابن الجوزي ( 597 هـ / 1200 ) الذي رد على المجسمة . معتمدا على النص والعقل (44) . وصرح ابن تيمية ( 728 هـ / 1328 ) بالتوفيق بين العقل والوحي مؤكدا انهما متكاملان وبين أن الدليل العقلي لا ينافي الدليل الشرعي ، ومما لما اشار اليه القاضي عبد الجبار من قبل (45) . و اضاف ان الشريعة لها أسس عقلية (46) . وقد رأى تلميذه ابن فسيم الحوري ( 751 هـ / 1350 ) نفس الرأي (47) .

اما الاشاعرة المتأخرون فانهم قالوا أيضا بالتوفيق بين الدس والعقل ورأى الغزالي ( 505 هـ / 1111 ) « أن لا معاندة بين السرع المفعول والحق المفعول ... » فالمعرض عن العقل مكنها بمر القرآن ماله المعرض لنور الشمس مغمضا للاحقان . فلا فرق بين وبين العميان فالعقل مع الشرع نور على نور » (48) . ان العقل يدعم الايمان وبوصل الى البقين (49) . وسؤدد فخر الدس الرازي ( 606 هـ / 1209 ) هذا الرأي ويوسع فيه . غير أنه لا يفضل العقل على الوحي ، لان الوحي هو اساس العقل (50) .

واقر الفلاسفة المسلمون سواء كانوا من اهل السنة أو من الشيعة التوفيق بين الوحي والعقل . فبري « اخوان الصفاء »

ان ضرورة العقل لا يمكن الشك فيها لانه الدليل الذي يسدل به الله تعالى والحكم المعرف به في المعاملات الاجتماعية . ويوحيد الدين والعقل مر دعائم فلسفتهم (51) . ويؤكد رأي المعتزلة كل من الفيلسوفين الكندي ( 260 هـ / 873 ) وابن رشد ( 595 هـ / 1198 ) . فيقول الاول بكامل العقل والنوّه . ولكنه لا يفصل العقل عليها وخصص ابن رشد رسالته المشهورة - ( فصل المقال ) - لتفريير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال (52) . فيذهب الى ان مصدرهما واحد وهو الحقيقة ، ولذا لا يمكن الخلاف بينهما : فالحقيقة لا تعارض الحقيقة (53) .

وعند ظهور حركة النهضة الاسلامية الحديثة سلاحظ انها تمسكت ببعض الآراء من مذهب الاعتزال . ونكفينا عما وفتة عند رائدى هذه النهضة وهما جمال الدين الافغاني ومحمد عبده . قارن الافغاني ( توفي سنة 1897 ) بين النوة والحكمة ، فيبين أن الاولى يهبها الله لرساء . في حين ان الثانية تكتسب بالخطا . ولكنه فضل النبي على الفيلسوف كما فعل المعتزلة قبله . فالنبي معصوم والفيلسوف معرض للخطا . ولذا يجب الامتنال لاوامر الاول ويسمع للناني أو لا يسمع له (54) . والاسلام في رأيه كاد

ان تكون من بين الدنات الاخرى الدين  
الوحيد الذى يعتمد على العقل ونظم من  
يؤمن بدون دليل (55) . واقتدى محمد  
عنده بآراء الافغانى وقال هو الآخر  
بالوقوف بين الدين والعقل مؤكدا ان  
العقل هو اساس الاخلاق كما قال العزله  
من قبل . فبسطيع كل انسان ان يهتدى  
الى الاخلاق بقطع النظر عن الوحي . انه  
يمز بين الخير والشر بفضل التأمل وبه  
تكشف انواع الاخلافة ولا تعل فمة  
عده القواعد فى الواقع عن تعاليم الشريعة  
الالهية (56) فنقول محمد عنده فى هذا  
المعنى : « حاء الشرع مييا للواقع ، فهو  
ئيس معدن الحسن . ونصوصه مؤيد  
ذلك » (57) والفعل يعبر حسنا لذاته  
والله يفره لحسنه ولا يضر الفعل الفبح  
حسنا لان الله أفره (58) . وأما  
السوء فانها تدعم العقلان وتكملها ،  
والانساء « يبينون ما اخلقت عليه  
عقولهم وشهواتهم . ونازعته مصالحهم  
ولذاتهم . فيفصلون فى تلك المخاصمات

تأمر الله الصادق ويؤدون بما يملعون  
عنه ما يقوم به المصالح العامة . ولا يقرب  
به المانع الحاصه » (59) .

وهكذا يبدو لنا بانبر آراء المعزله  
والعلماء المتأخرين واصغا فى الفكر  
الاسلامى الحدث بعدما تطورت مواقف  
أهل السنة نحو الاعمال . فראنا ما  
يوصل اليه اجتهاد العلماء الذين أرادوا  
ان يساروا العصر . فساوروا الخلافات  
القدسية ، راجعوا الكبر منها . واستمر  
عدا الاجتهاد الى يومنا هذا فى مختلف  
الافطار الاسلاميه . يعيه الوصول الى  
نظريات تناسب العقل من ناحية ودعم  
الوحي من ناحية أخرى . وبلاحظ ان  
القضية الاساسيه التى يجب مناقشتها  
الآن شى صله العلم بالدين اد ساور  
اليوم . مدره العتل النسرى فى محالاب  
العدم والتكولوجيا . وعدا موضوع بحث  
آخر نرجو ان يقوم به عربا فى مناسبة  
من المناسب . فيكفى بالاشارة اليه هنا  
ولا نخرج عن اطار موضوعنا .

## الهوامش :

- (1) على خشيم ، الجبائيان ، طرابلس ( ليبيا ) ، 1967 ، ص 282 .
- (2) عبد الجبار ، شرح الاصول الخمسة ، مكتبة وهبة . القاهرة 1965 ص 142 .
- (3) ابن متويه ، المحيط بالتكليف . الجزء الاول ، القاهرة بدون تاريخ ص 235 .

- (4) البير نادر ، فلسفة المعتزلة ، فى جزئين، الاسكندرية 1950 - 1951 ، ج 1 ، ص 65 .
- (5) رسائل العدل والتوحيد ، تحقيق محمد عمارة - دار الهلال ، القاهرة 1971 ج 2 ، ص 178 .
- (6) الماوردى ، ادب الدنيا والدين ، مكتبة الحلبي ، القاهرة، 1965 ، ص 3 .
- (7) عبد الجبار ، تنزيه القرآن عن المطاعن ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص 111 .
- (8) التوحيدى ، الامتاع والمؤانسة ، بيروت ، بدون تاريخ ، ج 2 ، ص 9 .
- (9) عبد الجبار ، شرح ، ص 88 .
- (10) رسائل العدل والتوحيد ، ج 2 ، ص 177 - 178 .
- (11) عبد الجبار ، شرح ، ص 68 .
- (12) أبو الحسن البصرى ، المعتمد ، المهد الفرنسى ، دمشق 1964 ، ج 1 ص 363 - 364 .
- (13) عبد الجبار ، شرح ، ص 70 و 327 .
- (14) الماوردى ، ادب الدنيا والدين ، ص 5 .
- (15) الشهرستانى ، نهاية الاقدام فى علم الكلام ، مكتبة المتنبي ، بغداد ، بدون تاريخ ، ص 371 .
- (16) الشهرستانى ، الملل والنحل ، تحقيق الكيلانى ، القاهرة، 1961 ، ج 1 ص 158 .
- (17) أبو ريدة ، النظام ، مطبعة لجنة التأليف ، القاهرة، 1946، ص 172 .
- (18) التوحيدى ، الامتاع والمؤانسة ، ج 2 ، ص 19 .
- (19) التهانوى ، كشف مصطلحات الفنون ، طبعة القاهرة ، ج 2، 1969 ، ص 149 - 150 .
- (20) عبد الجبار ، شرح ، ص 313 .
- (21) أبو ريدة ، النظام ، ص 16 .
- (22) عبد الجبار ، شرح ، ص 311 - 312 .
- (23) ، المغنى ، ج 6 ، 1 القاهرة، 1962، ص 24 و 123 .
- (24) عبد الجبار ، المغنى ، ج 6 ، 2، القاهرة، بدون تاريخ ، ص 232 .

- (25) . شرح . ص 72 و 479 .
- (26) . المغنى . ج 15 ، القاهرة، 1965، ص 97 .
- (27) . المغنى ، ج 11 ، القاهرة، 1965، ص 384 .
- (28) . شرح . ص 321 .
- (29) . المغنى ، ج 15 . ص 66 .
- (30) . المغنى . ج 6 ، 1، ص 128 .
- (31) . شرح . ص 564 .
- (32) . المغنى ، ج 15 ، ص 45 - 46 و 110 .
- (33) التوحيدى ، الامتاع والمؤانسة ، ج 2 ، ص 12 - 14 .
- (34) . الامتاع والمؤانسة . ج 2 ، ص 9 - 10 .
- (35) ابن متويه ، المحيط بالتكليف . ج 1 ، ص 25 .
- (36) عبد الجبار . تنزيه القرآن عن المطاعن . ص 41 - 42 .
- (37) الشهرستانى . نهاية الاقدام . ص 371 .
- (38) الباقلانى ، كتاب التمهيد ، دار الفكر . القاهرة، 1947، ص 371 - 372 .
- (39) الشهرستانى . نهاية الاقدام . ص 223 و 370 .
- (40) . . . . . ص 373 .
- (41) عبد الحليم محمود ، المحاسبى ، مكتبة غوتنبر ، باريس، 1940، ص 88 .
- (42) روجير أرنالديز ، ابن حزم ، مكتبة فران ، باريس، 1956، ص 27 .
- (43) جورج مقدسى ، ابن عقيل ، المهد الفرنسى ، دمشق، 1963، ص 508 - 509 .
- (44) ابن الجوزى ، صيد الخاطر ، دار الفكر ، دمشق، 1960، ج 1 . ص 128 .
- (45) ابن تيمية ، التفسير ، بومساي، 1964، ص 353، 386 .
- (46) . . . . . مجموعة الرسائل ، القاهرة، 1341 هـ . ج 5 ، ص 30 .
- (47) ابن قيم الجوزية ، شفاء العليل . القاهرة ، بدون تاريخ ، ص 79 و 248 .
- (48) الغزالى ، الاقتصاد فى الاعتقاد ، القاهرة ، 1962 ، ص 3 .
- (49) . . . . . احياء علوم الدين ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ج 3 ، ص 410 .
- (50) فخر الدين الرازى ، التفسير ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ج 2 ص 177 178 .

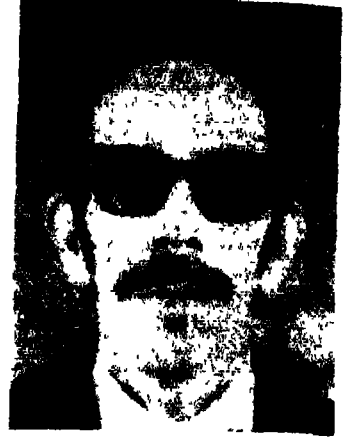
- (51) احوال الصفا رسائل . القاهرة، 1928 . ج 4 . 1 . ص 391 .
- (52) ابن رشد . فصل المقال طبعة الجزائر، 1978 .
- (53) ابن رشد . فصل المقال طبعة الحرائر، 1978 . ص 34 و 64 .
- (54) الافغانى . خاطرات . دار حواء . القاهرة، 1963 . ص 16 .
- (55) " . الرد على الدهريين . دار الهلال . القاهرة . ص 166 .
- (56) محمد عبده . رسالة التوحيد . مكتبة القاهرة . 1960 . ص 80 - 81 .
- (57) " . " . " . ص 81 .
- (58) عثمان أمين . محمد عبده القاهرة، 1944 . ص 99 .
- (59) محمد عبده رسالة التوحيد ص 120 .



## ازدهار الحضارة والفكر الإسلاميين في المغرب الإسلامي ودورها في نهضة أوروبا ويقظتها

د. يحيى بوعزيز

أستاذ في جامعة  
الرباط



وبعد رحيل الرومان ، تسلط الوندال على الاقليم ، وكانوا بداء متوحشين ، فارتكبوا المريد من التخريب ، والخرق ، والتحطيم ، لمظاهر العمران ، والاقتصاد ، والتفافة ، في اطار مطاردة بقايا الرومان من جهة ، ومواجهة مقاومة شعب الاقليم بالاسلة من جهة اخرى . وليس هذا بالشيء العريب عن الوندال ، لانهم جبلوا على التخريب في أوروبا وشبه جريده ايبيريا ، قَبُر ان يعبروا الى هنا ، ولم تسلم منهم حتى المسيحية ورجالها الدين اضطهدوهم وقتلوهم ، ومنهم القديس اوغسطين السوق اهراسي . العنابي ، الذي تزعم مقاومتهم حتى توفي عام 430 م بعنابة .

وبعد حوالي قرن من الزمن ، حل البيزنطيون محلهم في استعمار هذا الاقليم ، وواصلوا نفس سياسة اسلافهم الرومان في ممارسة سياسة الارهاب ، والتفتيس ، والتشريد ، والتخريب

ان الحديث عن ازدهار الحضارة والفكر الاسلاميين باقليم المغرب الاسلامي ، وجناحيه الاوروبيين ، ودورهما في نهضة أوروبا ويقظتها ، يتطلب العودة دليلا الى الوراء . لنعرف على الاوضاع قبل ذلك . فقد كان اقليم شمالى افريقيا الغربى ، او شبه جزيرة المغرب ، قبيل الفتح الاسلامي . يعيش في دوامة من الاضطرابات الخطيرة التي عرصته لامتزق ، والتشتت ، والتحطيم ، في معظم المجالات . لانه بلي بالاستعمار الروماني الجائر ، والشرس ، ذى الطابع العسكري كما يتضح من آثاره الباقية حتى اليوم في لامبيس ، وتيمقاد ، وجميلة ، ونبة ، وتيبازة ، وشرشال ، وبطيوة ، وغيرها . والذى كان كل همه تسخير امكانيات الاقليم الاقتصادية والبشرية ، لخدمة مصالح روما ، وايطاليا .

العالم سنذكر الفكر الاسلامي بعنابة خلال شهر

(\*) ألقى هذا الموضوع في الملتقى

حزبيلية 1976 .



## ما قدمه الاسلام لهذا الاقليم :

وهكذا استطاع المسلمون العرب ، بسهولة ويسر ، وفي وقت قصير ، أن يفرصوا سيطرتهم السياسية على هذه البلاد . واندمجوا مع سكانها ، ويؤثروا فيهم . بفضل المبادئ السمحة للسديد الاسلامي الجديد الذي جاؤوا به ، ومن أجله ، الى هذه البلاد . وأعاد هذا الاندماج السريع بين المسلمين والوافدين الجدد . والسكان الوطنيين ، الوحدة الوطنية ، والقومية للأقليم ، وأزال ذلك التشتت والتمزق الذي خلقه العهد البيروطي وما قبله . وبذلك انسجمت الوحدة الجغرافية والتاريخية للأقليم . مع وحدته السياسية ، والدينية . واللغوية .

وبعد تحقيق هذه الوحدة السياسية ، في إطار الدين الاسلامي الجديد الوافد ، ربط الاقليم بالخلافة الاسلامية في دمشق أولا ، وبغداد ثانيا ، وبقي الوضع هكذا حتى عهد هارون الرشيد ، ثم حدثت تطورات جديدة ، فرضتها الاحداث الجارية ، تتمثل في بروز الزعامات المحلية الاقليمية من جديد ، وسعيها لتحقيق استقلالها وانفصالها عن الخلافة بالشرق . ولكن في إطار الاسلام دائما على أي حال ، وهذا موضوع آخر ليس هذا مكان تفصيله .

وكان أهم شيء قدمه الاسلام الجديد الوافد لهذا الاقليم ، وشعبه ، هو وحدة العقيدة ، واللغة ، الى جانب الوحدة السياسية ، والعرقية ، والتاريخية ، التي كانت له قبل ذلك ، وهو أمر هام

للعمران ، والاقتصاد ، ودخلوا فيما بينهم في صراعات ، وتخاصح حشون السلطة والنفوذ . واشتدرك في ذلك رجال الدين والعسكريون والاداريون المديون . وامتد هذا التطاحح الى عاصمة بيرنطة دعسها على ضفاف البحر الاسود الجنوبية العربية ، في شرق البحر المتوسط .

وخلال هذا كله ، عانى شعب هذا الاقليم أعباء شاقة : اقتصادية ، واجتماعية ، وسياسية ، تذكرنا بما عاناه حديثا خلال الاحتلال الفرنسي الذي يمثل المرحلة الثالثة والاحيرة للاحتلال الروماني لهذه البلاد . ولم يجد وسيلة للتخلص سوى التمرد ، والثورة ، بأشكال حد عنيفة ، وبصورة متواصلة ، هاندلعت الثورات وتوالى هذه وراء الاخرى ، ومد رعاؤها أيديهم الى حلفاء حارج الاقليم تمثلوا في المسلمين العرب الوافدين من شبه الجزيرة العربية في القرن السابع الميلادي .

وكان مما ساعد على فك عرى الارتباط بين شعوب شمال افريقيا الغربي ، والادارة البيزنطية ، هو انعدام وجود الانسجام بينهما رغم القرون الطويلة التي قضاها العراة البيزنطيون في هذه البلاد . وهذا يذكرنا أيضا بالعهد الفرنسي حديثا الذي قضى قرنا وثلاثين عاما هنا ، ولكنه لم ينجح حتى في أحكام مجرد الصلة مع شعب هذا الاقليم .

جدا لم يستطع الرومان ، ولا مسيحية  
 بيزنطة ، أن تقدمه وتوفره لهما .  
 وبفصل وحدة العقيدة واللغة هذه ، انكب  
 شعب الاقليم على الخلق ، والابداع .  
 والبناء الحضارى ، فى جو من الحرية  
 السياسية ، والبحبسة الاقتصادية .  
 وفازت بالاقليم مراكز حضارية هائلة  
 لا تفرد مكانة عن مراكز الشرق الاسلامى  
 مثل : الفيروان وفاس ، ونيهرت ، وقلعة  
 بنى حماد ، وبجاية ، ومراكش وتلمسان ،  
 الى جانب حواضر الاندلس الكبرى ،  
 وصقلية ، التى تعتبر جزءا من هذا  
 الاقليم ، ومن خلقه هو ، وقد أخصب فيها  
 الفكر ، ونفقت التجارة ، وتطور العمران ،  
 وازدهرت الفلاحة والحياة الاقتصادية  
 فى معظم مجالاتها ، وتطورت الحياة  
 الاحتساعية ، وانجب الاقليم أبطالاً من  
 عظماء الرجال ، وذوى مكانة عالمية ،  
 أمثال ، طارق بن زياد ، وأسد بن الفرات  
 وجوهر الصقلى ، وجعفر بن فلاح ،  
 وبلكين بن زيرى ، وحماد بن بلكين  
 وعبد المؤمن بن على ، وياغمراسن .  
 ابدت أثرهم الى خارج الاقليم ، وكان  
 من نتيجة أعمالهم ، خلق الاندلس ،  
 وصقلية الاسلاميتين بأوروبا . وتأسس  
 القاهرة والازهر ، فى ارض الكناسة ،  
 اللذين تحولوا الى قلعة منذ ذلك اليوم  
 للاشعاع الحضارى الاسلامى .

### حالة أوروبا فى العصر الوسيط :

وهى الوقت الذى كان فيه الغرب  
 الاسلامى ، وشرقه ، يعيشان هذه  
 النهضة الواسعة سياسيا ، واقتصاديا ،  
 رتقافيا ، واجتماعيا ، كانت أوروبا تمر  
 بمرحلة تخلف حادة ، وواسعة . كثيرا  
 ما يعبر عنها وعن زمانها ، بالعصر  
 المظلم ، شملت معظم ميادين الحياة .

فى الميدان السياسى ، كانت صفات  
 الاستبداد ، والجور ، والظلم ، هي الطابع  
 والادباء ، والكتّاب ، والمفكرين ،  
 كما انجب الاقليم فطاحل الشعراء .

(٢) يحيى بوعزيز : جهود الجرائد الفكرية فى موكب الحضارة العربية «الاصالة»  
 عدد ١٩ • ( الجزائر - مارس - أبريل ١٩٧٤ ) ص ٢٨٧ - ٣٠١ .

وفى الميدان الثقافى كان الجهل هو الطابع المميز لأوروبا نظرا لانتشار الفقر من الناحية الاقتصادية ، ولتحكم الكنيسة فى الفكر ، واحتكارها له وفرضها انحائها خاصا لا ينال مع مصالحه وسياساتها الخاصة . وفى نفس الوقت حرمان الطبقة المثقفة من استعمال فكرها ، وبذلك حبست الكنيسة اذهان الأوروبيين فى اقفاس مطلقة عدد قرون . وسبع شعوب أوروبا من التطور الفكرى والثقافى . وراد فى الطين بلة جهل أوروبا بالموسام التى تساعد على انتشار العلم ، كالزرق الذى انتشر صناعته بالمعالم الاسلامى غربا وشرفه (4) . يضاف الى هذا ان أوروبا لم تكن تدرك لعة للعلم مشتركة ، لان اللائحة كانت لعة الكنيسة فقط واحتكسارا لرجاس الدين فيها وفى الاديرة .

وفى الميدان الدينى احتكرت الكنيسة لنفسها تفسير الكتاب المقدس ، وادعت لشعوب أوروبا ان تعاليمها آرية عن عند الله ، وليس من حق أحد ان يناقشها أو يحاسبها على اعمالها ، وعلى هذا الامساس خلف فى الدين المسيحى ما ليس فيه ، وفرضت مدبرتها حتى على الاطار السياسى المتمثل فى الامراء والملوك . واستعن رجاس الدين الامور

الذى يميز الحكام ، والامراء ، والاباطرة . وكان الشكر الامبراطورى هو السائد على معظم شعوب أوروبا التى حشرت قسرا تحته ، رغم كونها تختلف فيما بينها عرقا . ولعة ، وتاريخا ، وعادات ، وتقاليده . ويتج عن ذلك انتشار الحروب والثورات والقلاقل ، فيما بينها حقا طويلة من الزمن (2) .

وفى الميدان الاقتصادى كان الفقر هو الطاهره العالمة على شعوب أوروبا ، لان الارض التى هي مصدر الثروة والغنى ، فى العصر الوسيط ، كانت ملكيتها احتكرا لفئة صغيرة واقلية من الناس ، يدعون : رجاس الاقطاع ، ويتمثلون فى الامراء والملوك ، وحاشياتهم ، اما اغلبية المجتمع الاوروبى ، فكانت فقيرة معدمة ، سحرها هؤلاء الاقطاعيون لخدمة اراضهم بأجور رهيد جدا . وبما ان هذه المجتمعات لا مجال لها للعمس الا فى اراضى الاقطاعيين ، فقد أصبح بعد عن أفرادها بأقنسان الارض ، أو رقيق الارض لارتباط حياتهم بها . ولكن لصالح غيرهم . ومن هذا كثر فيما بينهم تفشى الامراض المعدية ، والوبسة ، والمجاعة للحادة (3) .

(2) د . محمد فؤاد شكرى ، د . محمد انيس : أوروبا فى العصور الحديثة

( القاهرة 1956 - 1057 ) ص 17 - 33 .

(3) د . سعيد عبد الفتاح عاشور : أوروبا فى العصور الوسطى . الجزء

الثانى . نظم وحضارة . ( القاهرة - 1954 ) ص 43 - 41 .

(4) نفس المصدر . ص 123 - 1550 .

الطائفة التي ترد على الكنيسة في حياض  
اليهو والمجور والخلاعة ، وراغوا على  
الطريق المستقيم ، وتحولوا الى رجال  
عمال بدلا من صبغتهم الدينية (5) .

وهي الميدان الاجتماعي كانت الطبقة  
هي السائدة في مجتمعات أوروبا التي  
قسمت الى ثلاثة فئات متفاوتة ، والنبل  
والاشراف رقم 1 ، ورجال الدين رقم 2 ،  
هم الذين كانوا يقيمون بكر الحقوق  
ويحتكرون لانفسهم كل الامتيازات ،  
السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية ،  
والثقافية رغم كونهم يمثلون اقلية  
صغيرة جدا ، بينما الطبقة العامة رقم 3 ،  
التي تمثل الغالبية العظمى للشعوب  
الأوروبية ، كانت محرومة من كل  
الحقوق ، وعليها فقط الواجبات والاعباء ،  
لخدمة الطبقتين الاولى والثانية ، النبلاء  
والاشراف ، ورجال الدين ، ودفع  
الضرائب التي لا تتناسب مع امكانياتها  
المادية المحدودة ، لهما وللدولة (6) .  
ان طائفة الطبقة هدد من اسنح حصاد  
تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، في  
حين كانت المجتمعات الاسلامية في  
العرب الاسلامي وشرق ، يسودها  
العدل ، والاخاء ، والمساواة الكاملة  
في الحقوق والواجبات .

### معايير الحضارة الاسلامية الى أوروبا :

هكذا يتضح أن هناك عدم توازن  
من الناحية الحضارية بين العالم

الاسلامي غرب وشرق ، والعالم الأوروبي  
في العصر الوسيط . فبينما لم الاول  
شأوا عاليا في التطور والتقدم في اوسع  
سحالاته ، انحط الثاني الى اقصى درجات  
التخلف ، ومع ذلك لا ينبغي المبالغة في  
هذا الميدان ، لانه ليس معنى ذلك ان  
أوروبا ليس لها تراث اصلا ، يذكر ما في  
الامر انه عند المقارنة نجد هرقا كما  
دينا ، ولا سدا ان للعالم الاسلامي ،  
بحضارته وبقدمه ، تأثيرا كبيرا على  
العالم الأوروبي في العصر الوسيط ،  
ومطلع العصر الحديث .

وقد وصل هذا التأثير الاسلامي اليه  
عن طريق معايير اربعة أهمها :  
العرب الاسلامي المتمثلان في الاندلس ،  
وصقلية ، اما معبر محضر والشام ، ومعبر  
اسيا الصغرى ، خلال توسع العثمانيين  
في شرق أوروبا ، فقد حالت الحروب  
الكثيرة ، والطويلة على اديهما دون  
ايصال هذا التأثير الاسلامي بسكن بارز ،  
وهذا لا يعنى التفليس من دورهما على  
اي حال ، غير ان الاندلس وصقلية  
سيبقى دورهما بارزا ، ورئيسيا مع  
المغرب العربي ، في نهض أوروبا ،  
وتدبيرها ، وايفائها ، فمن طرفهما  
دخلت العلوم والمعارف العربية الاسلامية  
الاصيلة ، والاعربية المترجمة الى  
أوروبا ابتداء من القرن الحادي عشر  
والثاني عشر الميلاديين بواسطة تشار

(5) نفس المصدر ص 1 - 42 .

(6) ج ، و . كويلاند ، ب - فينوجرادوف الاقطاع والعصور الوسطى في غرب  
أوروبا . ترجمة محمد مصطفى ريادة . ( القاهرة 1978 ) ص 47 - 133 . عاشور  
ص 63 - 91 .

الحصارى كاحياء الاراضى . وتنشيط التجارة ، وانعاش الصناعات . وتطوير حركة العمران ، حتى اصبحت فى ظر الخلافة الاموية من أغنى بلدان أوروبا وأكثرها كثافة وسكانا . ثم انكب بعد ذلك ، ومن ورائه دائما ، شعوب المغرب العربى التى تعتبر معيناً له ، على الخلق والابداع فى ميادين . العلوم والآداب ، والفنون ، وفتح بأعماله وجهوده ، افاقاً كبيرة ، وواسعة ، لأوروبا خاصة إيطاليا التى ظلت تستفيد منه منذ أواخر القرن الحادى عشر الى ما بعد القرن السابع عشر .

وكانت طريقة الشعب الأندلسى المسلم فى الحصول على العلوم والمعارف ، فى بداية أمره ، من المغرب والمشرق الاسلاميين ، تتم اما باستدعاء بعض العلماء من هناك مثل أبى علي القالى ، أو بتفسير نعثات علمية الى هناك مثل بعتة يحيى بن يحيى الليثى (9) .

وأما بجمع الكتب التى هى أهم وسائل النشاط العلمى والثقافى ، كما فعل الحكم الثانى المستنصر (10) .

وبعد أن شبع المجتمع الأندلسى بالثقافة والحصارة العربية الاسلامية عن طريق شعوب المغرب العربى ، شرع

إيطاليا ، والبندقية ، وجنوة ، وبيزا . قال ديورانت ، فإن النقل فى الحضارة كشأن التناسل فى الحياة (7) .

فبلاد الأندلس الاسلامية ، التى تمتد المعبر الاور ، هى التى قدمت لغرب أوروبا خلاصة الفكر الاسلامى فى الآداب والعلوم ، والفنون ، والفلسفة ، وعرفته بكثير من تراث الاغريق القديم الذى حفظه المسلمون من الاندثار ، وحموه من الضياع بفض نقلهم له وترجمته الى اللغة العربية ، لغة العلم والحضارة فى العصر الوسيط (8) .

والعجيب فى الامر أن شبه جزيرة ايبيريا ( الأندلس ) هذه قبل دخول الاسلام اليها كانت تعيش فى جو من الفوضى ، والاضطراب ، السدىنى ، والسياسى ، والطبقية الاجتماعية، وذلك لسوء سياسة العناصر القوطية الحاكمة هناك . والتى هى صنوة الوندان المتوحشين الراحلين ، غير أن شعوب المغرب العربى الاسلامى ، حملت اليها الاسلام ، وأصلحت أحوالها ، السياسية والاجتماعية ، ونشرت فى ربوعها وبين أهلها . الامن والاستقرار ، ووجهت شعبها بعد ذلك الى عمل البناء والتشييد

(7) ول . ديورانت : قصة الحضارة ( القاهرة 1966 ) ص 169 .

(8) د . جمال الدين اسياى . اثر الاسلام والعرب فى النهضة الأوروبية . ( القاهرة 1970 ) ص 365 - 378 .

(9) عبد الحميد العبادى . المجلد فى تاريخ الأندلس . ( القاهرة 1958 ) ص 97 - 109 .

(10) نفس المصدر . ص 140 - 144 .

القشتالية ، والى اللاتينية ، بشكر واسع  
 منقطع النظير ، واستمرت كذلك الى  
 ما بعد القرن الخامس عشر والسادس  
 عشر ، سواء من العلوم العربية ، او  
 اليونانية المترجمة اليها مثل جالينوس ،  
 وأبقراط ، وأفلاطون ، وأقليدس  
 ( أبوكلايد ) . ووجد من حكام اسبانيا  
 المسيحيين من قدر الثقافة العربية  
 الاسلامية مثل الفونسو العاشر  
 الحكيم ( 1252 - 1284 ) الذى أسس  
 مدرسة خاصة للدراسات الشرقية ،  
 استخدم فيها أبا بكر الراقوشى كأستاذ  
 ومدرس لأحياء من المسيحيين واليهود  
 على ما فين ، وكان هذا الرخص اعلم  
 علماء عصره على ما فين أيضا ( 12 ) .  
 وفد عاد هؤلاء الدين تقاطروا على  
 الاندلس الى اوروبا بالعلوم والمعارف  
 الاسلامية التى فتحت افاق المستفسر  
 لهم ، وأحدثوا فى الحياة الذهنية  
 الاوروبية انقلابا عظيما اثر على التطور  
 الاوروبى ( 13 ) .

وبعد الاندلس تاتى حريز صفلية  
 كجسر تان ومعبز ، لحضارة المسلمين  
 فى الغرب الاسلامى ، الى اوروبا . وهى  
 شبه جريز متلثة الشكل ، تقسم البحر  
 المتوسط الى قسمين ، ولا تبعد عن  
 الحذاء الايطالى الا بمصيق مسيبا

فى الخلق والابداع والابتكار فى نفس  
 الحظ والاطر . ولم يحز النصف الثانى  
 من القرن العاشر الميلادى حتى بلغت  
 احصارة الاسلامية أوجها بالاندلس  
 وهدت قرطبة احدى عواصم العالم  
 الكبرى بسكانها الذين زادوا على مليون  
 نسمة ، ومنازلها التى رادت على مائتى  
 ألف مسكن ، وبأضواء شوارعها الليلية  
 التى لم تعرف مثلها مدينة لندن الا بعد  
 سبعة قرون من ذلك ( 11 ) .

ومن أسباب وعوامل ازدهار النهضة  
 الاسلامية بالاندلس ، تسامح الاسلام  
 والمسلمين بها ، تجاه أهل الذمة من  
 اليهود والنصارى ، واقبال المستعمرين  
 الاسبان على تعلم العربية واستعمالها  
 فى نشاطاتهم المختلفة ، خاصة التأليف  
 والترجمة ، باعتبارها لغة العلم والحضارة  
 اذاك . ثم قيامهم بعد ذلك بدور الوسيط  
 بين هذه الحضارة الاسلامية من جهة ،  
 وشعوب غرب أوروبا وجنوبها الغربى .  
 ووسطها من جهة أخرى .

وعندما سقطت طليطلة عاصمة الشز  
 الاوسط فى يد النصارى الاسبان عام  
 1085 م . تقاطر اليها الاوروبيون من  
 كل الانحاء للاستفادة من الدراسات  
 الاسلامية ، وثقافة المسلمين ، فنشطت  
 حركة الترجمة من العربية الى الاسبانية

( 11 ) ريغريد هونكه . شمس العرب تسطع على العرب . اثر الحضارة العربية  
 فى أوروبا . ترجمة : فاروق بيضون ، وكمان دسوقى ( بيروت 1904 ) ص 400  
 - 502 .

أحمد أمين : ظهر الاسلام . ( القاهرة 1953 ) ج 3 ص 22 - 23 .  
 ( 12 ) الفريد قيوم : تراث الاسلام . تعريب : جرجيس فتح الله . ( القاهرة  
 ط 2 أكتوبر - 1972 ) ص 354 .  
 ( 13 ) ديورانت : نفس المصدر . ص 14 .

«صغير الديو لا يزيد عرضه على ثلاث كيلو مترات . وفتحها الاغالبه من القيروان بالمغرب الاينى اوائل القرن التاسع الميلادى ، ( 817 م ) وبقيت تحت سيطرتهم حوالى قرنين ونصف قرن حتى عام 1060 م ، فاهتموا بالاعمال الفلاحية بها . وتطوير وسائل الري ، واصلاح الاراضى ، والترع ، والسدود ، وأنشأوا المجارى المائية المعقوفة ، وادخلوا اليها زراعة القطن ، وقصب السكر ، واستغلوا ثرواتها المعدنية كالحديد ، والنحاس ، والفضة ، فى صناعة العملات ، وبعض الآلات والادوات الاخرى ، كما ادخلوا صناعة الحرير ، وبعثوا الحركة التجارية وطوروها ، ونشطوها ، ثم اتجهوا الى النشاط العلمى والثقافى ، حتى حولوا الجزيرة الى معقل للعلوم والمعارف ، وتغنى الجغرافى الادريسى ، والرحالة ابن جبير ، بمفاخر هذه الجزيرة العمرانية ، والاقتصادية الفلاحية والتجارية ، وبقصور ، ومساجد ، ومتنزهات ، ومباهج ، واحياء مدن . باليرمسو ، وسرقوسة ، ومازرة ، ومرسى على ، وغيرها (14) .

وعندما سقطت هذه الجزيرة فى ايدي النورمان فى مطلع النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى ، اهتم ملوكهم بالتراث الاسلامى على عكس الاسبان بالاسدلس ، فحجس روجر

الاول Roger I مظاهر الحركة الاسلامية ، برعايته الجالية الاسلام الافريقية ، وكتب على مراسيمه بالمر الى جانب اللاتينية ، واليونانية ، ك كتب بالعربية على نقوده ايضا . وكذا فعل روجر الثانى ، فكلف الشر الادريسى بتأليف كتاب له فى حفر الارض ، وما يرار حتى اليوم فى متح نور مبورج ، الرداء الحريرى الذى امتاد ملوك النورمان على لباسه ، وه مطرر دكتابات عربية بالخط الكوه يرجع الى عام 1133 م . وحتى فريدير الثانى فى القرن الثالث عشر ، احا نفسه بالمظاهر العربية الاسلامية وحاشية اسلامية افريقية حتى دعم بالامبراطور نصف الشرقى . وشج العلماء ، والجغرافيين ، والفلكيين والادباء المسلمين كثيرا (15) .

ومن هذه الجزيرة الصغيرة حجما والعظيمة تقدما ، أخذت الحضارة الاسلامية الافريقية طريقها الى مدن الحذاء الايطالى مثل . امالفى ، وبيزا ، وجنوة ، ومنها الى فرنسا وغرب أوروبا ، ووسطها .

ومن دلائل تأثير الغرب الاسلامى على أوروبا ، حضاريا ، ان الملك الانجليزى جورج الثانى ارسل وفدا من ثمانية عشرة فتاة من بنات أمراء واشراف انجلترا على رأسهن ابنة أخيه الاميرة دويانت . ورئيس ديوانه ، الى بلاط هشام الثالث

(14) الشبال : نفس المصدر . ص 379 - 384 .

(15) أحمد توفيق المذننى المسلمون فى حريرة صقلية وجنوب ايطاليا . ( الجزائر

— 12 ربيع الاول 1365 ) ط 1 . ص 284 .

لقد كان دور المسلمين فى العرب  
الاسلامى وشرقه عظيما جدا ، فى ميدان  
الحصارة بالنسبة لاوروبا ، ففسد  
حفظوا التراث من الاندثار ، وترحموه  
ونقلوه الى العربية . لنفرض بعد ذلك  
الى اللاتينية وباقى اللغات الاوروبية  
الحديثة . فى اواخر العصر الوسيط .  
وسلط العصر الحديث ، وقاموا بدور  
الوسيط بعد ذلك بين الحصارات القديمة  
والحديثة من جهة . وبين الشرق الاسلامى  
والاسيوى ، والعرب الاوروى من جهة  
اخرى .

هكذا وجد الاوروبيون عندما  
استبقطوا من نومهم . تراثا هائلا ومعينا  
لا يصب من المولفات العربية الاسلامية  
هى تسمى العلوم والفنون هالموا الى  
استغلالها بمحتلف الوسائط خاصة بعد  
ان استند عليهم ثقل الكنيسة وكابوسها .  
وترسنتها الشديد القاتل ، الذى حاول ان  
يفرض عليهم داسره ثقافية خاصة  
وضيقة . فأصبحوا يتطلعون الى حياة  
علمية وفكرية أكثر خصبا ، وتنوعا .  
وفى جو من الحرية التى اعتاد عليها  
ابن رشد وأمثاله من المفكرين والفلاسفة  
المسلمين ، فادكبوا على دراسة مظاهر  
الحصارة الاسلامية بشغف وحماس .  
ونهم . وشراهة . شديقتى البطير . ترك

الاموى بالاندلس لدراسة نظم الحكم  
والدولة وآداب السلوك وكن ما يؤدى الى  
تهذيب المرأة ، وأرسل مع هذا الوفد هدية  
ورسالة . نصها المهندس زكريا هاشم  
زكريا (10) .

وعلى غرارہ فعزل الملك الجرمانى ،  
هارسل وفدا برتاسة ويرد الاول ويليمين  
الذى سماد الاندلسيون وليم الاميس .  
للتعلم والتروء بالثقافة الاسلامية .  
وأرسل ملك بافاريا بعثة الى الاندلس .  
بعد ان استاذن من الخليفة هشام الاول .  
لدراسة نظم التعليم ومناهجه . واساليب  
الادارة والحكم . وعند عودته روده  
الخليفة بوهد من المسلمين كمستشارين  
وخبراء ليساعدوا الملك فيليب فى كسر  
ما يراه . واخذ ملوك أوروبا الاخرين  
يفعلون مثلهم وعلى عرارهم حتى ان  
كثيرا من الاعمال العمرانية باوروبا  
كالسدود والحسور . اقامها مهندسون  
مسلمون اندلسيون من ضمنها حسر  
هشام على نهر التايمز باجلترا الذى  
سمى باسم الخليفة هشام الثانى على  
ما ذكره زكريا هاشم (17) .

وقد أكد لوبون بأنه لا يوجد فى  
اسبانيا المعاصرة من أعمال الري الا  
ما انتسب للمسلمون وخلفوه وراءهم رغم  
ما حاوله الاسبان من أجل محو وطمس  
اتار المسلمين بها (18) .

- (16) زكريا هاشم زكريا فصل الحصاره الاسلاميه والعربيه على العالم  
( القاهرة 1970 ) . ص 24 - 25 .  
(17) نفس المصدر . ص 25 .  
(18) غوستاف لوبون حضارة العرب . ترجمة عادل رعيتر ( القاهرة 1964 )  
ص 294 .



ديموستين Démonstène واستطاع فرجيل Vergil أن ينبغ في قرض الشعر بعد هيوم ، فهو قدر علينا نحن الا نكتب بعد العرب ! لقد أدركنا الاغريق وجميع الشعوب ، وسبقناها في بعض الاحيان ما عدا العرب ( المسلمين ) ، فيا للحماقة ، ويا للجهل ، ويا للعبقريّة الايطاليّة الخامدة (20) .

### حركه الترجمة ودورها في نهضة أوروبا :

والذي ساعد على ازدهار هذه النهضة ، هو نجاح تيار حركة الترجمة الواسعة من العربية الى اللاتينية بواسطة جيل من العلماء والمثقفين ينتمون الى عدة فئات متنوعة . وهي نفس العملية التي قام بها المسلمون في بداية نهضتهم العلمية في المغرب والمشرق الاسلاميين ، فالتاريخ يعيد نفسه هنا في هذه القضية .

لقد ترجم يوسف قمحي اليهودي (1105 - 1190) ، في نابونة كتاب « المرشد الى واجبات القلب » للفيلسوف اليهودي بهية . وترجم صمويل بن طيون اليهودي « دليل الحيران » لابن ميمون . وترجم موسى بن طيون كتاب : العناصر لافلايدس ، وكتاب القانون ، لابن سينا ، والترياق للرازي ، وشروح ابن رشد لارسطو . ومؤلفات ابن ميمون . وترجم الطبيب والفيلسوف شم طب ( 1264 ) كتاب المنصوري ، للرازي ، في مرسيليا . كما

اثارا واضحة في الحياة الفكرية الأوروبية ، وفي جامعات أوروبا منذ أواخر القرن الثاني عشر الميلادي . فقد اهتموا بتعلم اللغة العربية التي تساعدهم على فهم وترجمة ذلك التراث الى لغاتهم . مما جعل روجي باكون ( 1215 - 1292 ) ، يؤكد بأن الفلسفة مستمدة كلها من العربية ، ولذلك لا يمكن لأي شخص أوروبي لاتيني ، أن يفهم فلسفة العلم ، الا اذا تعلم العربية التي أصبحت شرطاً أساسياً للمثقف الأوروبي . فأولت الجامعات الأوروبية عناية بها فائقة حتى القرن الثامن عشر ، بر وأوائل القرن التاسع عشر . ودقت آراء ابن رشد المحور الاساسي في تدريس الفلسفة بفرنسا منذ القرن الثالث عشر ، واعترف لويس 15 بذلك عندما نظم التعليم في بلاده أواخر القرن 15 ، وأكد غوستاف لوبون بأن أساتذته جامعة مونتبيلي Montpellier لم يكفوا عن شرح كتابات ابن سينا في الطب الا منذ نصف قرن فقط (19) .

وحتى في جامعات إيطاليا ، خاصة بادوا ، كان نفوذ الفكر العربي الاسلامي لا يقل شأنًا عنه في فرنسا ، وأصبحت الدراسات الاسلامية ذات شأن كبير ، جعلت بيتاراك يصيح في وجه مواطنيه قائلاً : يا للعجب ! لقد استطاع شيشرون أن ينبغ في الخطابة بعد

Cicero

(19) د . غوستاف لوبون : ( ص 518 ) .

(20) نفس المصدر . ص 591 .

(21) ديورانت : ج 17 ، ص 15 - 16 .

العربي الاسلامي ، وشععو ، واستعمل  
فريدريك الثاني في بلاطه المفكر ميخائيل  
اسكوت الاسكتلندي الاصل للترجمة ،  
وعاش في طليطلة ، وبولونيا ، وروما ،  
تم في فوجيا ( نابولي ) ، وقام بحركة  
ترجمة واسعة للتراث العربي على عرار  
جيرارد الكريمونى فى اسبانيا ، ففتح

بذلك افاقا لروحي باكون Roger Bacon  
والبرب ماجنسا ، فى القرن الثالث  
عشر . وواصل شارل صاحب احو  
عمل الترجمة ، وشجعها فى جنوب  
ايطاليا ، واستعمل العالم اليهودى  
سوسى من اهل سالرنو فى هذه الحركة ،  
كما استعمل اليهودى هرج بن سالم  
الحرذلى ، الذى ترجم كتاب الحوى  
للراى ، وعددا آخر من المؤلفات العربية  
الاصلية او المترجمة من اللاتينية .  
ولعب نفس الدور ، فسطنطين الاهريقى ،  
والحسن الوران ، الذى يلقب بليون  
الافريقى ، فالفا وترجما عددا كبيرا  
من المؤلفات العربية الى اللاتينية (23) .

**نماذج مما قدمه الغرب الاسلامى الى  
اوروبا من مظاهر حضارية ، ودورها فى  
يقظتها ونهضتها .**

لقد شملت جهود المسلمين الحضارية  
ميادين كثيرة ، فى الآداب ، والفلسفة ،  
والرياضيات ، والفلك ، والعلوم  
الطبيعية ، والطب ، والجغرافية ،  
والفنون ، والصناعات ، وغيرها . وكان  
لشعوب العرب الاسلامى دور بارز فى

ترجمت كتب اخرى مثلها من العربية الى  
العبرية مثل كتاب اليسير لابن زهر فى  
بادوا ( 1280 ) ، وكليلة ودمنة ، وذلك  
من طرف هذه الفئة اليهودية التى تعرف  
العربية وهاجر البعض منها الى جنوب  
اسبانيا .

غير ان التيار الرئيسى لمفكر الارزوبى  
من التراث الاسلامى ، كان عن طريق  
ترجمة الكتب العربية الى اللاتينية .  
فجمع ريموند المستنير المتسامح (1130)  
كبير اساقفة طليطلة ، عددا كبيرا من  
المترجمين برئاسة دومنيكو جنديلسقى ،  
وعهد اليهم بترجمة الكتب العربية فى  
الفلسفة والعلوم الطبيعية ، وكان من  
بينهم يهود يعرفون العربية ويتقنونها  
الى جانب العبرية واللاتينية ، مثل حنا  
الاشبيللى ابن داود الذى ترجم عددا  
هائلا من المؤلفات العربية لابن سينا ،  
والفارابى ، والغزالى ، والخوارزمى .  
ومثل جيرارد الكريمونى الذى قدم الى  
طليطلة عام 1105 وأعجب بتراث المسلمين  
فى العلوم والفلسفة ، فترجم احصى  
وسبعين كتابا عربيا على ما قيل لعدد  
كبير من المفكرين المسلمين فى مختلف  
العلوم والفنون والآداب (22) .

وبلى الاندلس فى الاهمية ، فى تزويد  
اوروبا بالثقافة الاسلامية ، صقلية  
الاسلامية كذلك ، لان النورمان بعد أن  
سيطروا عليها حافظوا على التراث

(22) نفس المصدر . ص 16 - 17 .

(23) نفس المصدر . ص 18 - 22 .

المسيحية . وترجمت كليلة ودمنة الى الاسبانية عام 1251 . وقصة الحكماء السبعة ( سندباد البحرى ) سنة 1253 .  
وبالى بعد ذلك ترجمة الكتب والدراسات الادبية فى معظم انحاء أوروبا . واكد حب بانه لا يستطيع أحد أن ينكر أن ما تمتاز به آداب جنوب أوروبا من انبساط وخياى خصب انما يرجع الى تأثرها بالبيئة العربية ، والى ما خلفته الثقافة العربية فى اهل الاندلس من تأثير (26) .

وبعض هذا التأثير ، برز وجه الشبه بين بعض القصص العربية الخيالية ، ومنيلاتها الأوروبية فى العصرين الوسيط والحديث ، مثل قصة ايرولسد ذات البد البيضاء Isolde Blanche Main وفلوار والرهرة البيضاء Flone et Fleure Blanche والقاسيني

نيكولت Au Cassinet Nicolette الذى لا يرقى الشك الى اصلها العربى الذى حرف من القاسم الى قاسيني (27) .  
وتبدر روح الادب الاسلامى الاندلسى واضحة فى قصة اماديس دوقوالا Amadis de Gaula التى كتبت فى القرن 15 ، كما تبدو فى غيرها من القصص الأوروبية، وقصص الموريسكيين، وبلعت الذروة فى قصة «الحرب الاهلية،

ذلك ، خلقا وابداعا من جهة ، وتأثيرا وايصالا الى أوروبا من جهة أخرى .  
فى ميدان الآداب ، كان الفكر اللاتينى ، يتصف بالجفاف ، والجمود ، فى حين تتصف الآداب الاسلامية بالخصوبة والابداع ، ولذلك اتجه اليها الاوروبيون ، ليشبعوا غليلهم ، ويشبعوا نهمهم ، وليريلوا الجمود الذى سيطر على عقولهم حقبا طويلة من الزمن .  
«ما جعل روسكين جب يقول « ولعل خير ما اسدته الآداب الاسلامية لآداب أوروبا انها اثرت بثقافتها ومكرها العربى ، فى شعر ونثر العصور الوسطى » (24) . فتمكنوا بفصلها من خلق درعة جديدة هى آدابهم الأوروبية تتمثل فى الدرعة الرومانىكية خاصة فى ميدان العزل الرفيق ، والرثاء الباكى (25) .

لقد أثر الادب العربى الاسلامى المعربى ، تأثيرا كبيرا ، وبالعامة ، فى الدراسات الفنية الأوروبية ، خاصة القصص الخرافية ذات المغرى والهدف الاخلاقى التى تتخذ الحيوان موضوعا لها . وكان الادب الاسبانى أو من تأثر به ، فنفل بطرس الفنونى اليهودى مجموعة قصص هندية من العربية الى الاسبانية عرفت باسم التعاليم

- (24) السيرها ملتون اليكساندر روسكين حب تراث الاسلام . ( دار الطليعة للطباعة والنشر - بيروت 1972 ) ص 189 - 190 .  
(25) أحمد أمين ظهر الاسلام ، ج 3 . ص 308 .  
(27) لوبون ، حضارة العرب ، ص 474 . وروسكين جب . تراث الاسلام . ص 277 - 279 .

لخبريبيزير الهيتي Gines Pérez de Hita  
وهي كلها تشكل مجموعة من الثقافة  
العربية الاندلسية التي قدر لها أن  
تصبح نقطة تحول في تاريخ الاداب  
الاوربية الحديثة ، أدت الى ميلاد  
الرواية الحديثة .

وقد أكد دبريسكوت Prescott

الامريكي بان قصة دون كيشوت  
Don Quichotte  
للكتاب الاسباني الشهير ميغيل  
سيرفانتيس Miguel Cervantès ( 1547 -  
1616 ) . الذي كانت العربية في عهده  
لا تزال متداولة بالاندلس ، تعتبر  
اندلسية قلبا وقالبا ، بأنها  
وحبكته (28) . وأضاف تراند بأنها  
كانت أصلا بالعربية ، وهي لمؤرخ عربي  
جغرافي اسمه سيدي حامد بنقالي  
Sidi Hamed Benguet وذلك لان

جميع فصوص الفروسية قد أثر عليها  
بأنها أخذت من اصل عربي (29) . وهذا  
الحكم على قصة سيرفانتيس يسرى  
على قصص أخرى لا تقل شأنها عنها  
في ميدان الادب مثل قصة رودينسون  
كروس Rodinson Crusse التي اقتست  
من قصة حي ابن يقظان للكتاب الاندلسي  
المشهور ابن طيلى التي ترجمت الى  
اللاتينية عام 1671 ، والى الانجليزية  
عام 1708 (30) .

(28) روسكين جب . ص 194 و 287 .

(29) جون برنارد قراند تراث الاسلام ، ص 71 - 74 .

(30) جورج يعقوب أثر الشرق . ترجمة فؤاد حسنين علي ( القاهرة 1946 )

ص 81 - 84 .

(31) د . سهير القلماوى ، د . محمود علي مكي أثر العرب والاسلام في النهضة

الاوربية . ( القاهرة 1970 ) ص 36 - 55 .

(32) روسكين جب . ص 188 .

وكان للموشحات والازحار الاندلسية،  
تأثير كبير على الاداب الاوربية  
الحديثة ، وبدأت تظهر أواخر القرن  
التاسع الميلادي على يد محمد بن حمود  
القبري الصريز المدعو كذلك مقدم من  
معاقل القبرى ، وهي السميت هي ظهور  
ما سمي شعر التروبادور ، أو الاداء  
العائى في القرن الثاني عشر شمسا  
اسبانيا ، وحنوب فرنسا قبل أن ينتقل  
الى جهاب اخرى في جنوب ووسط وعرب  
اوروبا . وتولد عن هذا الشعر ، أو ادب  
التروبادور ، ما عرف شعر الحوئلور  
Thon Glous أو أدب الصمالمك (31)  
والمتردين مثل قصة الفارس ثيقار  
Elcavallero Citar ذات السروج  
العربية (32) .

وأحسن من لتأثير الاداب الاسلامية  
العربية على الاداب الاوربية ، قصة  
الكوميديا الالهية الشعرية لداستي ،  
التي استقاها واقتبسها على ما يظهر ،  
من قصة ابن عربي واستأذه ابن مسره ،  
خاصة القسم المعروف بالفردوس  
والمعراج . كما أكد ذلك القس بلاثيوس .  
اد لا يوحد اي اختلاف بينهما سوى  
ان ابن عربي استعمل في روايته بطلين،  
ودانتي استعمل بطلا واحدا فقط هو

شخصه مقرونا مرة بفرجيل ، وأخرى بعشيقته بياتريسى . ولقصة دانتي هذه الشعرية ، شبه كذلك برسالة الغفران للمعرى (33) .

وكذلك قصة الدوكاميرون Decamerone

النثرية المشهورة لحيوفان بوكاشيو Giovanni Boccaccio أو الليالى العشرة، التى كتبها على لسان عشرة أشخاص . سبعة رجال ، وثلاثة نساء ، هربوا من الطاعون الذى تفشى فى ايطاليا وكس بلدان البحر المتوسط عام 1348 ، والذى خصه الكاتبان الاندلسيان لسان الدين ابن الخطيب القرطبى ، وتلميذه ابن خاتمة الميرى ، برسالتين ما تزالان مخطوطتين على ما قيل حتى اليوم . وكذلك كتاب Ilcorbaccio الذى وضعه بوكاشيو فى مثالب النساء وكيدهن ، وخيانتهم ، على غرار القصص العربية الاسلامية مما يدل على تأثير الادب العربى فيها (34) .

وكما اثرت الآداب العربية الاسلامية للغرب الاسلامى ، فى الآداب الغربية الاوروبية ، اثرت كذلك فلسفة الغرب الاسلامى فى الفكر الاوروبى ، وكان لها باع طويل فى تطويره خلال العصريين الوسيط والحديث عن طريق الاندلس

الاسلامية ومفكرها الكبار الذين اعترى العرب الاوروبى نفسه بقدرتهم ، وبدرو الكبير ، واكد بيرنارد تراند بأن اعظم ما حلفه المسلمون للفكر الاوروبى هم أعمال فلاسفتهم (35) . ذلك أن الفلاس الاسلاميه فى العرب الاسلامى فتحت أمام أوروبا آفاقا واسعة وجديدة ووجهت أنظارهم نحو ثقافات لم يكونوا يأنهون لها ، حببتهم فى الثقافة العربيه حددوا فى طلبها ، والاخذ منها وبواسطتها نفذوا الى ثقافة اليونان القديمة ، وعملوا على كشف ذخائرها (36) .

فقد اهتم فلاسفة المسلمين بنقل فلسفة الاغريق الى العربيه ، وشرحها ونقدتها ، وبفضلهم تعرف الغرب عليها واشتد حماسه للتعرف عليها ويتذوقونها حتى ظهر فلاسفة المسلمين ، ونقلوها الى العربيه وشرحوها ، وعرضوها بصورة شاملة . وأهم فلاسفة المسلمين الطبيعىة ، والطب ، والجغرافيه ، والفنون، الذين أثروا فى الفلسفة الاوروبية ، فلاسفة الغرب الاسلامى ، وعلى رأسهم ابن باجة السرقسطى ( 1106 ) وابن علقيل ( 1107 - 1185 ) ، وابن رشد الذى علقت تعاليمه بتعاليم فلسفة أرسطو (37) .

(33) سهير القلماوى . محمود علي مكي أثر العرب والاسلام . ص 114 - 118

(34) نفس المصدر . ص 118 - 120 .

(35) جون بيرنارد تراند . نفس المصدر . ص 55 .

(36) د . ابراهيم بيومى : أثر العرب والاسلام فى النهضة الاوروبية . ص 191

(37) الفريد قيوم : تراث الاسلام . ص 240 .

وقد أثرت فلسفة ابن رشد تأثيراً كبيراً ، فى فلسفة أوروبا ، ومنها اقتبس الغرب كل أفكاره الفلسفية . وكان من حسناتها أنها حلت عقار الفكر الأوروبي ، وفتحت أمامه أبواب البحث والمناقشة على مصاريعها (41) . غير أن أفكار ابن رشد عارضت اتجاه الكيسة المسيحية وتعاليمها ، فنقمت عليه ، وعلى أرسطو بالتسوية ، و أصدرت عدة قرارات فى القرن 13 حرمت بها تعليم وتبادل رانها مع توقيع قرار الحرمان ضد كل من يردد فلسفتها ، ومع ذلك فإن تأثير ابن رشد وأساتذته بقى حتى القرن 16 وما بعدهما . وأكد دانتى الميجرى الشاعر الايطالى ، بأن ابن رشد يعتبر من عظماء الفلاسفة الذين تسدهم التاريخ .

أن تعاليم ابن رشد الفلسفية هي التي دفعت الأوروبيين الى عصيان تعاليم الكيسة ، والخذ بمبدأ الفكر ، وتحكيم العقل ، على أساس المشاهدة والتجربة ، كما أثرت فى فلسفة توما الاكوينى ( 1225 - 1274 ) ، تأثيراً كبيراً لدرجة أن الفصوص التي كتبها عن العقول والعقيدة ، وعن حجر العقل عن ادراك الاسرار الالهية ، عبارة عن مقابلة لما كتبه ابن رشد فى باب . « فصل المقار فيما بين الحكمة والشريعة » . وأكثر

ان ابن رشد أبا الوليد ( 1136 - 1198 ) أو أفيروايز Averroès يعتبر أكبر شارح لفلسفة أرسطو التي أعجب بها أيما أعجاب ، ووضع لها ثلاثة شروح مما جعل أرنست رينان يقول بأن أرسطو ألقى على الكون نظرة صائبة ففسره وشرح ما غمض فيه . وأن ابن رشد عندما جاء ألقى على فلسفة أرسطو نظرة خاصة ففسرها وشرح ما غمض منها (38) ، ولذلك اعتبر شارحاً أعظم فى حين اعتبر أرسطو فيلسوفاً أكبر . ويمتاز ابن رشد بالصراحة ، والجرأة فى النقد ، وفى اعلان آرائه التي عرضته بتهمة الكفر والزندقة ، فقد انتقد بطليموس ، وهاجم ابن سينا ، ورد على الفارابى ، والغزالى ، وكان شديداً فى نقده قاسى اللهجة (39) .

ولم يحاول أن يغلب بين آراء أرسطو ، والمبادئ الدينية ، كما فعل ابن سينا ، وابن ميمون . بن عبر عن تعاليم أرسطو بصورة صادقة ، وقال بأن العقل العام المطلق أبدي قابض للانفصال عن الجسم ، وأنكر الخلود والبعث ، وصرح بأن على المرء ألا ينتظر ثواباً أو عقاباً غير ما يلقاه فى هذه الحياة الدنيا ، واستنكر الاستبداد ، وأوضح بأنه لا فرق بين الرجال والنساء فى الطبع ، وإنما فى الكم (40) .

(38) F. Renan - Averroès et l'averroïsme (Paris 1866) p. 12

(39) قدرى حافظ طوقان : العلوم عند العرب . (القاهرة 1900) ص 206 - 207

(40) د . سعيد عبد الفتاح عاشور . فضل العرب على الحضارة الأوروبية .

( مكتبة النهضة المصرية 1957 ) ص 24 - 29 .

(41) طوقان : نفس المصدر . 207 - 210 .

من هذا فان طريقته فى معالجة وجود الله هي طريقة ابن رشد نفسه ، ويحوى كتابه الخلاصة ، مذاهب اسلامية الاصل مما يثبت ان الاثر الذى تركه ابن رشد فى عقله الغرب لم يكن مجرد شروح لكتابات أرسطو ، وانما كان ابعده وأعمق من ذلك بكثير (42) . ويعود ذلك الى تاثير ابن رشد ، وكتبه المختلفة مثل الكليات فى الطب ، وكتاب الترياق ، اللذين ترجما وطبعا عام 1552 بالبندقية، وكتاب السوم الذى ترجم وطبسع فى بوغدونى عام 1517 . وتوالى بعد ذلك طبعا مرات عديدة (43) .

وفى ميدان الرياضيات ، خطا المسلمون خطوات هائلة ، فى تطوير علوم الحساب والهندسة ، والحبر ، والميكانيكا ، وحساب المثلثات ، والفلك ، فنقلوا اصول هذه العلوم من الاغريق والهنود ، ثم عكفوا على دراستها ، والاستفادة منها ، فاصلحوا ما بها من اخطاء ، وأكملوا ما بها من نقص ، وأضافوا اليها بعد ذلك معلومات جديدة ، خاصة مادة الحساب ، لم يكن الاوروبيون على علم بها ، ولم يتعرفوا عليها الا منهم وبواسطتهم . فهم الذين عرفوا بنظام الاعداد الهندسية ، والصفير ، اللذين يمثلان ثورة بحق فى علم الحساب ، واستطاعوا بهما أن يزيلوا ذلك التعقيد الذى كان فى النظام العددي الرومانى ، واستعملوا نظام الترقيم بدلا من حساب

الجميل الذى كان سائدا فى العم القديمة خاصة عند الرومان .

لقد تمكن المسلمون من ايجاد خا للاعداد ، ووضع صفوف الأحاد والعشرات ، والمئات ، والآلاف ، وبعدها . وصار بالامكان تغيير قيم الرقم الواحد حسب الرتبة التى يود بها بينما فى النظام الرومانى لا يتأبدا حتى ولو عير مكانه . فالارقم التالية تكتب فى النظام العربى الحدي يمكن يختلف عن النظام اللاتينى

CCCCXXXVII = 487

CCCLXXXIII = 383

MMMDCCLII = 3952

DCCCXXXVIII = 998

وذلك على أساس أن كل شكل لقيمة خاصة مثل

$$10 = X , 1 = I , 1000 = M , 500 = D , 100 = C , 50 = L (44)$$

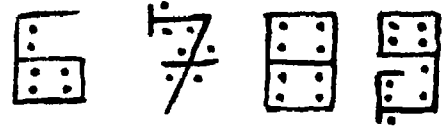
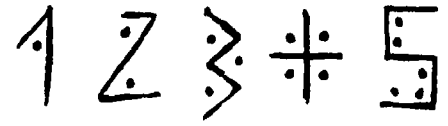
ولما كان لدى الهنود اشكال مختلف للترقيم فقد احتاروا من عندهم سلسلتير عرفت احدهما بالارقام الهندي ( ٥ , ٤ , ٣ , ٢ , ١ ) وهي التى تستعم فى المشرق العربى الاسلامى . حتم اليوم . وعرفت الثانية باسم الارقام العبارية وهي التى استعملت فى بلاد المغرب الاسلامى ، وسادت فى بلاد الاندلس بعد ذلك ، ومنها أنتقلت الى أوروبا ، وعرفت باسم الارقام العربية ويرى البعض أنها مرتبة على أساس الروايا . هرقم I يشتمل على راوية

(42) Renan ص 237 - 246 .

(43) لوبون : ص 628 - 629 .

(44) زيفريد هونكه . ص 70 - 73 - و 91 .

واحدة ، و 2 على زاويتين ، و 3 على ثلاث زوايا وهكذا على الشكل التالي



ثم دخل عليها تحريف وتعديل حتى أصبحت على ما هي عليها الآن . وفيما يخص الصفر استعمل الهنود نقطة (•) للدلالة عليه ، واسمه عندهم ( سونيا ) ، واستعملوا الدائرة (0) للدلالة على النقطة ، فأخذ المسلمون النقطة بدلا من الدائرة حتى لا يلتبس رقم (0) عليهم . ولكن مسلمي المغرب والاندلس استعملوا رقم الدائرة (0) صفرا ، وعينهم انتقل استعماله كذلك الى أوروبا (45) .

والاصل في تسمية هذه الارقام غبارية هي السلسلة الثانية هو أن الهنود كانوا ينثرون غبارا على لوح الخشب الذي يرسمون عليه هذه الارقام . وتأتي أهميتها هي والسلسلة الاولى من سهولة تركيب أي عدد منها مهما كان كبيرا لانها تقوم على النظام العشري ، بحيث تتغير قيمة العدد أو الرقم حسب موقعه . فهو في خانة الآحاد غيره في خانة

العشرات ، أو المئات . وهكذا . واعطى الصفر لهذا النظام ميرة خاصة بعد أن نقله المسلمون عن الهنود (46) .

ومن أعلام المسلمين في العلوم الرياضية بالعرب الاسلامي المسلمة المحريطى ، الذى يعتبر اماما بالرياضيين بالاندلس ، وتوفي عام 1007 م . وعنه تقلد كثر من ابن السمع ، وابن الصفر والكرمانى ، واذينة بن أبى الصمات ، وغيرهم (47) .

ومن ضمن الذين نقلوا نظام الحساب العبارى ، ونظام الصفر ، الى أوروبا من الاندلس ، البابا سيلستر الذى ادعى حاورت قدس أن يصل الى سر كتاب البابوية ، وذلك خلال عهد الحكم الاموى أواخر القرن العاشر الميلادى (48) .

ومن الذين نقلوه من الحرائر بالمغرب العربى ، الرياضى الديرى ليوناردو فيبونايسى الذى كان ابود الطيب Bonaccio رئيسا للمركز التحارى البيرى بحاية . فقد ولد ليوناردو فى بيزا بإيطاليا عام 1180 م ، والتحق بأبيه فى بحاية فى صدر شبابه فاهتم بتتقيقه ، وأسند مهمة تعليمه الى أستاذ بحائى اسمه سيدى عمر ، يدعى فى البدايه باسم ليوناردو فيليوش بونانتشى Leonardo Filius BUNACCI ثم أصبح

(45) جرجيس فتح الله . تراث الاسلام . ص 593 - 594 .

(46) د . عبد الحليم منتصر . أثر العرب والاسلام فى النهضة الاوروبية .

ص 216 - 217 .

(47) أحمد أمين : ظهور الاسلام . ج 3 ص 270 - 273 .

(48) زيغريد هونكه : ص 80 - 84 .



السكندري (50) . واقاموا مراصد بشرق العالم الاسلامي وغربه لرصد النجوم من ضمنها مراصد فاس ، وقرطبة ، والقيروان .

ومن اعلام الفلكيين المسلمين في الغرب الاسلامي ابو ابراهيم الزرقالي ( 1029 - 1087 ) الطليطلي الذي اخترع الازياج الفلكية التي هي عبارة عن جداول فلكية تعتمد على قوانين عديدة فيما يخص كل كوكب وحركاته ، ووضعه ، وسرعته ، وانتقاله ، ورجوعه ، وما الى ذلك . وصنع اصطرلابا جديدا دعي « بصفيحة الزرقالي » تحدث عنها راجيو مونتانيوس ، ونشر عنها دراسة في القرن 15 ، وتحدث عنها الفلكي البافاري يعقوب زيغلر Jacob Ziegler عام 1504 م . وكتب عنها ترجمة جديدة ، يوحنا شونر Johan Schoner باللغة اللاتينية عام 1534 م ، تحت عنوان « عالم ابي العلوم الفلكية الزرقالي (51) » . ومما يدل على تأثير الزرقالي ، ان الفونسو العاشر القشتالي اخذ ازجاله الفلكية وحاول ان ينسبها لنفسه ، وصارت تعرف في الغرب الاوربي باسم : الازياج الانفونشية (52) ، وحتى المرصد الذي اقامه في قشتالة اعتمد

يدعى بعد ذلك باسم ليوناردو فيبوناتشي LIONARDO FIBONA CCI واهتم الطفل منذ صغره بعلوم الرياضيات ، وساعده اخلاطه بالتجار البجائيين ، وغيرهم ، على تعلم ما سماه « طريقة العد السريعة بوسيلة عجيبة » . استخدم فيها الارقام الهندية الغبارية التسعة . ودفعه شغفه هذا الى القيام برحلة طويلة الى كل بلدان المغرب العربي ، ومصر والشام ، واليونان ، وصقلية ، اطلع خلالها على جهود المسلمين في العلوم الرياضية . وفي الاخير وضع عدة كتب من ضمنها « كتاب العد : Liber Abaci عام 1202 م وكتاب الهندسة التطبيقية .

Protica Geomitrica عام 1220 م ، وكتابان اخران ابتكر فيهما طرقا جديدة لحل معادلات حسابية وهندسية من الدرجة الاولى والثانية . وبذلك كان من الرواد الاوائل الذين ادخلوا الى اوروبا الارقام الهندية ، والصفر ، والطريقة العشرية ، والحساب ، والجبر ، والهندسة العربية (49) .

وكان لتقدم المسلمين في الرياضيات ، اثر كبير في تقدمهم في علم الفلك ، الذي نقلوا اصوله الاولى من اليونان ، فصحبوا النظريات الخاطئة لبطليموس

(49) نفس المصدر . ص 88 - 94 . ديورانت . ج 17 . ص 170 - 171 .

(50) M. Delambre . Histoire de l'Astronomie du Moyen Age. (Paris 1819). pp. 10-60.

(51) زيفريد هونكه : ص 152 - 153 .

(52) حيدر بامات ( ج . بريفوار ) : مجالي الاسلام . ترجمة عادل زعيتير ( القاهرة 1956 ) . ص 133 .

فيه على الخبرة العربية المغربية ، والاتها  
الدقيقة (53) .

وتمكن ابراهيم السهلى البلنسى عام 1081 ، من صنع اقدم كرة معروفة فى التاريخ ، على ما يظهر ، من النحاس الاصفر طولها 209 ملم ( 81,5 بوصة ) ، وحفر على سطحها 1015 نجما مفسمة الى 47 كوكبة ، تبدو النجوم فيها حسب اقدارها . وجعلت خيرالدة اشبيلية منارة ومرصدا فى آن واحد استعملها حابر ابن افلح الاشبيلي فى ارضاده الفلكية التى نشرها فى كتابه : اصلاح المجسطى عام 1240 الذى انتقد فيه بعض آراء بطليموس ، واثبت أن المريخ والزهرة اقرب الى الارض من الشمس . واليه ينسب اختراع بعض الآلات الفلكية ، وبعض النظريات فى حساب المثلثات الكروية (54) .

وقد قام جبرارد الكريمنى بترجمة كتاب . المناظر ، وغيره ، من تراث ابن افلح الى اللاتينية عام 1270 ، وطبع فى نور مبورج سنة 1533 (55) ، ومعلوم أن ابن افلح كان ضمن من اشرف على بناء صومعة اشبيلية ، أو برج الخيرالدا الذى اعتبر من المراصد الاولى والكبرى بالاندلس (56) .

وفى عام 1220 م نشر الحسن المراكشى جداول فلكية تشمل جيوب الروابا لكر درجة من الدرجات ، وجداول بجيوب التمام ، وحيوب الاقواس ، والاقواس المماسية . وذلك فى كتابه « جامع المبادئ والغايات فى علم الميقات » الذى ترجم سيديو بعصه فى القرن الماصى عام 1843 .

وحتى ابو اسحاق البطروجى ، الاشبيلي الذى أصبح يعرف عند العرب ، باسم البتراجيوس Alpetragius انتقد نظريات بطليموس السكندري الفلكية ، التى ادعى فيها بان حركات النجوم ومساراتها تنبنى على نظرية افلاك التدوير ، والدوائر المختلفة المركز . وبانتقاده هذا مهد الطريق لكوبرنيكوس زائد الفلكيين الاوروبيين فى عصر النهضة ليخطو بهذا العلم خطوات اخرى الى الامام (57) .

وللبطروجى كتاب فى هذا العلم سماه . كتاب الهيئة ، ترجمة ميشيل اسكوث الى اللاتينية عام 1217 ، وترجمه الى العبرية موسى بن ميمون حوالى عام 1529 .

ان الفلكيين المسلمين فى الغرب الاسلامى هم الذين زودوا أوروبا

(53) زيفريد هونكه : ص 136 - 152 و 181 - 194 . تراث الاسلام . ص 566 .

(54) ديورانت . ج 13 . ص 356 - 357 .

(55) لوبون : ص 631 .

(56) جلال مظهر : أثر العرب فى الحضارة الاوروبية . نهاية عصر الظلام

وتأسيس الحضارة الحديثة ( بيروت 1967 ) ص 201 .

(57) زيفريد هونكه : ص 191 - 192 و 201 ، ديورانت . ج 13 . ص 357 .

أثر الاسلام . ص 566 .

وهندام النفط القاذف بحصى الحديد  
ينبعث من خزانة أمام النار الموقدة في  
البارود بطبيعة غريبة ترد الافعال الى  
قوة باربها .

وسرعان ما تعلم الاوروبيون هذا  
الاكتشاف الجديد ، فكتب مرقص  
جريكوس بيانا بمسحوق ملح البارود  
والكبريت والفحم ، تحت التأثير العربي  
في القرن 13 ، وعندما هاجم الفونسو  
الحادى عشر مدينة الجزيرة الخضراء  
في جنوب الاندلس عام 1342 استعمل  
المسلمون ضده الاسلحة النارية ، وكان  
حاصرا انذاك معه كونت دربي Derby

وكونت سالسبورى Salisburv

الانجليريان ، فشاهدنا نتائج هذا المخترع  
واسرعا في نقر كيفية صنعه واستعماله  
الى بلادهم ، واستخدمه الانجليز بعد  
اربع سنوات في معركة كريسى  
Grecy (60) ضد الفرنسيين . كما  
استعمله الفرنسيون قبلهم عام 1339  
للدفاع عن كامبرى Cambri (61) .

ولا شك أن اكتشاف البارود واستعماله  
من طرف المسلمين في الشرق وفي  
الغرب الاسلامى كان له أهمية في تاريخ  
العالم من جهة ، وتأثير على نهضة  
اوروبا الحديثة سواء في الحروب أو في  
المشاريع العمرانية الهائلة والمختلفة  
الانواع والاشكال . كما أن تقدم المسلمين  
وتفوقهم في علم الكيمياء كان سببا في

بالمعلومات والنتائج الفلكية الهامة  
التي توصلوا اليها . وما يزال حتى  
اليوم علم الفلك مليئا بالاصطلاحات  
العربية ، واسماء الابراج ، والنجوم ،  
والكواكب ، كما هي دون تحريف مثل  
الطرف Alarct وكرسى الحوزاء  
Cursa والكف Caph والارب Arneb  
والبطين Botein والورن Wezn  
وسعد السعود Saadisad والراعى  
Lrai وقرن الثور Taun والسمت  
Azimuth وغيرها (58) .

وفي علم الطبيعة والكيمياء ، لعب  
العرب الاسلامى ايضا دوره الكبير ،  
خاصة في اختراع واستغلال القوة  
الناجمة عن انفجار مادة البارود الذى  
كان الصينيون اوان من اهتدى اليه على  
ما قيل . وذلك بفضل استغلال ملح  
البارود اونترات البوتاسيوم ، والفحم ،  
والكبريت . وفي اواخر القرن 13 ألف  
حسن الرماح كتابا عن الاسلحة النارية ،  
وملح البارود ، أشار الى اختراع ما يمكن  
تسميته بالقنبلة أو الطوربيد ، وذكر  
بانها : « بيضة تخرج وتحترق » (59) .

وأشار ابن خلدون الى ما يفيد  
استعمال المدافع النارية بالمغرب العربى  
منذ القرن 13 خلال استعراضه لحادثة  
استيلاء السلطان أبى يوسف على  
سلجماسة عام 1273 فقال « نصب عليها  
آلات الحصار من المجانيق والعرادات .

(58) عاشور . فضل العرب . ص 42 .

(60) نفس المصدر . ص 52 - 54 . وجلال مظهر . ص 343 - 351 .

(61) حيدر بامات . ص 141 .

حدهم لصناعات الدباغة ، واعساد الجلود ، وتنقية المعادن ، وسببا فى الشهرة العالمية لحريز غرناطة المتموج الالوان ، وموصلى قرطبة الابلق ، ونصال ظليطة . وما تزال المصطلحات العربية فى هذا العلم كتيره فى اللغات الاوروبية حتى اليوم ومن صنفها . الكحول Alcohol و Alkal و غيرها .

وكان للمسلمين دور بارز وهام فى علم الطب والجراحة . فبعد أن ترجموا نراث اليونان الى العربية ، اهتموا بدراسته وتطويره ، وتصدى لذلك حين من العلماء خصص لهم ابن أبى صبيعة سجدا خاصا من كتابه عيون الانساء فى طبقات الاطباء . للتعريف بهم ، وقد انصبت جهودهم على تعديل الكثير من الحقائق الطبية ، وتصحيح غيرها ، وازافة ابواب جديدة فى الطب والصيدلة ، لم يسبقهم اليها أحد قبلهم . وذلك فى الوقت الذى كان رجال الدين بأوروبا يعتبرون المرض نوعا من الجزاء والعقاب الالهى لا ينبغى للانسان أن يعالجه بحيث اذا انتاب أحد منهم مرض أو حمى يهرع الى أقرب كنيسة أو دير اليه ، ويبقى هناك منتظرا حدوث معجزة تشفيه . وروى أسامة بن منقذ حوادث ودياج كتيره توضح الفرق الكبير بين مستوى المسلمين الرفيع فى ميدان

الطب . ومستوى الفرنجة النحط حتى لاسط مسادى الطب خلال الحروب الصليبية (63) .

ومن أبرز اطباء العرب والاندلس . افراد عائلة ابن زهر بمؤلفاتهم ، وابن رشد ، وابن البيطار المالقى ، وابن اندراس البجائى ، وابن حرم الاندلسى ، وغيرهم ، الذين ترجمت كتبهم عدة مرات الى اللاتينية منذ 1500 م الى منتصف القرن 18 ، وظلت مرجعا هاما للأوروبيين فى أبحاثهم الطبية طوال هذه الفترة .

فابن اندراس أبو القاسم أحمد بن محمد المرسى ، استقر ببحاية فى بحر العشرية السادسة من القرن السابع الهجرى ( حوالى 1252 - 1260 ) وتصدى للتطبيب فى قصر الاماره ، واشتهر بحبرته الواسعة فى العلاج ، واستحضار الادوية ، مما جعل الامير المستنصر بتونس يستدعيه اليه وبصمه الى هيئة اطباء قصره . وله أرجورة فى أسماء أدوية الطب المفردة المختلفة (64) .

ويعتبر أبو القاسم الزهراوى القرطبى ( 936 - 1013 ) من الجراحين والاطباء الكبار ، بالعرب الاسلامى ، ابتكر عدة عمليات جراحية دقيقة فى العيون ، والاسنان ، والولادة ، اهمها سحق الحصاة فى المثانة واستخراجها ، وكى الجراحات ، ولزوم سدح الاحساس الحية والميتة . وهو الذى اقترح عندما

(63) نفس المصدر . ص 55 .

(64) أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله العبرينى عنوان الدراية هيمس عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية . تحقيق محمد بن أبى شيب . ( الحزائر 1010 ) ص 45 - 47 .

أنجبت ستة من مشاهير الأطباء كان كل واحد منهم علما على رأس القائمة في عصره . نخص بالذكر ثلاثة منهم وهم عند الملك ابن محمد الأيادي الذي درس بالاندلس ، ومصر ، والقيروان ، وأولى عنايته بالطب . ومن بعده جاء ابنه أبو الفداء زهر الذي أولع بالطب والعلوم الطبيعية . وفي الأخير يأتي ابنه أبو مروان الثالث عبد الملك زهر الذي طاربت شهرته الطبية في الاندلس كخاف للرازي في المشرق الاسلامي . لقد امتاز أبو مروان أو Avenzoar كما كان يسمى في الغرب ، بالتخصص في دراسة الطب على عكس غيره الذين جمعوا بين الطب والعلوم الأخرى . ويرى تدويفه في الطب الاكلينيكي بعهد الرازي (70) . ولف كتاب « التدبير في المداواة والتدبير » استحابة لرعة صديقه وتلميذه الفيلسوف ابن رشد شرح فيه في الاستشفاء ، والعلاجات والاحتماء ( اتباع أعذية الحمية ) واهتم بدراسة انواع مختلفة من الاعدية والادوية البسيطة ، والصحية ، وخاد ماتر هامة في وصف الامراض ، وترك تحليلات اثرت عنه في الورم المحرمي . والالتهاب التاموري ، والسس المعوي والشلل البلعومي .

كان طبيبا في قصر الحكم الثاني ، استخدام مساعدات ، وممرضات ، في حالات اجراء العمليات الجراحية للنساء ، لان ذلك ادعى في نظره للرافة ، والحنان ، والاطمئنان .

ويشتمل كتابه : « التصريف لمن عجز عن التأليف » المؤلف من ثلاثين فصلا ، على وصف لاكثر من مائة آلة جراحية الكثير منها من صنعه هو ، كان لها ابلغ الاثر في الجراحة الأوروبية خاصة في القرن 16 (65) . وقد قسام جيرارد الكريصومي بترجمة كتابه هذا في وقت مبكر ، وبقي مرجعا وعمدة في الطب لاوروبا اكثر من خمسة قرون حتى عصر امبروارباري Ambroisepare المتوفى حوالي 1500 (66) ، وذلك في مدرستي سالرنو Salerno الإيطالية ، ومونبيلي Montpellier الفرنسية ، الطبيتين (67) ، وهو مقسم الى ثلاثة اقسام (أ) - الطب الداخلي (ب) - والاقرباذين والكيمياء ، (ج) - والجراحة (68) . ويقال ان مدرسة سالرنو التي أسسها أربعة أشخاص كان من بينهم واحد عربي يدعى عبد الله وحرف اسمه الى عفة (69) .

وتعتبر أسرة ابن زهر من العائلات المشهورة في ميدان الطب ، والعلوم الطبيعية ، والكيمياء بالمغرب والاندلس .

(65) جلال مظهر ، ص 248 - 260 .

(66) لوبون . ص 519 .

(67) طوقان . ص 154 - 155 .

(68) زيفريد هونكه . ص 277 - 291 و 340 - 347 .

(69) د . محمد كامن حسين . ص 283 .

(70) ديورانت ج 13 . ص 360 .

وتدين له الحراحة بأول فكرة عن حراحة الجهار التنفسي ، وبتعليماته الدقيقة عن انتقال العظام ، والكسور ، وقد عارض جالينوس في آرائه التشريحية وبعض نظرياته الطبية . وبذلك أصبح عضدا لأطباء أوروبا الذين عملوا على بناء علم التشريح على أسس حديثة في القرن 16 وما بعده ، ومنهم فيساليوس (71) . ونظرا لأهمية آرائه الطبية ترجم الأوروبيون كتابه إلى اللاتينية والعبرية منذ القرن 13 ، وظهرت أول طبعة له بالبندقية عام 1490م . كان لها تأثير كبير في عالم الطب . ومن كتب ابن زهر الأخرى ، كتاب الاقتصار في اصلاح الاحساد . الذي ألفه إلى الأمير المراتبي أبي اسحاق بن يوسف ابن تاشفين ، أثناء وجوده بمراكش . ويعتبر الطبيب ابن الحرار ( أحمد ابن ابراهيم بن أبي خالد أبو جعفر ) الذي عاش في القيروان حتى توفي عام 1004م ) ، من رواد الطب في العرب الاسلامي ، تضلع فيه واتخذ لنفسه عيادة لاستقبال الناس ومعالجتهم في الفصول الباردة . أما في فصل الصيف فإنه يغلقها ويذهب مع الاساطيل الاسلامية الغازية في البحار لمعالجة المرضى ، والجرحى . وساعده ذلك على تطوير معلوماته الطبية ، والصيدلية . ومن مؤلفاته الطبية قوت الحاضر « و » طب الفقراء والمساكين « و » كتاب الاقرباديين « و »

كتاب الاعتماد « و » كتاب الادراك . ترجم معظمها إلى اللاتينية . وسأذكر البعض منها في الاسكوريان ، ودرسدن ، وبأريس . واكسفورد ، والحرائر (71) . وترجم الطبيب ستيبان Stephan كتاب الاقرباديين بعنوان راد المسافرين Via Ictum Peregrinantis

ومن أبرر الاطباء الافارقة الذين لهم دور كبير في اسداد الطب الاوربي بالحبره الطبية الاسلامية . فسططيس القرطاحي الذي ولد بقرطاجنة في تونس حوالي عام 400 هـ ( 1000 م ) . فقد قام بجولات واسعة في الشرق والغرب بعد أن ترود بالمعلومات الواسعة في مسقط رأسه بتونس . وذلك من أجل الاستزادة بالعلوم والمعارف . ثم رجع إلى تونس ، ولطروف عاصمة تنحصر ، واتجه إلى صقلية واتحدد الامير النورماني روبرت جيسكار Robert Guiscard . كاتباً له مدة من الوقت ، ثم اعتزل منصبه ، واعتكف في دير مونت كاسينو Monte Cassino . وأحد يهتم بالتأليف والرحمة من العربية إلى اللاتينية في ميدان الطب عبر أنه اهتم ذكر أسماء أصحاب هدد المؤلفات ، وحاول أن ينسبها إلى نفسه ، كما أن ترجمته كانت رديئة . ومن الكتب التي ترجمها راد المسافرين لابن الحرار باسم Viancus وكتاب علي بن العباس باسم Pratica Pantegni وكتب الرازي . واسحاق بن سليمان

(71) جلال مظهر . ص 244 - 245 و 262 - 263 .

(72) زيغريد هونكه . ص 288 - 348 .

و « الارجوزة الطبية المجهولة » و « رسالة فى النفس » . والطبيب الفيلسوف ابن رشد الذى نكبه المنصور ونفاه الى قرية اليشانة مدة من الزمن قبل ان يسفر الى مراکش . والطبيب الفيلسوف ابو عمران موسى ابن ميمور القرطبي الذى عاش بالاندلس ، ثم بمراكش ، ثم بالقاهرة ، حيث تسولى مهنة الطب للقائد الاسلامى الكبير صلاح الدين الايوبى (75) . والطبيب الكاتب والوزير لسان الدين ابن الخطيب الذى نشر رسالة عن العدوى وانتشارها بواسطة الاتصال والاختلاط بالمرضى وذلك عام 1348 م ذلك العام الذى كان أكرس هولا وفضاعة فى الامراض والابئة (76) .

هكذا يتضح أن الطب الاسلامى قدم لاوروبا فوائد كثيرة كان للغرب الاسلامى دور بارز فيها من ضمنها الكتب الجامعة التى تناولت معظم فروع الطب ، والمادة العلمية الغزيرة المتعلقة بالطب الاكلينيكى . والمعرفة الواسعة للعقاقير والادوية المركبة والمفردة ، والخبرة الواسعة فى ميدان الجراحة ، ونظام البيماريستانات (77) .

وقد اثبت الباحثون الاوروبيون انفسهم أن الدورة الدموية التى يدعى الايطاليون أن مكتشفها هو ميقيب سيرفيد Maguel

الاسرائيلى ، وألف نحو 22 كتابا فى مختلف فروع الطب وطريقة الوقاية من الامراض ، والعلاج . طبعت كلها بين سنتي 1536 و 1539 (73) .

وقد اعتبر قسطنطين اول السرواد الذين قدموا الطب العربى الى أوروبا اللاتينية . وهو الذى فتح الطريق لجيرارد الكريمونى ( 1114 - 1176 ) ، وأدى الى ظهور وقيام مدرسة وجامعة مونبيلي التى أصبحت فيما بعد احدى المراكز الهامة للثقافة بأوروبا الى جانب مدرسة سالرنو (74) .

ومن اطباء الآخرين الذين اشتهر بهم الغرب الاسلامى وأدوا دورهم بارزا . أبو بكر بن باجة السرقسطى . والطبيب علي بن عبد الرحمن الطليطلى صاحب الشهرة الواسعة فى طشق العلاج للمرضى . والطبيب الفلكى امية ابن أبى الصلت الدانى الذى رحل الى القاهرة واعتقل عدة سنوات هناك من طرف الحكومة الفاطمية . ومن مؤلفاته . رسالة العمل بالاسطرلاب ، وكتاب الوجيز فى الهيئة ، وكتاب الادوية المفردة ، وكتاب تقوية الذهن . وقد نفي الى تونس واستقر بالمهدية وألف لاميرها عدة كتب . والطبيب الفيلسوف ابو بكر ابن طفيل صاحب رسالة « حى بن يقظان » و « أسرار الحكمة المشرقية »

(73) أحمد توفيق المدنى : ص 223 - 226 .

(74) جلال مظهر . ص 184 - 191 .

(75) زيغريد هونكه . ص 340 - 342 .

(76) نفس المصدر . ص 263 - 269 .

(77) د . محمد كامل حسين . ص 299 - 302 .

الكيميائية وخصائصها العلاجية وطرق استخدامها ، ورتبها ترتيبا ابجديا . وذكر أسماءها بعدة لغات (80) .

ومن كتبه التي ألفها في هذا الميدان كتاب الجامع في مفردات الادوية والاعذية ، وكتاب المعنى في الادوية . وكتاب الاقرباذين . ويعتبر كتابه الاول موسوعة كبيرة ، غزيرة المادّة ، عطية الفائدة ، بقيت مرجعا وحيدا لاوروبا حتى القرن 16 وما بعده . وحملت ابن البيطار من عظماء علماء النبات ، لانه جمع كل ما ذكره جالينوس وديسقوريدوس اليونانيان وكل ما عرفه المسلمون قبله . وترجمت أجزاء من كتابه الجامع الى اللاتينية ، وطبعت في البندقية عام 1596 . تم في باريس ، وكريمونسا ، والمانيا بعد ذلك (81) . وترجمه لوكليز كاملا وطبعه في باريس عامي 1877 - 1881 .

وكما اعتنى ابن البيطار بعلم النباتات اهتم أيضا بوصف كثير من انواع الحيوانات التي تستخلص منها بعض العقاقير العلاجية (82) . وإلى جانب نشاط ابن البيطار وغيره في علم النبات والحيوان نجد علماء احرى بالعرب الاسلامي يهتمون بدراسة انواع التربة ، والاسمدة ، وعلى رأسهم

Servet المولود في فيلانوا Villanova من أعمال أرغون عام 1509 ، انما اكتشفها في الحقيقة والواقع الطبيب العربي ابن النفيس البصري المولود عام 1210 والذي كان كبير اطباء في مصر عشرات السنين . . وعنه أخذها واقتبسها ميقييل ، ونسبها لنفسه (78) .

وفي ميدان علم النبات برز ابن البيطار الملقى ، وأبو العباس الاشبيلي الذي اهتم بدراسة انواع النباتات المختلفة التي تنمو في المنطقة الممتدة بين المحيط الاطلسي والبحر الاحمر .

ويعتبر أبو محمد بن البيطار الملقى ( 1190 - 1248 ) رائد هذا العلم الى جانب خبرته الطبية . تنقل في عواصم الاندلس الكبرى ، وبلدان المغرب العربي ، ومصر والشام ، واهتم بدراسة الاعشاب والنباتات الطبية والصيدلانية . حتى لقب في مصر برئيس العشابين ، وبالطبيب الحادق . والعشاب البارع (79) . وعني بذكر ماهيات الادوية ، وقوامها ، ومنافعها ، ومضارها ، واصلاح صرورها ، والمقدار المستعمل في حرمها ، أو عصارتها ، أو طبخها ، والبدن منها عند عدمها . ووصف ما يقرب من 1400 نباتا ، وغذاء منها ما لم يكن معروفا اطلاقا قبل ذلك ، وحلل تركيباتها

(78) هونكه ص 275 - 276 .

(79) د . محمد كامل حسين . أثر العرب والاسلام . ص 242 - 243 .

(80) زيعريد هونكه . ص 322 - 323 . طوقان ص 218 - 221 .

(81) جلال مطهر . أثر العرب . ص 273 - 275 .

(82) محمد كامل حسين . ص 246 .



غيره ، أساتذة أوروبا عدة قرون  
رحاء المعلومات التي توصلوا اليها  
هي عين الحقيقة ، او قريبة منها ، هي  
حين أخطأ بطليموس الاسكندري ، وكثير  
غيره من علماء الاغريق ، هي تقديس  
طون البحر المتوسط بحوالي 400 فرسحا  
على عكس المسلمين (84) .

ويعتبر الشريف الإدريسي ( 1100 -  
1166 ) رائد الجغرافيين المسلمين في  
العرب الاسلامي ، ولد في مدينة سرت  
بالمغرب الأقصى ، واعتكف على الدراسة  
والبحوث ، ثم قام بعدة رحلات إلى  
الاندلس ، وبلدان المغرب العربي  
رحلته فرنسا ، وإيطاليا ، واليونان  
وآسيا الصغرى ، وحتى انحلت ، وفي  
الخير استقر به المقام في باليرمر  
بصقلية ، وحظي بالتقدير لدى ملكها  
روجر الثاني Roger II ( 1101 - 1154م ) ،  
بفصل نبوغه وتضلعه في علم الجغرافيا ،  
تكلفه بوضع كتاب له في هذه المادة  
أحرد بسرعة ، وسماه « نزهة المشتاق »  
في ذكر الامصار والاقطار والآفاق  
والبلدان والجزر والمدائن والآفاق (85) ،  
وأصبح يعرف بالكتاب الرحاوي بسبه  
إلى روجر فيما بعد ، وقد روده الإدريسي  
بحوالي سبعين خريطة كانت أحسن من  
خرائط الجغرافيين السابقين له . رحمه  
دين الجغرافية الوصفية والفلكية (86)

ابو زكرياء بن العوام الاشبيلي في القرن  
12 م . الذي ألف « كتاب الفلاحية »  
ووصف فيه طريقة ررع 585 نوعا من  
النباتات و 50 نوعا من الاشجار المتعددة ،  
وشرح طرق التطعيم ، وأغراض الامراض  
في الفلاحة ، فجاء كتابه اكمل البحور  
في العصور الوسطى ، وبقيت أهميته حتى  
القرن التاسع عشر مما دفع كليمان دوبر  
إلى ترجمته وطبعه في باريس عام  
1806 (83) .

وهي ميدان الجغرافية ، كان فصل  
المسلمين عظيما على أوروبا ، لأنهم  
نقلوا تراث اليونان ، الجغرافيا  
واعتكفوا على دراسته وتطويره  
فصححوا الأخطاء الموجودة به ، وأضافوا  
له معلومات وخصائص جديدة ، بفضل  
رحلاتهم الكثيرة ، ومشاهداتهم الواسعة  
خلالها لتلك البلدان والامصار التي  
زاروها .

ومن الرحالة المسلمين بالعرب  
الاسلامي ، ابن بطوطة ، ومن الجغرافيين  
اللامعين ، الشريف السبتي الإدريسي ،  
الذي اسهم هو وغيره بجهد كبير وفعال  
في بناء علم الجغرافيه ، وفي انراسه  
بالمعلومات والبحوث النافعة التي استفاد  
منها الاوروبيون ، وترحموها إلى  
لغاتهم اللاتينية والاوربية الحديثة .  
وطن المسلمون في هذا الميدان ، كما في

(83) ديورانت ج 13 ص 358 .

(84) عاشور فضل العرب ص 44 - 45 .

(85) ديورانت ج 13 ص 58 طوقان ص 197 - 200 .

(86) ج . ش . كرامر تراث الاسلام ص 141 - 143 .

لم يكن يملك سوى اصطrolاب حشسي صغير وغير دقيق (86) .

ومما ساعد المسلمين بالمغرب والمشرق الاسلاميين ، على تطوير علم الجغرافية ، وهيون الملاحة البحرية اهتداؤهم ، سر وقت مكر ، من نهضتهم ، للتوصللة او بيت الابرلة واستغلالهم لها استعمالا علميا ، رغم ان مبتكرها الاولين هم الصينيون على سائر ، وعن المسلمين نقله الاوروبيون الى أوروبا ليستعمل بعد ذلك في النشاط البحري الأوروبي وأحر العصر الوسيط ومطلع الحديث ، وليس صحيحا ما قيل من ان المسمى فلهوحيودا الايطاني الاسافى هو الذى اخترع هذه الآلة ، رغم ان كرامرز يمين الى ذلك (90) . لان بطرس هون ماريكور

Petrus Ven Maricourt هو الذى نشر عن العرب عام 1260 ، معلوماته عن المعدائيس ، وعن كيفية استعمال البوصللة التى اسار اليها الادريسي فى كتابه قبل ذلك فى القرن التامى عشر ، وادرس الاوروبيون استعمالها الى أوروبا ، وأشار اليها ماريكور فى رسالة خاصة سماها Epistole de Magnete وبعده بحوالى خمسين عاما ، أى حوالى عام 1320 اكتشف فلهوحيوبا البوصللة كما رعموا ، وفى الحقيقة حدد اسرار استعمالها من بعده (91) .

جلال مطهر . ص 111 - 120 .  
ص 202 - 204 .  
كرامرز . تراث الاسلام . ص 150 - 151 .

وقسم الارض الى سبعة اقاليم عرسية ، ورضع خريطة جامعة للكرة الارضية رسمها على كرة من الفضة ورنها 1800 اوفية ، وخطط عليها تلك الاقاليم السبعة المتوارية عرسيا ابتداء من حسط الاستواء (87) .

ولاهمية كتاب الادريسي اعتسنى الاوروبيون به فترجموه الى اللاتينية فى رتب مكر وطبع فى روما عام 1619 لابر مره بصوردة محتصرة ، وبقي مرجعا لعلماء أوروبا الجغرافيين طوال ثلاثة قرون وزيادة .

رهد أشار الادريسي الى ما يثبت ان سلمى الغرب الاسلامى كانوا أسبق فى اكتشاف أمريكا ، وعبور الاطلنطى ، من كولومبوس ، وذلك عند حديثه عن الاحوة المعروفين الذين حرحوا من اسبونة واتجهوا الى المحيط الاطلنطى غربا حتى اكتشفوا أكثر من جزيرة (88) .

وحتى فاسكو داجاما الايطالى لم يستطع ان يصل الى الهند عبر سواحل افريقيا الشرقية الا بفص الملاح العربى شهاب الدين بن ماجد الذى لا يشير اليه الاوروبيون ، وقد اندهش فاسكو عندما وجد لدى ابن ماجد اصطrolابا من الدحاس ، وخريطة بحرية دقيقة ، وعددا من الادوات البحرية الهامة ، بينما هو

(87) توفيق المدنى . ص 236 - 237 .

(88) أحمد أمين . ظهر الاسلام ح 3 .

(89) زيعريد هونكه . ص 416 - 423 .

(90) كرامرز . ص 152 - 153 .

(91) زيعريد هونكه . ص 47 - 48 .

ومتلما انتفع الاوروبيون بتسارث  
الادريسي الجغرافى المغربى ، استفادوا  
ايضا من تراث الحسن بن محمد الوران  
الريانى ، او ليون الافريقى ، الذى ألف  
كتاب : وصف افريقيا ، فاعتمدوه عدة  
قرون للتعرف على شمان هذه القارة .  
وعد كتبه الحسن الوران بالعربية ثم  
ترجم الى اللاتينية ، عندما كان مقيما  
بالفاتيكان خلال بابوية ليو العاشر (92) .  
وبقي هذا الكتاب مرجعا كذلك لاوروبا  
حتى القرن التاسع عشر . وما تزال  
حتى اليوم مصطلحات بحرية وتجارية  
فى اللغات الاوروبية مثل : Admiral  
من أمير الماء ( البحر ) و Arsenal  
من دار الصناع ( صناعة ) ، و Felouque  
من الفلك ، و Calfate من القلطة ،  
و Bousol من البوصله ، و late  
من طرح السمكية ، و Fregar من  
الفرقاطة . وغيرها (93) .

وفى ميدان الصناعة ، كان للمغرب  
الاسلامى دور بارز فى تعريف الاوروبيين  
بعدد هائن من الصناعات وفنونها  
كـالورق ، والنسيج ، والحرف ،  
والرحاج ، والسكر ، والبارود ، والزخرفة ،  
وعيرها .  
فصناعة الورق التى اخترعها  
الصينيون أول مرة ، وصلت الى أوروبا  
وفى ميدان الصناعة ، كان للمغرب  
الاسلامى دور بارز فى تعريف الاوروبيين  
بعدد هائن من الصناعات وفنونها  
كـالورق ، والنسيج ، والحرف ،  
والرحاج ، والسكر ، والبارود ، والزخرفة ،  
وعيرها .  
فصناعة الورق التى اخترعها  
الصينيون أول مرة ، وصلت الى أوروبا

عن طريق مسلمى الغرب الاسلامى .  
وكان لمصنع شاطبة الاندلسى ، شهره  
واسعة فى صناعة الورق الحيد الذى  
امتدحه الشريف الادريسي فى القرن  
12 م ، وأطلق عليه اسم رقائق القماش  
تميرا له عن رقائق الحلد لانه يصنع  
من آسما القطن ، والقنب ، والكتان .  
بدلا من الحرير . ومن الاندلس وصقلية ،  
والمغرب العربى ، انتقلت صناعة الورق  
الى ايطاليا ، وباقى أوروبا ، وأقيم أول  
مصنع فى فيريانو بايطاليا عام 1276 .  
ثم فى بادوا عام 1340 ، ثم فى المانيا  
بعد ذلك (94) ، وساعد ذلك على تطوير  
التعليم وتوفير الكتاب .

وقد تعرف الايطاليون على صناعته  
عندما كانوا يترددون على الاندلس فى  
القرن 12 . خاصة الذين كانوا يذهبون  
الى زيارة قبر القديس يعقوب فى  
سانتيو غادى كومبوستيلا Santiogadi  
Compostala شمان غرب اسبانيا . وكان  
ذلك سببا فى انتشاره بايطاليا ثم فى  
أوروبا (95) . وحتى القطن الذى يستعمل  
فى صناعة الورق اردهرت زراعته فى  
بلدان المغرب العربى والاندلس وصقلية ،  
ومن هناك انتقل الى باقى بلدان أوروبا .  
العربية ليستغنى فى صناعة الورق  
والنسيج كذلك (96) . وكان بفاس

(92) د . محمد محمود الصياد : أثر العرب والاسلام . ص 317 - 318 .

(93) السير أرنست باركر : تراث الاسلام . ص 96 - 98 . لوبون n ص 441 - 442 .

(94) جلال مظهر . أثر الاسلام . ص 337 - 340 .

(95) حيدر بامات . ص 106 - 108 .

(96) زيغريد هونكه . ص 32 - 41 .

والصلدان (٩٨) . ومن حياية تعلم  
الاوروبيون صناعة الشمع ومعدنها الى  
اوروبا ، واصدحوا يطلقون عليه اسم  
هذه المدينة Bougie (٩٩) .

هكذا يمكن القول ان العرب الاسلامي  
باقاليمه الواسعة ، هو الذي بعث الحيات  
في اوروبا الحويية والعريسة ، وعرفها  
بالعلوم والصناعات الاسلامية ، وسكنها  
من استغلال مزروعات لم تكن معروفة  
لديها قبل ذلك كالقطن ، وقصب السكر ،  
والبرقوق والرعرور ، والياسمين ،  
والرعفران ، والقرمزر ، والعصر ،  
والقنب ، والرحيق (١٠٠) . ومن فوا  
الدكتور زيعريد هونكة في هذا المقام  
قولها -

في الواقع ان كثيرا من الكتاب العرب  
في القرن العشر الميلادي - مسعودون  
بوجود بحارة مردهره بين شرق و  
افريقيا من جهة ، وبين كل من الهند ،  
ومالقي ، وباليرو ، من جهة اخرى  
تحت سدها الستار الحريرة المادري ،  
واكسما الهياكل ، والاولحة السوداء  
والزبدية ذات الالوان السماوية الجميلة ،  
وسلال سكر طرابلس العرب والكماسه  
من القديوان وسوسوسا ، هاس  
وطرابلس العرب ، الى اورودا ، انها تحت  
عريسة شائقة مستقر بعد طواف مدد هم

وحدها حوالي 400 حجرة لصناعة  
الورق ، وكذلك الامر في طرابلس الغرب ،  
وبجاية ، والقيروان . وسلمو الغرب  
الاسلامي هم الذين عرفوا اوروبا بزراعة  
قصب السكر ، وصناعة السكر ، أو الملح  
الهندي ، الذي كانت صناعته شائعة  
في المغرب الاسلامي ، مثل طرابلس  
الغرب ، والقيروان ، وبجاية ، ومراكش ،  
وهاس ، وعواصم الاندلس الكبرى ،  
وصقلية . ومن هناك انتقل الى جنوب  
اوروبا ، وغربها ، والى جزر ماديرا  
حوالي عام 1420 ، وجزر الكناري حوالي  
عام 1503 ، ومن هناك انتقلت الى العالم  
الحديد (٩7) .

وقد اشرنا في السابق الى دور  
المسلمين في العرب الاسلامي ، في  
صناعة البارود ، نظرا لخبرتهم الواسعة  
في علم الكيمياء والطبيعات ، ونصيف  
هنا دورهم في صناعة الزجاج ، والخرف ،  
مدن المغرب الكبرى ، والاندلس ،  
وصقلية ، وفي ذلهم ما بعد ذلك الى  
اوروبا باشكالهما ورسومهما المختلفة ،  
ورخفتهم الحميلة التي كان يستعمل  
فيها حتى الخط العربي خاصة الكوفي ،  
رتارت اعجاب الاوروبيين الذين قلدوا  
ذلك بشكل واسع ما تزان بعض آثاره  
حتى اليسوم في بعض التحف .

(٩٧) جلال مظهر . ص 331 - 334 . زيعريد هونكة . ص 40 - 51 .

(٩٨) كريستي تراث الاسلام . ص ٩6 - ٩٨ .

(٩٩) الجيلالي . ج ٢ . ص 328 .

(١٠٠) حيدر بامات . ص 106 - 108 .

مونت كاسينو Monte Cassino وفى الحضارة الاسلامية من جهة ، وعن دوره  
 اديرة شبه الجزيرة الايطالية، وكنائسها، فى تحضير أوروبا ، وتأثيره فى تطورها  
 بدليل أنها لا تزال حتى يومنا هذا (IOI) . وتقدمها ، بما قدمه لها من أسس  
 حضارية هامة ، حية ، ومتنوعة، بعثت  
 هذه لمحات مختصرة ، عن مركز هذا فيها دماء الحياة ، ودفعتها الى الامام  
 الغرب الاسلامى ، وجهوده فى بناء بخطوات عملاقة .

(IOI) زيفريد هونكه . ص 32 .

### بعض مراجع البحث المعتمدة

- اثر العرب والاسلام فى النهضة الاوروبية .
- أعدت الدراسة باشراف مركز تبادل القيم الثقافية بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ( اليونسكو ) . ( القاهرة - 1970 ) . ص 466 .
- أرنولد ( سيرتوماس ) .
- تراث الاسلام . تعريب فتح الله ( جرجيس ) . ط 2 ( بيروت - 1972 ) . ص 616
- امين ( أحمد ) :
- ظهر الاسلام . ج 3 ( القاهرة - 1973 ) .
- بوغيز ( يحيى ) :
- جهود الجزائر الفكرية فى موكب الحضارة العربية . الاصاله . عدد 19 ( الجزائر - مارس - ابريل 1974 ) ص 278 - 301 .
- حيدر بامات ( ج . ريقوار ) :
- مجالى الاسلام . ترجمة رعبتر ( عادى ) . ( القاهرة - 1956 ) . ص 450 .
- ديورانت . ( ول ) :
- قصة الحضارة . ترجمة بدران ( محمد ) . ج 13 و 17 ( القاهرة - 1964 - 1966 ) . ص 398 - 365 .
- زكريا ( المهندس زكريا هاشم ) .
- فضل الحضارة الاسلامية والعربية على العالم . ( القاهرة - 1970 ) . ص 610 .

- شكري ( د . محمد فؤاد ) . أنيس ( د . محمد )  
أوروبا في العصور الحديثة . الجزء الأول من النهضة الإيطالية الى الثورة  
الفرنسية ( القاهرة - 1956 - 1957 ) . 255 ص .
- طوقان ( قدرى حافظ ) :  
العلوم عند العرب . ( القاهرة - 1960 ) . 238 ص .
- عاشور ( د . سعيد عبد الفتاح ) .  
1) فضل العرب على الحضارة الأوروبية . ( القاهرة - 1957 ) . 107 ص .  
ب) أوروبا العصور الوسطى . ح 2 . نظم وحصارة . ( القاهرة - 1954 ) .  
316 ص .
- عاشور ( د . سعيد عبد الفتاح ) . أنيس ( د . محمد )  
النهضات الأوروبية في العصور الوسطى وبداية الحديثة . ( القاهرة - 1954 ) .  
202 ص .
- العبادي ( عبد الحميد ) .  
المجمل في تاريخ الاندلس . ( القاهرة - 1958 ) . 216 ص .
- العقاد ( عباس محمد ) :  
أثر العرب في الحضارة الأوروبية . ط 4 . ( دار المعارف بمصر - 1965 ) .  
170 ص .
- عنان ( عبد الله )  
1) دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المراتبي ( القاهرة - 1960 ) . 407 ص .  
ب) عصر المراتبين والموحدين في المغرب والاندلس . مجلدان . ( القاهرة -  
1964 ) . 566 - 806 ص .
- الغبريني ( أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله ) .  
عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببهاية . تحقيق بن أبي  
شنب ( محمد ) . ط 1 ( الجزائر 1910 ) . 236 + 8 ص .
- كوبلانند ( ج . و ) . فينوجردوف ( ب ) .  
الاقطاع والعصور الوسطى في غرب أوروبا . ترجمة زيادة ( محمد مصطفى )  
ط 2 ( القاهرة - 1958 ) . 140 ص .
- لوبون ( غوستاف ) :  
حضارة العرب . ترجمة زعينر ( عادل ) . ( القاهرة - 1964 ) . 650 ص .

- المدنى ( أحمد توفيق ) .  
المسلمون فى جزيرة صقلية وحنوب ايطاليا ( الجزائر - ربيع الاول 1365 ) .  
284 ص .
- مظهر ( جلال ) .  
اثر العرب فى الحضارة الاوروبية بهاية عصر الظلام وتأسيس الحضارة  
الحديثة . ( بيروت - 1967 ) . 439 ص .
- هونكسه ( زيغريد )  
شمس العرب تسطع على الغرب . اثر الحصار العربية فى اوروبا . ترجمة  
بيصون ( هاروق ) ، دسوقى ( كمار ) . ( بيروت - 1964 ) . 563 ص .
- يعقوب ( جورج )  
اثر الشرف . ترجمة على ( فؤاد حسنين ) . ( القاهرة 1940 ) .

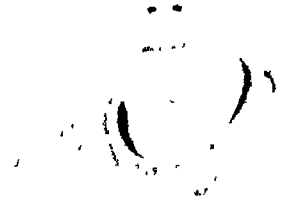
— De Lambre (M) . Histoire de l'astronomie du Moyen Age (Paris 1819)  
— Renan (Ernest) Averroes et l'Averroïsme (Paris 1866).



# مجهودات المسلمين في علم الجغرافيا

د. عبد القادر حميمي

أستاذ الجغرافيا - جامعة الجزائر



## 1 - المجهودات الجغرافية السابقة للإسلام مقدمة :

ومن ماهية البحث انه شدد التنوع وان ليس هناك بحث تنصف بالكمال الذي لا يمكن ان نأني بعده بحث اصح منه اد كما يقال .

وليس ندعى في العلم معرفة علمت سببا وعاب عنك اسبا، كما ان لمست كل نتائج البحث صحبته صحة كاملا، ولمست كلها محطته خطأ كاملا . بل ان سببه الصواب والخطأ تختلف باختلاف الزمان والمكان والمركب المسرى او انها حاصبه للظروف الطبيعية والبشرية التي احرث فيها هذه الانحاب وهي ظروف كثيرا ما دفعت بالانسان الباحث نحو وجهة معينة .

والانطلاق من هذه المفاهيم ندفع الى القول بان علم الجغرافيه ممل مثل سائر

لهم مدى مساهمة المسلمين في تطوير علم الجغرافيه بجنب البحث فيما وصل اليه هذا العلم قبل ظهور الاسلام سنة 570 م . الموافقة لميلاد الرسول عليه السلام او لهجرته سنة 622 م . وذلك حتى يمكن التمييز بين ما هو موروث وما هو مستحدث . او ما كان لهم وما كان لغيرهم .

والحقيقة العلمية التي لا نكرها الباحثون هي ان كل علم من العلوم مهما كان نوعه او سعته هو عبارة عن ارت بسرى لحلفات متواصلة من الانباح والمحارب التي اجراها الانسان ولا يزال تجربها نغبة الوصول الى التفسير الخالص والصحيح لمركب الحياه المعقدة . وهذا العمل المستمر ناتج عن ان البحث عن المعرفة من طبيعة البشر بل هو جزء



قد علمت الانسان العربي اشياء كثيرة لم يعلمها انسان بحر ايجي مثلا . فشبه الجزيرة العربية كثيرة القحط ، عديمه الابهار ، فلبلة العيون ، نادرة الامطار ، فعيرة الاعشاب لذلك علمت ساكنها طول الدرابنة ودوام النقص في بطون الاودية عن منابت الشجر ، والطواف للبحر عن مواقع القطر والكلأ لعلف دوابه ولتلبية سائر حاجياته .

ولا شك ان هذا التجوال المستمر قد اكسبه خبرة في تحديد المواقع ومعرفة المواضع وفهم الانواء ، والتمييز بين السحب الممطرة وغير الممطرة ، والتفريق بين البرق الحلاب عن سواه ، ووصف المطر والغيث باقسامه ، والوقوف على الرياح وخواصها ، وادراك ما يعقبها من حوادث ، من غير اسناد الى آلة حديمه ، بل كانت فوه سُمه للمراب والنبات كثيرا ما اهدنه الى مواقع المباح حتى ولو كانت في باطن الارض ، وفوه بصره وبصيرته لحركات بعض الحيوانات البرية والطيور المعينة قاداته او ارشده الى معرفة اشياء كثيرة ، منها على الاقل معرفة بقاع المياه والعيون والاعشاب . هذا من جهة ومن جهة أخرى فان هذه البيئة الجذباء القرامية الاطراف والواسعة الارعاء والمتيعة في بعض

بقية العلوم يجد وصوله في الانسان الاول الذي ولا شك انه فكر أول ما فكر فيما يحيط به من اشياء وحاول تفهمها أو ان يجد لها نفسرا . وعندئذ أصاب بعض المراب واخطأ مسرات أخرى ، وبتفادم العهد أدت المكرارات في التفكير والنأمل الى نشأة ما يعرف بسلسلة المجارب والمعرفة التي ينبب عليها الحضارات القديمة مثل حضارات بلاد ما بين الرادبن واليمن ووادي النيل وبحر ايجي . وسنعرض بإيجاز فيما يلي الى الجانب الجغرافي الذي ورثه المسلمون من هذه الحضارات .

**1 - الجغرافية عند العرب في الجاهلية :**  
ولعل شبه الجزيرة العربية بموقعها الملكي كانت تمثل منذ القدم منطقة الاحكام والانصال للحضارات القديمة التي ازدهرت في شرفها وفي غربها ، بل كذلك في شمالها وفي جنوبها ، والمنطق يفرض ان نقول ان العرب لم يقوموا بدور الوسيط فقط بل كانت لهم آراء وردت في اشعارهم ، آراء منها المقتبسة ومنها الاصيلية التي ولا شك انها اضافت معلومات لا بأس بها الى علم الجغرافية .

كما ان الانصاف يفرض ان نقول ان البيئة الطبيعية لشبه الجزيرة العربية

إحسان قد دفعت بالعربي الى كثرة  
الترحال الذى يفرض بدوره على الانسان  
الاسترشاد ببعض المعالم ، لذلك نظر الى  
سطح الارض نهارا للاسترشاد بحالها  
ووعادها وبلالها الى جاءت فى اشعاره .  
ثم قلب وجهه نحو السماء لئلا وراح  
يحب عن طلوع وافول كواكبها ،  
وحركات نجومها ، وهنا حاول الربط  
بين ما يجرى فى السماء وما يجرى على  
الارض فى اقامته وطعمه ، وفى مكاسه  
ومعاشه . وفى سائر مصرفاته من غزو  
واسباحة واسجاع وبحارة ، بل ذهب  
الى ابعاد من ذلك حيث حاول الربط  
بين حوادث الارض وما يجرى فى السماء  
فى بحثه عن المستقبل والظفر بالمقصود  
والمطلوب . فامن بالسحر والكهوت .  
واعتمد فى الارواح الخفية مثل الجن  
واللاهوت .

علمهم الفرس . وهجرة السنين بعد ان  
حرب السمول سدهم المعروف بسد  
مازب الح ٠٠٠ ولا شك ان سكان شبه  
الجزيرة العربية قد تعلموا الكثير او  
العامل من هؤلاء البارعين . فاحذوا مثلا  
عن الآشوريين اسماء عديده من النجوم .  
وتعلموا منهم مواقع الاراج ومازلها .  
وحسب السنين والشهور . كما ولا شك  
انهم فكروا فى شكل الارض وابعادها  
وتعلموا اثناء اخرى فى رحلاتهم  
المحاربة بين الشمال والجنوب .

عذا بأبحار عن مدى مساهمة عبر  
الجاهلية فى تطور علم الجغرافية الذى  
حاء فى اسفارهم وملاحظاتهم وايامهم  
المشهورة . وهى مساهمة محدودة اذا  
ما مورث بها ورثه المسلمون من  
الخصارات القديمة .

2 - الجغرافية عند المصريين والبابليين :

تلك هى الملامح الاصلية التى سلكها  
علم الجغرافيه عند سكان شبه الجزيرة  
العربية لكن هذه الملامح لم تكن خاله  
مما وصل اليه الانسان فى انحضارات  
الترفة مثل نابل وآشور واليمن وفارس  
حيث تحدثنا الماريح ان هناك هجرات  
عديده كان فيها الانسان المغلوب بنجا  
الى ديار العرب مثل هجرة الآشوريين  
الذين مروا من بلادهم بعد ان تغلب

لقد حاول المصريون والبابليون  
القدماء فى عصور فجر التاريخ معرفة  
سر الكون والحوادث التى يجرى به .  
وظنوا ان العالم على شكل مستطيل  
واعتمد المصريون ان مصر هى وسط  
الدنيا وبالمثل اعتمد البابليون الذين  
زعموا ان العراق وسط الدنيا وان  
الارض قد اسلخت من البحر او المحيط  
وان السماء التى تحيط بهذه الارض

جاء من بعدهم . اذ هم الاولون الذين ابدعوا في حساب السنة وقسموها الى اثني عشر قسما بحسب ما كانت لهم من معلومات بالنجوم وفيضانات النيل ودجلة والفرات ، ورسموا خرائط استغلال الارض والملكيات . ورسومها بين الابعاد بين النقطتين او الاقليمين وطرق سفرهم ونقلاتهم البرية والبحرية .

### 3 - الجغرافية عند الفينيقيين :

لقد اشتهر الفينيقيون بركوب البحر وطول الاسفار للنجارة والبحث عن الرزق . وهذا طبعى في الانسان الذى اذا اكتمل عقله راح يبحث في نفسه ثم في بيئته ثم في البيئة المجاورة لبيئته الخ . . . . . فالتاجر الفينيقى هو حذاء لا سحرا من الحضارة المصرية وحضاره بلاد ما بين الرافدين أولا وقبل كل شئ . لذلك راح انسان حضاره الشرق الاوسط الممثلة في الفينيقى الذى بعد ان اكتسب خبرة محلبة كصناعة السفن وصبط النقط . وحساب الابعاد راح طبيعيا يبحث عما وراء عالمه المعروف . فخرج من فينيقيا نحو الغرب وركب البحر المتوسط من سواحه الشرقية قصد المعرفة لسواحه الغربية وبذلك جاب سواحل شمال افريقيا

نظهر على شكل قبة تتحكم فيها قوة خفية كامنة وراء المحيط . ولعل السبب في ذلك يرجع الى ان البابلي والمصرى في تلك الفترة المبكرة من التاريخ لم تكن له اتصالات الا بجيرانه او بمحيطه المعمور . لذلك ظن ان العالم ينتهى حيث انتهى به الطواف وان كان طوافه هذا محدودا نظرا لصعوبة السفر وركوب المخاطر لمن حاول ان يتجاوز الحدود المعمورة . فالمصريون القدماء مثلا لم يعرفوا أكثر من بلاد الحبشة وبونت جنوبا ، وبلاد كوش غربا . وبلاد اليونان شمالا وما بين الرافدين شرقا . أما البابليون فلم يتركوا لنا آثارا قيمة عن البلدان التى كانت تمتد الى الشرق منهم مثل بلاد الهند والصين . لكن هذا لا يمنع من القول ان كل من المصريين والبابليين قد ساهموا مساهمة قيمة في تطور علم الجغرافية بمفهومه الواسع . ذلك ان علم الجغرافيه لا يشمل جانب الاستكشافات ومعرفة البلدان فقط بل له الجانب العلمى البحثى من الجانب الرياضى والفلكى والاستصلاح الاقليمى والتنظيم العمرانى ولقد كان كل من المصرى والبابلي بارعين في هذا الميدان حيث جاءوا بنظريات عديدة واستحدثوا علوما جديدة كانت نورا واستنارة لمن

#### 4 - الجغرافية عند اليونانيين قبل بطليموس :

نقد ساعدتهم موقعهم البحرى على ركوب البحر منذ القدم وذلك للبحارة ان لنجبت عن المستعمرات . ولا شك ان اتصالهم بسلار مصر وبلاد ما بين الراقدن كانت قوية . وبالخصوص احكامهم بالمتنبيين الذين نادلوهم البحارة وبافسوعم فى المستعمرات . وقد قام اليونانيون برحلات استكشافه فى البحر المتوسط والمحيط الهندي بل وصلوا مدى المتنبيين الى السواحل الشرقية للمحيط الاطلسى بعد ان عبروا مصبى حبل طارق . ومن اهم رجالهم سكيلاكس Scylax الذى ارسله ملك الفرس داربوس سنة 510 ق.م . لامتشاف نهر السند . ورحله مورخاس 327 ق.م Nearchus احد فواد الاسكندر الاكبر ليعن جزء من الجيوش اليونانية من بلاد الهند الى بلاد فارس وقد كانت لديه اوامر من الاسكندر بان يدرس طريق رحله بدقة وان يابى تنقيير مفصل عن كل الاماكن التى مر بها . ولعل اهم ما قدمه اليونانيون لعلم الاكتشافات الجغرافية هو ما صاحب الحملات العديدة للاسكندر الاكبر ذلك ان هذا الرجل قد مكن من النقاء العالمين

حتى حبل طارق وكذلك جزءا كبيرا من السواطىء لشبه احزره اسربا وبلاد نعال . بل حاول ان يخرج الى المحيط الاطلسى . حيث قام بأول رحله تاريخيه الى السواحل الغربية للقاره الافريقيه . وسمى بذلك رحله هانو Hanno الذى ابحر من مدينة قرطاجه سنة 520 ق.م متوجها نحو الغرب فعبر مضيق حبل طارق ثم توجه جنوبا على طول السواحل الاطلمطية الى ان وصل الى الجزائر الحاندن ومنها تابع سيره حتى مصب نهر السنغال وقيل دون ذلك . لكن هذه الجهات اصحبت بمرور الزمن كقاعده منها خرج المتنبيون فى عدده من الرحلات الاسكسائيه صوب الجنوب وربما وصلوا حتى بلاد الكامرون . ولقد دون هانو رحلاته هذه على لوح رصيع فى معبد قرطاجه فيه ذكر عجائب وعرايب الطبيعة والمشاكل التى اعترضت سبله . وهى مشاكل لم يسم من التحال والمخيمات .

ومن هذا العرض انسرب بخلص الى ان اهل فيفقه قد ادوا دورا هاما فى ميدان الكشف الجغرافى . وهم على الرغم من احتفاظهم بأسرار مهنهم لانفسهم فقد مهدوا بلا شك هذا الميدان امام اليونان الذين عاصروهم والذين حادوا من بعدهم .

أ - شكل الأرض وابعادها ووضع  
المحار بالنسبة لها .

ب - سوب الأرض في الفراغ .

ج - علافة الأرض بالاحرام  
السماوية .

وحسب ما وصلتنا من آثار نبداً  
سلسله تفكير هؤلاء الفلاسفة والباحثين  
بالساعر أو الفصا ص هوميروس في  
القرن التاسع قبل الميلاد لنتتهي بالفلكي  
الرياضي بطليموس كلابوس خلال القرن  
النابى للميلاد اد ولد هذا الاخير خلال  
سنة 168 ميلاده .

أما هوميروس فقد بخل ان الأرض  
عبارة عن قرص مسدير تحيط به المياه  
من آلى حمة في شكل حزام اطلق عليه  
النهر المحيط في بعض الاحيان ، وابها  
بابه سكنها الآلهة والبشر ، وقد ظل  
معظم هذه الفكرة سائدا لدى الشعب  
اليوناني اكبر من أربعة قرون حيث ظن  
طاليس دى ميلى ( 640 - 648 ق م ) ،  
أىضا ان الأرض عبارة عن قرص أو طبق  
مسطح بطفو فوق الماء ، والماء فوق  
الهواء ، وكذلك كان اعتقاد أنا كسمندر  
الذى عاش فيما بين 610 و 547 ق م .  
فى ان الأرض فى البداية كانت عبارة عن  
حز ، من اسطوانة كبيرة فى الفضاء تم  
اسلحت منها لنفى محافظة على شكلها .

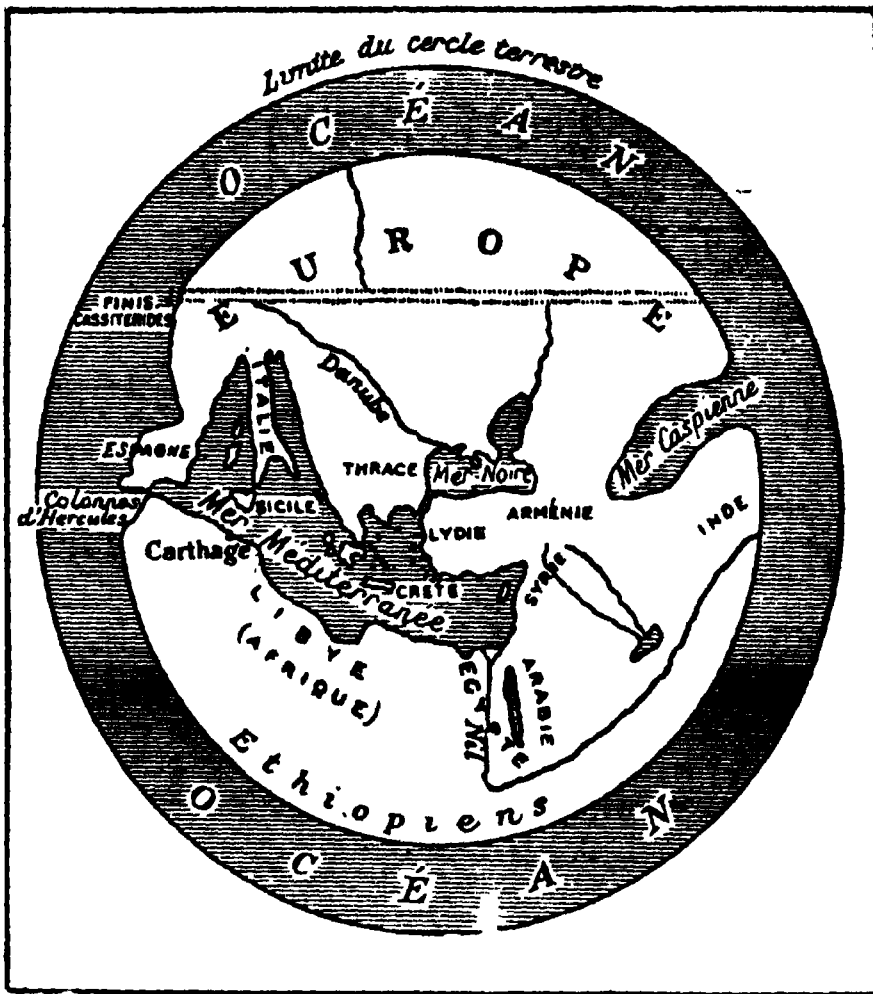
الشرقى والغربى وحها لوحه على  
مساحات واسعة من وجه هذه المسكونة  
ومزج بين الحضارات القديمة بعضها  
بعض ومكن اليونانيين من الاطلاع على  
ما لدى الغير من أخبار ومشاهدة البلدان  
بالعيان بدلا من افواه القصاصين والساح  
والملاحين ، وصحبح ما جاء فى اساطير  
أحدادهم مثل اسطورة الياذه والادبسة  
لهوميروس Homer ( القرن 9 ق م ) التى  
مزج فيها الخيال بالواقع . وبعد ان  
فتح الاسكندر المقدونى أو الاكبر مصر  
سنة 332 ق م ، أسست بها مدينة اطلق  
عليها اسمه وهى الاسكندرية الحالية  
عند مصب وادى النيل المقدس فى البحر  
الابيض المتوسط . فعملها عناصر مثقفة  
ومختلفة الاجناس من مصريين ويونانيين  
وبهود وبذلك أصبحت مركزا علميا عالميا  
لم يداه مركز عالمى من قبل ، كما  
جمعت فيها الآثار الحضارية القديمة ،  
وأسست بها مكتبة الاسكندرية الشهيرة  
التى غرف منها عدد كثير من العلماء  
وتخرج منها اساتذة كان لهم دور عظيم  
فى تطوير العلوم الدينية والدنيوية .

وعلى العموم فقد ظل كل من الفلاسفة  
والمفكرين اليونانيين قبل الاسكندر  
الأكبر وبعده يحاولون تفسير ثلاث  
مشاكل جغرافية أساسية هى :

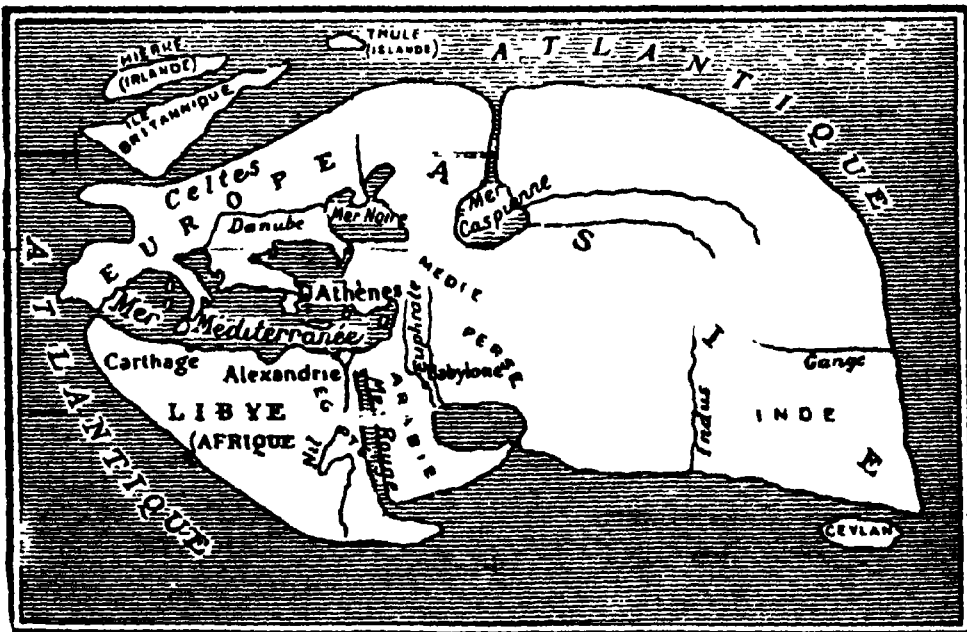
ولم يناد بكرة الارض ودورانها لاول مره الا فيثاغور ( 570 - 496 ق.م ) الذى اعتمد ان الارض على شكل كره تحيط بها الكواكب الى تدور حول حافة من النار هى الشمس . وناعه في ذلك هيكاني دى ملى سنة 517 ق.م . الذى رسم اول خريطة حيدى للعالم المعروف حين ذاك ووضع عليها الشمال فى اجهة العليا والجنوب فى الجهة السفلى والشرق على يمين الفارى، والغرب على يساره مثل خرائطنا الحالية . اما بحر فردوس فقد اوصله بالمحيط او الافانوس ( شكل 1 ) . لكن هذه الفكرة ظلت محل شك حيث ان عددا كثيرا من المفكرين اليونانيين الذين جاءوا من بعد فيثاغور امثال هيرودوت ( 480 - 425 ق.م ) الذى طعن ان العالم عبارة عن صدفة تحف بها المحيط من كل جهة . وان السماء عبارة عن قبة تغطي هذه الصدفة

ولم يباكد المفكرون اليونانيون من كروية الارض الا بعد ان تلقوا شوطا بعدا فى علم الفلك والرياضيات وراى انصالحهم بالعالم خارج بحر ايجة فى القرن الثالث قبل الميلاد وهى الفترة الموافقة لتفوحات الكرى لالاسكندر المقدوني ( 356 - 323 ق.م ) الذى بعد ان اعلى عرش مقدونية سنة 336 ق.م .

وحد بين اليونانيين ثم خرج بهم عاربا بلاد الشام والفرس الى ان وصل بهم الى بلاد الهند ثم فعل راجعا الى مصر حيث استولى عليها ايضا . وسلك استطاع ان يمزج بين الحضارات القديمة واطلاع اليونانيين على ما فى بلدان واسعة من العالم لم يكن لهم بها عهد . ورغم ان امراطورية الاسكندر قد تفرقت سياسيا بعد وفاته الا ان آثارها تبقى عاملا من عوامل الدفع نحو تطور العلوم حيث نجد ان ارسيمارك السامورى ( 110 - 250 ق.م ) يقوم لاول مره فى التاريخ الشرقى بتقدير او حساب المعدل بين الارض والشمس والشمس . واثراطوسين ( 275 - 194 ق.م ) اللينى المولد واليونانى الاصل والامين لمكتبة الاسكندرية يقوم لاول مره فى التاريخ بفاس اعاد الارض ويقوم بحفظها برقم يقرب من الرقم الذى نعرفه حاليا . ان هذا الرسمى العظيم والفلكى المشهور طبق علم الهندسة والفلك فى حساباته الجغرافية . فقد لاحظ فى يوم من ايام السنة وهو يوم 21 نوبة ان الشمس تكون عمودية فوق الزوال اى على الساعة 12 على منطقتها اسوان بدليل ان اسمعها يصل الى اعماق المياه لنثر عمق فى عمده المنطقه وان هذه الظاهرة



( شکل 1 ) حرطه العالم حسب هيكله ( 517 و م )



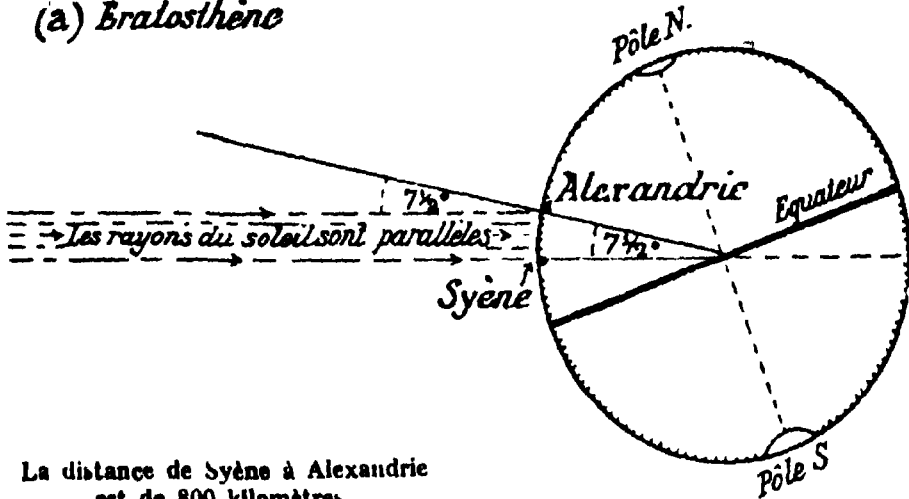
( شكل 3 ) خريطة العالم حسب ما جاء عن ايراطوسمان ( 250 ق م )

لا نسب في غير ذلك اليوم من شهوز السنة حتى ولو كانت الشمس في سمها لانها لا تكون عمودية على رأس الراصد . كما لاحظ ان ظل الاشياء يعدم تماما على الساعة 12 من يوم 21 يونيو . منطقة اسوان . اما في مدينة الاسكندرية التي بعد بحوالي 800 كيلومتر الى الشمال من مدينة اسوان فان الشمس لا تظهر عمودية على رأس الراصد في أي يوم من أيام السنة . وبالتالي فان الاشياء لها ظل في اليوم الذي لا يكون لها ظل في منطقة اسوان ومعنى هذا اذا بنا عمودا في الارض بمدينة الاسكندرية وبطربا الى ظله وفي الزوال ( الساعة 12 ) من يوم 21 يونيو لاحظنا ان هذا الظل يكون زاوية قدرها سبع درجات ونصف الدرجة كما في الصورة رقم 2 . وادا كانت اشعة الشمس تصل الى سطح الارض وهي موازية معناه ان الاشعة الواصلة بين طرفي فوس ( الاسكندرية واسوان ) مركزه الارض . تكون زاوية قدرها وادا كان محيط الدائرة المصطلح عليه هو 360 فان زاوية سبع درجات ونصف تمثل قيمة اقل من قيمة الدائرة الكاملة بحوالي 50 مرة . وسمح من هذا ان محيط الارض يسوى  $50 \times 800 =$

40.000 كلم عكدا كان تفكير ارايوسيني في الوصول الى معرفة محيط الارض ثم قدر شعاعها باستعمال نسبة لارشميد ( 287 - 212 ق م ) كالتالي  $2 \times \frac{1}{7} \times 3 \times \text{ش} = 6400$  كلم وبعد ان قدر ارايوسيني ابعاد الارض راج برسم لها خريطة تمتد من الشرق الى الغرب او من أعنده هرفل المعروفة بحمل طارق حاليا ومن الشمال الى الجنوب او من جزيرة بول الى اسكندرية الى مصب نهر الكايج تحول الى حط الاسوان، تقرنا (شكل 3) وهي خريطة رغم ما كان بها من غيوب مثل اتصال بحر فزوين بالمحيط وامداد القارة الاسوية الى الشرق أكثر من اللازم فانها بعد من اوائل الخرائط المعروفة للعالم القديم ظل معمولاً بها لعدة قرون . بل حتى مطلع العهد الاسلامي حيث ان خريطة اسرايوس الروماني (63 ق م - 25 م) لم تختلف كثيرا عن خريطة ارايوسيني . وكذلك خريطة بطليموس (90 - 168 م) في العهد الروماني ( شكل 4) الذي قال انكرويه الارض ورغم انها لا تدور وانها تحمل مركز الكون ولكن رغم ذلك فان خريطة تعد أحسن خريطة للعالم في القدم واقررت للتوابع



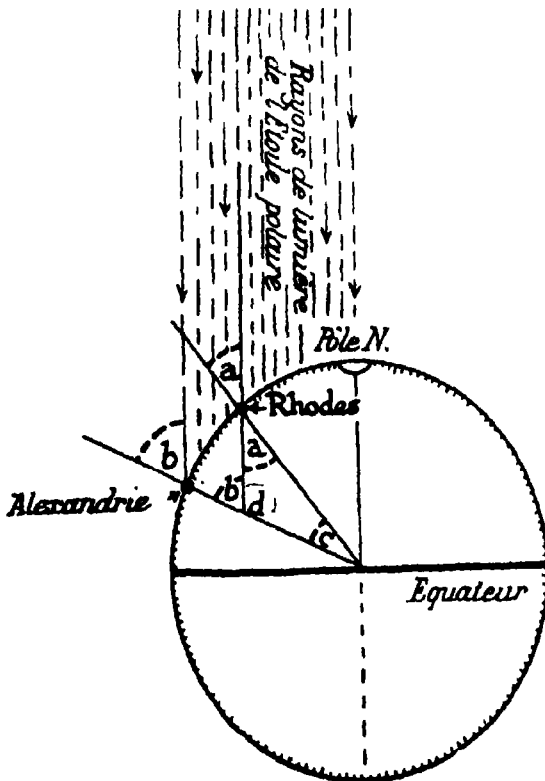
(a) Eratosthène



La distance de Syène à Alexandrie  
est de 800 kilomètres.

Remarquons que dans cette figure l'angle entre Alexandrie et Syène, de même  
que l'angle entre Alexandrie et Rhodes dans la figure qui est au-dessous, est  
exagéré pour rendre les figures plus claires.

(b) En utilisant l'Etoile polaire



$$a + d + c = 180^\circ \text{ (Dém. 5)}$$

$$a + c = 180^\circ - d = b$$

d'où

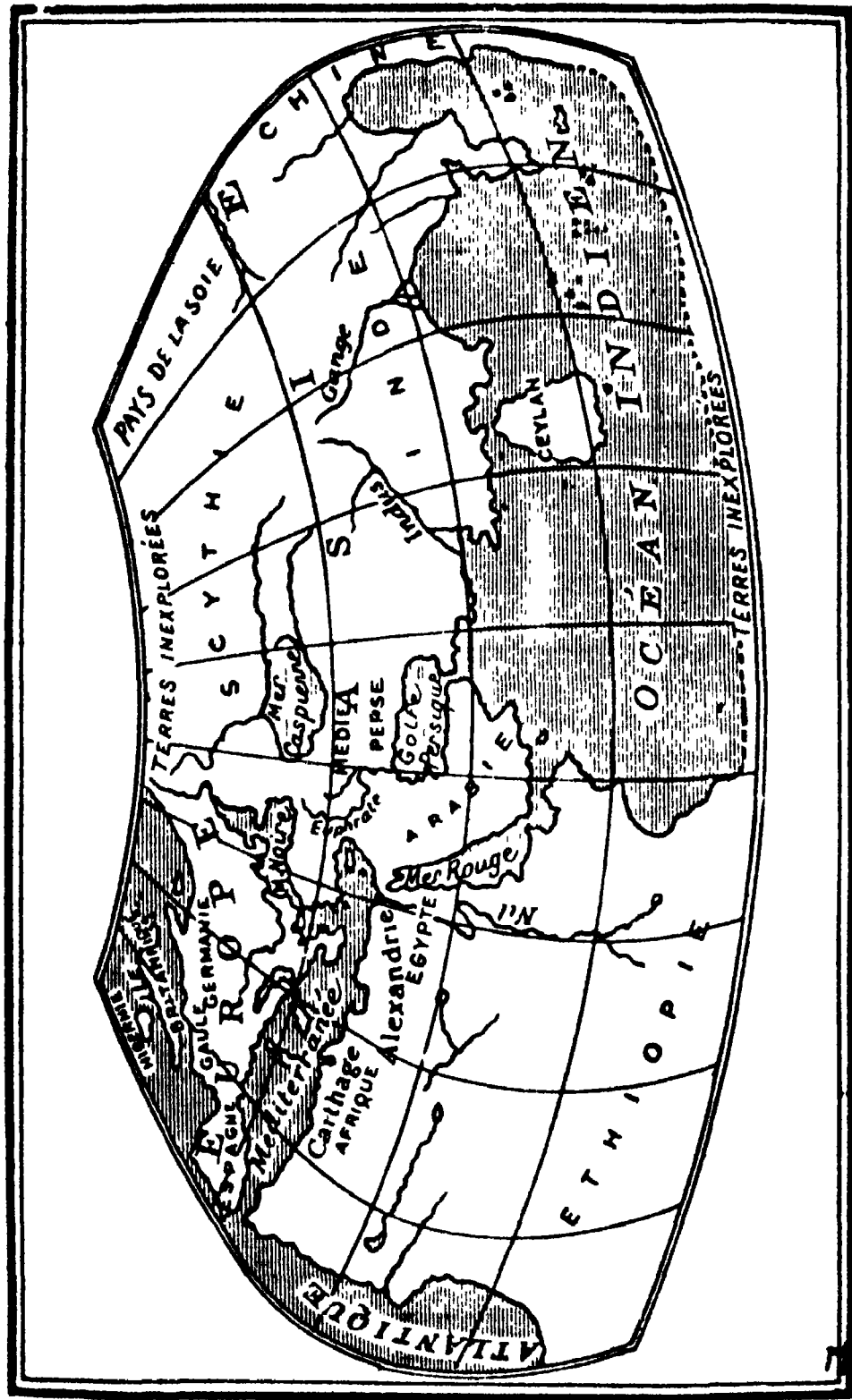
$$a + c = b \text{ ou } c = b - a$$

Par suite, l'angle au centre de  
la terre ayant même mesure  
que l'arc dont les extrémités  
sont Rhodes et Alexandrie  
(ou deux autres points quel-  
conques) est la différence  
entre les hauteurs de l'étoile  
polaire au-dessus de l'horizon  
en ces deux points. Si D est  
la longueur de l'axe de méridien  
compris entre ces deux  
points, la longueur de la cir-  
conférence terrestre est

$$\frac{D \times 360}{c}$$

قياس الأرض

(شكل 2)



( سكان 4 ) خريطة العالم لـ 1681 ميلادية )

## 5 - الجغرافية بعد بطليموس :

بعد كسابي الجغرافية والمجسطي لبطليموس آخر صيغة لتطور علم الجغرافية مما قبل الاسلام . اذ بعد بطليموس أخذ هذا العلم في التراجع والافول وبدأت انجازات الخرائط تقل شيئاً فشيئاً أو تأخذ طرقها نحو الضياع والاهمال . بل أخذ الدين سيطر على البحث وراح المفكرون تنقيدون بما جاء في الكتاب المقدس الذي ادخلت عليه تعاليم عربية ما انزل الله بها من سلطان ، فاعتقد كوزماس (547 م) في كنه الكوزموغرافية ان الارض منسطة ولست بكروية الشكل وان بيت المقدس هي مركز الدنيا وان الجنة تقع فيما وراء بلاد آسيا وانه يوجد بها كل أنواع الاخشاب واشجار الفاكهة واشجار الحياة . ولا يوجد بها حر ولا برد بل ربيعها دائماً . كما حرم رجال الدين المسيحي القول بدوران الارض بزعمهم ان هذا كفر ، ومخالف للعقيدة لذلك لا تمنح الخوض فيه بل يجب تسليم هذا الامر لله وحده . اما صناعة الخرائط فقد تدهورت على يد الرومان الذين صرفوا جل اهتمامهم للسيطرة والاستعمار دون الاستزادة في العلم . فقد كان العالم في نظرهم عبارة عن

قرص مسدير تتوسطه مدينة روما عاصمة الامبراطورية الرومانية . ولم يهتموا بعلم الفلك ولا بالرياضيات الا بقدر ما يخدم مصلحتهم .

وقد راد بدهور علم الجغرافية في أوروبا في فتره انهيار الامبراطورية الرومانية وانقسامها سنة 395 م . وبالاخص في تلك الفترة التي اغتلب زحف الجماعات البربرية من وسط آسيا الى قلب أوروبا حاملة معها الدمار والحرب . فقضت على حضارة حوض البحر الابيض المتوسط تأسلاء القوط على وسط أوروبا والبلقان في القرن الرابع للميلاد وزحف الوندال الى اسبانيا سنة 414 م ، ومنها الى شمال افريقيا ، ثم قضى الاستراقت على مدينة روما سنة 476 م . وهكذا تحول التطور الجغرافي الى اوهام وضلالات وخرافات سادت المعمورة من الارض كما توقف حوافز الرحلة والملاحظة نظرا لعدم الامس الى ان يمكن أهل شبه الجزيرة العربية بعد اسلامهم من تكوين امبراطورية ضخمة امتدت اطرافها في أقل من قرنين من بلاد الهند الى المحيط الاطلسي فساد الامن مرة أخرى وعاد التطور الحضاري الى مجراه الطبيعي .

## ٢ المجهودات الجغرافية لدى المسلمين :

### 1 - العوامل التي ساعدت على تقدم

#### علم الجغرافية لدى المسلمين

ان العوامل التي أدت الى تقدم علم الجغرافية عند المسلمين كثيرة ومتنوعة منها ما عني أصله أصالة الاسان العري التي تعرضنا اليه سابقا ، ومنها ما يرجع الى اتساع روعة الاسلام وما صحبه من حرته لرحمته الكسب المتواصلة والهدية والاباء القديمة بصفه عامة . بضاف الى هذا العالم الدمية الاسلامة التي بحث على العلم والمعرفة والبحث عن الحقيقة .

أ - العالم الاسلامة

ان الدين الاسلامي ليس ندس للزمن والانزواء بل هو دس يدعو الى الحب واستعمال الفكر للوصول الى الحقائق وفهم اسرار الحياة ، وبذلك يكون الايمان القوى المنبعث عن اقتناع النفس والعقل . وفي محال استعمال الفكر لادراك الحالى من صوره مخلوقاته يقول سبحانه عز وجل في سورة الفاشه «أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت، والى السماء كيف رفعت ، والى الجبال كيف نصبت ، والى الارض كيف سطعت » . ويقول تعالى في سورة ق : « افلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج ، والارض مددناها

والقينا فيها رواسي وانبنا فيها من كل زوج بهيج » ويقول في آيه اخرى . سورة الملك « الذى خلق سبع سماوات طباقا ما يرى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور » ويقول في نفس السورة ( الآية 14 )

« هو الذى جعل لكم الارض ذلولا فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه واليه التسمون » . والمسمع لسور القرآن يجد ان الله يحب المسلم على استعمال الفكر ، والرحال طلبا للمعرفة والرزق اذ يقول تعالى « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض وابغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » (سورة الجمعة - الآية التاسعة) . كما ان بعض الشعائر الدينية تدعو الى معرفة الفلك والرحال مثل فريضة الحج الى سبل فيها المسلم بين موطنه وبيت الله الحرام « واذن فى الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى ايام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير » ( سورة الحج الايات 24 ، 25 ) . واداء الصلاة بدعو الى معرفة حلول الوقت « والقي فى الارض رواسي ان نميد بكم وانهارا وسبلا لعلكم بهتون وعلامات وبالنجم هم

يهنئون » ( سورة النحل . الآيتين 14 و 15 ) . وفى سورة الاسراء تقرأ فى الآية 11 ما بلى : « وجعلنا الليل والنهار آيتين ، فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا » . ويقول تعالى أيضا فى سورة البقرة . الآية 187 ما يلى : « يسألونك عن الاهلة قل هى موافيت للناس والحج وليس البر بان ناتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى واتوا البيوت من أبوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون » . ومجمل القول ان كلا من الاسلام والابمان يدعوان الى التعرف على علم الفلك والبحث فيه للتعرف على الخالق .

ب - اساع الامراطورية الاسلامية :

لقد بدأت الفوحات الاسلامية بعد وفاة الرسول عليه السلام مباشرة ، ولا شك ان نجاح المسلمين فى توسيع نفوذهم الى ان أصبح يشمل الامبراطورية الفارسية شرقا وجزءا كبيرا من الامبراطورية الرومانية غربا يعود الى الازواح الاجتماعية والسياسية والظلم الذى كان سائدا لدى مجتمع القرن الخامس والسادس والسابع للميلاد ، لذا وجدت الامم المضطهدة من التعاليم الاسلامية عهدا للخروج من الظلمات الى

النور . فدخلوا فى الدين الجديد أفواجا . وذلك لم يصادف المسلمون فى طريق فتوحاتهم الا مقاومة ضئيلة . على عكس ما حدث لالاسكندر المقدونى فى القرن الرابع قبل الميلاد عندما أراد نشر النفوذ اليونانى فى الشرق . وكذلك التعاليم الاسلامية التى لم يكن الهدف منها الاستعمار . ولكن السلم والامن فى ربوع العالم . وفى هذا المعنى يقول تعالى فى سورة البقرة . « وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ان الله لا يعجب المعتدين » ( الآية 188 ) . وعلى أى حال فان اساع الامبراطورية الاسلامية أدى الى اتساع العالم المعور واحتكاك المسلمين ببعضهم وبغيرهم وامتزاج الحضارات القديمة وبعنها من حديد هذا من جهة ومن جهة أخرى اتساع افق المعرفة باستقدام الحكام والامراء للعلماء من كل حذب وصبوب .

ج - حركة الترجمة :

لا شك ان المسلمين فى انتشارهم ونوسمهم قد وجدوا امما لها آثار قيمة فى الحضارة والتقدم وقد خالطوا مجتمعات تنصف بالرقى والمعرفة وهى آثار وعلوم لا تتنافى فى معظمها والدى الاسلامى بل ان هذا الدين يحث المسلم على الخوض فيها والاخذ بما حسن منها واستعمالها وسيلة لتثبيت الدين ومعرفة

واهتم بهذا الجانب العظيم من بعد الرشيد ابنه المأمون الذي قرب اليه العلماء دون النظر الى دينهم بل قومهم حسب ما لديهم من علم وحمل من الحكمه بعث اسراف الدولة مباشرة واستقدم لها العلماء من قوميات مختلفه ودبابا عديدة . كما بعث من يقب له عن الوان المعرفة أو الكتب في خزائن الامراطوريه السزبطيه وعاد اليه هذه البعثه بكتب فيه لمختلف التخصصات العلمية باللغة اليونانية . فأمر بترجمتها الى اللغة العربية .

وكان من نتائج هذا الاهتمام العباسي للبحث العلمى ان ترجم كتاب الزيج السهرنادر الفارسي . وكلمه الزيج فارسيه الاصل بطلق عادة على الجداول الفلكية . كما ترجم يحيى بن خالد البرمكي ( 190 هـ - 805 م ) كتاب المحسنى لطلموسوس وعبر كتاب فيم اذ جمع فيه بطلموسوس السابق الذكر ما وصل اليه المحب اليوناني في هذا الميدان . ونظرا لما لهذا الكتاب من قيمة فقد ترجم عدة مرات منها ترجمه حسين ابن اسحق ( 195 هـ - 260 م ) بسم والحجاج ابن مطر سنة 212 هـ . الموافق لسنة 827 ميلادية ثم ترجمه ايضا الى العربية ثابت بن قرة ( 288 هـ ) .

الخالى والمخلوق واستثمار الدنيا ولقد بدأ اهتمام المسلمين بالآثار القديمة بعد ان استتب لهم الامر واطمأنوا على دينهم وكان هذا بالخصوص فى العصر العباسي حيث أحد الحلفاء العباسيون فى ارسال البعثات للبحث عن الكتب والمؤلفات نأى عنه كاتب ونأى بمن كان ، واستمر المسلمون يقبون فى تلك الكنوز العلمية صبر . وللأسفاده من هذه الكنوز كان لابد من ترجمتها الى لغة السيادة أو لغة المسلمين التى هى لغة القرآن . فظهرت حركه الترجمة من اللغات الاحيبية الى اللغة العربية وشطط هذه الحركة فى عصر العباسيين أيضا . وفى هذا الشأن تطالعنا كتب التاريخ ان أحد أعضاء السفارة الهندية اسمه مالك جاء الى بلاط المصور سنة 154 هـ الموافق سنة 771 م بكتاب فيه عن علم الفلك لى الهندوس اسمه كتاب السند هند . ونظرا لما لهذا الكتاب من فوائد قمه أمر الخليفة العباسي بترجمته الى اللغة العربيه واوكل المهمة الى الفزارى الذى قام بترجمته .

ومن المتعارف عليه ان حركه الترجمة وحدث الشجيع الكامل لى الخلفاء العباسيين ابتداء من عهد هارون الرشيد بالخصوص ( 170 - 193 هـ . 786 - 809 م ) الذى أمر بانشاء بيت الحكمة .

الاسنان من الاطلاع على هذا الدين الجديد  
ذى المبادئ السامية الذى يدعوا الى  
الاخوة وحق الحياة فى ظل الامان لكل  
فرد على وجه المعموره .

اما القرنين الثانى والثالث فقد اسس  
بحركة الرحمة ونمكين الامم من اللغة  
العربية لعه القرآن والدين الاسلامى  
ولغة الاداره والمعاملات الدنوية ، اد بع  
ان عمرت بغداد الى بناها المصور سه  
145 هـ - 770 م . فتحت ابوابها لكل  
واحد من جميع جهات المعموره ، فجاءه  
المحارب من كل الحسيات ووصل اليها  
العلماء والاطباء من اليهود والصائت  
والصارى والمجوس والبوذيين الى ان  
اصحبت اغنى عواصم المعموره واكرمها  
صبا .

ويمكن التعرف على التقدم الجغرافى  
لهذه الفترة فيما وصل اليه علم الفلك  
وفى الرحلات التى قام بها المسلمون .

### أ - علم الفلك :

لقد نشأ هذا العلم لدى المسلمين فى  
بدايه الامر نشأة بسيطة اذ اهتم  
المسلمون فى أول الامر بمعرفة حركة  
الشمس والقمر لانبات الفصول الاربعه  
التي تتعلق بالفلاحة ، وكذلك أداء  
الشعائر الدينية على أكمل وجه . ولم  
بخوضوا فى علم الفلك فى أول الامر

ومن أمهات الكتب فى الجغرافيه التى  
ترجمت فى هذه الفترة بجد كتاب  
الجغرافيه لمطلموس الذى يطلق عليه  
ابضا اسم دليل الجغرافيه وهو يشتمل  
على مبادئ أوليه فى الرياضيات ، وفه  
تجديد لصورة الارض وعظمتها  
وأوصاعها ومكانها فى الكون ، وجداول  
ولمكة لعروض واطوال النقط من الجزء  
المعمور من الارض . وقد قام بترجمه  
هذا الكتاب . أبو يوسف يعقوب  
ابن اسحق الكندى الموفى سنة 255 هـ  
( 868 م ) ثم تات بن فره كما ترجمه  
محمد بن موسى الخوارزمى الموفى سنة  
232 هـ ( 846 م ) .

والملاحظ على هذه الترجمة انها كثيرا  
ما كانت تستعمل فيها بعض المصطلحات  
الاجنيه التى لا يوجد لها مفاصل فى  
العربيه ، اذ المدار على الفهم ، وما اللغة  
الا وسيله من وسائل أداء المعرفة  
بأمانه .

### 2 - مجهودات جغرافية فيما بين القرن الاول والثالث هجرى :

أن القرن الاول للهجرة بعد قرن  
الفتوحات وحروج الاسلام من شبه  
الجزيرة العربيه الى بقية انحاء العالم ،  
اذ الغرض الاول لدى المسلمين فى هذا  
القرن هو نشر الاسلام والسلام ونمكين

حسبه انحلط بينه وبين علم السحر والكهوت الذى عرف علمه قديما بعلم العيب ولكن بعد ان مزوا بين هذا وذاك واضعوا على عقيدتهم اداروا انصارهم نحو السماء لملاحظه طلوع الكواكب وخرونها والاستفادة من هذه الحركة فى رتب - المعار ودفع العقار . ثم زاد موقفهم الى معروية الامور الملكية لاستعمالها فى تحديد القط على سطح الارض والمسافات ورسم الخرائط والطرق ومعالم الارض لتسهيل الجباه واداره الدولة وخدمة الاسانه بصفة عامة . لذلك اشيت المراصد على عرار مراصد الاسكندرية فى العهد اليونانى ومراصد حند يسانور بخورسان فى العهد الفارسى . وكان من اشهر فلكى هذه المراصد الاسلامية أحمد الهاوندى الذى قام باعداد زيج اطلق عليه الزيج المشتمل سنة 188 هجرة ( 803 م ) . اما أشهر المراصد فهو المرصد الذى اسماه المأمون سنة 214 هـ ( 728 م ) عند باب الشمساسة وهى احدى الابواب الاربعة لمدينة بغداد . ثم تليه مراصد أخرى منها مرصد سيد بن على ( 165 - 229 هـ ) ومرصد نجيب بن أبى منصور المتوفى سنة 215 هـ . وبذكر المؤرخون ان من مرصد باب الشمساسة قام الفلكيون المسلمون برصد منظم لحركات

الاجرام السماوية . وصححوا ما جاء فى كتاب المحسنى اليونانى من براهن لمطربات الفلكية العديدة . من منها دوران الارض حول الشمس وحول نفسها . وطول السنة الشمسية . وما يذكر ان المأمون طلب من هؤلاء الفلكيين الفاحين على هذه المراصد ومن علماء آخرين فى الرياضيات والهندسة من سب الحكمة ان يحققوا من آلات الرصد الوارد ذكرها فى الآثار اليونانية والفارسية والهندية . وان يقوموا بصنائه ما شابهها او ما هى احسن منها لاستعمالها فى ارضادانهم . وقد تمكن هؤلاء العلماء فى النهاية من الحصول على معلومات كثيرة فى هذا الميدان جمعوها فى كتاب ضخيم اطلق عليه اسم **الرصد المأمونى** او **الزيج المأمونى الممتحن** . ولم تكن المأمون مراصد بغداد فقط بل امر باشاء مراصد أخرى فى ارجاء المعمورة حيث اشيا مرصدا على جبل قسوس المشرف على مدينة دمشق ومرصدا فى مدينة اصفهان .

اما آلات الرصد التى استعملت فى هذه المراصد فهى كثيرة ومنوعه منها ذات الاصل الاغريقى كالبينة ، والحلقة الاعدالية ومنها المسجدة مثل ذات



الاوراق ، وذات السمست والارتفاع .  
والحلقة الكبرى والحلقة الصغرى .  
والمزاويل الشمسية والمنوعة . واهمها  
آله الاسطرلاب النى ارسطط صناعنها  
عند المسلمين باسم ابراهيم الفزارى  
اد هو اول مسلم اخبر اسطرلابا وألف  
و . سانا باسمه وهو كتاب العمل  
بالاسطرلاب . والاسطرلاب عبارة عن  
صوره مصغره لقبة السماء . وكانت  
صناعته يحتاج الى مهاره فاعه لما يرسم  
على هذه الآلة من خطوط رنسه حتى  
يتم تحديد مواقع المجوم عليها . ولهذا  
اسم روع آخر أكبر بساطة من هذه  
الآلة وهو الاسطرلاب المسوى .

ووظف الاسطرلاب انا كانت صورته  
هى معرفة ارتفاع المجوم والكواكب  
وبالمالى معرفة ما انقضى من ساعات  
الليل والنهار . وقد ظلت هذه الآلة  
ممتسرة فى العالم الاسلامى طيلة الحصاره  
الاسلاميه ومنها اسفلت الى اورونا حسب  
نقى الاوروبيون يعملون بها حتى نهابه  
القرن 17 م . كما احدثوا عن المسلمين  
طريقه استعمال البوصله فى رحلاتهم  
المعبره والبريه .

ولم يكتف المسلمون فى ابحاثهم  
الفلكية المكره بمعرفة حركة الاحرام  
السماويه فقط بل طبغوها على فاس

الابعاد كقياس محيط الكره الارصيه من  
وذلك بعد ان برهنوا على كرويه  
وحركتها وفى هذا المعنى يقول ابن سينا  
( 290 هـ ) فى كتابه الاعلاق المفصلة  
ان الشمس والقمر وسائر الكواكب  
لا توجد طلوعها ولا غروبها على جميع  
فى بواحي الارض فى وقت واحد . بل  
ان طلوعها على المواضع المشرفه من  
الارض اسبق من طلوعها على المواضع  
المغربه وعيوبانها عن الجهات الشرقيه  
اسبق منها عن الجهات الغربيه . وأما  
انه يوجد فمابين المواضع المتعاكسه الى  
الشمال والجنوب مثل هذه الظاهره فانه  
ان سار احد فى الارض من ناحية الجنوب  
الى الشمال رأى انه يظهر له من ناحية  
الشمال بعض الكواكب التى لها غروب  
فيكون ابدى الظهور . وبحسب ذلك  
يخرج عنه من ناحيه الجنوب بعض  
الكواكب النى كان لها طلوع فبصير ابدى  
الخفاء . وللارض حركة يومية تدل على  
وجود الليل والنهار . ومن نزل تحت  
القبة فالليل والنهار ابداء عليه مستوياً  
الليل اثنا عشره ساعة والنهار اثنا  
عشره ساعة . وكلما ابتعدنا عن وسط  
السماء ( القبة ) نحو الشمال حيث  
المعموره من الارض - المنقسم الى اقاليم  
سبعه - بطول نهار الصيف . وليس  
السماء حتى 66 درجة شمالا ننهى

النهار في الطول ما يكون أربعاً وعشرين ساعة ، وينذهب الليل في أول الصيف ، وفي أول الشتاء الليل ينتهي الى 24 25 ساعة وينذهب النهار ، وما زاد في النهار يقص من ساعات الليل .

ما التحركات النائية السنوية للأرض فيمنح عنها فصول السنة الأربعة والتي لها آثار منها في مواسم معروفة ولكنها تذكر ابن رسته انه كما ان الأرض مستدرة الشكل ، فالسما أيضاً نجد نفس الشكل ، وهو يورد عدة أدلة برهن على ذلك وأبرزها ظهور بعض الكواكب التي لا تكون مدرجة واحدة . « فلو كانت السماء مستطحة على ما يقول بعض الناس لما كان يجب ان يكون بعض نواحي السماء على قدر واحد بل كان يجب ان يكون أدنى مواضع السماء ما ما كان محاذياً لرووسيا » . اما موضع كره الأرض فهي منبته في وسط السماء « كالمركز وقدرها عند قدر السماء كقدر المقطع من الدائره صفراً » فالخلاصة مما تقدم « ان الأرض في وسط العالم كالمركز ، والهواء يحيط بها من جميع الجهات ، والسماء محيطه بالهواء على مثال الكرة » .

اما عن قياس محيط الأرض فذكر المارنج ان المأمون أمر سيد بن علي

وحالد بن عبد الملك بقياس مقدار طول المدرجة . ولتحقيق ذلك سار الرجلان من بغداد نحو مكان بعيد الى ان وصلا الى منطقة بدمر ، كما سار رحلان آخران عما علي بن تميم تسمى الاسطرلابي وعلى ابن البحرى في اتجاه آخر . وقياس الرحال الأربعة بقياس طول المدرجة من درجات اعظم دوائر عرض سطح الأرض . فكانت 111 61 كيلومتر ومعنى هذا ان محيط الأرض - حسب هذه الطريقة المأمونية - يساوي 40251.6 كلم وهو رقم أدنى الى الرقم المعروف حالياً . والقياس المأموني أول قياس دقيق آخرى على الظلمة بل بعد من الأعمال العلمية التي ساعدت بها المسلمون في تقدم علم الجغرافيه وتصحيح العلوم القديمة .

### ب - الرحلات :

لم يهتم المسلمون في هذه الفترة المبكرة من تاريخهم بعلم الفلك ونظرياته فقط بل راحوا يحويون انحاء الأرض لتتعرف على معالمها الطبيعية والبشرية . وتصحيح ما جاء في كتب الاولين . ومن أشهرهم - روى الرحلات والاكتشافات الجغرافية بذكر سليمان الماجر (237هـ) الذي ترك لنا معلومات قيمة عن بلاد الشرق الأقصى حسب ما ورد فيما ترجم

له الى اللغة الفرنسية بواسطة المستشرق الفرنسي رينودوت تحت عنوان سلسلة التواريخ . وبذكر سليمان التاجر في رسالته واخباره التي نقلها عنه ابو زيد الحسن السمرافي اسبأ كبيره عن بلاد الهند والصين، والبحار الشرفية والموانئ مثل ميناء حافو ، والجزر مثل حزيمة سلان أو سرديب ، وظاهره المد والجزر وارتباطهما بحركة القمر . وهو ارتباط سليم انبه العلم الحديث ، كما وصف في رسالته رباح النبقون بالمطقة وعادات وماليد سكان الصين والهند شيء من التفصيل .

ورحلة سلام الترجمان الى الجهات الشمالية من بلاد الصين ذلك في عهد الخليفة العباسي الواثق بالله ( 227 - 232 هـ ) الذي أرسل سلام الترجمان الى بلاد الصين . وفي هذه الرحلة انطلق سلام الترجمان من مدينة سامرا الى أرمينيا ومنها الى بلاد الخزر شمال غرب بحر قزوين ومنها الى بلاد الصين بعد ان احتاز سد ذي القرنين ، وقد صحبه في هذه الرحلة حمسور رجلا من بينهم محمد بن موسى المنجم عادوا الى عاصمة الدولة العباسية بمعلومات قيمة عن الاراضي الممتدة من بحر قزوين الى بلاد الصين .

ولما كانت الجهات الشمالية من البحر الاسود غير معروفة حتى لدى الاقدسي مثل بطلموس واسترابون وبلييني ، بعد اهتم المسلمون باكتشافها ، لذلك اورد الحلفاء العباسيون بعثات كثيرة الى هذه الاصقاع ، ومن بينها بعثه ابن فصار الى بلاد البلغار ( 309 هـ - 921 م ) الذي أرسل لنسر الاسلام بطلب من حاكم البلاد بالعلجا ، وقد عاد هدا الرحالة بعد حوالي السنة بملاحظات صممتها كتابه الذي يعد أول مصدر موثوق به عن بلاد تلك الاصقاع .

ولم يفتقر المسلمون في رحالاتهم واكتشافاتهم على الجهات الشرقية والشمالية فقط بل منهم من خرج من بلاد المغرب ليكشف السواحل الشمالية للمحيط الاطلسي وبلدان أوروبا الشمالية الشرقية . ومن بين هؤلاء الرحالة نذكر رحلة يحيى بن الحكم الغزالي ( حوالي 230 هـ - 844 م ) الى بلاد الدانمارك وقبل الى جزر ايرلندا وقد أرسل فيها هذا الرجل من قبل الخليفة الأموي عبد الرحمن بن عبد الحكم الذي كان بالاندلس وخرج الغزالي من قرطبة الى شلب التي انشأ له فيها مركب حسن كما يذكر ، ومنها ركب المحيط الاطلسي المعروف حين ذاك بحر

الظلمات الى أوروبا الشمالية وقد رحل  
مد عامين من رحلته الى بلاد الاندلس  
- معلومات قيمة .

رس المجهولات التي قام بها المسلمون  
في المغرب لتكشف ما وراء المحيط  
الاطلسي تذكر رحلة سماها الادريسي  
رحلة القصة المعروفين ذلك ان ثمانية  
رجال كتبهم انباء ثم عزموا على ركوب  
بحر الظلمات فاستأوا لذلك مركبا  
روصعوا فيه ما تكفيهم من الزاد والماء  
بعد شهر تم انطلقوا من مدينة لشبونة  
بحو الجهات الجنوبية الى ان وصلوا الى  
حرر أرور ومنها اطلقوا سراهم للرياح  
المحاربة التي ربما قد أوصلتهم الى  
العالم الجديد . وادا صحب هذه الرواية  
يمكن القول انهم أول من اكشف  
أمريكا قبل كولومبس بحوالى السبعة  
عرون .

### ج - الجغرافية الوصفية :

وعنى بها تلك المؤلفات في مادة  
الجغرافية التي ظهرت لدى المسلمين  
فيما بين القرن الاول والثالث للهجرة  
وعنى مؤلفات عديدة ومتنوعة لذلك  
سنقتصر على البعض منها فقط . وهي  
مؤلفات تغلب عليها الطابع الوصفي  
والخط يبين العلوم المختلطة .

1 - كتاب الاوطان والبلدان لعمر  
ابن بحر بن محبوب المعروف بأبي عثمان  
الجاحظ ( 150 هـ - 255 م . 767 -

868 م ) وهو عالم حليل له مؤلفات  
عديدة منها النسيان والنسيب وكتاب  
المحلاء والنحوان وكتب أخرى عديدة  
لا يمكن حصرها . ويعتبر مؤلفات الجاحظ  
كمور قيمة أحد منها من جاءوا من بعده  
مثل ابن المقفع وابن خردادبه .  
واس حوقل والمسعودي والمقدسي الخ .  
ومن كتبوا في الجغرافية .

2 - كتاب صورة الارض لابي جعفر  
أبي عبد الله محمد بن موسى المشهور  
بالخوارزمي وقد ألف كتابه في النصف  
الاول من القرن التاسع للميلاد وفصل  
سنة ( 232 هـ - 846 م ) وليس في  
وسعنا القطع بتاريخ محدد . ولكن وما  
لا شك فيه ان الخوارزمي قد شارك في  
السياط العلمي الذي ازدهر في ابان  
عهد المأمون ( 813 - 833 م ) ويعتقد ان  
هناك صلة بين هذا الكتاب وبين خريطة  
العالم الشهيرة التي تعاون على رسمها  
بقر من الباحثين بصفيا لرعبه الخليفة  
المأمون اطلق عليها الصورة المأمونية .  
وهي أول خريطة للعالم بره وبحره  
وغامره وغامره وصعب في العهد  
العباسي . ويعتبر كتاب صورة الارض

فما بين عامي 230 - 234 هـ . 844 - 849 م . فيه ذكر الطرق التجارية الرئيسية في العالم الاسلامي بحرس وصنع لجهات فاصبه مثل الصين وكبر . واليمان عبر انه كسيرا ما حلط بين الحقيقة والخيال . ومهما يكن فان عدد الكتاب بعد من المصادر القليلة التي اعتمد عليها الجغرافيون الذين اعقبوا من خرداذة مثل الميروني وناقوس الحموي والاصطحري وكلهم أصحاب مسالك وممالك .

والخلاصة ان الدراسات الجغرافية لدى المسلمين فيما بين القرن الاول والثالث للهجرة تتميز بالآتي

أ - عدم التخصص . فالذين كتبوا فيها متخصصين في الجغرافة فقط لذا لم يكتبوا في الجغرافة فقط بل كتبوا في فروع أخرى فان خرداذة مثلا كان موسيقيا وأديبا في أول الامر قبل ان يشغل وظيفة صاحب البريد والخوارزمي اشتهر بالرياضيات والحرب بالخصوص . والجاحظ عرف بالسلطنة قبل ان يعرف بالجغرافية ، ولعل هذا من شأن العلوم القديمة التي كان فيها الحكم والعالم هو الذي له من كل فن نظرف .

ب - الخلط بين الحقيقة والخيال في بعض الاحيان وربما مرد هذا الى

احسن ما استجته القريحة الاسلامية في فخر نشاطها العلمي . فيه أورد الخوارزمي الاسماء القديمة للبلدان والمواقع والاسماء المتداولة في العصر الاسلامي .

3 - مصنفات المسالك والممالك وهي مؤلفات عديدة جاءت تلبية لحاجة الادارة الاسلامية لمعرفة الطرق . لايصال البريد وجمع الضرائب . ونفقات الجيش . والمحاورة الح . وهي مصنفات وصفه بحق اد ان أصحابها لم يتعرضوا الى التحليل والتعليل الجغرافي بل اكتفوا بوصف المظاهر الطبيعية وصردها وذكر الطرق واعادها وربما كان مرد هذا الى حكم الوظيفة التي كان يشغلها صاحب المسالك والممالك كما هو الشأن لدى ابن خرداذة الذي كان موظفا رسميا في الدولة حسب كان يشغل منصب صاحب بريد وخبر في عهد أحمد بن جعفر المتوكل ( 256 - 279 هـ . 869 - 892 م ) وبذلك كان عمل ابن خرداذة مرتبطا اشد الارتباط بالمسالك وشؤونها ثم ان اطلاعه على وثائق الدولة العباسية قد سهل له الحصول على اخبار عديده ومعلومات كثيرة عن اصفاع العالم الاسلامي اذ ذاك فصمها كتابه المسالك والممالك الذي انجزه وهو بمدينة سامرا على نهر دجلة

المعظم ممن كتبوا في هذا الفن اكتفوا بالاحكام المعهولة دون ان يحركوا عن مكانهم للمشااهدة والاطلاع في عين المكان عما قيل او روى فلان عن فلان . ولكن رغم هذه النقصان التي بعد اجراء من عدم الكمال لطبعة النشر فان المسلمين في عهده الفهره المنكره من الخارج قد اتوا بما لم يات به امة في تحرير تاريخها . ونكفي ان نذكر في هذا ان عمالك فضلا عنكم ارجع للمسلمين في جمع اميراب المسرى القديم وبعده من عهد سوارا كان هذا المرات يوناني او فارسي او عهدي او فرغوني . فلولو المسلمين لا يدرب تلك المجهودات العقلية المسيرة لما عسر عليها الى الاند . وكذلك يرجع الفصل الى المسلمين في المرح بين الحصارات القديمة وتصحيح الطرقات العقيمة وجمع رفعة العالم المعروف .

### 3 - مجهودات جغرافية فيما بعد القرن

#### الثالث جري :

ذكر المؤرخون ان اسباح الدولة الاسلامية ودخول عناصر احسة فيها واعلالها كانت من الاسباب التي ادت الى انقسامها الى دولات منها دولة الصفار في حراسان على يد يعقوب بن الليث الصفار سنة 254 هـ التي استمرت

الى سنة 290 هـ . ودولة السامانيين في تركستان سنة 216 هـ واستمرت الى سنة 389 هـ . والدولة الغزنوية في بلاد الافغان والسجانب سنة 351 هـ واستمرت حتى 582 هـ . والدولة الموبهية في فارس سنة 320 هـ واستمرت حتى 447 هـ . والدولة الحمدانية في الموصل والسلم من 317 الى 393 هـ . ودولة الامويين في الاندلس من سنة 138 الى 424 هـ . والدولة الصو وية في مصر من 254 الى 292 هـ . والدولة الاحمدية في مصر والشام من 323 الى 358 هـ . والدولة الفاطمية في شمال افريقية سم في مصر من سنة 297 الى 567 هـ . ودولة الاغالب في تونس من 184 الى 296 هـ . ودولة الادرمية في المغرب من سنة 172 الى 375 هـ . الخ الخ . مما يطول ذكره . واما السلم سنعرض عهده الدولات الا ثمان مدى الانقسام السياسي الذي نصاب الامة الاسلامية . وان هذا الانقسام طر سبب في بعض الاحمار حتى ادى الى الحروب بينهم مما اصعب شوكهم وادعت ربحهم بالتملاء النار على معظم ديارهم وحرب حكنز حان غاصمهم بعداد سنة 656 هـ - 1258 م . ولكن واحسن الحظ فان هذا الانقسام السياسي لم يؤثر في المدى العصر على

الاول ، على المستوى الحضارى . بل انه قد راد من التنافس فى البحث عن المعرفة وبجلى هذا فى ظهور مراكز عافية اخرى مثل قرطبة والقاهرة وبخارى وهى مراكز ظلت تنافس مدنه بغداد فى المعارف والعلوم اكبر من خمسة ورون . واصبح كل منها فلة للعلماء والشعراء والكتاب فى مختلف القرون الدين كانوا ينتقلون بكل حربه بين هذه العواصم طلبا للاستزادة فى العلم أو انتقاء الكسب أو الحاح . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان الامراء والملوك المسلمين بحكم عقيدتهم اخذوا يشجعون ويقدرّون العلم ويقربون اليهم العلماء اسوة لمن سبقهم أو منافسة للخلفاء العباسيين ، فزدهرت بخارى فى عهد الدولة السامانية الى ان أصبح محطة رجال الادب والعلم . وفى القاهرة اهتم الفاطميون وخاصة فى عهد العزيز بالله ( 365 - 386 هـ ) والحاكم بامر الله ( 386 - 411 ) بالعلم والعلماء . وفى قرطبة كان اهتمام الحكم المسمى المستنصر بالله ( 350 - 366 هـ ) بالعلم والعلماء كبيرا حتى وصف قصره بانه كان حافلا بالكتب وأهلها حتى بدا وكأنه مصنع لا يرى فيه الا النساخون والمجلدون والرسامون .

ومهما يكن من أمر فان علم الجغرافيا فيما بعد القرن الثالث للهجرة قد شهد دفعة أخرى نحو الامام ونظورا ملحوظا سجلت فى كسرة ما كتب فيه وذلك حيز القرن السابع للهجرة . ولا بأس . سنعرض فيما يلى البعض من هذه الآثار القيمة :

1 - كتاب المسالك والممالك للبليغى وهو أبو زيد احمد بن سهل البليغى من موالد بلخ بشامستان . قصد العراق وهو صغير فتناهد على الفيلسوف المشهور الكندي الذى علمه التاريخ والجغرافيا والفلسفة . ولما رجع الى وطنه استخذه امير بلخ فى الدولة . والبليغى هو احد الرواد المسلمين فى صناعة الخرائط اد ان معظم كتبه نحوى صورا وأشكالا ورسومها للافاليم التى تحدث عنها . وقد اجز كتابه المذكور سنة 309 هـ 921 م . ويوفى سنة 322 هـ - 934 م . ويذكر المقدسى ان البليغى قد سبقه فى تصوير الخرائط . ومما نذكر الإشارة الى ان البليغى كان أيضا طبيبيا ماهرا وفقها جليلا ، وانه ممن هجموا على اسرار علم التنجيم والهيئة .

2 - المسالك والممالك للاصطخرى وهو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الاصطخرى الفارسى . ربما عاش فى النصف الاول من القرن الرابع الهجرى . وقد عاصر

من حوقل واصل سنة 340 هـ . وعنه . وفي عنقوان السنين وسكره .  
 وقد كتب الاصطخرى كتابه المسالك والملك معتمدا على مؤلف البلخي الذي تقدم نفس العنوان . والملاحظ على الاصطخرى انه ذكر بالتفصيل بلاد فارس وذلك لمعرفته بها اما عن بلاد المغرب فقد ارجز كل الامحار . وقد اعتم برسم الخرائط عن الافاليم التي ذكرها .

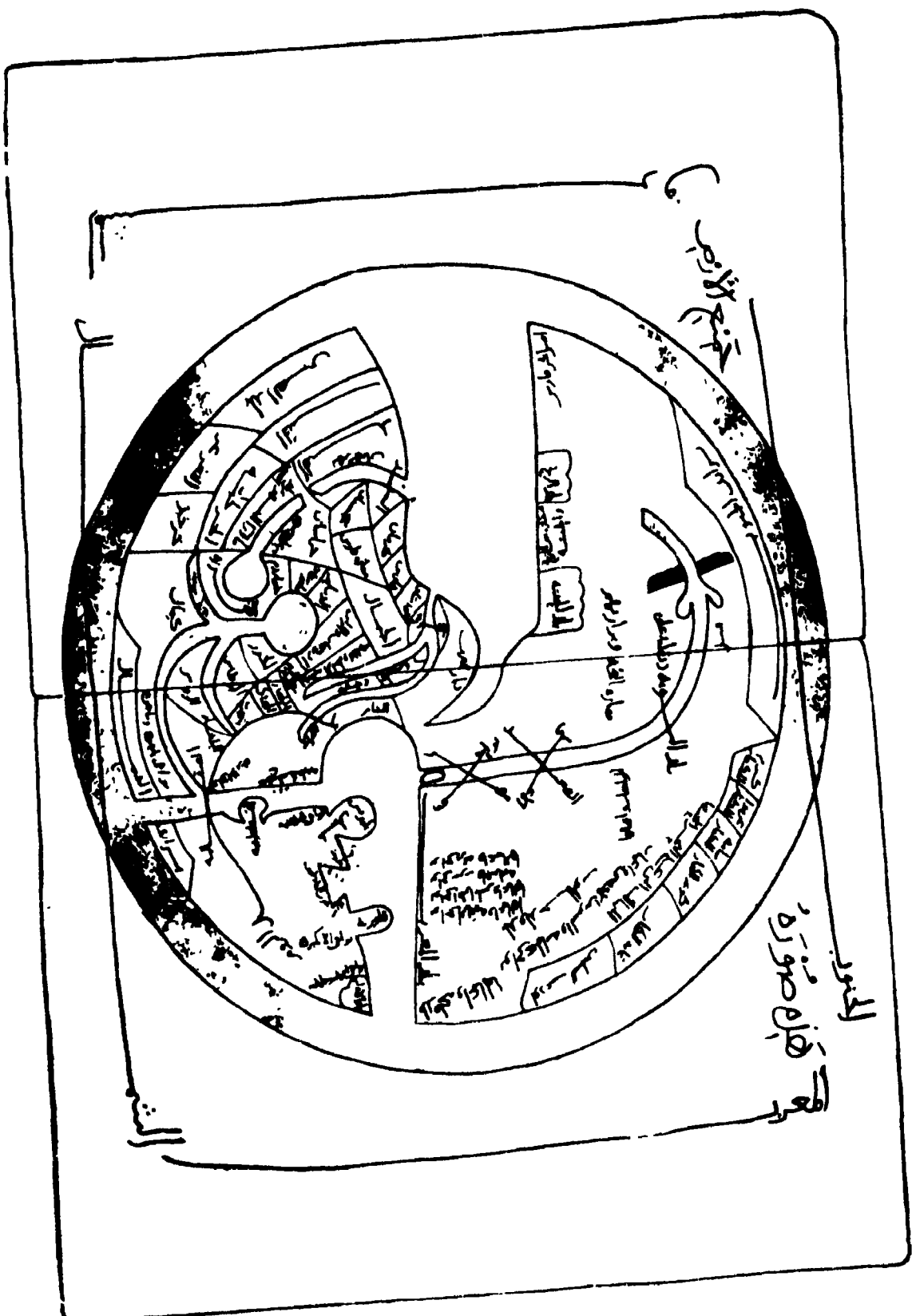
3 - كتاب صورة الارض لابن حوقل . وهو ابو القاسم محمد بن حوقل العدادي الموصل النصبى . ويذكر في كتابه هذا ان الدافع الى تأليفه كان سعيا بالعلم وتكميلا لما قصر عنه غيره . ثم يقول : واعانى علمه بواصل السفر ، وارتاحى عن وطنى مع ما سبق سنة 340 هـ . لاسمى انزرق والابر . والسيهره . وروح الطور . بحور السيطان وكلب ارميا . وبواصل السنداء على اهل السرى والعدوان . واسمى اس سلاطيه بالبحور عد العدل وانطعان وكسره مواج والسوانب ونعائب الكس واصحاب . واحلال النعم وحط النعم .

وفيما يحدد الاسماء انه ان اس حوقل عظم رحاله . حيث صر الرقة الغداني في السجوال . خرج من بغداد يوم الخميس لسمع خلون من شهر رمضان سنة 331 هـ . وعنه في احب اسس

وعنه . وفي عنقوان السنين وسكره .  
 وطل يطوف بمشارق الارض ومعاربها لمدة 30 عاما الى ان جمع اكاداسا من المعارف والتجارب صمها كتابه المذكور .  
 والعنه انه لم يركب البحار بل طل طيلة تلك المدة بحول على اليابس فقط .  
 وقد فصل بن حوقل في كتابه البلاد الاسلاميه اولما اولما وصفا صغيا واوره كوره كما رسم هذه خرائط منها خريطة للعالم التي تظهر في شكل 5 . وفيها يلاحظ الشمال في اسفل الخريطة والجنوب في اعلاها على عكس ما نعرفه الآن في خرائطنا والخرائط اليونانيه القديمه وقد رادت خريطة بشوبها لعدم استعماله لخطوط العرض والصول في تحديد المواقع ويظهر ان هذه الخريطة من مخرجه وانها من اجتهاده الخاص ووبها يظهر سواحل البحار في شكل خطوط مستقيمة ولعل السبب في ان رجح الى ان اس حوقل لم يركب البحار حتى يمكنه ان يسه الى تعريفها اما انه يبالغ في رسم القاره الافريقيه .  
 وقصص ان القاره الاسيويه والاورويه في مده للمعر الاسود نحو الشمال حتى المنحط الشمالى .

4 - مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي . وهو ابو الحسن علي بن الحسين بن علي ولد في بغداد سنة





287 هـ روى في مصر سنة 345 هـ .  
 روى من ابرر المؤرخين والجغرافيين على  
 سوا . أحب الحوال مند صعره لدا  
 ،مضى معظم حياته في الرحال الى بلاد  
 الهند واسند والنجاب وملبار وسيلار  
 والقيس ثم رجع الى زنجبار وراز مدغشقر  
 . فقل راحما الى عمان ومنها رجع الى  
 عداد تكن حبيبه الى السفر عاوده مره  
 اخرى لذلك خرج نحو الجهات الشماليه  
 فرار الهندان الى بحط بحر فزوس  
 السام ونيستين به مصر الى ادركه  
 منها التوفات . والمسعودى واسع الاطلاع  
 والمعرفه . ومن حسن الحظ ان كتابه  
 مسير نفاريء حيث اعند طبعه عدة  
 مرات وحموى على حزنس . وقد رسم  
 صورة للارض انظر شكل 6 .

5 - احسن المقاسم في معرفه  
 الاقاليم للمقدسى وهو شمس الدين  
 ابو عبد الله محمد بن احمد المقدسى ولد  
 سنة 335 هـ . ومن هنا  
 كاتب تسميته روى سنة 381 تقريبا .  
 وشهرته معروفة في العرب الى حد كبير .  
 وده طاف باحاء العالم الاسلامى ما عدا  
 الهند والاندلس وقصى في ذلك حوالى  
 21 سنة . ويماز المقدسى بالبحرۃ فيما  
 حول والصدق فيما يذكر والامانة فيما  
 يرضى . والنظرة النافه فيما يلاحظ  
 . بقدر .

وقد صنف مؤلفه في سر الاربعين  
 بمدته سرار بغارس سنة 375 هـ -  
 985 م . وبقى المقدسى ان احفاده لم  
 تكن تلقى عناية كثره لدى من سمعوه  
 من رجال العلم ومن عا أحد على عاذه  
 ان يصطلع بجمع مدته العلمة من سنى  
 احاء العالم الاسلامى معتمدا على رحلته  
 وملاحظاته السخويه . وفى هذا الشأن  
 يقول فرانت ان اقصد علما قد اعقلوه  
 ( أى من سمعوه ) وانقد بعض لم يذكره  
 الا على الاحلال وهو ذكر الافالم  
 الاسلاميه وما فيها من الماور والبحار  
 والبحيرات والانهار ووصف امصارها  
 المشهوره ومدنها المذكوره ومارلها  
 السلوكه وطرفها المسعملة . وعناصر  
 العقائير والالاب . ومعادن الحمل  
 والبحارات واحلاف اهل البلدان في  
 كلامهم واصوابهم والستهم والوابهم  
 ومداهمهم ومكابلهم واوراهم . وفودهم  
 وحروفهم . وصفة طعامهم وشرابهم  
 ومارهم ومناههم . ومعرفه مفاخرهم  
 وعموبهم وما يحمل من عديم واليههم  
 النج . . . الى ان يقول . وعلمت انه  
 ( أى علم الجغرافيه ) كتاب لا بد منه  
 للمسافرين والبحار ولا غنى عنه  
 لاصالحى والاحمار . اد هو علم مرغى  
 منه الملوك والكرام ويطلبه القصاة

والفهاء وبعبه العامة والرؤساء ، وفي هذا الرجز الملمح بين اعميه الجغرافة من بين العلوم .

وقد استعمل الحرائط فيما يقول حيث قسم العالم الاسلامى الى 14 فسما او افليما لكل اقليم خريطته المفصلة استخدم فيها الرموز والالوان لبيان المظاهر الطبيعية . كاستعمال اللون الاحمر للطرق والاصفر للرمال والاخضر للبحار والازرق للانهار والاغبر للجبال ، وهى تقريبا نفس الالوان المستعملة فى خرائطنا الحالية . والارض عند المقدسى كروية الشكل بقسمها خط الاستواء الى قسمين منساويين ومحيطها 360 . وان نصفها الجنوبي يغلب عليه الماء على عكس نصفها الشمالى .

6 - تحقيق ما للهند من مقولة فى العقل او مردولة للبيرونى وهو أبو الربحان محمد بن أحمد المولود بأحدى ضواحي خوارزم سنة 362 هـ ، والمتوفى سنة 440 هـ . والبيرونى من اشهر العلماء المسلمين فى التاريخ وله مكانة مرموقة فى علم الجغرافية والطبيعة والجيولوجية والفلك والرياضيات كما انه درس التقاويم والطب وبذلك تنير سعة افقه الدهشة بحق . وقيل انه

توفى سنة 442 هـ الموافق لسنة 1050 م بعد ان حلد آثارا قيمة لم يصلنا منه الا النزر اليسير . وقد اكتسب شهرة واسعة كباحث فى الفترة التى سبقت عام 407 وهو العام الذى وقع فيه البيرونى اسيرا بين ابدى السلطان محمد الخزنوى عند سقوط حيوة مستقط رأسه ثم اطلق سراحه وقربه السلطان محمود اليه وصاحبه فى حملاته على بلاد الهند واغنىم البيرونى هذه الفرص لتعليم اللغة السنسكريتية وكرس جهوده لدرس علوم الهندوس التى أودعها كتابه المذكور اعلاه . ومن اشهر كتب البيرونى فى الجغرافة : الآثار الساقية من الفروع الخالصة ، وكتاب الهند الذى يعتبر من احدى المجهودات العظيمة فى فصل الجغرافة الافليمية اد تناول فيه حتى حولوحة الارض وعلم المعادن ، اد هو يذكر ان سهل الهندستان كان قديما عماره عن فاع البحر ثم أخذت تترسب فيه جزئيات الطمي الى ان سوت منه سهلا . وهى الفكرة الشائعة حاليا فى تكوين معظم السهول الرسوبية .

وعندما يتعرض البيرونى الى ما حاء عن بطليموس فيقول انه أصاب فى خطوط الطول والعرض ولكن ما أورده من ذكر لاقوام قد يشوبه الشك نظرا لان بطليموس لم يزر هذه البلدان ، هذا

محمد بن عبد الرحيم المازني القسي  
الاندلسي . ولد بمرباطة سنة 473 ومنها  
رحل الى بغداد سنة 557 بعثة الاستزادة  
في العلم ومنها انتقل الى حراسان  
لتاتصال بعلمائها والاستفادة منهم ثم  
فعل راجعا الى حلب للمدرس والدراسة  
حتى توفي بدمشق سنة 565 الموافق  
لسنة 1161 م . وله كتب عديدة في  
جغرافيه بلدان المغرب وبلاد الاندلس  
بالخصوص كتاب بحره الادمان في  
محائب البلدان التي ذكر فيها ما شاهده  
في رحلاته من بلاد الاندلس حتى بلاد  
الحزر .

9 - رحلة ابن حبر لابن حبر وهو  
ابو الحسن محمد بن أحمد الكسابي  
اسمى الاصل ( المولود سنة 540 هـ  
والمتموفي سنة 614 هـ ) وقد سمع من  
مواطنين سمعته غالية في الادب والشعر  
حب زاول المدرس في مالقا وقاس  
وسمته ببلاد المغرب . وله جهد عظيم  
في ميدان الجغرافيه حيث سجل في  
وصفاته وهو في طريقه الى الحج كل  
ما لاحظته على بلاد الاسلام اسداً من  
مؤلفيه بالاندلس الى سنة حزنه العرب .  
وما ان آت من حجه الى الاندلس  
حتى نشر هذه المذكرات تحت عنوان  
رحلة بن حبر وذلك بعد تسيقها وفقاً  
لمراحل رحله . وقد لقي كتابه هذا

من حجة ومن حجة أخرى فان الترحال في  
عهد الرومان لم يكن ميسوراً وان ولوح  
لأراضي لم يكن ميسوراً في الماضي  
بصرفاً عن النقل الذي هو أكثر عسرة  
في زمن النقل بين البلدان فهناك قوم  
مثل اليهود بطون انهم يعربون الى الله  
عندما يعبرون بمن كان على غير دينهم .  
والرومان يسترفون من حاء في فضتهم.  
وهناك أمم يرد المسافرين على اعقابهم  
لأنهم عرباء . وآخرون يقتلون الغرباء .

ولهذا ربما ما ورد عن بطليموس عن  
عن روايات . اما في العهد الاسلامي  
فالطرووف قد يعرب تماماً حسب اطمأن  
المسافر ويوسعت دار الاسلام . ونفهم  
كقمار معنى السلام واصبح الجميع يدعون  
مسلمين وعلى هذا النحو صار الحصول  
على معلومات تتعلق بالاماكن المختلفة على  
غير الارض أكثر سيرا واما الى درجه  
في يقارن بما كان عليه الحال من قبل .

7 - معجم ما استعجم للكرن وهو  
يعتمد الله بن عبد العزيز المولود  
بقرطبة سنة 432 والمتوفي هناك سنة  
487 . وله كتب أخرى مثل المسالك  
واممائك الذي صممه ما شاهده في رحله  
في المغرب وأرض الحجاز وأوروبا .

8 - بحمة الالباب ونخبة الاعجاب  
لابي حامد القرطابي وهو أبو عبد الله

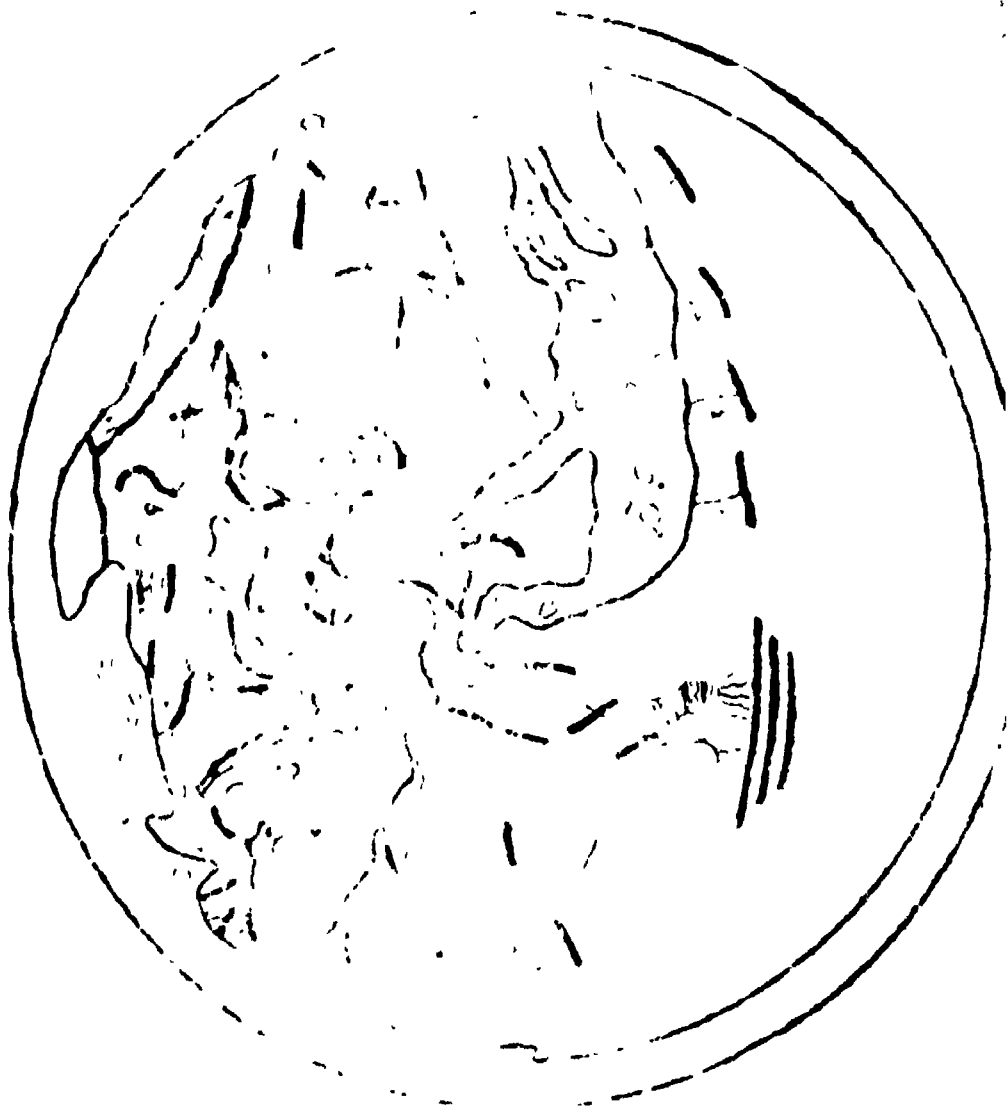
رواحا في الشرق وفي الغرب على السواء واستفاد منه من جاء من بعده من الكتاب والمؤرخين أمثال العمدة النسفي في كتابه عن رحلته في أفريقيا الشمالية سنة 688 هـ - 1289 م . وابن بطوطة الذي تحول في بلدان العالم الاسلامي لمدة تزيد عن 28 سنة ( 725 - 753 هـ 1325 - 1353 م ) صاحب كتاب رحلة ابن بطوطة الشهيرة التي قطع فيها ما يزيد عن 75 ألف ميل . وعدا الرافعي لم يكن يحاوزه احد كما يبدو قبل عصر المحار . وبذلك يكون قد صرت الرافعي القياسي في المآلات

10 - نزعة المسماة في احتراى الآفاق لادرسى وهو أبو عبد الله محمد بن محمد ابن عبد الله بن الادرسى النخعي وهو من أشهر الجغرافيين المسلمين لدى الأوروبيين . ولعل السبب في ذلك يرجع الى انه يجول كثيرا في أوروبا وأنه خدم لمدة طويلة من الزمن بلاط روجي الثاني ملك صقلية الذي رسم له كرة أرضية وخرائط في قرطبة ثم رحل طويلا في أرجاء العالم الاسلامي ثم أوروبا الى ان استقر بصفته حاكم امراء ملكها للإقامة وهناك صنف كتابه سنة 549 هـ - 1144 م . ويعتبر الادرسى كثر جغرافيا انجسته العصور الوسطى من ان كتابه حافل بالمعلومات

الصحيحة واحتشاده الخاصة وبحاربه المكسبة . أحل لقد كانت له بعض الأخطاء في وضع خرائطه مثل الشمال الذي وضعه في أسفل الصورة والحيث في أعلاها . انظر شكل 7 . وبعض الخرائط التي أوردها في كتابه وهي أوسع ما يكون انتشارا في عصره .

11 - معجم البلدان لباقوت الحموي . وهو من أسرة روميه ولد سنة 574 هـ - 1179 م . باليونان ووقع في الأسر وهو لا يزال صبيا ، واستمره باخر بغدادى من قبيلة حموية ومن هنا جاء تسميته بالحموي . وبقاوت الحموي من مشاهير الجغرافيين المسلمين وبالحصوص انظر : انبه وهو بصور العالم الاسلامي قبل ان تفسد الخراب على يد السر بعدد هؤلاء حار . وقد بدأ حياته بالمحارة لصاحبه ثم انفصل عنه بالرحال واكتسب الرزق والعلم الى المناطق المهتدة وعمره 26 سنة وبعد ان اكتسب فلما من التجربة خرج في رحلته المالية سنة 610 هـ - 1213 م ، فاتحه أولا الى سمرقند ومنها الى الموصل فالسماق فمصر ، ثم عاد نحو المشرق الى ان بلغ سمرقند ثم دخل مروالى عكف فيها على دراسه الكبر من الكتب القيمة . وبذلك تهيأ للكفاية والماليف لكنى دوى

# خريطة الادريسي للعالم (حوالي ١١٥٤ م)



الادريسي  
خريطة العالم  
التي رسمها  
في القرن الثاني عشر  
م

الادريسي  
خريطة العالم  
التي رسمها  
في القرن الثاني عشر  
م

واعراق نهر دجلة بالمؤلفات . وللفزوسى تأليف عديدة منها الكتاب المذكور الذى نفى معروفًا حتى العصور الحديثة فيه .  
 تناول الاسياد السماوية مثل الشمس والكواكب والافلاك والبروج والاشياء السفلية مثل كره الانير أى الغلاف الغازى وكره الماء وعجائب بحارها وكره الارض وسعنها وقرارها ورسوخ حبالها وامداد انهارها وفوائد معادنها وخواص اشجارها .

وفد روى فيه كل ما قرأ أو رأى أو سمع دون ان ينقد ما كتب واثبت . وله كتاب آخر فى الجغرافية عنوانه آثار البلاد واحبار العباد ألفه سنة 1250 م .  
 وفيه تتابع المفسيم البطليموسى السعائى للافاليم . والكتاب يفيض بماده عززته فى التاريخ والتراجم وبه مجموعه من الرسوم والصور . وقد رجع الفزوسى فى مؤلفاته الى مصادر عديدة مهت مرتقب الغرباطى والعذرى والاندلسى واراھيم الطرطوسى والجاحظ وابن فصلان ومسعد بن المهلهسل والمثنائى وغيرهم كبرين .

13 - رسائل اخوان الصفاء . وهى مقالات عديدة لجماعة من الصوفيين والفلاسفة المسلمين الذين سموا أنفسهم باخوان الصفاء وحلان النواف . ومن أهم مؤلفاتهم تلك التى كتب فى القرن

صوب السر على هذه الجهات دفع به الى الخروج منها مسرعاً نحو الموصل سنة 1220 م . وقد ابجز كتابه المذكور سنة 1224 ثم توفى بعد ذلك فى حلب سنة 627 هـ - 1229 م . والنار على أبواب العراق . وكتاب معجم البلدان يصور العالم الاسلامى بالمفصيل من بلاد الاندلس الى بلاد ما وراء النهر والهند . كما يحرص فيه الى سرد حمرة من الادباء والعارفين واهل الفكر والجغرافيين كما يذكر تأليف عديدة لم يعد متيسرا الحصول عليها . ولعل أهم ما يمتاز به فى كتابه معجم البلدان انه قد استعمل طريقة النقد والتنقيص التى يأخذ بها الجغرافى الحديث . وهذا ان دل على شئ فانما يدل على سعة اطلاعه .

12 - عجائب المخلوقات وعرائب الموحودات للفزوسى وهو ركرنا بن محمد ابن محمود ابو نجى الفزوسى نسبه الى مدينته فزوسى شمال فارس التى ولد فيها سنة 600 هـ - 1203 م . وفى عهد الخليفة المستعصم آخر خلفه عباسى كان الفزوسى يعيش بالعراق ويشغل منصب قاضي على واسط والعتة . وادا صحب وفاته سنة 682 هـ - 1283 كما يذكر المؤرخون فلا شك انه شاهد الكبر صا حربه التتار وعاصر احراق جنكيز خان لمدينة بغداد سنة 656 هـ - 1259 م .

ارابع نهبجره وناولت حواش علمه  
عنده منها علم الجغرافيه حيث تعرضوا  
في كتاباتهم لكسوف الشمس وحسوف  
القمر كما تعرضوا لدوره الفصول بها  
حركة الشمس الظاهرية وتصوروا ان  
الارض كروية الشكل وقالوا بوحود  
غلاف حوى يحيط بالكرة الارضيه  
ويقسم الى ثلاثة اقسام او ثلاث طبقات  
(أ) اعلاها واسدها حراره هي الاسر  
(ب) والطبقة الوسطى فارسه البروده  
وسمى الزمهرير (3) والطبقة الاخير  
وهي ادنى الطبقات الى الارض وتسمى  
النسيم لاعندال درجه حرارتها . وهذا  
ما وصل اليه العلم الحديث في عصر  
الافكار الصناعيه ونقوم بدرسته في  
الاحاطات . حسب ان درجه الحراره  
تتغير بارتفاع الارتفاع الى ان تصل الى  
هذه الطبقة البروده فيعكس الانه  
تسمى بحراره التي تاتي في الرئاده  
بمنعقد فيسمى في الفصل الج . .  
وذلك لما وصفه سنان اخوان الصفا  
التي تسمى آسارا من آسار الحضاره  
الاسلاميه طاهره انسحب وليف انها  
تداره من ماء للمحار التي تتحول الى  
بخار متصاعد في الهواء ثم يسوقها  
الرياح ثم تكاثف يسقط مائرا . وعلى  
هذا السبيل يصرف كثير من هذا الماء الى  
البحار . ووجهها انما هم الى ان

14 - تحفة النظار في غرائب الامصار  
. بحاش الاسفار لابن بطوطه السابق  
الذكر وغيره . عند انه محمد بن بطوطه  
المعروف ايضا بسمي الحسن من مواليد  
سنة 704 هـ - 1304 م . نضحه بلاد  
المغرب . وفي في درس سنة 771 هـ -  
1369 م . وان بطوطه من اشهر الرحاله  
المسلمين في القرن 14 ميلادي اذ طاف  
بكل البلدان الاسلاميه من طنجه الى بلاد  
الصين . ذلك انه لما بلغ النابيه وانعشرب  
من عمده خرج من مسقط رأسه مهاجرا



في ستميل الله . فزار أولا بلدان المغرب العربي المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومنها انتقل الى مصر وفلسطين فالسام فمكة التي نزل بها لاداء فريضة الحج ومنها خرج نحو الشرق فزار بلاد ما بين النهرين . ثم قتل راجعا الى بلاد العرب ومنها الى الهند التي اطلع منها بحرا الى ممبسا وسواحل افريقيا الشرقية ثم عاد مرة اخرى للحج سنة 1332 م . سالكا عدد المدة طريق عمان والخليج الفارسي . وبعد حجه الثالثة عزم على زيارته بلاد الهند لكن الاقدار وجهته نحو القاهرة وفلسطين فالسام ثم انقل الى آسيا الصغرى ومن هناك ركب البحر الاسود موجهها نحو بلاد القرم التي كان بها السلطان محمد اوزبك خان المغولي الذي اسلم مع يومه واستقبل ابن بطوطة استقبالا حارا وادب له الفرصة ليعمل في اقليم الاسمين الروسي ويكتب عنه الكثير ونيزور القسطنطينية . ومنها ولج الى جراسان عن طريق حوارزم سرور بحري وبلغ فيمراه وطغس ومسهد زسناور ثم احمار جمال الهندكوس موجهها الى كابل حتى دخل بلاد الهند ووصل الى دلهي حيث فريه الله سلطانها محمد طلق وارسله فيما ارسل الى بلاد الصين . سنة 1342 م . وبعد ان رار هذه الجهاب السروية قتل راجعا الى

بلاد بعد ان حج حجه السابعة سنة 1348 م . وزار بلاد الاندلس كما رحل عن بلاد البحر عمر الصحراء . وحلاصه : الحديث ان رحلات ابن بطوطة ستحق الاعجاب والتقدير حسب صور فيها العالم الاسلامي احسن تصوير كما امدت معلومات كثيرة عن البلدان النائية الواقعة فيما وراء بلاد الاسلام كسمر سمرا وافريقيا السوداء وما در . جمال الهملانا .

#### 1 - الجغرافيه في عصر الانحطاط :

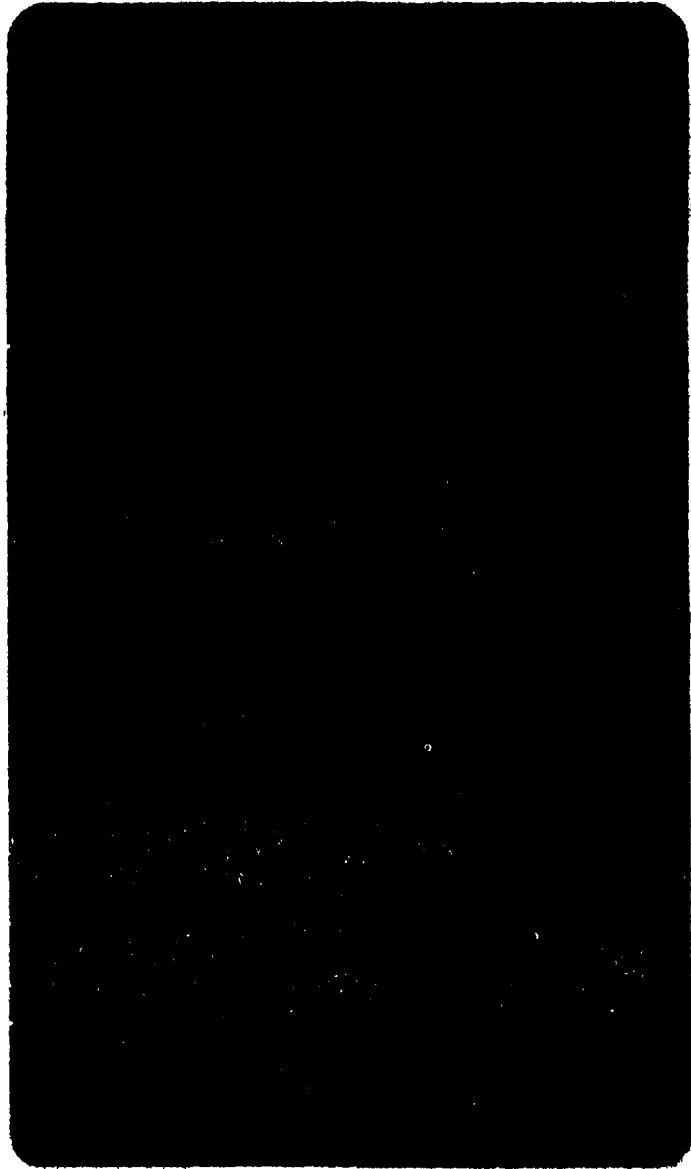
وبعد كتاب ابن بطوطة ومقدمه عند الرحمن بن خلدون ( 733 هـ - 1332 م . 809 هـ - 1406 م ) أحد مصمماح علم الجغرافيه عند المسلمين سر بحر الانصاء ان ان هذا العصر بعض من اسوأ عصور الانحطاط والاضلال في جميع انحاء العالم الاسلامي فبالله عصر المنافسة واليهوض للعالم المسيحي في الاوروسى . ان ظل الاوروسون اكرم من لات تروى من الزمن وذلك فيما بين القرن 10 و 13 بهلوس من معارف المسلمين . اما المسلمون في هذه الفترة فقد انقسموا الى احزاب وسميع مما سهر على العدو احدهم احدا شديدا . حسب سقطت مدن كثره على سواحل الهند وفلسطين في ندى الصليبيين فيما بين

في عهد الاسكندر المقدوني بالخصوص  
من الار الهة والافان الحبيب ومصر  
والسكسون وزيوه من اليونان واليهود  
واخذوا بحسنه حتى سمى مصر  
مصرها من الدمية والديونة ويقول في  
هذا السان اخوان الصفاء انه من  
انطمت الفلسفة اليونانية والشرعة  
العربية فقد حصل الكمال . ثم ان  
الاوربيين ورثوا هذا الثوب من المسلمين  
واستراذوا فيه . واندنوا في فضله  
الى ان اصبح وكأنه ملك لهم . والعجيب  
ان كل من اراد حبه هذا الثوب بدا  
وكانه لم يكن حبه . ولعل ما اراد ان يعبر  
به التمثيل الاوروبي لا على المثلثات  
الاسلامية التي جعلها الار مقسمه من  
المكاتب الاوربية او مورثة من  
الاسلام ولكن على بلاد الاسلام وادان  
معبودها الى درجة ان كادت الصلة بمعالم  
بين الحاضر والماضي . وعمل الرحالة  
الاوروبي على توجيه المسلم نحو سعاد  
محصنه او ماضيه وحتى صار المسلم  
مدول له وكأنه لم يك شيئا او كانها  
اضغاث احلام .

قاله برحمة الصواب وان نعمنا على  
المرحاج مجددا الممد وما ذلك على  
انه يغزر . في هذا القرن 15 هجري  
الذي فيه بدأت تظهر علامات النهوض  
للعالم الاسلامي بعد التحرر من سيطرة  
الاستعمار الاوروبي ومن الاستغلال .

القرن 11 و 13 ميلادي وأرض فارس  
في هذا المثلث في القرن 13 م . وحرطاة  
في اخر معقل من معقل المسلمين  
بالاندلس سنة 1492 م الموافقة لسنة  
التي خرج فيها كولومبس من شتوبه  
لاستكشاف أمريكا . وبعد ان سقطت  
مدية القسطنطينية في يد العثمانيين  
سنة 857 هـ - 1453 م أخذوا يوسعون  
قوتهم على حساب الدولات الاسلامية  
من الجهات الجنوبية وعلى حساب دول  
الشرق من الجهات الشمالية  
والشمالية الشرقية وما هو اقل من  
ثوب حتى ورثت الدولة العثمانية بلدان  
حصاره الاسلاميه لكن وبا للاست  
ان هذا الثوب لم يكن مصحوبا بطور  
حبه الجغرافيه وكان الحصاره الاسلاميه  
لم تدفع مرحله من التمهجه لم تكن  
من السهل اعاده سنانها واردهاها .  
اد بعد سقوط الاندلس ومن قبلها بغداد  
ثم استسلام الانراك على الحكم سادات  
مجهودات المسلمين في ميدان البحث  
نقل او نزول لكن ما وصل اليه المسلمون  
خلال سبعة قرون على الاقل لم يندثر بل  
ماجر من المسلمين الى عزمهم لظهر في  
سكن ثوب اخر في أوروبا . وهذه سنة  
الحصاره منذ الاراء التي هي عبارة عن  
ثوب سمح حنوطه الانسابيه وهو ثوب  
واحد ولكن مستحد وبعاد حصنه من  
السان لآخر فالنوبان ورثوا هذا الثوب

## صدر أخيرا:



# أربعة عشر قرناً حافظت من تاريخ الإسلام في إفريقيا والتطورات الحديثة

د. عبد القادر زبارة  
أستاذ التاريخ الحديث  
جامعة الجزائر



## تمهيد

ومن الحقائق الثابتة كذلك أن الإسلام لم يصل إلى إفريقيا بعد السيف كما أن نظام العبودية لم تكن أسبابه إسلامية هي يوم من الأيام . وقد عاشت إفريقيا مع الإسلام ، فتفتحت على ثقافة عالمية وارتطبت بعالم كان متطورا إلى فترة قريبة جدا ، ثم جاءت فترة الاستعمار الأوروبي المباشر في الفارة الإفريقية ، عتمحضت عن تطورات حديثة ، هي التي يجب أن تكون موضوع اهتمامنا هنا . لا يوحد بلد إفريقي يحلو من المسلمين اليوم ، وتتراوح نسبتهم باختلاف البلدان هي كامل القارة بين ٦/ إلى ٨٨/ وللإسلام في إفريقيا تاريخ طويل يمتد على أربعة عشر قرناً كاملة ، وقد ساهمت الثقافة الإسلامية في نقل شعوب القارة من العزلة والوثنية إلى الامتزاج في

من الحقائق الثابتة أن الإسلام قد وصل إلى إفريقيا جنوب الصحراء منذ القرن الثامن الميلادي وانتشر منذ ذلك الحين بسرعة هائلة ، ويعزو المؤرخون أسباب اقبال الإفريقيين على اعتناق الإسلام منذ البداية إلى ما تحتويه تعاليمه من مبادئ العدالة والبساطة والمساواة ، وهي التقاليد الاجتماعية ذاتها التي تتلاءم والحباة الطبيعية للفرد الإفريقي في العاد ، ويذهبون أيضا إلى أن الإسلام بالنظر لهذه الوضعية العلمية قد أصبح دينا إفريقيا أساسيا ولا توجد منطقة في إفريقيا لم يصلها الإسلام أو لم يكن له تأثير في ثقافتها (1) .

(1) A I D M « Islamic Thought and Culture Thier impact on Africa » The Journal of Muslim world league, N° 6, March 1974, pp 36 - 39

كانت واحدة . وإذا كنا لا نستطيع هنا دراسة كل منطقة مستعمرة على حدة تبعا للبلد الاوروبى الذى استعمرها فلنأخذ المناطق التى استعمرها الفرنسيون كمثال فقط . وهذا يعطينا صورة عن التطورات الجديدة بصورة عامة وعن الاساليب العلمية التى اتبعت للوصول الى الاهداف المرسومة لبلوغ تلك التطورات والتمكين لها .

### التأثيرات الجديدة للفرنسيين في مستعمراتهم الافريقية واساليبها العملية

#### (1) الانسان الجديد :

ان التساؤل عن الاسباب التى أدت الى التطورات الشخصية أو النفسية السريعة في افريقيا الغربية يمكن اعتباره في صميم الموضوع ، ذلك أنه في خلال أقل من نصف قرن أمكن للفرنسيين احلال اللغة الفرنسية محل اللغة العربية وتمكن لهم كذلك خلق جيل مهما تكن نسبته المئوية ضعيفة فانه استطاع أن يركز للاعترار بالفرنسية وللارتباط المصيرى بها في كامل المنطقة الناطقة أو المستعملة للفرنسية في افريقيا الغربية والمدارية (2) . واذكر بهذه المناسبة أنه في مؤتمر المؤرخين الافريقيين الذى انعقد في سنة

صف الحضارة العالمية والانخراط في ديانة التوحيد ، كما ساهمت في تأسيس الدول وتحتل المفهوم القبلى الضيق لدى الشعوب الافريقية . وهذا قبل أن يعرف الاوروبيون أي شيء عن القارة وشعوبها . وبذلك كان للاسلام مجال السبق في ايجاد مبدأ توحيد الدول والشعوب والحكومات في افريقيا وكان المحرك العملى لخلق الوطنية لدى المسلمين الافارقة (2) .

وليس المهم هنا هو تتبع كل التطورات التاريخية الناصعة للاسلام في افريقيا ، لان هذا ليس جديدا ، ولا طارئا ، وانما الجديد هو ما تمخضت عنه الفترة الاوروبية منذ نهاية القرن التاسع عشر من القضاء على اللغة العربية وادخال الديانة المسيحية ورعايتها ويجاد اتجاهات جديدة في الفكر الافريقى عن طريق خلق طبقة اجتماعية جديدة ذات ايدولوجية تختلف عن ايدولوجية الاسلاف ورعايتها . فقد قام كل من الانكليز والبرتغاليين والاسبان والالمان والفرنسيين والبلجيكيين بدور متشابه في هذا الصدد ، وذلك في كل قطعة احتلوها على أرض افريقيا ، وان اختلفت طريقة استعمارهم الا أن الهدف والنتائج

(2) A L Marcel Chailley Histoire de l'Afrique Occidentale Française Paris 1968, p 32-37

(3) عرف عن الاستعمار الفرنسى دائما الاسلوب المباشر في حكم المستعمرات وهي مجال التعليم بصورة خاصة كان هدف الادارة الفرنسية في المستعمرات دائما السير بالناس ، وبمختلف الاساليب ، كي يتحولوا الى فرنسيين لغة وعقلية وارتباط وهو ما يعرف لدى الفرنسيين بـ ( سياسة ) المرح أو الاندماج Assimilation

D Bouche Histoire de l'ENS. A O F Université de Nancy, 1974

راجع :

ديسمبر من سنة 1975 في يابودي عاصمة جمهورية الكاميرون كان هناك جمهور عفير من مثقفي افريقيا وخاصة العربية والاستوائية . وكان هناك بحث قدمه احد الاساتذة الهجريين وموضوعه الهجرد من المناطق الحاصصة للاستعمار الفرنسي نحو المناطق الحاصصة للاستعمار الانكليزي . ورغم ان الموضوع كان عاما وكان مديونا بالوثائق والاحصائيات المتعة . الا انه حين انتقل الباحث الى الحديث عن الاسباب المتمثلة في طبيعة الاستعمار الفرنسي من حيث كونه استعمارا مباشرا كان قد صايب الاثالي وخاصة في «وايين المرح Assimilation ومرص الصرايب ذات الشكل المصغر الى القنائل المرافصة . ثار الكثيرون في شكر هوس واعتبروا مثل هذا التحليل الواقعي قدحا في الاستعمار الفرنسي لصالح الاستعمار الانكليزي .

ويوجد الآن في افريقيا الفرنسية تضاد واضح بين الاعداد الكلدانية والفرنسية . ويهتم بهذا الموضوع معظم المثقفين بالتقمة الفرنسية كآل هندا الموضوع بهم بلدانهم يمثل ما يهتم به بعض المثقفين والاساسة الفرنسيين .

ويتم تعيين المتحريين الحدود من الحاصصات بافريقيا العربية من صريف الحاصصات الفرنسية ويتلقون الاشعاع بالفرنسية من طرف الحاصصات

(٤) الاستاد هارجرافس Hugrave في تاريخ المستعمرات الفرنسية في افريقيا ، يورد الاحتجاج الثقافي ، ويعلم على استنتاجاته التاثر الديني . انظر كتابه

الفرنسية يستكمل محاولة شخصية مستندة في كتابه برسط احد الامداد والادوار في نفس المقابلة الفرنسية في افريقيا .

ولا يقبل الا ان يكون Hageraves المصرون

التي هي اليه اليقين حكيم في افريقيا العربية السابق من كونهم قد مددوا الثقافة الفرنسية وللدانة المسيحية بدرجة كاهيه (١) . والواقع ان اللغة العربية كانت لغة افريقيا العربية والمداربه حتى الحرب العالمية الاولى . ولعل اول عمل رسمي لايفادها نهائيا كان هو الرسوم الذي احدثه حاكم افريقيا العربية في سنة 1911 والقاضي بتحريم التدريس بالعربية في المحاكم مد ذلك التاريخ (٢) .

لقد كان للوجود الفرنسي في سواحل افريقيا العربية تاريخ طويل يعود الى القرن السادس عشر . ولكن العمل النظم ضد وجود العربي واحلال الفرنسية محلها ادبا مد مع بداية القرن العشرين . ويعود للاستاذ جوج هاردي G. Hardy العضيل الكثير في اعطاء الطابع الحقيقي لاهداف البعة والثقافة الفرنسية في افريقيا العربية . فقد جاء مفتضا للتعليم في تلك المستعمرات في ظروف صعبة

ومررت بحرب الكونية الاولى . ووجد معدود الحز لا يقبل سكتها . حدود المدسة الفرنسية ولا المعلمين الفرنسيين يديهم ويعبرون من افريقية في حرج

من اقدم الاختصاصيين الباحثين الانكليز

يورد الاحتجاج الثقافي ، ويعلم على

Frank west Africa Yearbook 1977  
Chancery du Commerce general Paris 5 Nov 1977

ويعتبر ذلك مادة أساسية وتعطى م هذا التعليم الاولوية لكل ما تحتوى عليه فرنسا من ضروب التقدم والرقي (٥) ويرى هاردى أن جميع الخريجين الافارقة يجب أن يضمن لهم مجال العمل حتى يكونوا القدوة لغيرهم ، فضلا عن ذلك فقد عين هاردى ولأول مرة ، معلمين افريقيين من بين الخريجين ، وفي سنة 1916 أرسل عددا من الخريجين الذين يستعملوا في التعليم الى الدار البيضاء في المغرب الأقصى حيث هيئت لهم وظائف .

## (2) المدرسة الفرنسية - الاسلاميه كوسيلة مساعدة :

لقد أخذت المدرسة الفرنسية م افريقيا الغربية طابعها النهائي منذ بدايات الحرب العالمية الاولى ، وذلك في وقت كانت هذه المدرسة قد سررت بتجارب واكتسبت خبرات في سائر افريقيا وخاصة في الجزائر ، وبدأت المدرسة الفرنسية تأخذ طابعها النهائي في افريقيا العربية كان في ذلك البلاد عدد كبير من المدارس العربية لم تأسست في الماضي وبعضها كان في شهرة كبيرة وقديمة مثل مدرستهمكتو وجنى اللتين بلغتا درجة الجامعة في أيام الاسقيين على الخصوص . يركز من صالح الفرنسيين اغلاظ المدارس التي انتشرت لها فروع م

الظلام حينما يفرض وجود المدرسة في قريتهم بالقوة ، كما وجد المستوطنين الفرنسيين ورجال الشركات واصحاب الاعمال ضد تعليم الافريقيين لأن ذلك في نظرهم كان مما سيخلق يقظة في المستقبل قد تؤدي الى الفوضى والضرر بالمصالح التي يجنونها من مستعمراتهم، ولكن هاردى وجد من الحكام العامين أذانا صاغية فراح يشجع امتداد المدارس الفرنسية الى جميع المناطق الاستراتيجية في تلك البلاد الشاسعة وأعطى للمعلمين كل المساعدة وراح يختار ذوي الخبرة من بينهم وذوي الجرأة والصبر وقوة العزيمة . واعتبر هاردى أن تعليم المستعمرات انما هو تعليم النخبة التي ستربط البلاد نهائيا بفرنسا ، وأنه يجب أن يكون عبارة عن فتح اخلاقي وثقافي، ومن ثم فهو لا يخضع لمقاييس التعليم العام في فرنسا وليس هدفه تكوين علماء ولا حتى ذوي معرفة على الشكل الكلاسيكي في أوروبا ، وانما هو عبارة عن تعليم في شكل خاص ، فلا تدرس فيه الكيمياء ولا الفيزياء مثلا الا بالمقادير المحدودة والعامة جدا في الاطوار النهائية ، وبدلا من ذلك يدرس فيه المناخ في فرنسا وافريقيا الغربية ويعتبر مادة أساسية . ويدرس فيه النباتات في فرنسا وافريقيا الغربية ويعتبر ذلك مادة أساسية ، ويدرس فيه المحيط والجغرافيا الطبيعية في فرنسا وافريقيا الغربية

(٥) Georges Hardy . Une conquête morale, l'enseignement en A.O.F. Paris (A. Colin) 1917

عديد من الجهات ، كما لم يكن من صالحهم  
أبدا تركها تؤدي دورها كما كانت تعمل  
في الماضي ، وهذا ما دعاهم الى  
استعمالها لصالحهم ، فقد ركز  
الفرنسيون اهتمامهم على جلب اساء  
الوحاء والعائلات الشهيرة في المنطقة  
ليرتبطوا عن طريقها بالحكم الفرنسي  
بعد النصر . أما التعليم في تلك  
المدارس فقد وضع له برنامج خاص يصف  
هاردي دواعيه بقوله ( لقد كان هناك  
اقتناع بأنه يوجد في غرب افريقيا كما  
في الجزائر وتونس والمغرب الأقصى  
ثقافة اسلامية وذلك يدفعنا الى القيام  
ببعض التنازلات لهذه الحضارة التي  
سفت وحود حصارتنا ، وأيضا بعبء  
التسهيل لقبول تعليمنا الفرنسي فقد  
كان علينا ان نستغل بالابقاء على نوع  
التعليم الرسمي للاسلام واللغة العربية  
حيث تكون واسطة بين المدارس القرآنية  
والمدارس الفرنسية ، ويستهدف العمل  
على نسيان الاولى وقبول الثانية (7) .

لقد كانت كل مدرسة عربية - فرنسية

Ecole franco arabe او مدرسة Medersa

كما كانت تسمى أيضا ، تؤدي خدمة  
لاقتدار الفرنسية على حساب اللغة  
العربية التي كانت حتى ذلك الوقت لغة  
العلم والدين معا ، ويتحدث هاردي عن  
البرنامج الخاص بتلك المدارس فيقول

( ان برنامج هذه المدارس قد تحول  
نهائيا فلم تصبح جامعات اسلامية وانما  
هي بالضبط مدارس فرنسية - عربية .  
ياخذ فيها اللسان الفرنسي والعلوم  
الفرنسية بالناحية اكثر فاكثر وذلك

على حساب اللغة العربية والعلوم العربية ،  
وعلى سبيل المثال فان تعليم العربية قد  
تحرر من الطرق العربية الصرفة وأصبح  
عبارة عن ترجمات من العربية الى  
الفرنسية ، وبهذا امكن تحويل الدرس  
المخصص للعربية الى دروس للفرنسية  
تم يستطرد هاردي الى القول

« ومن ناحية اخرى فان  
العربية والعلوم العربية من  
نحو وبلاغة وعروض وقانون أصبحت  
لا تستوعب كل الوقت ، بل تستطيع القول  
دأنا أصبحت لا تؤدي أكثر من رموز  
وذكريات في استعمال الزمن ، وقد  
احتلأ بها تعليم الفرنسية والتاريخ  
والقانون والجغرافيا والحساب والعلوم  
المسجلة ، وبكلمة واحدة فان اللغة  
العربية لم يصبح لها من ذلك التاريخ  
في برنامج المدارس الفرنسية - العربية  
أكثر من الدور والمكانة التي تحتلها  
اللغات الأجنبية في الثانويات  
الفرنسية » (8) .

وبالاصافة الى هذا فقد الحق  
الفرنسيون ببرنامج المدارس الفرنسية  
- العربية تدريس اللهجات المحلية وذلك  
على حد تعبير هاردي « لانه يوجد  
أحيانا حط التقاء بين تعليم لغتنا  
واللهجات الافريقية ، ذلك ان مهنة  
المترجم تحتاج الى تدريب وطني ، وطلابنا  
في العرب الافريقي تكون لهم مناسبات  
للترجمة من العربية الى الفرنسية أقل  
بكثير من تلك المناسبات التي يحتاجون  
فيها للترجمة من اللهجات المحلية الى  
الفرنسية » (9) .

(7) Hardy, Op. Cité, p. 108

(8) Ibid, p. 110

(9) Ibid



مباشرا مع الطبقة البورجوارية فانهم  
في افريقيا الغربية اعتمدوا على سطر  
المتعاونين معهم بين أفراد تلك المنطقة  
مجعلوا تعليم أولادهم وفق المخطط  
الفرنسي في المدارس الفرنسية - العرسية  
ضمانة وهدفا ، ويشرح هاردي هــ  
الحقيقة أكثر فيقول

« بما أنه من المفروض أن المدارس  
الفرنسية - العربية لا توظف طلابهم  
عن طريق الصدفة ولذلك فهي لا تمثل  
الا بالنبذة الاجتماعية . وهذا يعنى  
استعمال الطبقات الارستقراطية الحاصرة  
وعلى مختلف المستويات فى هذه البلاد  
الجديدة كضمانات جديدة . . . . .  
ناحية أخرى فان المدارس الفرنسية  
- العربية الثلاث فى افريقيا العرسية  
انما هي فى الواقع وقبل كثر شيء  
مدارس لابناء وبنات الوجهاء ، ان  
مدرسة تمبكتو التى هي أكثر شبهة  
بمدرسة الجزائر قد أقيمت فى منطقة  
حصارية اسلامية قديمة وهي بالتالى  
نستقبل ابناء الامراء والعلماء المشهورين  
فى حوض النيجر (11) . أما مدرسة  
بوتليميت (12) التى وصفت الى حد  
تحت الرئاسة الترفيقية للشيخ سيديا (13)  
فهي تجمع أحفاد العائلات الكبيرة  
للقرارزة والبراكنة والعصابة الذين كان

وقد كان لخريجى هذه المدارس دور  
خاص بهم ، فهم يساعدوا الادارة الفرنسية  
فى شئون الاهالى وخاصة الحالات ذات  
لصبغة التقليدية والعائلية . رفى هذه  
لوضعية نجد الفرنسيين يطبقون القاعدة  
لتى طبقوها فى شمال افريقيا على  
-ريجي المدارس الفرنسية - العربية ،  
قد عبر هاردي بكل وضوح على الدور  
لخاص لخريجى المدارس الفرنسية  
- العربية كما كانت تستدعيه المصلحة  
لفرنسية بقوله .

« . . . وبما أن مدارسنا تستهدف  
لتصاق الطلبة بالتراب ، وتعويدهم على  
لعمل اليدوى أو تحصيل قائمين ببعض  
المصالح التقنية مثل ادارات البريد  
الاشغال العامة ، فان المدارس الفرنسية  
- العربية تكون بصورة عامة مترجمين  
سميين قصاة أو كتاب ضبط للمحاكم  
لاهلية ، ورؤساء للجمعيات المحلية  
لاهلية ، وبعبارة واحدة مساعدين  
لدارتنا وعدالتنا وهذا ما يجعل من  
ضرورة تعويدهم على اللسان الفرنسي  
رأة وكلاما ، ومن الضروري كذلك ان  
كونوا على معرفة جيدة بـأوضاعنا  
لحضارية . . . » (10) .

وعلى عكس ما فعل الفرنسيون فى  
لجزائر حينما اصطدموا اصطداما

(10) Hardy Loc cite p 111

(II) تقع تمبكتو فى الشمال الشرقى من مالى الحالية .

(12) فى الجنوب الموريطانى .

(13) الشيخ سيدنا ، كان من المتعاونين مع الادارة الفرنسية ، لمريد من التفاصيل  
له ، انظر بصورة خاصة :

Charles Stewart, The Role of *Skaykh* Sidiyya and the *gadiyya* in southern Mauritania  
PHD thesis 1970 . Massigon « Bibliothèque d'un marabout, le cheik Sidia » *Revue Africaine*  
1921

أنوهم قد لعبوا ادوارا مهمة في مختلف مراحل الاحتلال الفرنسي ٠٠٠ وتعتبر مدرسة سان لويس أكثر أهمية وهي تحتل شروط مماثلة ، وتقبل طلابها من من (قبائل) الأولوف والتوكولور واليوريبانيين والفلان والسرس والماديبين والسراكونيين والدمبارا (١٤) . وهناك طائفة على الأقل من أبناء الملوك السابقين في الناحية ٠٠ كما تولى هذه المدرسة الأبناء الثلاثة لسلطان وصاى السابق الذين بعد أن أمضوا بعض الأشهر في ثانوية الجرار قدر الحاكم العام لأفريقيا الاستوائية الفرنسية أن يعهد بهم إليها (١٥) . وينتهي هاردي إلى النتيجة التالية

أن هذه المدارس الثلاث بعد أن تحولت وفق أهداف محددة لأغراضا العربية الفرنسية ٠٠ تستحق التقاء وهي إلى جانب المدارس الأخرى تكفى لأن يهيء لفرنسا زعماء محددتين (١٥) .

### (3) التاريخ :

في سنة ١٩١٢ طرح نائب لاليه P. Allier في الجمعية الوطنية الفرنسية السيد Peyronnet مبرور لمجلة الحرسولسات

(١٤) أسماء للقبائل الكبيرة والهامة في غرب إفريقيا .

(١٥) Hardy, op. cit. p. 112

(١٦) Hardy, op. cit. pp. 112-115

(١٧) Arraies coloniales 1912, p. 37

(١٨) هو أحد أصحاب النظريات الفلسفية المشهورين كرائد للمدرسة الفرنسية الحديثة في كتابة التاريخ .

عبارة عن حركة مطردة للقبائل و تنقلاتها التاريخية بين الشمال والجنوب، وتفسرها علاقاتها بالعرب أنها كسب لا تتجاوز في نوعيتها العلاقة الاستعمارية في أشنع صورها وخاصة قص الرقيق والذهب<sup>1</sup>

وكانت الإدارة الفرنسية منذ البداية قد قطعت الصلات الانسانية بين افريقيا الغربية وشمالها . وكونت وحدات حية المهاردة ( أو الجماعات السريعة ) لمراقبة الحدود وانهاء حركة القوافل القديمة وبذلك حرمت كل تنقل عن طريق التوافر وبقيت هذه الوضعية قائمة حتى استعلا كل من شمال افريقيا وغربها ، واتت هذه الحفبة الطويلة التي استمرت حوالي نصف قرن تمكن الفرنسيون من التشجيع على ظهور تقاليد سودانية خاصة في مجال الديانة ، وذلك بالتدخل المباشر والتمكين لنظام الميردين في الطريق التيجانية أن يصبح هو السائد ، أما العناصر التي عارضت وعلى رأسها رعاة الطريقة القادرية فقد قضى عليهم بمحتله الاساليب ، ومنها العنف

#### (4) الفرق بين جيلين :

كان القرن التاسع عشر هو عصر الجهاد في افريقيا الغربية (20) وقد خضوعها للاحتلال الفرنسي في آخر

الاقسام العسكرية chets des cercles منذ البداية مساعدون militaires لجمع المعلومات الشفاهية حول القبائل المختلفة ، واعتبروا ذلك هو التاريخ الذي يجب أن يعرفه الناس ويتدارسوه . وكان من أشهر الكتاب الفرنسيين الرواد وفق هذا الأسلوب مارتى : Marty وموريس دولافوس Maurice Delafosse

ففي حين كان الأول جماعا للمعلومات الشفاهية ومتحررا الاغراض الادارية والسياسية للاحتلال الفرنسي فيما يكتبه كان الثاني حاكما لاعالى السنغال والنيجر ثم انتصب استاذا ( حجة ) في تاريخ افريقيا الغربية بباريس . ووفق طريقهما أصبح هناك تاريخ لقبائل المنطقة الفرنسية بافريقيا الغربية والاستوائية من نوع خاص تهمل فيه الوثائق المكتوبة بالعربية وقد يشتمل لبعضها أحيانا بشكل مقتضب وتعتمد المصادر الشفاهية اعتمادا كليا (19) . ولا يزال لهذه المدرسة اثرها القوي في فرنسا حيث يتصدرها في تدريس طلاب افريقيا الغربية الآن أو الاشراف عيسى رسائلهم أمثال Hubert des Pamps

هيردي شامب Yves Personnes وايضا بيرسون في جامعة باريس ، وتضع هذه المدرسة كاساس الطريقة الاثنولوجية نصب اعينها فيصبح تاريخ المنطقة

(19) C.F Paul Marty Etudes sur l'Islam et les tribus du Soudan, Paris 1918 ; Maurice Delafosse Les Noirs de l'Afrique, Paris 1921.

(20) عن حركة الجهاد هذه يراجع بصورة خاصة

H.F.C Smith « Anglected theme of west African History » Journal of African Society of Nigeria, vol 2, 1961, p 184 FF

دلت القرن ، عمل عدد من رجالها على القيام بثورات اصلاحية ، كانت أهدافها

(1) - اصلاح وضعية المسلمين في بلادهم عن طريق احياء الاسلام في النفوس وتكوين دور حسب مفهوم العنقدة النحوي .

(2) - نشر الاسلام الى المناطق الوتنية .

(3) - ربط صلات قوية مع العالم الاسلامي وخاصة في سمار افريقيا وذلك كله مما يعرف بحركة الجهاد ، الا أن الخلافات التي رافقت فترة الجهاد هذه بين رجال الصريفة النحادية والفادرية كان لها عتسى خاصة في مناطق نهري البحر والسبعين وساعد ذلك الفرنسيين على احتلال المنطقة كلها فيما بعد .

ولقد انتبه رجال ورعاء حركة الجهاد الى الخطر الفرنسي منذ البداية فعمل احمد الكاي الكنتي ، زعيم تمبكتو ، على الاستعانة بالانكليز ضد الفرنسيين وذلك حين تيقن بأن الانكليز لم يكونوا يريون احتلال المنطقة على عكس ما كان يريته الفرنسيون ، ورخص كل من الحاج عمر وابنه وخليفته احمد الاحتلال الفرنسي أو الانتداب بكل الوسائل

ولما بدأ الفرنسيون في التمدينات من ذلك القرن تفيد مخططهم التوسعي باتحاد لجنوب والشرق انطلاقا من مغفلهم القديم في سان لويس كان من أشهر من عاربوهم الشيخ ساموري في عينيا بكر تصميم وصراوة ، وانشاء دولة مستقلة تشبه الدولة التي كان قد أسسها

الامير عبد القادر الحراري للماءمة ظروف الحرب ضد العراة الفرنسيين ، ولكن كانت الظروف ملائمة للفرنسيين اكثر فتمكنوا من احتلال كامر افريقيا العريضة مع مداه الفرر العتريين بدود السلاح (2) ، وقد رفض السكار النجيد الاحباري رهضا مطلقا في البداية حينما بدأ الفرنسيون تطبيقه في افريقيا العربية على عرار ما فعل احواهم في شمان افريقيا وذلك اعتمادا على المنادى الاسلامي لديهم من انه لا يحور التحنيد في حبوس غير اسلامية والقتار والموت للدواع عن الفرنسيين المحتلين وكاست الحدوسة الفرنسية امداك مدد هرب وريد تجيد ابناء المستعمرات استعدادا للحرب العالمية الاولى ، فوحدت صموة كبيره وتهربا من هس الاهالي ، فاستأجرت العديد من المتعاونين معها لاصدار الفتاوى بجوار الموت الى جانب الدولة الحاكمة وقد خرجت فرنسا من الحرب العالمية الاولى منتصرة ثم دخلت الحرب العالمية الثانية فاعطت وعودا بتصليح أوضاع السكان في المستعمرات بعد الحرب وكانت النجبة المثقة بالفرنسية قد تكونت فلما حاء الانتخابات التمثيلية للجمعية الوطنية الفرنسية حساس الاهالي تلك الانتخابات دور استعداد وتحت المراقبة الادارية الصارمة للفرنسيين وكانت له ظموحات واسعة بحكم ارضته النهائية على الخط الفرنسي ، ولكن كانت لا ران تظف امامه حواجر الرعوبة وعدم المساواة بالفرنسيين السباب الذين

كانوا يطالبون اما بالحكم الذاتي  
الاستقلال ، وفى غير ذلك فقد  
الواقعية هي أبرر سمة ارتبط بها :  
نواب الغرب الافريقى فى الجمعية  
الفرنسية (23) . حينما لوحظ  
الامتعاض من طرف النواب الفرد  
من مطالبة عباس فرحات بالحكم  
المحلية ضمن الاتحاد الفرنسى فى

انبرى Apithy ليحاطب النواب الغرب  
فانلا ( بالتاكيد فان بعض رملا  
طالب بالاستقلال فى اطار الاته

الفرنسى للبلدان التى يمثلونها  
هذا لا يتعارض مع المبادئ البر  
قد قبلتموها انتم أنفسكم وأكذتمو  
احيان كثيرة ) (24) . وحيما تم  
المسروح الاون للدستور من  
المتخبين الفرنسيين لانه كان يتص  
بعض مبادئ للمساواة بالمرء  
المستعمرات فان ياسين دبالو  
يمثل عينا ) انه فيما يحدث بالام  
فان الدستور المقترح قد ادى رفض  
الرضى الكامل ) (25) .

حينما أعلنت نتائج الانتخابا  
افريقيا الغربية بعد نهاية الحرب ا  
الثانية لم يفر بها غير بعض المتق  
فى المدارس الفرنسية وكان للاداره

أخذ ثقافتهم وأراد الاندماج والمساواة  
بهم وعجز عن بلوغ هذه الاهداف ، ولذلك  
كانت مطالب الممثلين الافريقيين فى  
الجمعية الوطنية الفرنسية التى تكونت  
بعد الحرب لا تتجاوز المطالبة بادخال  
بعض الاصلاحات وعلى رأسها الغاء  
قوانين السخرة والغاء قانون الاهالى  
( انديجينا ) .

لقد نادى فرحات عباس ( ممثل حرب  
البيان الجزائري المعتد فى الجمعية  
التأسيسية الفرنسية ) بقيام دولة حرائرية  
وبرلمان جزائرى ، وفان ميقان أبيستى  
Migan Apithy الذى كان ممثل منطقة  
الداهوس - طوغو ( ان عنايتنا ليست  
الجلوس على صغاف السين ولا ان نقحم  
انفسنا فيما هو اساسا قضايا الوطن  
الام ولكن لتنظيم قضايا بلداننا على  
صغاف الكونغو والنيجر ) ، تم أراد  
التاكيد على الارتباط بفرنسا فانلا ( ان  
الافريقيين سيستمرون على المحادثة  
مع الشعب الفرنسى فى القصايا التى  
تهم الجميع ، هذا الجميع الذى نكونه  
معهم ) (22) . وربما يعتبر ميقان اكثر  
الممثلين من افريقيا الغربية الفرنسية  
تقاربا مع مطالب بعض الممثلين من  
الشمال الافريقى وزعماء افريقيا الغربية  
الواقعة تح الحكم الانكليزى الذين

(22) لمزيد من التفاصيل عن قرارات مؤتمر برازافيل ومطالب الممثلين الافريبيين  
الوطنية الفرنسية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، راجع بصورة خاصة :

Morgenthau Political parties in French Speaking west Africa, Oxford 1964.

Montmer, France and the Africans, London, 1969.

(23) Ibid

(24) A Taya and Crowder (eds). History of west Africa, v 2, London 1964, 664 FF

(25) Journal Officiel, débats 2<sup>e</sup> session, 18 septembre 1946, p. 474 FF.

وربما على كثر حان . ومنطقيا كان  
 يمكن لثابت ان يؤدي دوره في الجمعية  
 برصدة الفرنسية على شئ من الاسكان  
 عبر اللغة الفرنسية . ولقد كان نواب  
 العرب الافريقي حريصين منذ البداية  
 على اعلان الارتباط بفرنسا ، وباستثناء  
 ممثل عينا ( ياسين دبالو ) فقد انقسم  
 نواب العرب الافريقي جميعا حسب  
 الانتماء اما للحزب الاشتراكي الفرنسي  
 او للحزب الشيوعي الفرنسي ، وهذا  
 هو ما كان الواقع حيث كان هؤلاء  
 النواب الذين احدثوا على باريس في حاجة  
 الى الوحدة والحيرة بالمداولات البرلمانية ،  
 ووجدوا في الحريتين الشيوعيتين  
 الاشتراكية بولا للامحاط جميعا  
 بكتلتها الديابيتس ، ولم يكن من هم  
 نواب العرب الافريقي غير الاهتمام  
 بأعمال الإصلاح ولما وجدوا في  
 الدمار الفرنسي خطرا واصحا تحاد  
 هذا المطالب ابحرطوا ضمن مجموعة  
 كتلة وراء الدخار الممثلة  
 للمستعمرات ، وهذا حتى يحدوا ، كغيرهم ،  
 بعض التصام (26) ، ولقد صمدت كتلة  
 النواب لعرب افريقيا الفرنسية انذاك  
 ثانياً مسلمين من مجموع ستة نواب ،  
 وباستثناء ممثل عينا فان التمثيل لم  
 يكن له أبدا علاقة نسبية بالدين ، ففي  
 منطقة السبعان كان انتخاب سنغور  
 المسيحي المتدين والسذي لم يعيش في  
 السبعان منذ 1928 حتى نهاية الحرب

متزايد واضح من حين إلى ، ولم يكن  
 تمثيل المناطق الإسلامية الاكثر  
 وفي نفس الامر ثلثي مساحة والاسكان  
 حتى دلا الوقت المستحق هو "تحت  
 مع الوارث الريفي وكان هذا اتحادا  
 جديدا لم تكن لتعرفه افريقيا الفرنسية  
 الى هذه الحدود في سنة 1912 ،  
 ولا في السنوات التي بعدها مباشرة  
 التحديد الاحصائي منذ سنة 1912 ، وتكاثر  
 عدد الطلبة الحريصين من المدارس  
 الفرنسية في فترة ما بين الحربين  
 الاتحاد الجديد طرده الواسع السدي  
 مثله بحبه بميله العدد ، ولكنها كانت  
 سديده "لا المدرجة بها دعوات الجديدة  
 المقدمة المقدمة في سمح القضاة والرماء  
 الذين بدوا اليها ، والحقيقة ان  
 الادارة الفرنسية كان لها دورها الكبير  
 في ابتقاء افراد من البنية الجديدة  
 وحلهم اذلاءوا وهذا الاتحاد الجديد ،  
 اما الماديين فقد كلفتهم ببرد الدماء  
 الاولى وحصى على انصارهم وتشتت  
 احفادهم تحت نير الفاقة ، وبقي  
 الماصرون الذين اراد عددهم بفعل  
 التحجير واعطاء الاولوية في كل ناحية  
 للقادمين من مناطق بعيدة كي يواكبوا  
 الركب وخدموا اهداف الادارة مقاب  
 آية الوحشة والعيش الرعيد سديا في  
 طلبها .

(26) Marcel Chailley Histoire de l'Afrique Occidentale, Paris 1968, pp 474 FF

## (5) التعليم الدينى الفرنسى :

لم يكن فى افريقيا الغربية كلها عند بداية القرن العشرين مسيحيون افارقة، وهذا باستثناء افراد قلائل من الهناء الذين توالدوا من جراء المعاشرة الطويلة للفرنسيين مع بعض الاهليات فى سان لويس فلما انتهت الحرب العالمية الثانية تكونت البذور الاولى للجاليات المسيحية من الاهالى فى عدة مناطق هي .

(1) - بلدية السنغال ( سان لويس، داکار ، كورى ، رونسيكوتياز ) .

(2) - فى الكازا مانس ( السنغال الجنوبى ) .

(3) - فى اعالى السنغال والنيجر ( افراد قلائل من قبائل البمبار او الموسى فى سيفو بصورة خاصة ) .

(4) - بعض الافراد فى باقاس بفينيا .

(5) - فى ساحل العاج ( على الساحل بصورة خاصة ) .

(6) - فى الداومى ( فى الجنوب الغربى من ذلك الاقليم ) .

لقد كانت تلك هي حصيلة سياسة التمسح فى مدة اربعين عاما ، وقد وجدت ثمارها الاولى فى المناطق الوثنية وكان الرسميون الفرنسيون منذ البداية يعتبرون ذلك فتحا مبينا (27) . والحقيقة ان الفرنسيين فى افريقيا كما فى غيرها

من مستعمراتهم كانوا يطبقون باستمرار قول غمبتا Gambetta ذلك السياسى الفرنسى الشهير : ( ان مناهضة أعداء الكنيسة يجب أن لا تكون مادة للتصدير ذلك أن التبشير كان قد منع فى فرنسا منذ مدة طويلة ولكن الادارة الفرنسية فى المستعمرات كانت تعتمد عليه اعتمد كبيرا . وكانت مدارس التبشير فى افريقيا الغربية قد سبقت الى الوجود قبل المدارس الحكومية ، ولذلك فقد كانت المدارس التبشيرية واستمرت صوب عهود الاحتلال تنفق عليها الادارة الفرنسية كما تنفق على مدارسها ، وقد حسب تعبير هاردى ( لانه يكون من غير الصواب عدم الاعتراف بالعمل الفرنسي العميق الذى يؤديه المبشرون (28) ) .

لقد كان المبشرون الكاثوليك هم عمدة العمل الفرنسى ، ولكنه سمح للبروتستانت ايضا بالعمل ، وكانت نسبة الكاثوليك الى البروتستانتين بين الاهالى المتنصرين هي الغالبة منذ البداية . وبالرغم من أن مدارس ( المرابطين ) الاسلامية كما كان يطلق عليها (29) ، كانت فى ضعف متزايد من حيث كفاءة رجالها فان التبشير وجدوا صعوبة كبيرة فى تنصير المسلمين ولذلك قلدوا طريقة ( لا فجرى ) التى كان قد جربها فى الجزائر ، وهي تعتمد

(27) Hardy, op. cit., p. 319.

(28) Ibid, p. 320.

(29) Les écoles des marabouts.

لـ اليتامى واقتناص مناطق المجاعات  
 نصير بعض الافراد من بين المسلمين  
 الهروب بهم او عزلهم من المناطق  
 إسلامية بقدر الامكان حتى لا يعودوا  
 إسلام (30) ، تم مال المبشرون في هذا  
 اتحاد ، الى الاعمال الاجتماعية ممسا  
 عن مهنتهم للاستقرار والانتشار في  
 جميع المناطق ، وهذه الطريقة هي التي  
 بران يسير عليها المبشرون في أفريقيا  
 عربية ، وأعليهم فرنسيون ، حذني  
 أن (31)

نقد مسجرت الادارة العرسية هي  
 لاسيما الذين لخدمه اهداعها واستخدمت  
 له سه لستر اللغة الفرنسية واستفادت  
 ر اناسا ات التي كان سحمن عليها

الافراد من التعاون مع تلك الادار  
 انصاء على اللغة العربية وتمكنت من  
 اقر من نصف حرس من خلق ضغبات  
 حديده تدور الى اهداف وتعلق بمفاهيم  
 مختلف عن شعاع الاحبار السابقة ،  
 رمو عمر كمدس لا ستر للمسورح أن  
 لا لاجد الجور الى يديها العرسية  
 في حرس ، و ما حرس ، و احسدا  
 سانه لا ستر انب هذا البحث احاطه  
 مسورح ، اسدع هذا الذي نحن بسنده ،  
 ران هذا هو الخدمة التي كتب من  
 احاد ، امرا ح حدي الى مدير الموضوع  
 ، و هو ان الدرس ، احاطه ، الضباب  
 ، و سده ، ران السورح ، و هو ان  
 ، و سده ، ران السورح ، و هو ان

Le service des écoles arabes au Soudan  
 Page 101

الخدمة التي كتب من احاد ، امرا ح حدي الى مدير الموضوع

Page 101



# تأملات فلسفية في الذكرى الهجرية



د. أحمد بن نuman

إذا كان الزمان وليد الحركة ، فالحركة لا تدرك الا في المكان ومن هنا كان ارتباط الزمان بالمكان . وعرف التاريخ لدى الانسان ، وكتب التاريخ عبر الزمان . وقوم المكان عبر الزمان وقوم الزمان عبر المكان . . . .

وعرف الانسان اللاحق ، ما كان عليه الانسان السابق ، وظل يأمل في توفيق الى تحقيق احسن ما ينبغي ان يكون على ضوء افضل ما كان . . . .

والزمان ارملة والمكان امكنة . . . . في الحياة بالحياة ومن الحياة فالي امكنة يعنى وبالي الارمنية نعنى . . .

اما المكان فهو العالم الاسلامى . . . . .  
واما الزمان فهو الزمان الهجرى ،  
او التاريخ الاسلامى . . . . .  
وحاضر ومستقبل . فالمستقبل والحاضر  
تاريخ بالقوة ، والماضى تاريخ  
بالفعل . . . . . فما هو مستقبل اليوم سيصير  
حاضرا غدا ، وما هو حاضر أمس  
سيصير ماضيا غدا . . . . . فلنقس ما هو  
قائم على ما هو قادم ، وما ولى وفات  
على ما هو ات . . . . . فالتاريخ انجاز

في الحياة بالحياة ومن الحياة  
والحياة . . . . . والحياة حركة والحركة  
فعل ، والفعل المنظم تقدم ، والتقدم  
قوة ، والقوة بقاء ، والبقاء غايته  
الحلود ووسيلته وقوامه الاعتدال بين  
القوى ، والفعل ، والعقل ، والعاطفه  
والدنيا والاخرة . فالانسان مادة وروح .  
وفكر وجسد . . . . . وكما انه ليس بالخير  
وحده يحيا الانسان فليس - أيضا -  
بالصوم وحده يقوى الجوعان ، . . .  
لان الحياة الانسانية السوية - كما  
نعتمد - هي عاملان متفاعلان ، متكاملان  
لدى الفرد فى الجماعة ، ولدى الجماعة



والعين . قبح الفكر والذهن ، فيحرق  
الجوع والجهاد الاصغر . الى القضاء  
على العدو الاظهر . . . وغالبا ما يتس  
للمسلمين القضاء عليه في الجول  
الارلى بفص الارادة القوية . ووح  
الصف . ووصوح الهدف . . .

اما احتلال العقوف الاسلامية (بار  
والروحية المغالية ) فانه غير ملوس  
ولا ينتهى بالضرورة مع تحرير الاراضى  
فى مرحلة الجهاد الاصغر . والع  
الاظهر . . . لانه كما تم متأخرا . فس  
يخرج - ان خرج - من ك العقوف  
متأخرا . . .

وفد بدا يخرج بفضل وعي الضم  
النابذ المتقفة ، ولكن خروجه من عق  
ك العقوف المستضعفة ، المتحلقة اس  
بسيرا . . . لأن احتلال السروح  
واحتلال الفكر يصيب ذوات الاسحاب  
انفسهم يجعلهم رغم الاستقلال يفقد  
- دون شعور - بعقلية الاحتلال ، و  
يحققون فى انفسهم ، بانفسهم . سر  
تكريس للتخلف ما يعجز المحتل للتبليد  
عن تحقيقه فيهم بالطرق الاكراهية  
الذليلية المباشرة . . .

ويصبح القضاء على هذا الاحتلال  
النوعى الخطير من اعسر مهام العق  
المجاهدة المتقفة لان الخصم فى هـ  
المرحلة من الجهاد الاكبر ، قد يكون  
هو الحكم ( الاحمر ، أو الانور ) و  
ذات الحين (١١) ولكن الانطلاقة موحدة  
وقوية ، وكما تحقق الاستقلال الاور

ويشيد حضارته الراقية من خبرات  
اقتارنا الاسلامية الجامدة الراقدة ١١  
ولذلك لم يكن جلاء الاحتلال الشرقى ،  
والغربى . عن الارض الاسلامية ، فى  
بداية نهاية منتصف هذا القرن . . الا  
بداية مشجعة بنم عن بواذر وعي قوية .  
بضرورة الاعتدان الذى حقق بعض  
المدان فى الاستقلال ، وما يراى يتطلب  
المريد من التعميق فى اوساط الاجيال ،  
الحاصرة والقائمة كي يتم التحرر  
الكامل من مخلفات الاحتطاط الحضارى  
المولد للاحتلال الاستعمارى . ولا شك  
ان بواذر التحرر الكامل موحوده بعض  
عودة الوعي الفعاع ، ورجوع الحلحة  
المفقودة فى الاعتدان ، الا ان هذا الوعي  
الفئوى الذى انتشر فى بعض الاقطار  
على يد النوار لم يحس من الباحية الكمية  
الى القدر الذى من شأنه ان يعم كس  
الديار الاسلامية ، وكس شعوبها  
المستضعفة المتأففة ١١

وهكذا نجد أن الاحتلال الاجنبى الذى  
انحسر عن ح الحسون الاسلامية . لم  
يخرج بعد من ك العقوف الاسلامية  
ونعتقد أن احتلال الاراضى اقن تأثيرا  
وخطورة على مستويع الشعوب المتحررة  
من احتلال العقوف . . .

لان احتلال الارض شىء مجسد فى  
الواقع الملموس . وخارج عمن ذوات  
المسلمين المجاهدين المحتلة ارضهم .  
مما يمكنهم من ادراك خطورته المباشرة  
عليهم ، ولمس اضراره المادية باليد

بعض الوعي الاسلامي الذي عم ربوع المسلمين ، واناظر بعض عقول الغافلين ، هذا الطريق امام اللاحقين الصادقين . . . ذلك سيكون الوعي الاسلامي مفتاح التحرر للاندلس بعد الابدان والوطن . . . وعلى ضوء ما تم من تحرر للمسلمين في هذا القرن ، يحق لنا ان نتفاد مستقبلنا راهر للمسلمين . . . انهم مؤمنون مجاهدون باليد واللسان ، في ميدان الصراع بين الاديان ، والعقائد السساويسية الحديثة ، والارضية ( المخلوقة ) من قبل التحرر والدمار . ومن احسن المبادئ الاسلامي العمل في المساواة والاعتدال بين عالم العيب وعالم الشهادة ، وعالم المناد والانتاج والزيادة وعالم السم سمياد والتخلق والعبادة . . .

ولا ينبغي ان نتحقق ببوء ( زيار ) من ان نعم الدين الاسلامي افطار العالم الاخرى ، الصعري مبهسا والكبرى ( ' ) وتدور دولته في القرون القادمة ان لم يكن ذلك في نهايه هذا القرن . . .

ويعقد ان الاسلام سيبدأ في الصرب في الارض عمقا ، بعد ان صرب افقا ، والعمر والانسق بعدان حسيروزيان . . . كمالا لانداء الاسلام قويا في امسا ، وبالصالحا لكل زمان وسكان ، كما نص القرن . ولعل ما يستهد الان من اعتناق شعبي وجماعي للاسلام في أوروبا واليابان ، ومن انتشار أفقى في أمريكا

وأفريقيا ومن تعمق في الثورة الحراسية الساذقة الرائدة ، وثورات الافكار ، والباكستان ، وفلسطين ، والصحراء ، والغلب اللاحقة الصاعدة الصاعدة واحرها عملاقة الشعب الامام القاعدة . . . المارد ، ذات الاعداد الدورية العالمية والانتار الاحداس . . . الذمينة التواذلية ، الداعية للمحافظة ، على المصالحح الامبرالسة ، والاضطمة الرجعية الاطاعة . . .

فكل الثورات الاسلامية السوددة هي المفتاح لكر فضية وهي الاساس في العباس لكر اعلا ، والموضح لكر العباس . . . رادا عرف السبب بطسار العبد ، واداد العبد على بعض المسلمين من العرب العاهليين الحايين ، الحادعين ، الحنايين على الحرب ، والكاب واللع ( ' )

وخسا وجب الاعتدال بين الدينين والحرية في الزمان ، وحب الاعتدال بين العن والعاطفه في المكان على مستوى الكائن ، الاساس ، فالعقل والمنطق له دور الفعالي كما ان للعاطفه ( والامان بالعيب ) دورها ، انصعب العقيدة ، عن المنال بالطعن فيها ارضاء لظاح ، او حموح العقول ، مع بين الاحوار . . .

فان كان الخالق المنصور قد ميصر الانسان بغدات عوليه ، وسطق جعله اهلا لحسن الامانة . . . ذلك لانه قد خضبه ككليف في مسنوى ذلك الشريف . . .

ويشيد حصارته الراقية من حيرات  
 اقطارنا الاسلامية الحامدة الراقدة ..  
 ولذلك لم يكن جلاء الاحتلال السرقى،  
 والغربى ، عن الارض الاسلامية ، هي  
 بداية نهاية منتصف هذا القرن .. الا  
 بداية مستجعة نم عن بوادر وعي قوية .  
 بضرورة الاعتدال الذى حقق بعض  
 المنازل فى الاستقلال ، وما يراى يتطلب  
 المزيد من التعميق فى اوساط الاجيال،  
 الحاضرة والقادمة كي يتم التحرر  
 الكامل من مخلفات الانحطاط الحضارى  
 المولد للاحتلال الاستدمارى . ولا شك  
 ان بوادر التحرر الكامل موجوده بفضل  
 عودة الوعي الفعال ، ورجوع الحلقة  
 المفقودة فى الاعتدال ، الا ان هذا الوعي  
 الفئوى الذى انتشر فى بعض الافطار  
 على يد النوار لم يصل من الناحية الكمية  
 الى الفدر الذى من شأنه ان يعم كس  
 الديار الاسلامية ، وكس شعوبها  
 المستضعفة المتأفة ..

وهكذا نجد أن الاحتلال الاجنبى الذى  
 انحسر عن جر الحفون الاسلامية . لم  
 يخرج بعد من كس العقوق الاسلامية  
 ونعتقد ان احتلال الاراضى اقل تاثيرا  
 وخطورة على مستنذبن الشعوب المتحررة  
 من احتلال العقوق ..

لان احتلال الارض شئ محسد هي  
 الواقع الملموس . وحارج عن ذوات  
 المسلمين المجاهدين المحتلة ارضهم .  
 مما يمكنهم من ادراك خطورته المباشرة  
 عليهم ، ولمس اصراره المادية باليد

والعين ، فبن الفكر والذهن ، فيحفون  
 الجوع والجهاد الاصفر . الى القضا  
 على العدو الاظهر . . . وغالبا ما يتم  
 للمسلمين القضاء عليه فى الجول  
 الارلى بفضل الارادة القوية ، ووح  
 الصف ، ووصوح الهدف . . .

اسا احتلال العقوق الاسلامية (ساسة  
 والروحية المغالية ) فانه غير ملموس  
 ولا ينتهى بالضرورة مع تحرير الاراضى  
 فى مرحلة الجهاد الاصفر ، والعبر  
 الاظهر . . . لانه كما تم متأخرا . . .  
 يخرج - ان خرج - من كس العقوق  
 متأخرا . . .

وفد بدا يخرج بفضل وعي الطليد  
 السائرة المتففة ، ولكن خروج من عق  
 كس الفئات المستضعفة ، المتحلقة  
 يسيرا . . . لأن احتلال السرج  
 واحتلال الفكر بصيب ذوات الاستحار  
 انفسهم فيجعلهم رغم الاستقلال يفرد  
 - دون شعور - بعقلية الاحتلال ، و  
 يحفون فى انفسهم ، بأنفسهم ، سس  
 تكريس للتخلات ما يعجز المحقق التفلير  
 عن تحفيقه فيهم بالطرق الاكراهية  
 التقليدية المباشرة . . .

ويصبح القضاء على هذا الاحتلال  
 النوعى الحطير من اعسر مهام الق  
 المحاهدة المثقة لأن الحصم فى هـ  
 المرحلة من الجهاد الاكبر ، قد يكون  
 شى الحكم ( الاحمر ، أو الانور ) و  
 ذات الحين ( ! ) ولكن الانطلاقة موحدة  
 وقوية ، وكما تحقق الاستقلال الاو

وأفريقيًا، ومن نعيم في الشجر الحبارية  
السابقة الرائدة ، ومورث الأعمال ،  
والباكستان ، وهنشير ، والصحراء ،  
والفلبين اللاحقة الصاعدة المسند  
وأحرها عملاقة الشعب الإمام لفائدة  
الماردة ، ذات الأبعاد التثريه العالمه  
والآثار الإيحائية ، صد الدهسة التوثيقه  
الداعية للمحافظة ، على المصالح  
الامبريالية ، والانظمة الرجعية  
الانطاكية ٠٠

فكل البورات الاسلامية المودحية  
هي المفتاح لكر قصبة ، وهي الاساس  
في القياس لكن افلاس ، والموضح لكر  
الناس ٠٠٠ واذا عرف السبب بطرس  
العبد ، وازداد العصب على بعض  
المسلمين ، من العرب العاقلين ،  
الحائعين ، الحائعين ، الحائرين على  
الحرب ، والكاب واللعب (١)

ركسا وجب الاعتدال دين الديني  
والأحره ، هي الزمان ، وحب الاعتدال  
بين العن والعاطفة هي المكان على  
مستوى الكائن ، الانسان ، والعقل  
والمطوق له دوره الفعال كما ان للعاطفه  
( والادمان بالعب ) دورها لتصعب  
العقيدة ، عن المسال والطعن فيها  
ارضاء لطرح أو حشر العقير ، مع  
تبدل الاحوار ٠٠

فإذا كان الحالف المصور قد مبسر  
الانسان بقدرات عقلية ، ومطلق جعله  
اهلا لحسن الاسانه فذلك لانه قد حصه  
ذلك في مستوي ذلك التشريف ٠٠٠

عصر الوعي الاسلامي الذي عم ربوع  
المسلمين ، وانا بعض عقول الغافلين ،  
في الطريق امام اللاحقين الصادقين ٠٠  
ذلك سيكون الوعي الاسلامي مفتاح  
تحرير للاذهان بعد الابدان  
والتصاير ٠٠٠ وعلى صوء ما تم من  
تحرير للمسلمين في هذا القرن ، يحق  
لنا ان نتفاهر بمستقبل زاهر للمسلمين  
في ايامهم مؤمنون محاهدون باليد  
واللسان ، في ميدان الصراع  
بين الاديان ، والعقائد السماوية  
البحرانية ، والارضية ( المخلوقية ) من  
التحرر والتحرير ، ومن اجل المبدأ  
الاسلامي الفعال في المساواة والاعتدال  
بين عالم العيب وعالم الشهادة ، وعالم  
مادة والانتاج ، والريادة ، وعالم  
المهاره ، والتخلق والعبادة ٠٠٠

ولا ينبغي ان نتحقق ببوءه ( برنار  
سو ، هي ان نعم الدين الاسلامي اقطار  
العالم الاخرى ، الصعبري منها  
والكبرى (١) وتدور دولته في القرون  
القادمة ان لم يكن ذلك في نهايه هذا  
القرن ٠٠

ويعتقد ان الاسلام سيبدأ في الصرب  
في الارض عسفا ، بعد أن ضرب أفقا ،  
والعمق والافق بعدان ضروريان  
لتكامل انشاء الاسلام قويا في امان ،  
وصالحا لكل زمان ومكان ، كما نص  
القرآن ولعن ما يشهده الآن من اعتناق  
تلقائي وجماعي للاسلام في أوروبا  
واليابان ، ومن انتشار أفقي في أمريكا

والتكاليف هو الامر بفعل الشيء . والنهي عن اتيان آخر لسبب يعلم الله سره ، ولا نعلم نحن الا ظاهره . . . . . غدير ان الانسان لما كان يتمتع بهذا الذكاء الذى حقق له انتصارا معتبرا فى عالم المادة والحس قد ظل متفاتلا . وطموحا الى استكناذ كل شىء محاولا اختراق حجب هذه المادة للنفوذ الى اسرار العالم الغيبى معتمدا فى ذلك على الحس والمنطق محكما ايراد فى كل الامور حتى انفسا لنلاحظ فى حياتنا اليومية ان أي شخص - عاقل - كلما اراد ان يقوم بعمل احتيازي حكم عقله ولا يقبله - حرا - الا بعد اذنباع بفائدته العاحلة . او الاجلة . . . . .

ولا شك ان تحكيم المنطق فى الشؤون الدنيوية أمر فى غاية الحكمة . الا ان نفس المنطق وحدده لا يكفى فى الامور العقائدية الايمانية ، بن لابد فى هذه الاخيرة من وجدان متدفق وعاطفة قوية تكون لها الكلمة الاخيرة عندما يفقد العقل صوابه ، أو توازنه فى عالم الروح والماورائيات . . .

وهذا نقف عند موقف العقل من التكاليف السماوية ذلك أنه كثيرا ما يحاول بعضنا ادراك السر أو الغاية من تحريم هذا الشيء أو وجوب ذلك . . . . . ومن ذلك أن يحاول البعض - مثلا - معرفة السر من وجوب الصلاة والصيام والركاة والحج . . . . . وتحريم الخمر والزنا والربا والميسر . . . . .

فان من يريد أن يمتنع هذه التكاليف ويحصر فائدتها المادية ، أو المعنوية يكون قد جانب الصواب اذا ادعى ان ألم يكن مقاصدها ، لان المحاول المنطقية فى ذاتها ، وان كان داعية مشروعا الا أن لها عواقب خطيرة بالنسبة للكثير من العقول المحدودة الافق ، حيث يرتد المنطق الى نحر المتصور وساسوق فيما يلى أمثلة لك ذلك ولنبدأ بالصلاة .

فعندما نحاول أن نمسك وحده الصلاة على المسلم ، فنحصر فائدتها العلمية ، فى الطهارة والرياضة ، كبر البعض بأن الصلاة طهارة للابدان بعد اغتسال المسلم ، خمس مرات فى اليوم وبالطهارة والنظافة ينجو الجسم من الامراض الكثيرة التى تكون تل الاوساخ ، سببها المباشر . . . . .

أو ان يقال - بحق - انها رياضة للنفس ، والبدن ، فتروض النفس وتنشط البدن ، وتقوى نشاط الدور الدموية . . . . . فاذا حصرنا الغاية من الصلاة فى هذه الفوائد العريضة ، فال المنطق سيعود علينا قائلا :

ما دام المقصود من الصلاة هو النظافة والرياضة البدنية . . . . . فال الرياضيين الذين يتدربون مئات المرات فى اليوم ، وممارسى اليوجا الذين يركزون أذهانهم بعض الساعات فى اليوم وعمال الحمامات ( التركية ) الذين يغتسلون عشرات المرات فى

أبصرهم ، هؤلاء - اذن - يسقط عنهم تكليف الصلاة لانهم يقومون بأعمال تفوق ما يقوم به المصلي ( المواظب ) الذي يصلي خمس مرات في اليوم . . . .

فهذا حساب حتمي أو استنتاج ضروري ، يجم عن تحديدنا لغاية الصلاة بهدف الكيفية ، والحقيقة ان الغاية الأساسية من وجوب الصلاة وان كانت من أغراضها ما ذكر « أعلى وأعز مما يمكن للعقل الانساني ان يدرك او يتنبه ، بإفهام الطامسوح أو التعسور . . .

ما الصيام فلا يقل حظا عن الصلاة ، في فلسفة الوجوب وحصر الغاية . . . . . وكثيرا ما نراه يولف من طرف بعض المجتهدين بأنه ابتلاء من الله للأغنياء ليتساوروا مع الفقراء في الاحساس بالجوع فترق قلوبهم ، ويعطفون على الفقراء والمساكين ، فيتصدقون عليهم . وبالتالي تتحقق بعض المساواة ويسعد الجميع . لان سعادة الفرد لا تكتمل الا بسعادة المجتمع ، الذي يعيش فيه . . . .

وهنا ايضا يرتد الينا منطفنا فيقول اذا كان الهدف الاساسي من وجوب الصيام هو استعطاف الاغنياء على الفقراء فمن الطبيعي - اذن - للفقراء الا يصوموا لانهم طوال السنة يشعرون بالحرمان ويسبحون في بحر من الحرمان ، يهون أمامه الامساك عن الطعام في أيام معدودات . أي بمعنى ان الفقراء لا تمسهم الحكمة من وجوب الصيام .

لانهم هم محل العطف وسحبور الصوم (١٤) ، كما قد يأتي متعصم آخر ويقول لنا : فليس من الحسن ان يكون هو المحتشم المسلم فقراء وعداء للمسلمين من الممكن ان يصل المحتشم المسلم الى درجة من التقدم ينفق معها وجود ، من يستحق الصدقة ، والعطف . . . . . ملاحظ في المحتشمات الاورور . . . . . المقدمة . . . . .

وان كان هذا هو شان منطوق التكليف فالمثال نفسه ينسحب على البواهي ، والمحرمات فتحریم الحمر تحده بسطق لدى البعض ، ناه مصر للحسد ، والعقل ، ومبذر للاموار . . . . . فهذا صحيح . . . . . ولكن الا نحتشم ان يعترض احد ويقول اذا كان السكر هو سبب تحريم الحمر فاننا اشرب كذا وكذا . من زحاحات الخمر ، ولا تحرك لى ساكننا فلمنادا اعتبر سذنا ، طالما لم أسكر ولم الحق الصبر لا بنفسى ولا بالآخرين ، ثم من الناحية المالية ، فاننا غني والحسد لله ( . . . ) أما من ناحية الصحة فهي تقويى وتفتح شهيتى للاكل ، وتدفعنى الى البر ، ولا شك ان هذا منطق سليم . ومؤكدا لقوله تبارك وتعالى « فيهما اثم كبير ومنافع للناس ، واثمهما اكبر من نفعهما » . واحسن جواب للكف عن هذا المنطق هو هذه الامة ، التي ترى المنفعة في الحمر وتقر بوجودها ثم تدعو للكب عنها ، باعتبار ان فيها اثما ، والاثم شيء معوى بالدرجة الاولى . وليس



بالضرورة أن يكون ضررا للجسد ، فهو أشبه بالاثم الذى يرتكبه تارك الصلاة ، أو النمام ، أو الراشى ، أو الكذاب . . . .

أما الزنا فقد لاحظناه يمتنع لدى بعض المجتهدين بأنه حث للناس على الزواج ، وتحمل مسؤولية الاولاد الناتجين عن الزواج ، بخلاف الاولاد الذين ينتجون عن اللقاءات المحرمة . . . فهم يولدون مشردين ، ويصبحون عالة على المجتمع . . . فهذا ولا شك اجتهد صائب لتبرير بعض الاسباب الاجتماعية لتحريم الزنا ، أو لمشروعية تعدد الزوجات . . . غير أن الخطأ كى الخطأ ، أن نحصر السبب كله ، فى هذا التبرير ، لأن أحد العصاة سيأتى ويقول لنا نعم كان الزنا حرام فى الزمن الماضى ، حينما كان الطب متأخرا . أما الآن مع تقدم العلم واكتشاف وسائل الوقاية من الحمل ، ذات المفعول القطعى ، يتفق سبب تحريم الزنا ، لأن اللقاء لا ينتج عنه أي أثر يتعدى نطاق الرانين . . . .

والحقيقة أنه رغم وجود العديد من الاسباب الاخرى الاجتماعية ، والنفسية ، والصحية . التى تبرر تحريم الزنا الا أننا لا نرى موجبا لذكرها فى هذا المقام لأنها كلها فى النهاية ، يمكن أن نجد لمنطقها منطقا مضادا يبطل المبررات التى نوردها ، ونفس الذى يقاى على التكاليف الاخرى أو النواهي ، والمحرمات مثل الربا ، الميتة والدم ولحم الخنزير ،

وما أهر لعير الله به الى آخره الا أن كى ما يمكن أن يصل البصر المجتهدون ، من تبريرات ، لهذه التكاليف او تلك المحرمات ، فانها ستظل دائر

جزئية لا تعدو كونها مظهرا عمليا وفائده عرصية من فوائد التكاليف وفوائد الامتناع عن المعاصى ، لأن التكاليف لا يعلمه الا المكلف نفسه .

ونحن فى هذه الحالة أشبه ما بدر بالشخص المريض الذى يذهب الى الطبيب ، فيعطيه وصفة دواء . يصر له فيها أفعل هذا ولا تفعل ذاك . . . . حتى حق للمريض أن يسأل عن مكونات الدواء وصفه له ، وسبب وصفه له لأن ذلك من اختصاصات الطبيب ولكن اذا صادف المريض أن وجد الطبيب حلوا فى مذاقه ، فيطن أنه وصف له دواءا حلوا فى المذاق ( العارضة ) التى يكون سبب وصفها ، هو تمرير الدواء الاساسى الصالح للحسد والداء غلاف بطبقة من الحلوى ليسهل تحرقه ليس الا . . . .

وهى الاخير أود ألا يحسبن الدعوى ان تناولى لهذا الموضوع هو محاولة صوفية استهدف من ورائها الحط من قيمة العقول وعبقورية الذكاء الانسانى فاننا من الذين يحترمون العقول ويعتقدون عليه كثيرا ، فى نطاق صلاحياته وحدوده الممتدة فى الزمان والمكان ، والمعتد على القنوات المعرفية المتمثلة فى الحواس الخمس وعلى رأسها البصر

ولكن ليس كل ما لا يرى غير موجود ،  
 وإن كان من صلاحيات العقل أن يعقل  
 أن يستنتج ما يمكن أن يوجد وراء  
 المظاهر المحسوس ، فإن الخطأ كـ الخطأ  
 يسعى لمعرفة كل ما لا يرى ، أو أن  
 يتصور كل ما يعقل ، فالعقل السليم  
 من راحته أن يقر بأن للوجود أنها  
 ر مـر ، يسميها كذا بـشاء ، ولكن حطار  
 المقاتل هو محاولة تصور حدود وكنه  
 الشيء المعقول ، وذلك لا تأتي إلا بحاسة  
 البصر ، والبصر محدود ، محدود  
 محدود .

والخلاصة أن للعقل حدودا للتعقل ،  
 لا تتجاوزها ، ولا يسعى أن يستشعر  
 بالعقل في حدود استكشاف التعقل ،  
 ولكنه إذا تجاوز حدود صلاحياته ،  
 صاء في متاهات العبد ، وعالم الروح  
 التي تدور في حقها حالقها  
 . ويسألونك عن الروح قل الروح من  
 أمر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا .  
 ومعنى الآية هذا : وما أوتيتم من العلم  
 معنى : وما أوتيتم من ( العقل ) إلا قليلا .  
 : من تمة تدعى : لينا أن يكمن هذا  
 : لك التدبـر ( العقل ) بالعاطفة ،  
 : ما ينال وحب الناس ، والاعتدال  
 هي كـ شيء حسب المظهر الأسلامي  
 الذي احتجنا ، لاظهاره - بـسدر  
 المستطاع - في هذه الذكرى العظيمة .



# الفن الإسلامي أصوله وخصائصه



الاستاذ صالح بن قريه

والرخاء وانتشار الامن ، نتج عن ذلك  
مظاهر جديدة-آتيح لها أن يزداد أثرها .  
ونمة حفيظة هامة ينبغي ألا نغفلها  
وهي ان الاسلام لم يتخذ الفنون وسيله  
لدبوعه واستسارده واذاه تعددة كم  
فعلت المسيحية في فنون المسحور  
والمهودنة في فنون اليهود .

وكما يقول الاسناد ابراهيم حممه  
لقد كاتت وسيله دبوع الاسلام واستسارده  
داويه مبيعة من صلب العقيدة ، لا يحتاج  
الى الاستعانة بغير كتاب الله وسنة  
رسوله . وكان فيها الغناء ، وذلك ل  
حائب قوة الحجة وفصاحة اللسان  
ونصوع البيان . ظل العرب المسلمون  
طوال قرنين من الزمان بعد الفتح  
مارسون أعمال الولاية والسياسة  
والامامة والقضاء وغيرها من شؤون  
رعاية المجتمع الاسلامي في امور الدين  
والدنيا . ويتفاضلون من ديوان العطاء

لقد وحد الاسلام العرب . وجعل  
منهم دولة كبيرة في العصور الوسطى ،  
امتدت من الهند شرقا الى الاندلس غربا ،  
وجبال البرانس شمالا . الى المحيط  
الهندي جنوبا . وقامت على يدى الشعوب  
الاسلامية على اختلاف اجناسها . من  
عرب وفرس وروم وترك واقباط وبربر  
وغيرهم حضارة زاهرة . امتدت في ربوع  
الاراضي الاسلامية المترامية الاطراف ،  
ونشرت اشعاعها التعافى والفنى الى كثير  
من بلدان العالم . ولا يخفى علينا ان  
هذه الحضارة التى اقامها العرب بجميع  
مظاهرها السياسية والاجتماعية  
والاقتصادية لم تخلق فجأة بل سبقتها  
عوامل مختلفة داخلية وخارجية . مهدت  
امامها السبيل ، وامتزج بعضها ببعض  
الآخر . فلما جاءت الفتوحات الاسلامية  
أخذ هذا التمهيد وهذا التفاعل يظهر  
وينطور مع الايام فنعم بحياة الاستقرار

بأن القيد الذي بكفى الحاجة حتى  
حرهم الحلقة العباسي المأمور (\*) من  
ذلك فاصطرت الغالية العظمى من العرب  
استمن في السداد المفتوحة الى النزول  
في معمرت العناية العامة يمارسون شى  
بهم والحرف والصناعات .

وسهمون في كل الاعمال بقدرات  
سعي عنهم صنعة العجز في مجالات  
القصود بدعوى شعوبه يقول بأن العرب  
من الحسن السامي الذي لا يحذق القصور  
خلاف الحسن الآري الذي وهب حذق  
الحسن بالسدفة والطمع . وقد است

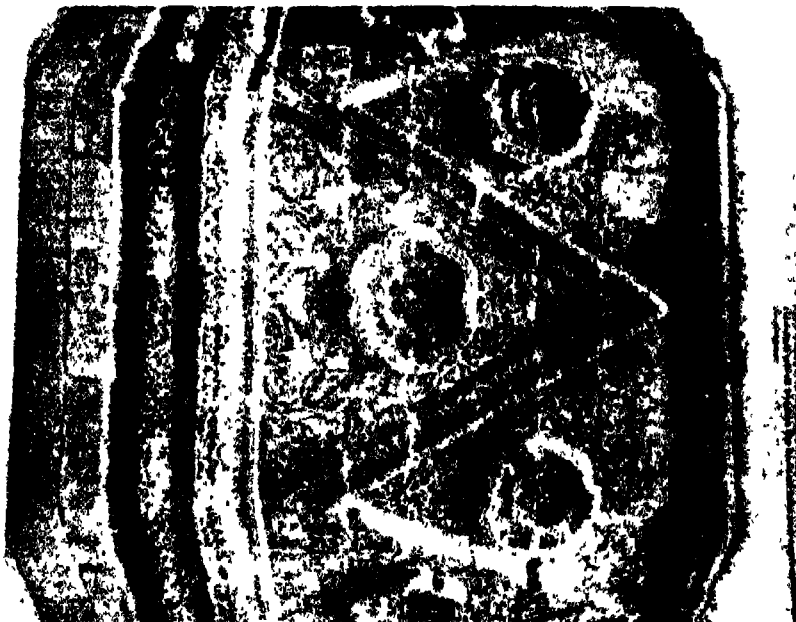
بمارسه العملية أن العرب المسلمين لم  
يكنوا أول من غيرهم مهاره وحرره في  
عنده الميادس وقد برعوا فيها وبرر  
مهم جماعات احادت فبونا قائمه بدانها  
و عرفت فيينا تشاركه محاسلات اخرى  
بعرها

مما سبق نوضح ان العرب المسلمين  
لم يتعرفوا من مدرسة التصوير وبركوه  
للمرسس واليهود والارناك . وانجها الى  
الحصوط والرحازف . وقد شهد لهم  
بقوفهم في فنون الخط والزحرفه

(\*) تولى الخلافة العباسية من سنة 193 هـ الى 218 هـ . واشتهر بتشجيعه للعلماء  
وعلى عصره ازدهرت حركة الترجمة والنقل .

(1) انظر David Fair - Islamic art an introduction Hamlyn, London 1974, p 16

(2) رسالة اليونسكو العدد 199 - السنة 1978 . ص 39 .



12-2-21



12-2-21

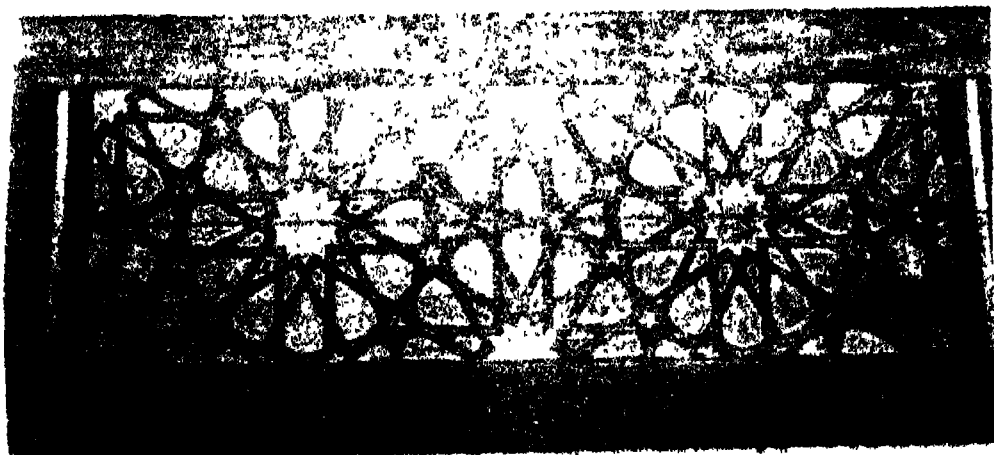
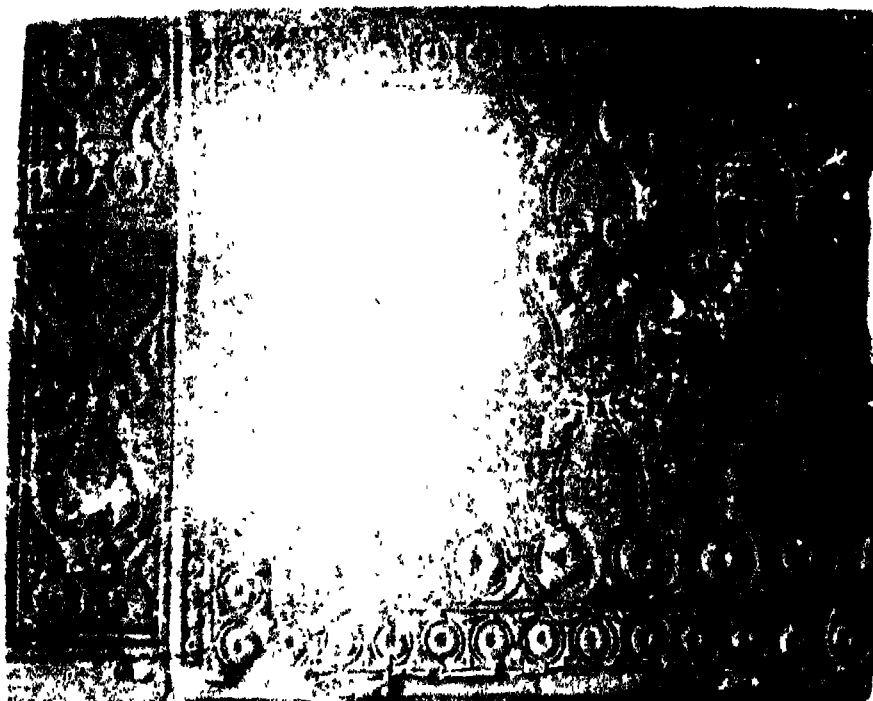
في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الأول ١٣٤٠ هـ  
في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية  
في يوم الاثنين ١٠ من شهر ربيع الأول ١٣٤٠ هـ

وہ کہتے ہیں کہ ان کے پاس وہ ہے جو وہاں  
 ہوا ہے وہ ان کے پاس ہے جو وہاں  
 ہے کہ ان کے پاس ہے جو وہاں  
 ہے کہ ان کے پاس ہے جو وہاں

وذلك بعد ان ذهب دولة الاسلام  
الى العراق مع الخلفاء طوبى لغير  
الذين خرجوا في موته وغاربه وبعثوا له  
القميص الواحد هو حد الدنيا في  
الجنة وبعثوا من سوي انه لا يمكن  
استمده من اهل العراق لان نصيب العرب  
منه كان اكثر من نصيب غيره من  
الجموع بالبادية كما انه لا يمكن ان  
تطاول عدده في غير السراة لان عدد  
الجموع في السراة يكثر الى الجموع التي  
اراد ان يتركها في السراة او غيرها

يُبدل من الصفت ما اسميه باللفظ  
المعرب في هذا المذهب يكون واصرا فقط  
على اللفظ الإسلامي فهو المغرب والإندلس .  
وعندك من أسماء اللفظ الإسلامي اللفظ  
المعرب في هذا المذهب اسميه أيضا

205

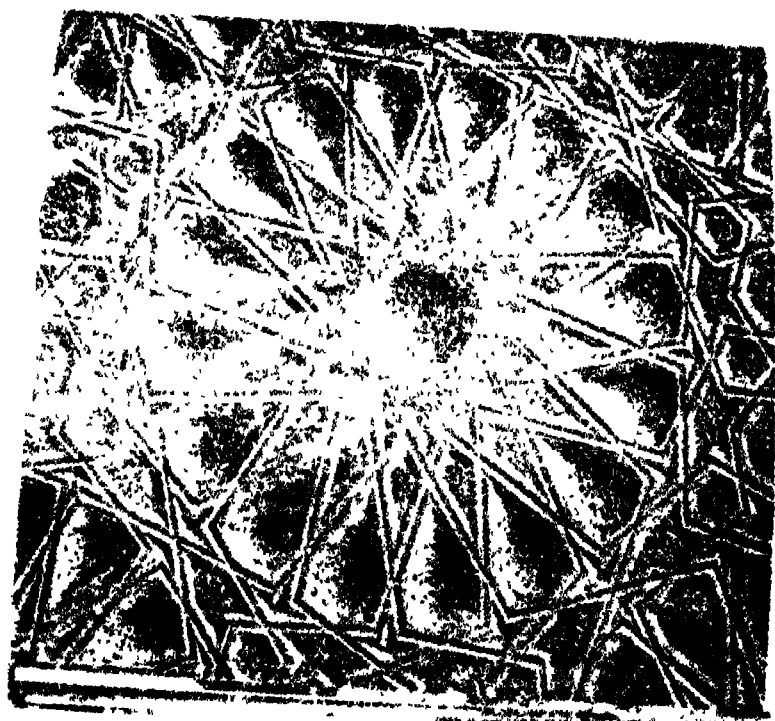






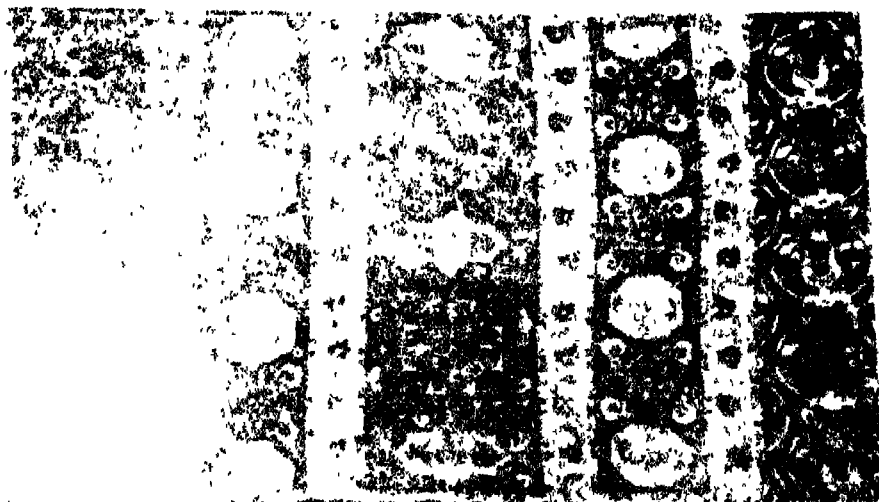


الفردوس



الفردوس





كذلك من أننى عرفت فيما بعد من  
«كناس لمارسكة» .

انتشر في هذه المدينتي القادسي  
بحرفه نالسيهفمما بالرسود المدمه  
صاوير الادمسه واحده به  
صبور . ولما آلت أوصاع بلاد الشام  
ل حوره الدولة الرومانية منذ سده  
عشر الثاني قبل الميلاد ثم تحدث بغير  
موسى وقد طلب نفس الاساليب القصة  
مارس ذلك لان الفن الرومانى قسم  
الآخر على أسس من الفن الاغريقى .

• مميزات الطراز العربى الاسلامى  
حدايات و غاصل معمارية او رحرقيه  
من مميزات الهندسية و الزرى  
ميرقه متميزه من كمار الوسيط  
فمن مميزات الفن حكاك  
من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى (8) .

وقد بدأ اصحاب الهندس المعماري من  
مميزات الطراز العربى فسقطت  
من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى

من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى

من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى

### • خصائص الفن المسيحى الاول

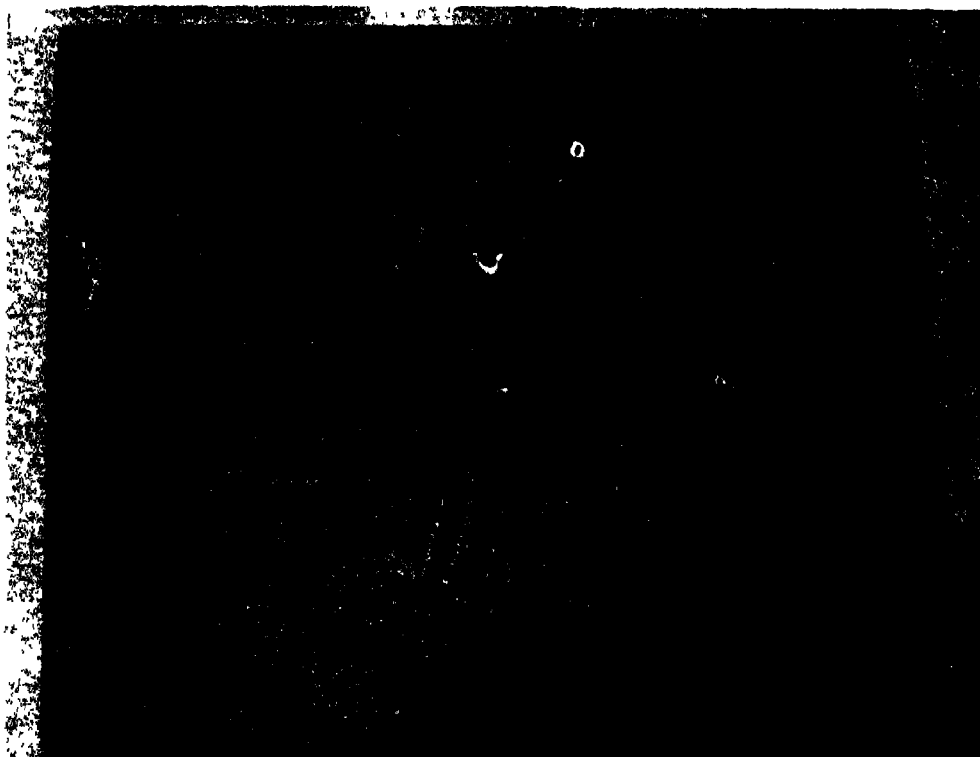
من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى

من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى

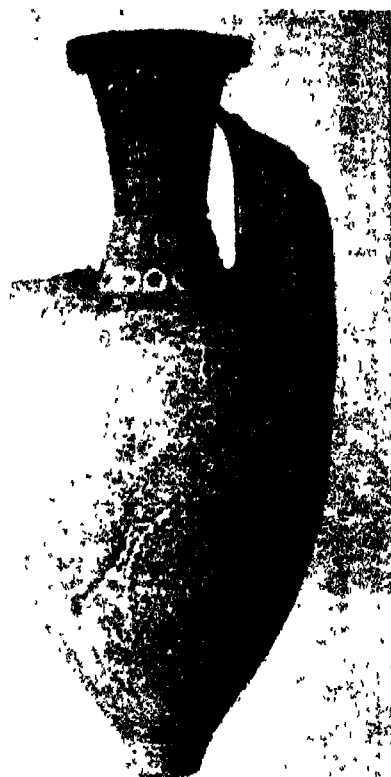
من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى  
من مميزات الطراز العربى

8، فريد شافعى ، معمارية القريه في مصر الاسلاميه ، طبعه طبعه الاول  
في بهبه المصرية لعمه لدمامه ، القاهرة 1970 ، ص 201 .

من مميزات الطراز العربى



(لوحة 9)



(لوحة 10)

كان ذلك عاملاً رئيساً ساعد على تطور  
 يمكن له أن يؤثر على تعطيط المساحات  
 في العصر الإسلامي . منذ أول حقه في  
 ظهوره ، حتى القرن السادس عشر  
 ميلادي . كما لم يؤثر ذلك النموذج من  
 حوض الكندس في العصر المملوكي  
 . يذكر - العصر العثماني على المساحات الا  
 في العصر العثماني (9) .

دعوت به اسلام و ترویج مسیحیت  
در ایران (۱۹۰۵) و الحاق ایران به  
ایران الحاق ایران به ایران

ث لان المسلمين سمعوا وانما  
 سمعوا من النساء في ذلك و  
 ما روي في حقه المصنف (11) والله  
 اعلم بالصواب فان العبد المذنب  
 يخاف من الله فلهذا في آخر  
 هذا رسالة .

الرحمة المحصورة في حدودها  
منها ما كان أصغر من ذلك  
(2) سبب التميز العنصر المحصور  
منها ما كان أصغر من ذلك  
منها ما كان أصغر من ذلك

1458 مر 28

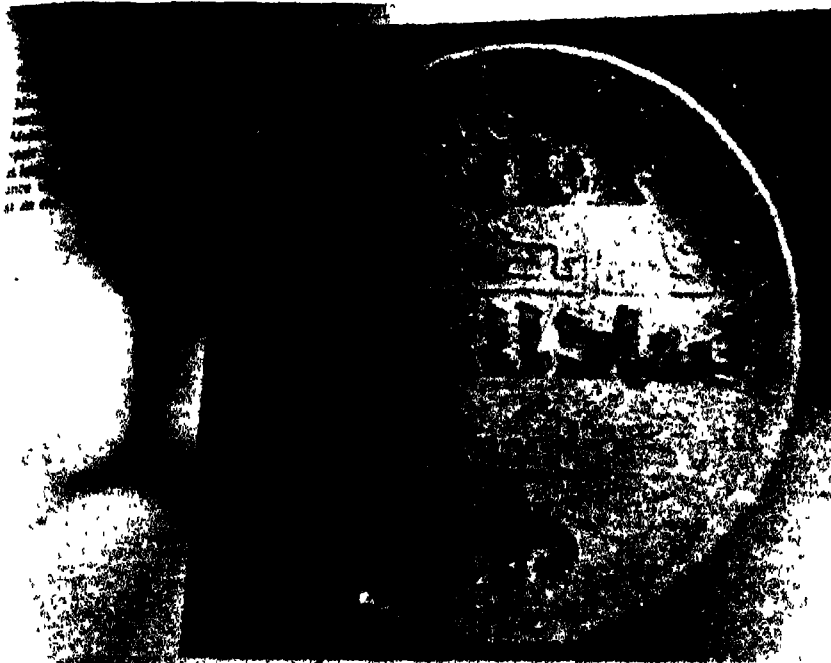
[illegible]

## الفن السياسي في بلاد ايران والعراق

[illegible]

1. 1940-1941  
 2. 1941-1942  
 3. 1942-1943  
 4. 1943-1944  
 5. 1944-1945  
 6. 1945-1946  
 7. 1946-1947  
 8. 1947-1948  
 9. 1948-1949  
 10. 1949-1950  
 11. 1950-1951  
 12. 1951-1952  
 13. 1952-1953  
 14. 1953-1954  
 15. 1954-1955  
 16. 1955-1956  
 17. 1956-1957  
 18. 1957-1958  
 19. 1958-1959  
 20. 1959-1960  
 21. 1960-1961  
 22. 1961-1962  
 23. 1962-1963  
 24. 1963-1964  
 25. 1964-1965  
 26. 1965-1966  
 27. 1966-1967  
 28. 1967-1968  
 29. 1968-1969  
 30. 1969-1970  
 31. 1970-1971  
 32. 1971-1972  
 33. 1972-1973  
 34. 1973-1974  
 35. 1974-1975  
 36. 1975-1976  
 37. 1976-1977  
 38. 1977-1978  
 39. 1978-1979  
 40. 1979-1980  
 41. 1980-1981  
 42. 1981-1982  
 43. 1982-1983  
 44. 1983-1984  
 45. 1984-1985  
 46. 1985-1986  
 47. 1986-1987  
 48. 1987-1988  
 49. 1988-1989  
 50. 1989-1990  
 51. 1990-1991  
 52. 1991-1992  
 53. 1992-1993  
 54. 1993-1994  
 55. 1994-1995  
 56. 1995-1996  
 57. 1996-1997  
 58. 1997-1998  
 59. 1998-1999  
 60. 1999-2000  
 61. 2000-2001  
 62. 2001-2002  
 63. 2002-2003  
 64. 2003-2004  
 65. 2004-2005  
 66. 2005-2006  
 67. 2006-2007  
 68. 2007-2008  
 69. 2008-2009  
 70. 2009-2010  
 71. 2010-2011  
 72. 2011-2012  
 73. 2012-2013  
 74. 2013-2014  
 75. 2014-2015  
 76. 2015-2016  
 77. 2016-2017  
 78. 2017-2018  
 79. 2018-2019  
 80. 2019-2020  
 81. 2020-2021  
 82. 2021-2022  
 83. 2022-2023  
 84. 2023-2024  
 85. 2024-2025  
 86. 2025-2026  
 87. 2026-2027  
 88. 2027-2028  
 89. 2028-2029  
 90. 2029-2030  
 91. 2030-2031  
 92. 2031-2032  
 93. 2032-2033  
 94. 2033-2034  
 95. 2034-2035  
 96. 2035-2036  
 97. 2036-2037  
 98. 2037-2038  
 99. 2038-2039  
 100. 2039-2040  
 101. 2040-2041  
 102. 2041-2042  
 103. 2042-2043  
 104. 2043-2044  
 105. 2044-2045  
 106. 2045-2046  
 107. 2046-2047  
 108. 2047-2048  
 109. 2048-2049  
 110. 2049-2050  
 111. 2050-2051  
 112. 2051-2052  
 113. 2052-2053  
 114. 2053-2054  
 115. 2054-2055  
 116. 2055-2056  
 117. 2056-2057  
 118. 2057-2058  
 119. 2058-2059  
 120. 2059-2060  
 121. 2060-2061  
 122. 2061-2062  
 123. 2062-2063  
 124. 2063-2064  
 125. 2064-2065  
 126. 2065-2066  
 127. 2066-2067  
 128. 2067-2068  
 129. 2068-2069  
 130. 2069-2070  
 131. 2070-2071  
 132. 2071-2072  
 133. 2072-2073  
 134. 2073-2074  
 135. 2074-2075  
 136. 2075-2076  
 137. 2076-2077  
 138. 2077-2078  
 139. 2078-2079  
 140. 2079-2080  
 141. 2080-2081  
 142. 2081-2082  
 143. 2082-2083  
 144. 2083-2084  
 145. 2084-2085  
 146. 2085-2086  
 147. 2086-2087  
 148. 2087-2088  
 149. 2088-2089  
 150. 2089-2090  
 151. 2090-2091  
 152. 2091-2092  
 153. 2092-2093  
 154. 2093-2094  
 155. 2094-2095  
 156. 2095-2096  
 157. 2096-2097  
 158. 2097-2098  
 159. 2098-2099  
 160. 2099-2100  
 161. 2100-2101  
 162. 2101-2102  
 163. 2102-2103  
 164. 2103-2104  
 165. 2104-2105  
 166. 2105-2106  
 167. 2106-2107  
 168. 2107-2108  
 169. 2108-2109  
 170. 2109-2110  
 171. 2110-2111  
 172. 2111-2112  
 173. 2112-2113  
 174. 2113-2114  
 175. 2114-2115  
 176. 2115-2116  
 177. 2116-2117  
 178. 2117-2118  
 179. 2118-2119  
 180. 2119-2120  
 181. 2120-2121  
 182. 2121-2122  
 183. 2122-2123  
 184. 2123-2124  
 185. 2124-2125  
 186. 2125-2126  
 187. 2126-2127  
 188. 2127-2128  
 189. 2128-2129  
 190. 2129-2130  
 191. 2130-2131  
 192. 2131-2132  
 193. 2132-2133  
 194. 2133-2134  
 195. 2134-2135  
 196. 2135-2136  
 197. 2136-2137  
 198. 2137-2138  
 199. 2138-2139  
 200. 2139-2140  
 201. 2140-2141  
 202. 2141-2142  
 203. 2142-2143  
 204. 2143-2144  
 205. 2144-2145  
 206. 2145-2146  
 207. 2146-2147  
 208. 2147-2148  
 209. 2148-2149  
 210. 2149-2150  
 211. 2150-2151  
 212. 2151-2152  
 213. 2152-2153  
 214. 2153-2154  
 215. 2154-2155  
 216. 2155-2156  
 217. 2156-2157  
 218. 2157-2158  
 219. 2158-2159  
 220. 2159-2160  
 221. 2160-2161

[illegible]



(نوحه 11)



(نوحه 12)

الروحة 1) ومسر مسجد القنودان ، وعلى  
 ذلك سبطع القول بالمطور القى من  
 عصر الساساني الى العصر الاسلامي  
 من حيث في عصر الحلات أو فمس  
 عنان المسنم شكل المروحة الساسانية  
 بدون زخوير • وانكروا اشكلا جديدة  
 مجردة • أدى بطورها بدرجتي  
 سبوت زخرفي اسلامي أصلي •

ومن بين العناصر الزخرفية التي  
 فمسها الفصايون المسلمون أيضا حسن  
 الفن الساساني ، الاسحار الجندة •  
 - الحبول المحبحة •

- الحولات والصور زخرفية  
 مستمدية أو متعددة الاوجيا تكون  
 بحسبها من اظفار برونزية •  
 فزوج نباتية •

- الحيوانات المنقوشة •  
 ( يمكن 5 ) •

- مرافق النحاس • لا يمكن  
 انكروا في رسم العناصر الزخرفية •

- رسم المسوك والامام •  
 يصادون اوعول • لا يمكن  
 • حسن •

وقد تأسرت العمارة الامامية  
 العمارة الساسانية • ان سبوت النظار

في طاق سبوت • • • • •  
 انهم العناصر المعمارية التي  
 وبعثا • • • • •  
 بعد ذلك • • • • •  
 الزخرفية • • • • •

الاساسية • • • • •  
 مروج • • • • •  
 في صنف زخرفي • • • • •  
 الحاقية • • • • •  
 الزخرفية الساسانية • • • • •  
 الكبير 13) • • • • •  
 من • • • • •

الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •

الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •

الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •

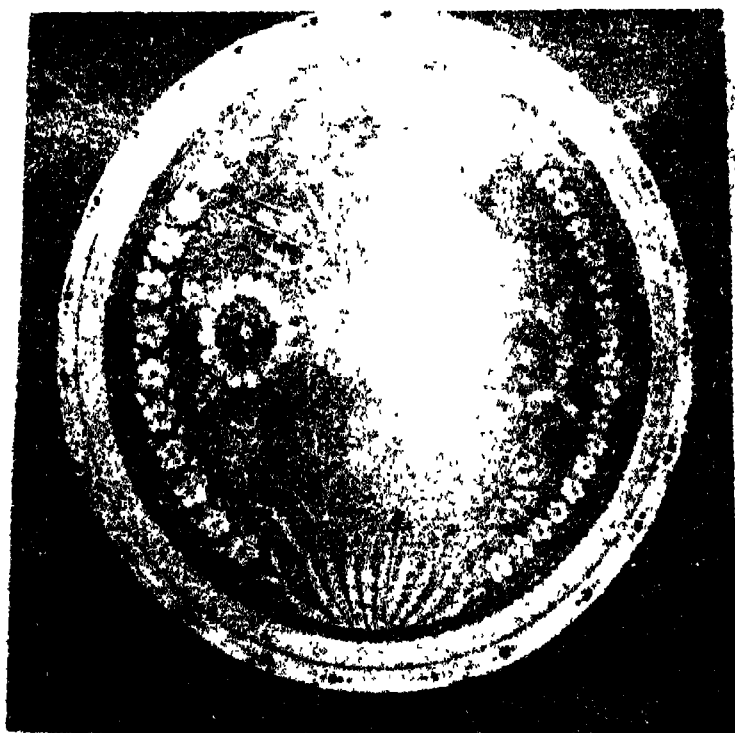
الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •  
 الزخرفية • • • • •

13) فريد شافعي • مرجع السام • ص 173 •





(لوحة ١٣)



لوحة ١٤  
في الطبقة  
التي هي  
أعلى من  
التي هي

(لوحة ١٤)

بحسب الكثرة .

من 313 . حتى الفصح ، مرقس ، مصر ، س .  
(63) . (15) .

المسحاة المحسوب أو الدحلات في  
أحدها مرسومة بخوار بعضها .

وقد سبقت هذا الفن في مصر  
والسبب في ذلك أن الفن قد ظهر في  
القبلي ورجل أنيق من  
لقد سمي به من الأساليب الرومانية

و هو من الفن الإسلامي بالقياس  
إلى ما في الحروف (14) والمسوحات  
والسحب المعقدة بمسواء من ناحية  
موجهة نحو الزخرفة أو أشكال الأواني  
وهكذا يمكن لنا أن نسمي ذكره أن  
سبب الفن الإسلامي الثاني ، وقد اعتمد  
على مصادر من ومن وهدا

وتميز عن القبلي بأنه من سعي  
ومسور . كان من في الحقاء والأدبر  
والدور . من مصر دحله المسححة  
من في الفصح الدين الرسمي في الدولة  
الرومانية . المسححة المسحوبة في  
مصر . من في الفن القبلي  
قد سمي به من في الفصح الثاني  
الذي سمي به الثاني .

الفن القبلي والفن الساساني  
الخط المناسم التحويلات الفنية في  
من مصر من في حوزة ما حذا إلى حيث  
في الآثار الإسلامية المبكرة كأنفسه  
من في المسححة والمسححة الجامع مدس  
والحجسة في المنسوخ والنصاوير  
حدا في في مصر حيرة وكلمة يرجع إلى  
عصر الأموي .

لذلك نجد هذا الفن إلى أنه من  
حدا من الفن الروحية التي تسمى من  
من في الفن الروحية وأما بعض أشكال  
في الفن القبطي والأعراف هي رموز  
التيها في راجعا حادا .

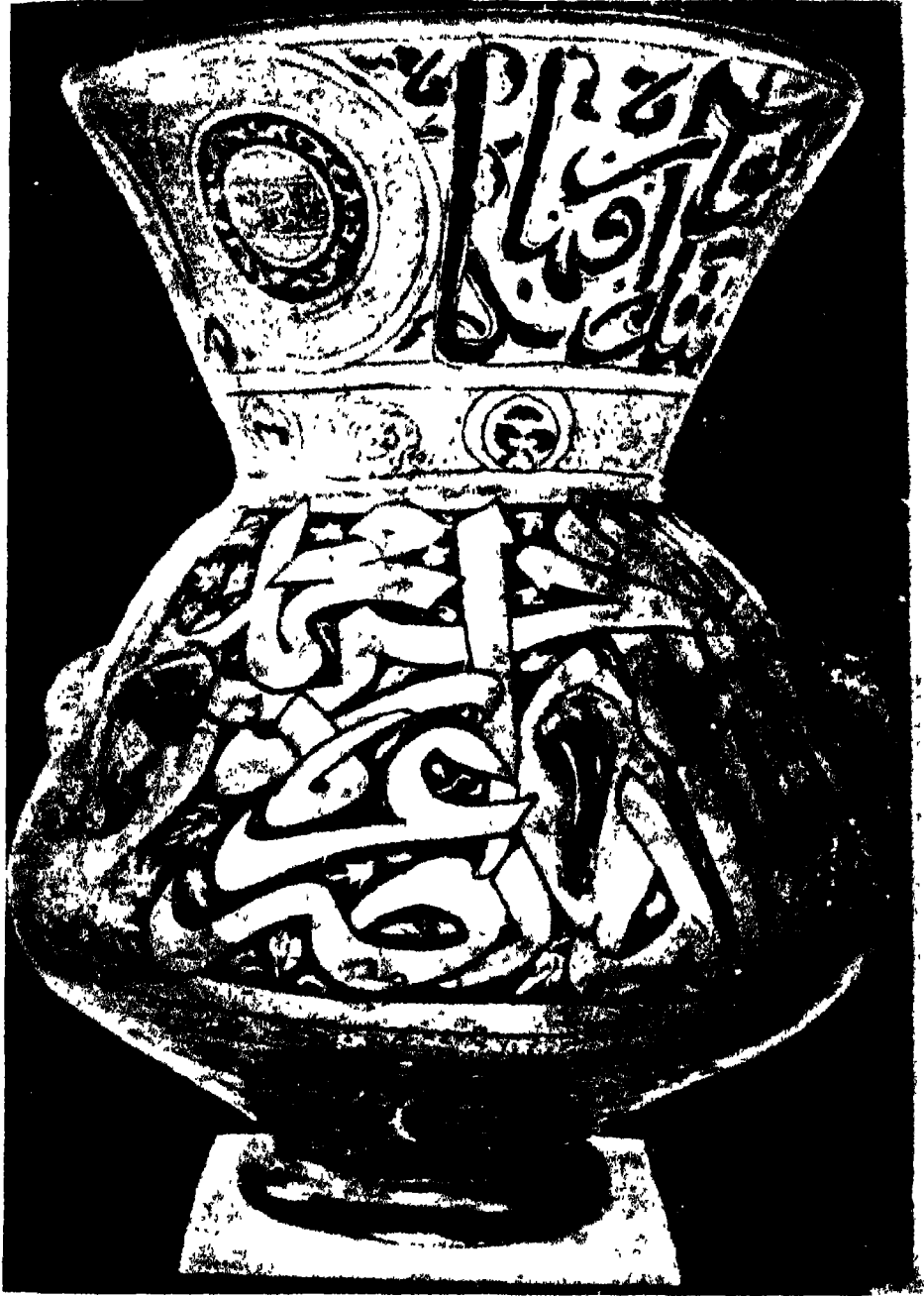
### (3) الفن القبطي في مصر :

منوع الأساليب الفنية فيه وهي  
مربح من عناصر الفن الأجنبي  
الروماني والأساطير الكلاسيكية القديمة  
رسود أوجه ودية الأكاسير وراي  
التيها من المتواجده والمداره  
الأممات الدحلات بالحساب . الخ .

مكن تحديد عناصر الفن القبطي  
بأنها كلمة بطلق على فن الكنائس  
التيها في وادي النيل . لأنه الفن  
الوحيد الذي كان سائدا في مصر منذ  
الفصح العربي لها أي الفترة المسححة

(14) أنظر : *Manuel d'Art musulman* t. 2 pp. 159-161

(15) سميت اسماعيل غلام فيور الشقة الأوسط من الفترة الأخرى حتى الفصح  
الإسلامي - دار المعارف مصر 1975 ص 79 - 80 .



( لوحه 15 )

- الاتصال على الزخارف المنحوتة على  
إحجار (16) ، ذات الفروع المتماثلة  
يمكن اعتبارها مرحلة انتقال بين الفروع  
متماثلة القرينة من الطبيعة في الفن  
للغربي الروماني وبين الفروع  
لتماثلية المنحوتة عن الطبيعة في الفن  
الإسلامي .

والخلاصة التي نخرج بها هي ان الفن  
المعاصر ذو طابع زحرفي ، احتفظ  
بالزخارف المتماثلة التي ورثها عن الفن  
القديم ، ولكنه حوّلها عن الطبيعة  
الى حد ما . فكان بذلك مرحلة مهددة الى  
التحوير الذي بلغ ذروته في الفن  
الإسلامي وبذلك يكون تأثير الفن المعاصر  
على الفن الإسلامي أقل بكثير من تأثير  
الفن الفارسي . وأنه لفهم نشأة التصوير  
الإسلامي في مصر نسعى دراسة الفن  
المعاصر .

#### 4) الفن الهلنيسي البكتري :

نعرف هذا الفن باسم الفن البكتري،  
نسبه الى افليم ناكرونا ( افعسان ) .  
حيث قامت في هذا الافليم دولة  
عيسية ، تأثرت بنفوح الاسكندر الاكبر .  
يعرف كذلك بالفن الاغريقي الودي . ( شكل 4 ) .

تتميز بمتانة هذا رسمه ، و  
ويعتبره دمج الزخرفة والحركة  
والاحساس في الحقيقة . ويظهر التأثير  
الغربي في طريقة رسمه المتناسق وانه بها  
. لاحظ ان هذا الفن يعرض المتناسق  
المتناسق في رسمه الحيوان  
والزخرفي . في ذلك المراسم  
الغربي والإسلامي . بعد بعض  
رحل و هيمنة .

#### 5) فن قبائل المراك الرحل في شرق وواوسط اسيا :

يعتبر هذا الفن الاسكندراني  
في كماله الفنون الزخرفية للإسلامية  
ان الفن الإسلامي ذو فنون متماثل  
المراك الرحل . وأنه اكتسب عناصر  
واسمات زخرفية جديدة لم يعرفها الفن  
المعاصر الغربي او الفن الساساني .  
وبم ذلك فصل الاتصال بهذه العناصر  
وعنده الاسمات الجديدة يمكن حصرها

في الآتي -

1 - طريقة احمرار المائل وفرد  
ظهري في زخارف الخشب والخشب في  
اوائل عصر العباسي والفتوحي بمصر .

(16) سميت اسماعيل غلام . فنون الشرق الاوسط من العصور القديمة الى العصور

الإسلامي ص 82 - 83 .  
- حسن الباشا فن التصوير الإسلامي في مصر - دار النهضة العربية - القاهرة 1973  
ص 25 .

16-2-61



(12-2-61)

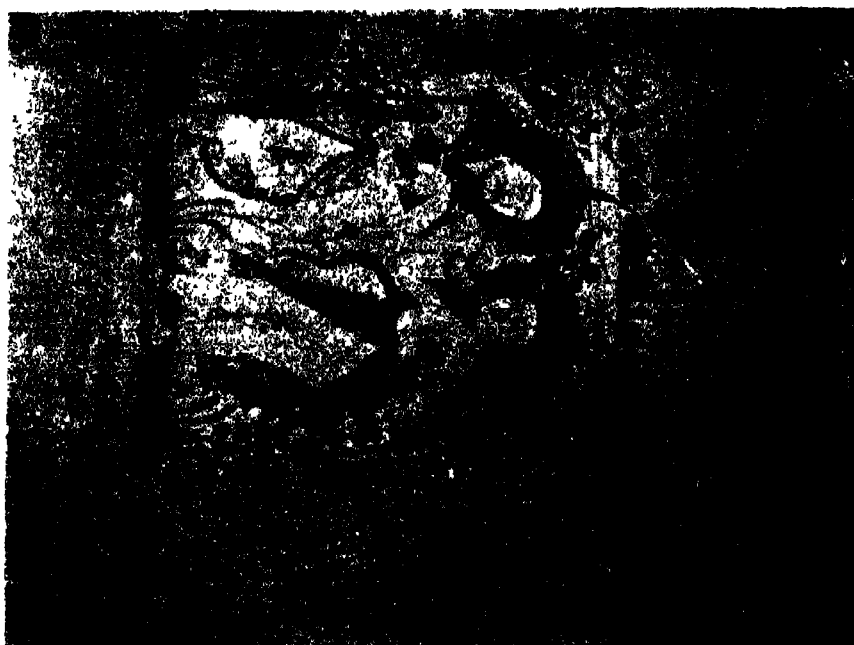




100-8



100-8



معدتها عن صورتها الطبيعية لتجسد  
 من بعضها في بعض الاحيان لا يستطيع  
 تبادل على اصل هذه العناصر  
 بعد ذلك . ولم تكف بهذا فحسب بل  
 جعل الكتابة العربية ايضا بنفس  
 سبق ، وكما يقول الاسكندر بن صالح  
 دمي (19) : بل ركد هذه العناصر  
 فيها ( اوج بينها في كثير من الموضوعات  
 واحد ( من كل شيان رعمه )

جاء من تجسد في عمله انفسى كل  
 منه من عناصر ووحدات لتخرج هذا  
 من الله في ارضي والنهاية

كما سبق نصح لنا ان الطابع المميز  
 من الاسلامى عموما طسار الزخارف  
 هندسية والنباتية والكتامة . وعلى  
 رغم من الدور الذي لعبه الزخارف  
 حيوانية والادمية بدرجة كثره الا ان  
 فيها لا يمكن مقارنته بما نلاحظه  
 خارج النماذج والهندسية والكتامة  
 نصر (وجه 25) - (وجه 37) .

وقسم الدكتور فريد شافعى (20)  
 تطور العناصر الزخرفية الاسلامة الى  
 رة مراحل رئيسة هي

1 - المرحلة الاولى تمتد من القرن  
 لتسابع الميلادى الى القرن التاسع

الميلادى وفي هذه المرحلة الاولى ظهرت  
 فيها الزخارف الاسلامية بالاعتماد على  
 ازاكثرا (وجه 1) .

2 - المرحلة الثانية تمتد من القرن  
 لتسابع الى القرن العاشر عشر  
 وفيها كثر استعمال الزخارف الهندسية  
 وخاصة الهندسية البسيطة .

3 - المرحلة الثالثة تمتد من القرن  
 الحاد عشر الى القرن الثاني عشر  
 الميلادى . وفي هذه المرحلة تم تبارك  
 العناصر الهندسية والزخرفية من بين  
 واسع شملت عروق معشوقى . وفي  
 زخارف من تمللاد وكتامة . كما  
 ظهرت بعض المميزات المعروفة بالكتامة

4 - المرحلة الرابعة وبدأ من القرن  
 الحاد عشر عشر الى القرن التاسع عشر  
 الميلادى . وفي هذه المرحلة ظهرت  
 داما هذه المرحلة وراى العناصر  
 القرينة من الطبيعة . ثم بدأ التدهور  
 نتيجة لضعف الحكام وسقوطه الاسراك  
 واستبداءه بطهور العهد الادريوى .

### (1) الزخارف النباتية :

1 - المرحلة الاولى تمتد من القرن  
 الاسلامى الى القرن التاسع عشر

(19) الفن الاسلامى اصوله وفلسفته ومبادئه - دار المعارف طبعه 1969 - ص 11  
 (20) فريد شافعى الزخارف الكسبية البسيطة في الفن الاسلامى





(لوحة 2٥)

الحفصى . الذى أسس بعد ذلك انتشارا واسعا فى مختلف أنحاء الدولة الإسلامية . وهذا الطراز بمرأته الثلاثة . تنقل بدوره الى رحارف الاحناف (سائر الفصون الطبقية الاخرى . ( لوحة 2 ) .

وقد بلغ عدد الطراز من الرحارف ( الاراسك ) درجه رابعة خلال القرن السابع الهجرى - الثالث عشر الميلادى . ولا شك ان من بين من الفصوص والاوراق الا حطوطا منحصه . وقد يظهر منها رهور وروايات لها فص او فصان او ثلاثة فصوص . وقد يخرج تلك الفصوص من حدى مسجده او ساق او انا . وبعد على هيئة امواس او الموائى او حلزونات فى اطراف او ماسع او شاشك او نقاط (21) .

واضح هذا الاسلوب هو العصر السائد فى الرحارف السائدة على العمائر المغربية ( لوحة 25 ) . وكذلك على الحف فى العصر المملوكى . الى جانب الرهور التى اردت بها حى هذا العصر كأوراق اللوس المختلفة المقاطعات وغيرها .

وسنذكر فى أغلب الاحيان تحليل عناصر زخارف - الاراسك - وردا الى أصولها الاولى ( لوحة 17 ) .

نصان فى العصر الاسلامى . وهى من وضح المظاهر التى توضح انعقاد الفن السليم عن محاكاة الطبيعة . ونقلها بطلا حروفيا . وانسب بالجوده والتنوع منذ بداية العصر الى غاية العصر المملوكى . وهذا النوع من الرحارف وجد على جميع انواع الفصون الطبقية . والعمائر الدينية والمدنية ( كالمساجد والاصرحه والنساب - والنصور وغيرها ) . ( انظر الملحق 36 ) .

ويميز خلال القرون الهجرية الاولى القرب من الطبيعة ، متأثره فى ذلك بالأساليب الزخرفية السائدة بالسيطرة . وقد تنوعت هذه الزخارف فى الفن الاسلامى لتشمل الاوراق السائدة المختلفة السيطرة والمركبة . والمتعددة الفصوص كالورقة الثلاثية الفصوص ( الراسم ) والخماسية الفصوص ( العيب ) . وكيزان الصوبر وحب الرمان . والمراوح المخلصة واصنافها . بالاضافة الى الفروع السائدة المسدرة والمنثنية والحلزونية . وهى فى أغلب الاحيان عناصر زخرفية مجردة كل الحريد .

وسنذكر طراز سامراء فى الزخارف الجصية بداية للأسلوب الاسلامى

(21) أبو صالح اللفى : الفن الاسلامى . ص 110 .



(لوحة 21)



مساحات كبيرة تلعب فيها الحط الهندسي دورا كالدور الذي يلعبه الحط المحلى وقد ساعد على انتشارها حب الفناء المسلم الى السعد عن صدق تميل الطنعة حسب واحد منها ما لا بعد حربته (لوحة 4) - (انظر اللوحة 38) .

وفى هذا الصدد يقول الاساد سر فارس (24) مؤكدا هذه الطاهره الرحرفيه « وكلا النوعين يفرش على المهاد وتكسو العصب ، ويب على الامرر وشاؤل العرضى . ويهم على الفراخ وسبع به الهمة أن يفرح حتى فى الاكسبه ، تلك المشوه مشب فى الحط تمنك ان افس العيب المستعلق دون المؤس مشعله دائمة لدوفه ، » .

ونظرا لسوع الرحارف الهندسة فى الفن الاسلامى نرى نفسها الى نوعين .

1 - الرحارف الهندسة السطه كالمثلث والمربعات والمعنات والاشكال الخماسية (المحسه) والمسدسه والدوائر وأصنافها . والحفوط الحارديه واحداً (شكل 7) .

(22) يعرف هذا النوع من الزحارف عند الغربيين باسم « Arabesque » نسبة الى العرب .

(23) مصطفى العيب اقتران الكتابة بالعمارة - رسالة اليونسكو - العدد 199 - فبراير 1978 ، ص 43 .

(24) بشر فارس سر الزخرفة الاسلامية - القايره 1952 ، ص 16 .

وهذا الطراز يعرف فى الفن الاسلامى باسم ( التوريق العربى ) (22) . وهو اسكار اسلامى خالص (23) ، سالف اساساً من اشكال ثمانية عظمه مرسه بأوصاف مختلفه ، سعا لثقتين حمالين حددين هما

1 - التبادل الحركى الموزون .

2 - المزوع الى نغطيه السطح كله بالزحارف ( انظر لوحة 17 ) .

والظاهر ان هذا الاتجاه الرحرفى قد بدأ بتغير فى عصر الممالك ، اذ بدأ الفناء المسلم بميل ناحية صدق تميل الطنعه ، وربما كان ذلك نسجه لتدابرات الفنيه الصببة التى دخلت فى الفن الاسلامى بحكم العلاقات الحسه بين سلاطين الممالك وملوك الصين ( شكل 8 ) .

## (2) الزحارف الهندسية :

عرف فى الفنون السابقة على الاسلام عر أن وجوده فى الفن الاسلامى اكتسب أهمه خاصه وشخصية فريده لا نظير لها فى أى فن من الفنون ، وأصبحت فى كبر من الاحسان العنصر الرئيسى الذى ينفى



(لوحة 23)



(لوحة 24)

2 - زحارف هندسية مركبة كالإطباق  
 سحمة وهي سمة من سمات عناصر  
 الزخرفة في الفن الاسلامي ، وقد بدأ  
 ظهور هذا النوع من النحت الخشبي  
 في نوح الى أواخر العصر الفاطمي  
 من محراب السيدة رقية ومحراب السيدة  
 سسه . واحد بطور وبسر السار  
 وبعاً خلال العصرين الأيوبي والمملوكي  
 على النحت المحمله ( لوحة 4 ) -  
 ( لوحة 38 ) .

و ينطبق النحى نائف في الوسط  
 من رس رئيسي يحمل عدد زووسه من  
 صفي إلى آخر يحيط به كمداب ( أى  
 حصود المحصورة بين عدد زووس  
 سحه ) محمله سبع عدد زووس المرس  
 سسه ( شكل 6 ) وسر حولها الوحدات  
 الأخرى المكمله للطبق نفسه . لقد  
 صبرت هذه الزحارف الهندسية في عده  
 صفيات (25) مسوعة في السقوف  
 الخمسة . والحبوات المحرمة في مسجد  
 أحمد بن طونون .

وفي تكسيات مسجد قابساي في  
 القاهرة ( نوحه 28 ) . وقد طور مصر

261 في مصنف نوحه 261  
 في الثاني عشر السنين في هذا  
 الهندسي زحارف وهه على وحدات  
 احده في افر (أمر سكة) سحه  
 في سكر عده الأربعة سجه في سكر  
 افر سكه في سكر في الأندلس  
 والأربعة الأربعة في سكر .

و قد بدأ استعمال في حواف المحراب  
 والأندلس ونحى سكه في السك  
 المنحى بالزرك في مسجده سدى في  
 سكر سكر في سكر في سكر  
 الزرك في سكر في سكر في سكر  
 الأندلس على النحت الخشبي والنفاس  
 ( شكل 7 ) والسكرات الأولى المنصاحة  
 الثاني من سكرات التي سكر  
 من سكر النحى الزخرفية المنصاحة  
 إلا سكر في سكر سكر في سكر  
 الأندلس في النحى من الاستكمال المنصاحة  
 والاستكمال الهندسية المنصاحة (27) . وقد  
 استعمال المنصاحة في جميع أنحاء  
 العالم الاسلامي . وأقدم مثل في لها  
 واحد في سكر في سكر ( نوحه 27 - 30 ) .

(25) عنها انظر Raoult, L'Art de l'islam, Paris 1934 pp 13-14-15

(26) شاحت وبوزوث تراث الاسلام - القسم الثاني - ص 64 .

(27) انظر - Raoult, L'Art de l'islam, pp 23-25

(۶۲) قه قه



### (3) الزخارف الكتابية :

ووجود الكتابة على الآثار له أهمية

خاصة ، فهي تحوى على اسم صاحب النحفة أو مشهد البناء ، أو تاريخه . السرك بعض الآيات والعبادات الدعائية الى حبيب دورها الزخرفى ومن ثم تانى أهميتها فى اعطاء تاريخ ثابت محج .

وجودها على المبانى والنحف كما سر تاريخ النحف الاخرى اعتمادا على ما هو مكتوب من طراز الخط نفسه . وغالبا ما يحفر هذه الكتابة داخل اشرفة النحفة او رأسه ( الشكلان 2 - 3 ) .

ولها طرز مختلفة أهمها الخط الكوفى والنسجى . ومنها الخط الكوفى السيط الخالى من الزخارف - الكوفى المورق - الكوفى المزهر أو المشجر الذى يخرج من اطراف حروف سيمان نباتية دفقة محلاة بالورقات المحلفة الاشكال ومنه ما يقوم على ارضيه نباتية مستقلة واحيانا تعقد الكتابة لصح ذات طابع زخرفى يصعب فراءنه

والكتابة العربية ليست اقل مما يجذب الانظار ويسرعى الانساع فى العمائر وفى النحف الاسلاميه . فاننا نرى منها فى كبر من الاجبان مجموعات

يعتبر الخط العربى (28) من أبرز العناصر الفنية التى استعملها الفنان المسلم فى موضوعاته المختلفة ، بحيث لا يكاد نجد عملا اسلاميا لا يكون الخط فيه مكانته البارزة .

ولا يوجد من من الفنون بلغت فيه الكفاية ( الخط ) دورا رئيسيا مثلما بلغت فى زخارف الفن الاسلامى . وقد وجدت على مختلف الفنون التطبيقية والعمائر سواء اكانت دينية أم مدنية .  
ك الى ان جوهر العقيدة الاسلامية يمس فى القرآن الكريم ، وهو كلام الله المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم . والذى سطر بالعلم (ن والعلم وما يسطرون) . بحيث يسلب فيه فقه العمل الفنى العربى الذى كتب به كلام الله سبحانه وتعالى واصبح من الكتابة بعض آيات القرآن الكريم او الادعاء ، أو الرجاء امر لا يكاد يخلو منه عمل فنى أو بناء .

وهكذا يمكن القول بان الكتابة فى الفن الاسلامى حلت محل الصورة فى الفن المسجى الغربى (29) .

(28) أبو صالح الالفى : الخط العربى ووظيفته فى الفنون الاسلامية الاخرى - حلقة بحث الخط العربى - دار المعارف بمصر 1968 ، ص 47 .  
(29) المراجع السابق .





(لوحة 26)

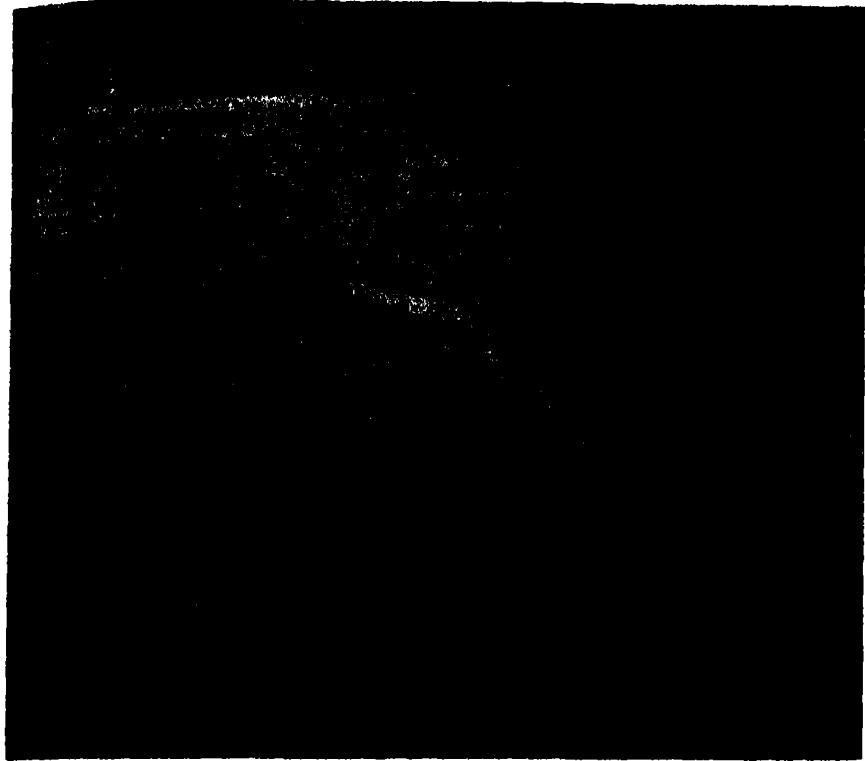
بحرية عابة في الجمال والابرار .  
 (شكل 1 - لوحة 24) . بل هي لا تقل  
 في هذا المجال عن المجموعات المكونة من  
 عناصر الفروع الببائية والخطوط  
 بداحله والمساكنة . ولعل السر في  
 ذلك إنما يقول الاستاذ أحمد أسعد  
 ديب (30) « والواقع أن رشاقته  
 بحروف العربية وأناة رسمها بأسرار  
 اعين وعاونان الراي على الائتناس بها ،  
 ولا يجد عناء في مثابعتها وفهم ما ينص  
 منه وما يحويه من عبارات ... » .

ذلك لأن الفن الاسلامي نسيم قبل  
 من سواه نصفه الفن الجماعي ، اى الذى  
 لا يرمى الى الفرد .

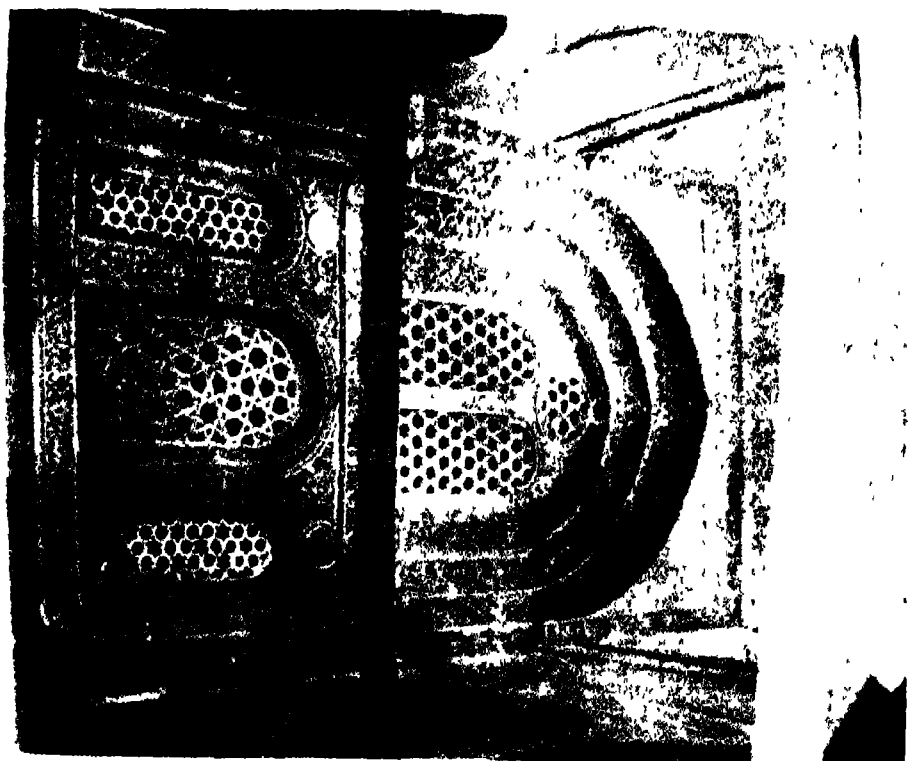
اد بنا حسنا ننظر الى تحفة فنية  
 إسلامية الطراز لا يفكر فى اسم الفنان  
 بل الى اثرها ، حيث توجها مباشرة الى  
 مكان الذى صبت فيه والى العصر الذى  
 صبت اليه ، وهذان العنصران ملازمان  
 لى انماج فى اسلامي (31) . والطريف  
 ان الكمانه العربيه تنوعها الرئيسين

الكوفى والسج « من عناصر التحميل  
 غير المعتمده ، والحروف فى المظن على

- (30) احمد أحمد يوسف . الخط العربى وأساليبه فى العنايه العامة - حاشيه تحت الخط  
 العربى - ص 86 .  
 (31) احمد أحمد يوسف : المرجع السابق ، ص 87 - 88 .  
 (32) أبو صالح الالفى . الخط العربى ووظيفته فى القرون الاسلاميه الاخرى - حلقه  
 بحث الخط العربى - ص 48 - 49 .



27 - - 21



(28 ج 2)

وليس هناك في القرآن الكريم نص صريح بحرم تصوير المخلوقات الحية أو عمل النماثيل لها . والآلة التي كان مهم منها خطأ أن التصوير محرم في الاسلام هي قوله تعالى (34) « يا ايها الذين آمنوا امسا الحمر والمسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاحذنبوه لعلكم تفعلون » .

ولكن السوافع أن المصود بكلمة ( الانصاب ) في رأى المفسرين هي الاحجار الكبيرة او الاصنام التي كان العرب يعبدونها ويهدمون لها القرايين . فليس هذه الآلة ادن ما بحرم التصوير أو عمل النماثيل . على أن المحدثين يسمون الى الرسول صلى الله عليه وسلم احاديت بحرم تصوير المخلوقات الحية (35) (لوحة 5) .

ولكن بعض العلماء في العصر الحديث يرون أن السى لم يفكر في النهى عن التصوير . وأن التصوير كان مباحا في فجر الاسلام . وأن الاحاديت المسبوبة اليه في هذا الموصوع (36) . وأنها في السوافع لا تمثل الا الراى الذى كان

وعدا الخط الهندسى يعطى احساسا بالاستقرار والثبات . وقد نموع استعمال الخط كعنصر زخرفى فاعطى الفن الاسلامى بحكم العلاقات الحسنة للاناسم الاسلامية شخصية متميزة في اطار الشخصية الاسلامية العامة . واستعمال الكتابة في الطراز المغربى الاندلسى يختلف عن استعمالها في الطراز المصرى او الايرانى او الشامى (لوحة 24) . وصفوة القول ان الخط العربى قد أعار - بوصفه الفن العربى الاصيل - (33) الى الفنون الاسلامية المختلفة طامعه الجمالى القائم على تناسب بين النقطه والخط (شكل 3) . وانظر كذلك (لوحة 29) .

#### (4) الزخارف الآدمية :

لم يقدّر للزخارف الآدمية درجة كبيرة من الانتشار في الفن الاسلامى . والسبب في ذلك هو ما صاحب الفنان نفسه مند بدابة العصر الاسلامى من آراء مختلفة كالنفور والهروب من مصاماه خلق الله . ومن أن المصورين هم اكبر الناس عذابا يوم القيامة .

(33) حسن الباشا : حلقة بحث الخط العربى . ص . 23 - 33 .

(34) سورة المائدة . آية 92 .

(35) زكى محمد حسن : الفنون الايرانية في العصر الاسلامى - دار الكتب المصرية -

القاهرة 1940 . ص 67 .



(لوحة 27)



(لوحة 30)

الإنسانية . ويظهر حشد وصنوح الدانير  
الأساسية في رسم الحيوانات إلا أن  
رحود الزخارف الحيوانية في النفس  
الإسلامي كانت ذات طابع زخرفي صرف  
أد لم تكن هناك أي مدلول ديني لوجودها  
كما هو الشأن في الفسوف الأخرى  
خاصة الفن القبطي .

وقد سجلت التحف الإسلامية جميع  
أنواع الحيوانات والطيور - كالأسد  
والفهد . الفيل . الغزال . الذي يصير  
من الرسوم المحيطة إلى الفنان في هذا  
العصر بدرجة كبيرة . - الأرب - وجميع  
التمثيل الطيور بأشواعها المختلفة  
كالطاووس . والسمور الحمام الدك  
المنظر العصافير وغيرها .

وبد وحده الفنان المسلم في الحيوانات  
والطيور المرئية الحرافة تمثلا مع  
طبيعتها في البعد عن تمثيل الطبيعة .  
لذلك رسم الكثير من الأشكال الخرافية  
كالحصان المصحح والسمور . والسرانق  
والعنقاء . غير أنها لم يكن لها أي معنى  
عقائدي . كما هو الحال في الفسوف  
الأساسية (مكار 5) - (لوحة 5) ورسم  
ذلك التمثال الحيوانات والطيور ذات  
الوجوه الأدمية وبمير هذه الزخارف  
الأخيرة القوية . تحت المظهر لا سيما في

ساندا بين الفقهاء وعلماء الدين في  
مسجل القرن الثالث الهجري . وهذا  
تلك لم تمنع وجود مشاهد آدمية . بعد  
من عذاب حالة الجهاد التي لازمت  
المسلمين لكي ينفروا للجهاد في سبيل  
الله . وإن أغلب الرسوم الأدمية بعدها  
في المخطوطات والتحف المعديّة والخزف  
والخشب خلال العصر الفاطمي والملوكي  
حيث كانت تزين بموضوعات اجتماعية  
ورسمة (لوحة 12) و (لوحة 13) .

### د) الزخارف الحيوانية :

استمر الزخارف الحيوانية في الفن  
الإسلامي بدرجة كبيرة . ذلك لأن الفنان  
بعد في هذا النوع ما يقدره . كما هو  
حال في طراز الزخارف الأدمية . ولعل  
مهم ما يميزها في النفس الإسلامي  
بحورها الشديد وبعدها عن الطبيعة .  
وعند مراعاة السبب التشريحية التي لم  
تكن يجهلها الفنان بدليل أنها بعدة في  
كثير من الأحيان يرسمها فريية من بسنها  
الطبيعية .

وبميزها الفنان في كثير من الحالات  
بأوراق سانه مختلفة الفصوص بدلاً  
من أوقاعها إن كانت حيوانات أو مسن  
مدورها إن كانت طيوراً . ورخرف  
أحسامها في بعض الأحيان بالزخارف

(36) انظر K A C. Creswell Early Muslim Architecture, t. I, p. 269



(لوحة 32)



(لوحة 33)

ملا عن الاسناد جورج مارسية حيث  
مول ما نصه . و ان الفنانين المسلمين في  
لاندلس . قد اعطوا معايير فنية واصحة  
وحداية تدل على مهاره ونبوغ النفس  
الاساني » ( لوحة 22 ) .

واوضح مبال على روعة الفن الاندلسي  
المسجد الجامع فطرطيه الذي يعبر بفصل  
بين الذاتية المسجد الواحد المؤسس  
في اسبانيا من وحى الروح المدعة  
لنفعه مع الطمعة . فللمارخ والفن أن  
سعدا به اد لو كان قد دمر لحدث  
ميرانا لا سبيل الى سنده . فقد احل بين  
الآثار الاسبانية المكان السامي . فهو  
مصور عصور الازدهار الاساني التي ظل  
مطلق اشعاعها من الاراضي الاسلاميه  
(40) ( لوحة 22 ) .

ونسأل الآن هل كان للفن الاسلامي  
خصائص عامه يميزه عن الفنون الاخرى ؟  
نعم . لقد كان للفن الاسلامي خصائص  
عامه وفي مقدمها أنه يمتاز على الفنون  
اخرى بكونه فنا زحرفيا قبل كل شيء  
اصارت الرسوم النبابة والهندسه  
الكمانية والحدوايه والأدبية المحسوره  
عن الطمعة نزين الجدران وصفحات  
المخطوطات والادوات التي سنعمل في  
الحماة البوميه .

كذلك حلا الفن الاسلامي من وجود  
السمائل الكثيره او اللوحات العسه .  
لان بصور الكائنات الحيه أمر مكروه  
في الاسلام منذ زمن بعد ومن المعروف  
أن القرآن الكريم لم يرد فيه نص صريح  
نص على تحريم المصور و عمن  
المايين . وقد سبقت الاشارة الى ذلك .  
ويعتقد أن هذه الكراهيه لبسب حزمه  
من العقيدة الاسلاميه . ولكنها حاتم  
عالميا حشوقا من السمائل والمصور  
المحصنه التي قد يذكر العرب الحديثي  
العهد بالاسلام بالعوده الى الاصنام .  
كما أن أصل هذا الاعتماد يرجع الى عده  
أحداث سببت الى النبي محمد صلى الله  
عليه وسلم .

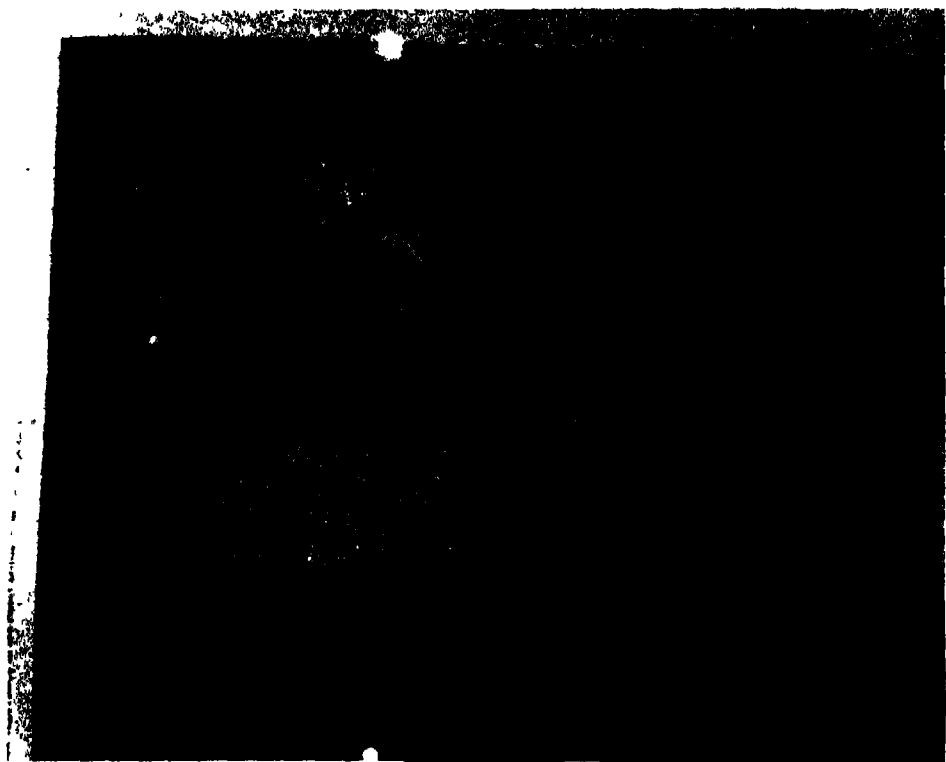
ومع ذلك فان النهي عن السمائل أي  
تمثيل الكائنات الحيه بالمصور او  
المحب لم يكن يراعى بين سائر الامم  
الاسلاميه . فقد تجاوزها الامم الاسلاميه  
العبر الساميه لا سيما تلك التي كان لها  
براث في ( انظر اللوحات 18 - 19 -  
20 ) .

لهذا حرق من المصور ويوضح  
المخطوطات بالمصور اردعارا كسرا في  
اسرار والهدد وبراكنا . ولهذا السبب  
يمكن تعليل وجود صور المخلوقات الحيه

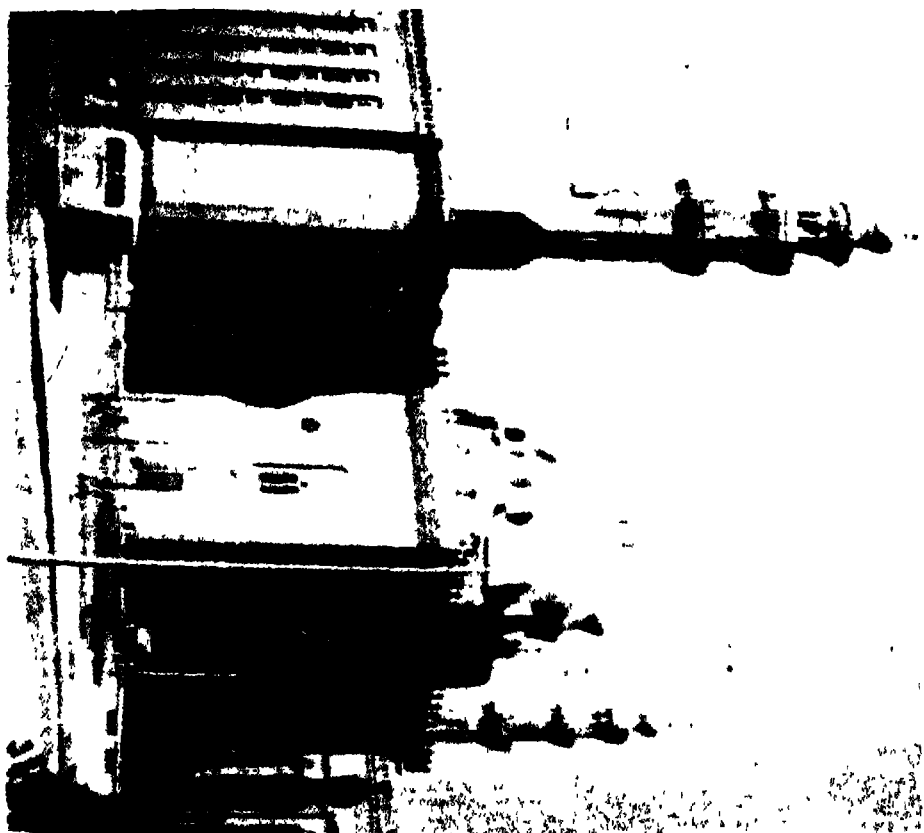
(40) مانويل جوميث مورنيو . الفن الاسلامي في اسبانيا - ترجمة عبد العزيز  
سالم ولطفي عبد البديع . طعة دار الكتاب العربي . القاهرة 1968 . ص 16 .



(34 ۱۰۰۰)



(35 ۱۰۰۰)



لآدميه والحيوانية فى الخزف الاسلامى  
فى ابران ( لوحة 12 ) وفى بعض منحوتات  
النس الفاطمى ( لوحة 18 ) .

كثير من الاحبار لا يكفون بهذا المحرم  
(43) ( انظر لوجه 5 ) .

ومن هنا حدث جدل بين العلماء حول فكره كراهية التصوير في الاسلام اد برى البعض بأن كراهية التصوير كانت عند فقهاء الدين من سنة وشيعة على حد سواء ، ولبس صحيحا ما يزعمه البعض من أن المذهب الشيعي لا يعترف بهذا الحريم . والواقع أن في كتب الشيعة أحاديث تحرم التصوير ، أو كما ذهب بعض مؤرخي الآثار الاسلامية (41) من أن حكم فقهاء الدين من الشيعة ، هو نفسه حكم أهل السنة في كراهية التصوير والنماثيل . ثم أن المذهب الشيعي لم يصبح المذهب الرسمي في إيران (42) قبل قيام الدولة الصفوية في بداية القرن السادس عشر الميلادي .

كذلك نجد اليهود والاراك وهم من  
السنيين يمارسون فن التصوير . والمحف  
المعدنه والحرفية المرحرفه ناشكال  
آدميه .

وكرهه تقليد الصور الشخصية  
كان لها تأثير عميق في طبيعته الفس  
الاسلامى .

ويمكن تلخيص هذا التأثير في  
المفاتيح الآتية

1 - صرف الفصائل الى اقسام انواع  
 أخرى من الحروف بعده عن تصوير  
 الطبيعة . وقد افلحوا في هذا الميدان ،  
 حتى أصبح العناصر الزخرفية التي  
 ابتكروها طابعا على فهم وسبب البهم  
 كما في لفظ Farabesque

2 - روعى في زحرفة المساحد  
وأشاتها والمصاحف استبعاد الكائنات  
الحية فحلب من الصور والنماثل التي  
يسمعان بها على شرح العقيدة وبوصيح

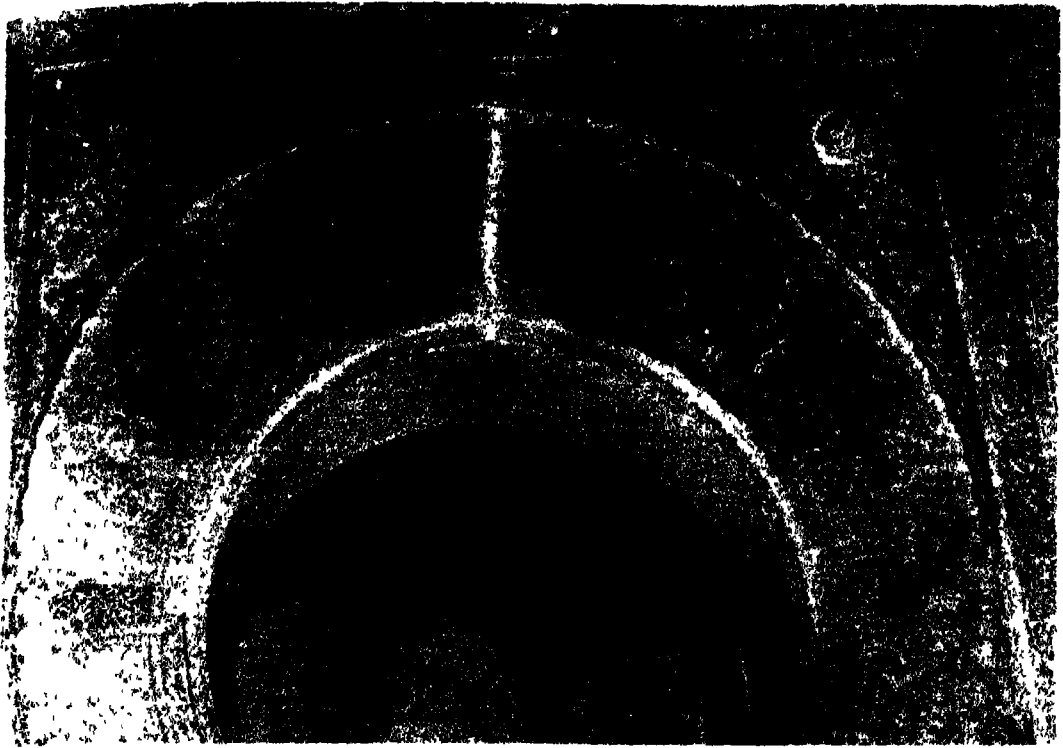
ولكن نحرم الاسلام . لم يقض على  
هذا الفن ماما . ونظره الى تاريخ الفنون  
الاسلامية سنرى ان الفنانين كانوا في

Arnold (Th) Painting in Islam, Oxford 1928, p. 11. (41)

• اتجنه‌هاوزن : فن التصوير عند العرب ، ص 12 وما بعدها .

(42) زكي محمد حسن : الفنون الايرانية في العصر الاسلامي . ص 75 - 78 .

(43) مثلاً ، فالشعب الإيراني ميال للفتن بفطرتة وله احساس بالجمال أعمق وأقوى من يستطيع إطفاء جذونه أى عامل خارجي - الفصول الإيرانية - ص 76 .



(لوحة 36)



(لوحة 37)

تاريخ الدين ، وحياة أبطاله كما هو  
موجود في الدين المسيحي .

3 - ان الفنون لا تظهر فيها عنفوانها  
التي كانت ، ذلك لان التماثيل المجسمة  
لا وجود لها في الفن الاسلامي ، الامر  
الذي جعل الفنانين ينصرفون الى زخرفة  
تفاصيل وتزيين النحت بالرسوم الفنية  
الدينية .

4 - صناعة التصوير التي ازدهرت  
عند الايرانيين والهنود والأتراك  
المسلمين ، لم تتعرض للموضوعات  
الدينية الا نادرا ( انظر لوحة 20 ) .  
حيث نجد بعض المصورين الذين رسموا  
صورا للعديد من الاحداث المشهورة في  
تاريخ الرسل ، بالاضافة الى وجود صور  
بوصحة لبعض الحوادث في السيرة  
النسوية الشريفة . ولكن امانال هذه  
المصاوير كانت نادرة علاوة على أنها لم  
تصل رضى علماء الدين وهنا يتجلى لنا  
الفارق بين الفنون الاسلامية والفنون  
العربية . فقد كان المصورون في الغرب  
على صلة وثيقة بالكنيسة يستلهمونها  
موضوعاتهم ، ويسندون منها تشجيعاتهم  
لذلك علب على انتاجهم الطابع الديني الى  
وقت غير محدد . في حين كان المصورون  
في الاسلام منبوذين من طرف علماء  
الدين ، لا يمنحونهم أى تعهد أو  
تسجيع .

5 - علم منزلة الخطاطين في الاسلام  
لعباتهم بكتابته القرآن الكريم . لان  
فيهم لم تكن مكروها من طرف علماء  
الدين وبلهم المدعوون من حيث الاهمية  
التي رسوا برسومهم الجميلة الهندسية  
والسائنة صفحات المخطوطات وزاد  
الاهتمام على مسحات هؤلاء الفنانين حتى  
اولئك الذين لم يتمكنوا من شراء  
المخطوط . يقومون بالحصول على نموذج  
لخطوط مشهور وارفع اسماها  
وكاتب في العال آيات من الذكر الحكيم  
و آيات من الشعر . وراح الامراء  
والارباب يقومون بالمجموعات الفاخرة التي  
كان على أغلب هذه المادح بوضع  
الخطاطين ( لوحة 16 ) .

6 - معظم الفنانين المسلمين لم تكن  
لديهم مهاره في الرسوم الخيالية  
والآدمية ولم يجهد الفنان نفسه في  
صديق بمنزل الطبيعة ، بل كانت لديه  
أساليب اصطلاحية طلب نافعه في ازدي  
عصور الفن الاسلامي . اذ نادرا ما نجد  
العناية بحسب الانسان وسبب الاعضاء  
وقوة المعبر في الوجود للدل على  
الاحاسيس المختلفة . وان وجدت على  
بدي قليل من أعظم المصورين الذين  
سغوا في ابرار كذلك الرسوم العارية  
غير معروفة في التصوير الاسلامي .



(لوحة 38)

درواين المنظور مهمة تماما . لذلك  
بدو الصور الفارسية محملة لتشابهها ،  
وإشراك المصورين في إهمال الظل  
والصوء . سم الأشخاص في أوضاع  
ممتدة يفقد الروح والحركة ودقة التعبير  
ورغم ذلك فلها سحرها وجمالها ،  
وعكدا يمكن القول بأن الفنان المسلم  
لم يصور الإنسان أو الحيوان ، بل  
أحد مهما موضوعات زخرفة بحتة .

7 - من أبرز خصائص الفن الإسلامي  
كراهية الفراغ . عرف هذه الظاهرة  
عند العربيين ، الفزع من الفراغ ،  
( لوحة 12 - 14 ) .

يعني أن الفنان المسلم كان يكره أن  
يسترك مساحات دون نفيها بالزخارف  
وإدخال المساحات ( المسطحات )  
بأزخارف تملأ النظر في العماير  
( لوحة 29 ) والتحف وهذا الاتجاه أدى  
على أنه حال إلى تكرار الوحدة الزخرفية  
وتكرار الموضوع الزخرفي ( انظر  
لوحة 4 ) وبدو هذه الظاهرة واضحة  
في المخطوطات وفي سائر التحف  
الإسلامية ( لوحة 8 ) - ( لوحة 14 ) .

8 - الزخارف المسطحة

العالم على الزخارف الإسلامية  
المسطحة ، ومرد ذلك انصراف الفنانين  
المسلمين عن التجسيم إلى تغطية المساحات  
برسوم سطحية، ولكن الملوك والمدفونين  
قد حسم من هذا القصر ( انظر اللوحات  
19 - 12 - 13 ) .

9 - البعد عن الطبيعة

يعني ذلك أن عناصر الزخرفة في الفن  
الإسلامي مستوحاة من الخيال بسبب  
الكراهية في المصور . وأدى ذلك إلى  
الاهتمام بالحيوانات الخرافية ، لسحب  
الفنان رسم الحيوانات الطبيعية ،  
وسيطر هذه الظاهرة على الزخارف  
السائدة المشبعة من الزهر وعمرها  
( لوحة 29 ) .

10 - الرسوم الموصيحية ( لوحة  
12 ) .

اعتمد المسلمون ولا سيما  
الأرايين واليهود والأبرار بوصف  
بعض الكتب الأدبية ونزيب دواوين  
السفر بالتميمات (44) . ورحل آدم  
ما وصل اليه من مخطوطات موصيحية  
بالصور إلى القرن الثاني عشر

(44) التيمات : تعني التصوير التصفيري ( الصور الصغيرة ) في المخطوطات  
الإسلامية .



شكل (I) الخط الكوفي، زوال رصفه، انشا تجل و انشا بر آت

نوروز: الدرسية - المكتبة هي المذبح الميناء - د. نوري الميروف.

ياسر ان ادين الراج اللوح - المعاد المير، ي

(عن اسم طمعه)

البيلاى (45) . ومعظم هذه الصور  
بوصفها لفصوص أبى ريد السروحي فى  
مخطوط من كتاب مقامات الحريرى .  
وكذلك ودمنة وكتاب الاعانى .  
المخطوطات العلمية والكتب التاريخية .  
وصفوة القول أن توضيح المخطوطات  
بصور وتحليلها بالرسوم الملونة كان  
فى المراتب الثانية بالنسبة إلى كتابها  
نقط الحمل (46) .

#### 11 - الكتاب العربية عصر رحرى

استعمل الفساز المسلم الحروف  
عربية . سواء أكانت كوفية أم نسخية .  
بناصير رحرية رئيسية . ويعتبر كذلك  
من أبرز الخصائص المميزة لى عمل  
فى اسلامى . كما يبدو هذه الظاهرة  
رحرية واضحة فى العمار الاسلاميه .  
وسائر النحت ( شكل 1 ، 2 ) . وبارت  
الوحدات الزخرفية الاسلامية بأشكال  
الكتاب العربية . وانها لمتزج أحيانا  
حروفها بالوحدات الأخرى من نباتيه  
وعندسية وحيوانية حتى يصعب فى  
بعض الأحيان التمييز بينها ( انظر  
شكل 3 ) . ( لوحة 24 ) .

#### 12 - الفن الاسلامى فى حمانى

معنى ذلك أن الفن المسلم به نفس  
طريقه خاصه أو أسلوبا معينا يميزه عن  
غيره . وانما كان فى أغلب الأحيان تتبع  
الطرق المطروقه وسير على الأساليب  
النفسية المتزوجه . أى أنه لم يسكن حدودا  
فى هذا المجال وهذه الصفة التى يميز  
المها الفنون العربية . والنمى نادى بعض  
نقاد العرب داساها وقد كتب عنها  
أحد منكرتهم (47) . «وسكار واند»  
فانلا . « أن المدل الأعلى فى الفن هو أن  
تظهر الفن ويحمى الفنان » ( انظر  
الوحات 21 - 22 - 23 ) وهذه الصار  
لها وريها . مما لا شك فيه أن الممارين  
والمصورين والحفاظين والمزوفين  
والقمارين على اختلاف درجاتهم فى  
العصور الاسلاميه . قد أسحوا بحفا فيه  
حملة بدون أن يودعوا سينما من  
خصائص حياتهم التى تأسس فى سبيل  
الغرض الاسمى من أجل صالح  
المحموع (48) . محددين إلى شعوبهم عن  
طريق الفن بلغة الجماعة لا الأفراد .

(45) لمزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع راجع : المخطوطات المرسومة فى العصر  
الساسى . للدكتور خالد الجادر .

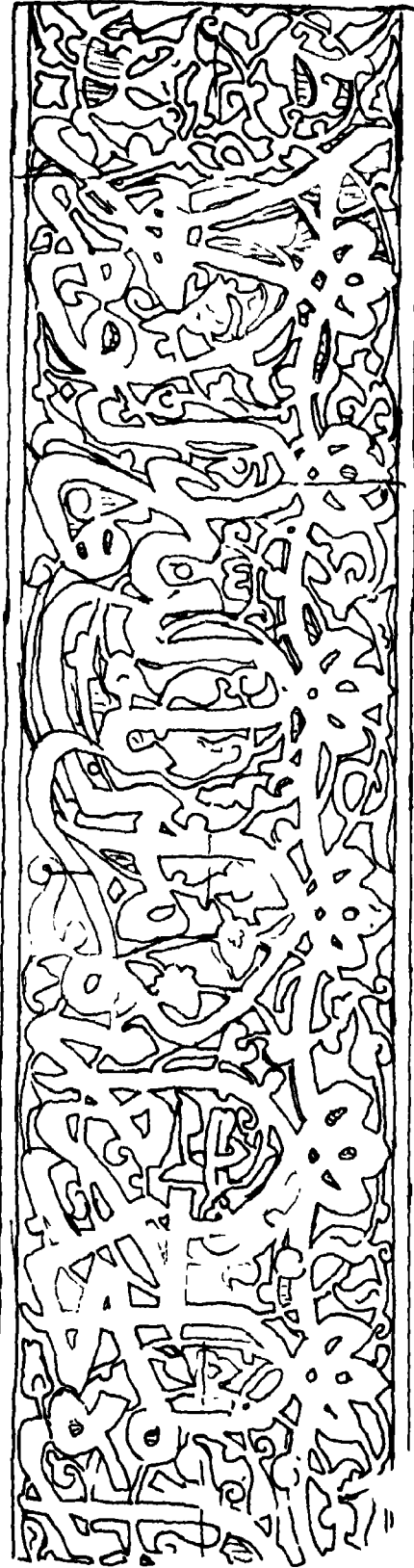
- ايثنجنهاوزن . فن التصوير عند العرب .

(46) زكى محمد حسن . الفنون الايرانية . ص 67 .

(47) أحمد أحمد يوسف : الخط العربى وأساليبه فى الحياة العامة - حلقة بحث  
الخط العربى - ص 86 .

(48) أحمد أحمد يوسف : نفس المرجع السابق . ص 87 .





دایره ای از طرح‌های اسلامی  
 از روضه الکمال  
 (۱۲۰۰ قمری)

13 - الفن الاسلامي بعيد عن العاطفة :

لان الفنان المسلم لم يهتم بتصوير المشاعر الانسانية . لذلك لا نجد في مساحاته ما يثير الشعور أو يبعث على التأثير العميق بخلاف ما نراه في الصوبر الاوروبي لا سيما في اللوحات التي توضح النضحيات البشرية وغيرها من الموضوعات الاخرى .

وصفوه القول ان الذي جعل الفنان يعمل ذلك هو البعد عن تمثيل الطبيعة .

14 - الفن الاسلامي ذو طابع ملكي .

صحح كان الامراء والحكام المسلمون يفعلون من بعض انحاء العالم الاسلامي الى الانحاء الاخرى (49) . ويسندعون الى مقر حكمهم بعض من تمتد شهرتهم من الفنانين الناشئين في سائر الاقاليم لاسلامية . وكان لهذا اكبر الاثر في كيفية الطرز المختلفة في الفنون لاسلامية .

ولكن هناك من يرى بان الفن الاسلامي من ملكي بالدرجة الاولى (50) « فالامير هو الذي يرعى الفن ويعضد الفنانين ، لا في حالات نادرة . فالفنان كان ينفذ ما يطلب منه سواء اكان هذا الطلب من ساسه الدين أو الحب والعظمة والابهة

اد كان يعمل حسب رغبة الملك أو السلطان الذي يعش في كنفه . وقد تبارها نقطة وهي ان الفن الاسلامي من ارسنراطى سحر القمار لخدمته الامراء والسلاطين . ولكن يمكن الرد على ذلك بان هؤلاء الامراء قد شملوا الفنانين بعنايتهم وعظمتهم ليعملوا مناسهم وملء قصورهم بالسيف النادرة ( لوحة 15 ) .

15 - من ابتكاري

لم تكن العقيدة الاسلامية تمثل الى الاسراف في الترف . وبدل على ذلك حماة الحلقات الراشدين . وكان ذلك في فجر الاسلام . ومع ازدهار الحضارة العربية الاسلامية . والراء الذي عرفه الحلقات في العصور التالية لعصر الاسلام . كان عليها ان تحقق شخصيتها وان تسمع الناس بأدوات الحماة من ملابس واشياء فاحرة تناسب مع التراء الكبير الذي كانوا يعمون به . ومن هنا نشأت فنون اسكاربه رائعة . تجسد المادى التي يطوى عليها الدين الاسلامي . وتحقق التراء الذي يعكس فيه الخلفاء والامراء فانتكر الفنان المسلم الحزف ذي التريو المعدني . كبدل صالح عن استعمال

(49) زكى محمد حسن : الفنون الايرانية ، ص 15 .

(50) عن هذا الموضوع . انظر : Muqam (C) - L'Art Musulman, Paris 1962, pp 10-11.

حشوقه من صناعت الحاج تبيين خط الثلث المملوكي المحفور فوق أرضية نائقة - عصر المماليك 8هـ  
الارابع عشر المملوكي



(Archaeol. and )  
في علم

(شكل 3)

وحلاصه القول الذى نحم به هذا الموضوع . على أن دراسة الفنون الإسلامية فى مختلف مراحلها الرمنية وتطور أساليبها الزخرفية . وطررها المختلفة دراسة شاملة تذكر عظمه الحضارة الإسلامية ومهاره المسلمين فى هذا المجال . وسير الى ماضى محمد ما زال آثاره باقية حتى اليوم فى الرفعة الإسلامية الواسعة الممتدة من الصين شرقا الى الاندلس غربا . شاهده على ما لمعه الإسلام من اردعاز حضارى وفى سمطل بهر الاحمال ننو الاحمال .

الاواني الذهبية والفضية . وينطبق ذلك على العناصر الإسلامية . اد نحدد مثلا المحراب محور الاهمية فى المسجد . وكان من الممكن أن يصنع من الذهب . ولكننا نلاحظ بأن المحارب قد صنع من الخشب أو الجص . واستطاع الفنان ان يصفى عليها مسحة جمالية تخفف من هذه الحامات الرخيصة ( لوحة 9 ) ( اللوحات 10 - 11 - 25 ) بالزخارف الدقيقة والالوان الجميلة . وصديق وذر عندما وصف الفن العربى الإسلامى قوله « ان رسوم الرقش العربى هى -سمى الفنون كلها » (51) .

(51) لمزيد من الدراسة راجع :

Nadj Moudin Bammater, Aspects de l'Art Musulman, Lausanne 1946, p. 12





حيوانان خرافيان متقابلان (القاتل والناظر)

لأيراني - القرن ٩ هـ - ١٠٨٠

(شكل ٥)

## فهرس الصور والاشكال :

أولا : اللوحات :

- (1) جزء من تفاصيل زخارف واجهة قصر المشى - العصر الاموى (743 - 744) .  
بالاردن .  
وتمثل هذه اللوحة أهم الامثلة المكرة للزخارف الاسلامية المحفورة على الحجر .  
يلاحظ فيها تأثير الاساليب الزخرفية الساسانية والبيزنطية .
- (2) حشوة من الجص تمثل الطرار الاول فى زخارف سامراء الحصية . نفذت لرجل  
بطريقة القالب - قوام زخارفها رسوم سائنة كورقة العنب الحماسية المصورة  
واضح فيها التأثير الساسانى .
- (3) قطعة من الجص نفذت زخارفها بطريقة الحفر المائل ( المشطوف ) وهى عبارة عن  
رسوم سائنة وهندسية محورة عن الطبيعة . سامراء - للقرن التاسع الميلادى .
- (4) مصراع باب حسمى - مصر - القرن الثالث عشر الميلادى وأوائل القرن الرابع  
عشر الميلادى المطعم بالعاج .  
زخارف هذا المصراع عماره عن اطلاق نحمية ذات الانا عشر رأسا . يحيط بها كدر  
على هيئة مسدسات . تتحلل لنا بدقة فى هذه الكندات زخارف التوريق العربى . الشى  
تعتبر من أبرز سمات الزخرفة الاسلامية .
- (5) حشوة من العاج - مصر العصر الفاطمى - القرن الثانى عشر الميلادى .  
قوام زخارفها عبارة عن رسوم آدمية وحيوانية وطيور تحيط بها زخارف نباتية  
وكيزان الصوبر . نفذت بالحفر العائر العميق .
- (6) تفاصيل زخارف الاطلاق النحمية التى تزين الباب المصفح بالبرونز مسعد  
السلطان المؤيد .
- (7) لوحة نسل وقطعة من نسج القماطى . مملوءة بالاشرطة الزخرفية - العريضة  
تحتوى على رسوم هندسية ونباتية وحيوانية محورة عن الطبيعة . والاشرطة الضيقة  
تحتوى على كتابه مكونة من عبارة مكررة نصها « اليمن والاقبال » .  
مادتها من الحرير المتعدد الالوان . مصر - العصر الفاطمى - القرن السادس الهجرى  
الثانى عشر الميلادى .
- (8) غطاء قمر - صناعة شمال غرب ايران - القرن الثامن الهجرى بمشهد الامام ع  
بالنجف .

رحارفها مطرزة بعور متعددة - غرزة خشوة مائلة - وحررة الصليب كما استعملت  
غرزة الفرع .

(٩) سلطانية من الخزف الاسلامي بالاندلس ذي البريق المعدني من صناعة مدينة  
سبسية - القرن الثامن الهجري - الرابع عشر الميلادي . رحارفها زهرة منتظمة داخل  
مناطق هندسية . أي تمتاز بعنصر الانتظام والتكرار .

(١٠) زهرية من سرف طراز الحمراء على اسلوب صناعة مائقة - لقرن الرابع عشر  
الميلادي . هذا النوع من الحرار يمتاز بان رحارفه اقرب ما تكون الى حرفة المعادن  
كما تظهر عليها كتابات نصها « اليسر والاقبال » مكررة .

(١١) طبق من الخزف ذو الرحارف المطبوعة بالنقالة والطلاء الزجاجي ذي اللون  
الاحمر . والمتعدد الالوان . صناعة زهرة القرن الثالث الهجري - التاسع الميلادي -  
العاشر الميلادي .

قواء رحارف هذا الطبق . رسوم ساسة محورة عن الطبيعة وكأنه كوفية بسيطة مصها  
بسط من السعر لاسي تمام

لا - اسين وان طالب مطالمه اذا استعملت حسر ( اعقب ) فـرحا

(١٢) طبق من الخزف السلجوقي - صناعة مدينة قاشان ايران - 607 هـ - 1210 م  
من عمل سيد شمس الدين الحسني . قواء رحارفه رسوم ادمية وحيوانية ونباتية .

(١٣) طبق من الخزف القاشاني - ايران القرن السابع الهجري - الثالث عشر الميلادي  
رحارفه رسوم ادمية ذات السحنة المغولية تتخللها رسوم نباتية - في الوسط رجل  
على ظهر حمار .

(١٤) طبق من الخزف التركي - صناعة مدينة ارنيك - القرن 10 هـ - 16 م قواء  
رحارفه زهرة القرنفل - قرن العزال - زهرة الوس وعيرها واستعمل اللور الاروي  
والفيروزي والبنفسجي .

(١٥) مشكاة من الزجاج المموه بالمساء باسم السلطان حسر - من إنتاج مصر - القرن  
السابع الهجري - الثالث عشر الميلادي وعناصر الحرفة فيها اسم « السور »  
- ورسوم نباتية -

(١٦) ورقة من مصحف مكتوبة بالخط الكوفي بحروف دقيقة رفيعة فيها تعطيل  
عندى السمط تجري خطوطه الافقية محددة الاسطر في تقسيم يكاد يكون منتظما  
ويعد في التوزيع نوعا من التوازن العام من حيث التشكيل ويحدد الصمعة اطار من  
الرحارف المصغره . وحلقة الكمانه قد رس بالرحارف الكمانه التي تعاد السطح



بأكمله في رفة وعذوبة وشفافته ( عن أحمد يوسف ) (1) إيران القرن الثالث عشر الميلادي .

17) الصفحة الاولى من كتاب تاريخ الامم والملوك للطبرى - صناعة هراة - 1469 . عناصر الزخرفة فيها الرقش العربى .

18) تصوير جدارى - بالالوار المائية - العصر الفاضى - القرن الخامس الهجرى - الحادى عشر الميلادى . يمثل شاب جالس ويده اليمنى كأس .

19 صورة تمثل ادم وحواء من مخطوط عبد الله بن بختشوع - مراغة ايران - القرن السابع الهجرى - الثالث عشر الميلادى .

واضح فيها تقاليد المدرسة العربية فى التصوير ، التى تمتاز بالتسطيح ، واعيد خلفه التصوير . الاشجار رست بطريقة اصطلاحية .

20) صورة تمثل سيرة النبى صلى الله عليه وسلم . القسطنطينية - القرن السادس عشر الميلادى . يتجلى فيها صورة الرسول بلباسه الابيض يحيط برأسه هالة بيضاء .

21) قبة الصخرة المقدسة بمدينة القدس شيدها الخليفة الاموى عبد الملك بن مروان عام ( 72 هـ ) 691 - 692 م . تعتبر أقدم أثر معمارى باق واحد من روائع الاسلام العالم الاسلامى .

22) المسجد الكبير بقرطبة ( القرن الثانى الهجرى - الثامن الميلادى ) - وهو من الصور محراب المسجد . وأبرز سمة معمارية فريده فى هذا المسجد هى طريقة السقف على أعمدة قصيرة وصعت الواحدة فوق الاخرى . ويستوعب الانتهاء كبر عقوده المفصصة الفنية بالزخارف النباتية .

23) بهو السباع فى قصر الحمراء - عصر بسو نصر فى غرناطة - القرن السادس الهجرى . ( 755 هـ - 1354 م ) - الرابع عشر الميلادى .

24) قصر الحمراء بغرناطة - القرن الثامن الهجرى - تبين لسا هذه الصورة من الخط العربى فى الزخرفة وروعة الزخارف النباتية والهندسية .

25) محراب مسجد سدى بومدين - تلمسان - عصر بن مرين - القرن الرابع عشر الميلادى . نلاحظ جمالية ورقة زخارف المحراب النباتية والكتابية .

26) مدرسة وصريح السلطان قايتباى ( القاهرة ) القرن التاسع الهجرى - الخامس عشر الميلادى - نرى فيها المثانة الرشيق ذات المقرنصات .

القبة التى بزدان بالرخارف الساس والهندسة المشابهة .

(1) نقلنا هذا الوصف عن الاستاذ أحمد أحمد يوسف - حلقة بحث الخط العربى - ص 90 .

- 27) المدخل المقرص لمدرسه فره طاي - قونية عام 1251 م من العصر السلاجقي .
- 28) واجهة ضريح السلطان قلاوون - مصر - القرن الثامن الهجري - الرابع عشر ميلادي يرى في هذه الصورة الشايبك المحرمة ذات الزخارف النجمية .
- 29) توضيح هذه الصورة تفاصيل زخارف مسجد الجمعة من الخارج - في اصفهان - القرن 12 - عناصر الزخرفة في هذا المسجد - رسوم سداسية دقيقة . (انظر الكوفي همدى . وهي من الحزف التاشاني . ويعتبر هذا المسجد من أصل الماسي في ايران .
- 30) المدخل الرائع لمسجد الشاه عباس باصفهان - ايران - العصر الصفوي - القرن السابع عشر الميلادي .
- تحلى في هذه الصورة روعة الزخارف الاسلامية بالمقرصات المكسبة بالحروف القاسيات والالوان المتعددة .
- 31) ضريح تاج محل - اجرا بالهند - القرن السابع عشر الميلادي - سادس المئذون يعرف شاهجهان لزوجته ممتاز محل . هو من أوجم العمارة الاسلامية .
- 32) جامع السلطان أحمد الاول باسطنبول - القرن الحادي عشر الهجري - السابع عشر الميلادي .
- 33) جامع السليمانية بأدرنة . العصر العثماني - ساد السلطان سليم الثاني . القرن الثامن الهجري - السادس عشر الميلادي . تتميز فيه شاقة المئذنة المركزية السنية شبه القلسم .
- 34) سقف كنيسة الكاثوليك بالبيبا في بالرمو - صقلية - القرن السادس الهجري - ويظهر فيها تأثير الفن الاسلامي .
- 35) مسجد السلطان حسن بالقاهرة - القرن الخامس الهجري - الرابع عشر الميلادي .
- 36) زخارف عقد محراب مسجد سيدي بلحسن . ونلاحظ في زخارف التوريق العربي Arabesque المفرغة في الجص . ويعتبر هذا المحراب من ريع المحارب في العالم الاسلامي . لانه يمثل الذروة في تطور الزخارف العربية على العماء .
- 37) اوريز من زخارف محراب سيدي بلحسن . ونلاحظ احوال الكتابة العربية بالزخارف النباتية .
- 38) مئذنة المسجد الكبير بتلمسان . نلاحظ الزخارف المعمارية المشايكة .

## ثانيا : الاشكال :

- (1) شريط من الخط الكوفي ذو الارضية النباتية . واضح جدا أن المهاد المذكور من الفروع النباتية لا تتصل بالحروف . ايران القرن الرابع الهجرى - العاشر الميلادى .
- (2) افريز من الكتابة النسخية ذات الارضية النباتية ، وهى تكون جزءا من رجب مدخل السلطان محمد الناصر بن قلاوون . مصر - القرن السابع الثامن الهجريين - الثالث عشر - الرابع عشر الميلاديين .
- (3) افريز من العاج - يبين جمالية خط الثلث المملوكى ، المحور فوق أرضية سنية - مصر - القرن الثامن الهجرى - الرابع عشر الميلادى -
- (4) حشوة خشية ، من العصر الطولونى - مصر - القرن الثالث الهجرى - السادس الميلادى .
- لاحظ فيها تأثير طرز سامراء الجصه فى الحفر المشطوف .
- (5) حيوانان خرافيان متقابلان - يعلوهما شريط من الكتابة نصها « نسطر المعظم » - ايران - القرن الخامس - الثامن الهجريين .
- (6) الاطباق النجمية - وطريقة نكوبها - اشتهر هذا النوع من الزخارف المعقدة فى مصر ، ثم انتشر منها الى المغرب والاندلس .
- (7) اشتهر هذا النوع من الزخارف المعمارية المصفرة فى تزيين المآذن فى المغرب والاندلس فى العصور الوسطى وهو عبارة عن معينات متشابكة .
- (8) حشوة هى جزء من صندوق - صناعة ايران - القرن الثامن أو الثانى عشر الهجريين - تبين بجلاء الزخارف النباتية القريبة من الطبيعة ، المحفوت على العاج

## مراجع البحث :

- (1) أبو صالح الالفى : الفن الاسلامى أصوله وفلسفته ومدارسه - دار المعارف - القاهرة 1965 - الخط العربى ووظيفته فى الفنون الاخرى - حلقة بحث الخط العربى - دار المعارف - القاهرة 1968 .
- (2) أحمد أحمد يوسف : الخط العربى وأساليبه فى الحياة العامة - حلقة بحث الخط العربى .
- (3) بشر فارس : سر الزخرفة الاسلامية - القاهرة 1952 .
- (4) حسن الباشا : فن التصوير الاسلامى فى مصر - دار النهضة العربية - القاهرة 1973 .
- (5) حسن الباشا : حلقة بحث الخط العربى - دار المعارف - القاهرة 1968 .
- (6) ديماند : الفنون الزخرفية الاسلامية - ترجمة أحمد موسى - دار المعارف - القاهرة 1958 .
- (7) ريتشارد اتيشفهاوزن : فن التصوير عند العرب - ترجمة . الدكتور عيسى سلمان والدكتور سليم طه التكريتى - وزارة الاعلام - بغداد 1973 .
- (8) زكى محمد حسن : الفنون الايرانية فى العصر الاسلامى - دار الكتب المصرية - القاهرة 1954 - زكى محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر - القاهرة 1935 .
- (9) شاخت وبوزوث : تراث الاسلام - القسم الثانى - ترجمة حسين مؤنس واحسان - عاس - الكويت 1978 .
- (10) علام ( نغمت اسماعيل ) : فنون الشرق الاوسط من الغزو الاغريقى حتى الفتح الاسلامى - دار المعارف - القاهرة 1975 .
- (11) فريد شافعى : العمارة العربية فى مصر الاسلامية - عصر الولاة - المجلد الاول - الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر - القاهرة 1970 .
- (12) فريد شافعى : الزخارف التأسيسية السليمة فى الفن الاسلامى .
- (13) مانويل جوميث مورينو : الفن الاسلامى فى اسبانيا ترجمة عبد العزيز سالم ولطفى عبد البديع ، دار الكتاب العربى القاهرة 1968 .
- (14) مصطفى الحبيب : اقتران الكتابة بالعمارة - رسالة اليونسكو العدد 199 - صراير 1978 .
- (15) المعالم الاثرية فى البلاد العربية - الجزء الاول - جامعة الدول العربية - الادارة الثقافية - القاهرة 1970 .

تتطلب منك بصفقتك مسلما ان تعلم حكم شريعتك فيها ٠٠٠ ومنها مثلا وجود الانسان على سطح القمر ، فكيف يجرى على نفسه أحكام دينه فى عبادته ؟ ٠٠٠ الى غير هذا من المحدثات العصرية ٠٠٠ وهذا مما يبعث على تجديد النظر ومراجعة النصوص على ضوء وضعية العصر الحديث ودرسهما دراسة عميقة لحل مشكلات هذه القضايا المتجددة فى كل لحظة وحين ٠٠٠

وبما أنك ملزم أيها المسلم بحكم الضرورة على مسايرة عصرك وممارسة أو ملابسة هذا الجديد فكان لزاما عليك أن تعلم رأي الدين فى ذلك ، وانى لك ذلك وليس لديك نصوص تطبقها على الحادثة الجديدة ؟ ٠٠٠ فكيف يكون العمل اذا وأنت مضطر للتعامل مع الخلق ؟ ٠٠٠ فمن هنا نرى وجاهة رأي من أبى ورفض القور بخلق باب الاجتهاد فى الدين ، وقال بفتح الباب على مصراعيه ( اجتهادا وتجديدا ) لكن من حاز شروط الاجتهاد الشرعية كما هي مقررة مفصلة فى مضانها من كتب علم الاصول ٠

فالاسلام كما تنص عليه أصوله الاصيلية من كتاب وسنة هو دين عملى صالح لكل زمان ومكان ونظام مرن اجتماعى خالد فيجب اجراء قوانينه وجميع أحكامه وفق مقتضى روح العصر فى اطار مبادئ الشريعة العامة وقواعدها الصحيحة التى تدعو الى مصالح الناس ودفع الحرج عنهم حسب ما نطق به

القرآن : ما يريد الله ليجعل عليك من حرج ٠ ( المائدة : 6 ) . يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر . ( البقرة : 185 ) وما جاء فى السنة من قوله صلى الله عليه وسلم :

« يسروا ولا تعسروا ، وبشروا ولا تنفروا » ، فان لنا فى هذا مجالا واسعا والوقت قد حان ، لا سيما وان التطور والتغيير قد لحق كل شىء وأصبحت المدارس فى العالم اليرم تعلم الناس الاستقلال فى التفكير للوصول الى معرفة الاشياء والحكم عليها بأنفسهم بطريق التجربة والقياس ، فالأوضاع نراها كما تراها يا أخى تتغير وتتطور فى كل حين وأن ٠٠ فهناك دول وحكومات نشأت وهناك أمم كانت مستعمرة فاستقلت وهناك منظمات وأحزاب سياسية تكونت وجماعات دولية تأسست ، وهيأت حاكمة استبدت ومذاهب فى العقائد والاحتساب قد بدت ، وقوانين ومعاملات جديدة فشت وتقررت ٠٠٠ فليس من المعقول أن يبقى الاسلام مكتوف الايدي دبر الى هذا التطور الشامل لسائر منادير الحياة كلها بدون أن يتخذ لنفسه مرقدا عمليا يثبت فيه وجوده الضرورى كدالصالحة للسير بهذه الحياة الى البعد وأنه بحق هو دين التجديد المستمر مع الزمن كيفما كان الحال الى قيام الساعة . فان فى ضمن الحديث النبوى الورد بالتجديد الامر بالتجديد والحث على ذلك وان كانت صيغته هي من باب صيغة الاخبار بالمغيبات ففيه الى ذلك تشييز

يعددون أسماء المحددين على رأس المات طيلة الاربعة عشر قرنا التي عاشها الاسلام .

قال بعض شراح هذا الحديث انه لا يلزم أن يكون المبعوث المحدد على رأس المائة رجلا واحدا ، بل قد يتعدد المجددون في القرن الواحد ، فيكون كل واحد منهم مجددا في ناحية من نواحي هذا الدين ، بحيث يكون كل واحد منهم عاملا في ميدان خاص من ميادين الحياة العلمية والعملية والدينية ، فان كلمة ( من ) هنا في الحديث هي للجمع لا للمفرد كما قال السدي ، فكل واحد ينفع بعير ما ينفع به الآخر ، وأقول بان حمل تأويل هذا الحديث على هذا الوجه هو أولى وأشبه بالحكمة والمعقولية ، ولهذا يرى بعضهم يختلف مع غيره في ذكر أسماء المحددين وعددهم في كل قرن ، فبعضهم من يضيف أسماء بعض الخلفاء المتتارين كعمر بن عبد العزيز ، وهارون الرشيد ، والخليفة المسترشد ، والمقتدر ، والقادر ، والمأمون وغيرهم ٠٠٠ وفي هذا إشارة عنهم الى ان العرض من وجود المحدد هو حدوث جماعة من كبار المشهورين على رأس كل مائة سنة يحددون للناس دينهم ويحفظونه عليهم في انطار الارض . وهذا يرجع الى اختلاف انطار العلماء في نوعية التجديد والمحددين .

وقد يوجد المحدد في أكثر من مائة سنة وقد يكون في أقل من ذلك . فليس

الى الاحراز على هذه المنقبة العظيمة ، منقبة التجديد ، وهذا من اعلام النبوة .

وفي هذا الصدد جاء في جريدة الاهرام المصرية ( 27/9/1384 هـ ) سؤال طرح على شيخ الازهر ، يقول السائل

« الى أي حد يمكن تطور الدين تبعا لتطور المجتمع ؟ » فكان الجواب كالتالي :

« ان للدين الاسلامي احكاما أساسية واحكاما تبعية وفرعية ، والاحكام الأساسية تبقى ما بقي الزمن ولا يجوز فيها التغيير .

أما الاحكام الفرعية أو التبعية فهذه تخضع لما يثبت في الكتاب والسنة ، وإذا لم يوجد في الكتاب أو السنة نص جاز الاجتهاد والاختصاص بما يحقق مصلحة المجتمع » . فمعنى هذا ان المسائل الفقهية ما دامت غير قطعية الدلالة فهي قابلة بحكم الشرع نفسه للتجديد والتغيير .

وانطلاقا من حديث أبي هريرة هذا أخذ الفقهاء والمؤرخون في البحث عن المجددين في الاسلام سلفا وخلفا ، فقالوا انه كان على رأس المائة الاولى من الهجرة عمر بن عبد العزيز ، وعلى رأس المائة الثانية الشافعي ، والثالثة بن سريج أو الأشعري ، ذكروا للمائة الرابعة كلا من أبي سهل حمد بن سليمان الصعلوكي والاسفيرياني - أو الباقلائي ، والخامسة الغزالي ، السادسة الفخر الرازي ، والسابعة بن دقيق العيد ، ٠٠٠ وهكذا نجدهم

# الإسلام والنهضة الحديثة

الاستاذ عبود علواش

ستاذ جامعة الجزائر

بعقله واستخدامه فى كل ما يحيط به  
وما يصل اليه من نتائج .

كما رسم له الخطوط العريضة التى  
تنظم حياته وعلاقاته الاجتماعية انطلاقا  
من المجتمع الصغير - الأسرة - الى  
المجتمع الكبير ، وترك التفاصيل  
والجزئيات لاجتهاده وتكييفها طبقا  
للظروف ومقتضيات الاحوال - كل  
ذلك لعمارة الارض وتحسين سبل العيش  
والحياة - وفى كل ذلك كان الاسلام  
يحرص على الشورى فى القيادة واتخاذ  
القرار ، والعدالة فى الحكم وتطبيق  
القانون ، والنزاهة وحسن الاستقامة  
فى المعاملة والسلوك . وقد أدرك  
المسلمون الاوائل طبيعة الاسلام ومراميه  
البعيدة فراحوا يعملون على هديها  
لوضع اللبنات الاولى لدولة الاسلام  
العتيقة ، وحضارته الانسانية الشاملة .  
ولم يستنكف خلفهم من الاستفادة من  
تجارب الامم والشعوب الاخرى فاخذوا  
يدرسون ذلك التراث الضخم . ويعملون

لم يكن الاسلام مجرد عقيدة فحسب  
تعنى بالعلاقة بين الانسان وربه ،  
وكيف ينبغى ان تكون هذه العلاقة .  
بل كان الى جانب ذلك شريعة الهية  
ترسم الطريق وتضع القوانين لبناء  
مجتمع يسوده العدل ويرفرف عليه  
الامن والاطمئنان ، ومن هنا كانت  
له رسالته الحضارية الهامة التى  
انتقلت بالمسلمين من حياة قلقة مضطربة  
تمزقها الامواء والصراعات . وتتحكم  
فيها القوة الغاشمة ومنطق البقاء  
للاقوى الى حياة يمثلها القانون ويسيطر  
عليها منطق العدل والاخوة والمساواة .

نظر الاسلام الى الانسان نظيرة  
تكريم باعتبار ما ينطوى عليه من  
طاقات مادية وروحية جبارة وما يشتمل  
عليه من قدرات واستعدادات تؤهله  
للسيطرة على الكون واخضاع الطبيعة  
لصالحه وصالح بنى جنسه فدعاه الى  
تنمية هذه القدرات بالمعلم الدقيق والبحث  
العميق ، وحثه على امتحان ذلك كله

على توجيهه وصبغته بالصبغة العربية الإسلامية الجديدة فاثروا بذلك تراثهم وحضارتهم التي استفادت منها الإنسانية فوائد كبيرة . وكانت سنداً لها عبر نضالها الطويل من أجل الازدهار والتقدم .

ولكن المسلمين فيما بعد مالوا الى حياه الدعة والخمول ، وانفصلوا عن تلك الحياة المليئة بالعمل الجاد والعطاء المستمر ، فخارت قواهم وتعطل ابداعهم، ورادتهم الصراعات السياسية والفوضى الاجتماعية وكوارث الغزو الاجنبى ضعفا على ضعفهم فاستسلموا لنوم عميق دام ما يقرب من ستة قرون . (I)

الا انه بالرغم من هذه المحن القاسية التي تعرضت لها الامة العربية الإسلامية والاحداث التي نزلت بها فانها لم تستطع القضاء عليها وعلى ما غرسه الاسلام في نفوسها وما شادته النفوس المؤمنة العاملة بجهدا ودابها . فقد بقيت تلك الروح الدينية الرباط المقدس الذى يربط بين أبناء هذه الامة المغلوبة على أمرها تلتجئ اليها كلما داهمها خطب فتجد في كنفها القوة والضمود (2) كما بقيت بعض المؤسسات الإسلامية تؤدي رسالتها في ضعف الا انها حافظت على تراث هذه الامة من التلاشى والاندثار ومكنت بعض ابنائها من أن يكونوا رسل النهضة والحضارة العربية الإسلامية الحديثة . لقد أدرك بعض رجال العلم والثقافة ممن أنجبتهم

تلك المؤسسات ما تتخبط فيه الامة الإسلامية من فقر وجهل وما يسيطر على عقولها من خرافات وشعوذات فأقبلوا يلفتون الانظار الى هذا الواقع المررى داعين الناس الى الاحد بأسباب العلم والمعرفة والتمسك بأهداب الدين والرجوع الى منابعه الصافية البعيدة عن الشعوذات والخرافات التي أصبح السواد الاعظم من المسلمين يعتقد انها من الدين والدين براء منها . (3)

أخذت هذه الافكار تسرى في المجتمعات الإسلامية بالرغم مما تلاقيه من محاربة الحكام المستبدين ، واتباعهم من رجال الدين الرسميين الا ان الحجر على الافكار الاصلاحية لم يكتب له النجاح . وبدأت آثار هذه الافكار تجد صداها لدى الجماهير وفي كثير من الحركات التي قامت في مناطق مختلفة من العالم العربى والإسلامى مطالبة بالثورة على الواقع ومحاولة تغييره .

ولعل أهم هذه الحركات جميعا الحركة الوهابية التي قامت في الحجاز بزعامة ابن عبد الوهاب . لبست هذه الحركة لباس الدين واتخذت منه نقطة انطلاق لتغيير حالة العالم الإسلامى . . فدعت للعودة من جديد الى الدين الإسلامى الصحيح ونبتذ ما علق به من أوشاب عصور الضعف والانحطاط وما أضافه اليه بعض الدراويش من ادعياء الدين ، كما دعت الى ما ندب اليه هذا الدين من حب للعلم وحث على



الحديثة ، نظرا لما رافقها من تنظيمات عسكرية وما جهزت به من أسلحة حديثة ، وما صاحبها من علماء وأدباء . ثم ما أحدثته في مصر من مؤسسات وتشريعات لم يكن للمصريين عهد به فكانت هذه الأعمال جميعا الصدمة القوية التي أعادت للمسلمين والعرب وعيهم الحقيقي بواقعهم المتخلف ودفعتهم الى التخلص من هذا الواقع عن طريق تبني أساليب النهضة الأوروبية في البناء . (6)

اننا لا ننكر دور النهضة الأوروبية وتأثيرها على النهضة العربية الإسلامية الحديثة . لانه ما من نهضة أو حضارة الا وتأثرت بغيرها من الحضارات الإنسانية واقتبست منها ، كما اننا لا ننكر دور الحملات العسكرية وتأثيراتها عبر التاريخ ، واستفاد المتصارعين من انجازات بعضها في مختلف المجالات ولكننا نعتقد ان اعطاء هذا القدر من الدعاية للحملة الفرنسية في تغيير عقلية الامة ، وسرعة اقبالها على منجزات الحضارة الغربية وتمثلها لها دون ان تتقدمها مرحلة من الوعي والاستعداد لقبول التغيير - أمر ينطوي على كثير من المبالغة التي لا يقرها واقع التاريخ ، ولا طبيعة المرحلة التي وقعت فيها هذه الحملة ، والاهداف التي قامت من أجلها .

ذلك ان الحملة الفرنسية كانت كغيرها من الحملات الاستعمارية التوسعية وان حاول قائدوها لبوس منوم الرهبان ،

طلبه واستعمال للعقل وتكريمه والتحلي بالاخلاق الرفيعة والخلال الكريمة . وبالحملة كانت الحركة الوهابية عودة الى الدين من جديد ومحاولة الانطلاق منه كما انطلق رواد الاسلام الاول لبناء دولة الاسلام ووضع اساس حضارته . وقد أحدثت هذه الحركة هزة عنيفة في المجتمع العربي الاسلامي ونشأب الناس الى ما تحمله من مبادئ وأفكار وقيم فتأثر كثير منهم بدعوتها الامر الذي دعا العثمانيين الى الاسراع بمحاصرتها ومحاولة القضاء عليها في مهدها ، لما تشكل من أخطار على الخلافة العثمانية ذاتها وتعرضها للخطر . (4) الا أن الشعور بالتغيير أضحى حديث الناس ، والمطالبة بالاصلاح أصبحت الشغل الشاغل لاجرار الفكر خاصة بعد أن تأكد لهم تحفز العرب للانقضاض على العالم الاسلامي بغية التهامه .

كانت اذا هذه الافكار والدعوات عمل في المجتمع الاسلامي وتجد صداها لكبير داخل جماهيره يحدوها الامل في تغيير واقعها واعادة العزة والسيادة لتي حققها الاسلام لها . وذلك قبل أن يرى مدافع نابليون وهي تدك مدن مصر الشام لزرع الخراب والدمار بها تثبيت دعائم الاستعمار الغربي فيها . من هنا يمكن القول بأن هذه الحركات وافكار التي مهدت لها تعد البدايات الحقيقية لليقظة الاسلامية ، (5) ما يذهب اليه بعضهم من جعل حملة نابليون البداية الحقيقية لعصر النهضة

وما من شك في ان الشعور بالمدح والفرجة الملحة في الخروج من داره يعدان الاساس الحقيقي لصهور 'يسة نهضة ونجاحها' . لانهما يدان على نضج الشعب وتقبله لاي حركة اصلاحية او ثورده اجتماعية . وذلك ما كان يفعله العالم الاسلامي في ظهور هذه الحركات والدعوات .

ومهما يكن من امر فقد تسكت هذه الحركات من فروع كثير من الاصلاحات على الدولة العثمانية ولكن هذا الحيرة كانت قد بلغت درجة كسرة من التدهور والفساد لم تسكنها من سواكدة الاحداث والاحد باساليب النهضة الحديثة في بناء النهضة العربية الاسلامية الشاملة الامر الذي ادى الى سقوطها واقتسام ممتلكاتها من قبل الاستعمار العربي في منتصف القرن التاسع عشر وبذلك دخل العالم العربي والاسلامي في مرحلة جديدة من مراحل تطوره وبصالة .

امام هذا التكالب الاستعماري ، والتهامه لمناطق عديدة من العالم الاسلامي تحرك شعور الامة الديني والوطني من حديد وقامت جماعة من المصلحين تدعو الى جمع الكلمة ووحدة الصفوف لمواجهة العرو الاستعماري البشع . وكان هؤلاء المصلحون على درجة كبيرة من الوعي والايان والالام بالمعطيات الداهية ومن ثم كانت دعوتهم تتسم بالنشاط والشاير والوعي الكبير . بحث هؤلاء اسباب ضعف العالم الاسلامي

والتظاهر بالروح الانسانية لانقاذ المصريين من ظلم الممالك والاتراك العثمانيين والقضاء على الجهل والاستغلال اللذين كان يعاني منهما المصريون . وما كان حملة هذه اهدافها ان تكون فاتحة للنهضة او بادرة خير يمكن للمصريين الاستفادة منها والاستعانة بها للخروج من تخلفهم . ولعل ما قام به نابليون وجنوده من فضائع ومنكرات بعد ثلاثة اشهر فقط من احتلاله لمصر تدل على مدى نواياه (الطيبة) ، مصر ، ورسالة التمدن التي يحملها اليها .

على ان الحملة من ناحية اخرى لم تستمر طويلا بفضل المقاومة الشعبية لها من جهة والصراع القائم على مناطق النفوذ بين فرنسا وانجلترا من ناحية اخرى الامر الذي لم يمكن هذه الحملة من تثبيت دعائمها وخلق قاعدة صلبة للاستعمار الفرنسي يستطيع بواسطتها احتواء الشعب المصري ، وتكييفه مع المعطيات الاستعمارية الجديدة وجعل مصر مركزا من مراكز الثقافة الاوروبية الوافدة بحيث تمكن الشعب المصري من امتلاك اسباب النهضة الاوروبية الحديثة . (7)

وأخيرا فان اعطاء هذه الحملة ذلك الحجم الواسع والدعوى العريضة انكار سافر لامكانيات الامة الذاتية ، واجهاض للحركات والدعوات التي كانت تنادي بضرورة التغيير والاخذ بأسباب التقدم ،

تأخره كما حاولوا استجلاء قسوة  
غرب وتقدمه ، ودراسة مختلف الوسائل  
الطرق لاستعادة أمجاد الأمة العربية  
إسلامية والخروج بها من هذا الضعف  
لشين .

كان دعاة الإصلاح فريقين : فريق  
سحور حول جمال الدين الافغانى وتبنى  
إياه الإصلاحية . وهي آراء تنطلق  
رة أخرى من الدين واستلهام روح  
لاضى مع الاخذ بالتطورات العلمية  
حديثه التى آتت أكلها فى الغرب .

فريق آخر كان من أولئك الذين أوتوا  
صيبا من الثقافة الأوروبية واحتك  
بعض رجاله احتكاكا مباشرا بالمجتمعات  
غربية ولمسوا عن كثب حقيقة التطورات  
حتى تشهدا تلك المجتمعات  
حاولوا تقليدها وبناء مجتمعهم  
لتخلف على غرارها . وقد تطرف بعض  
ن هؤلاء فدعوا الى الانسلاخ من كل  
ثر للماضى والارتقاء فى أحضان النهضة  
لاوروبية وتبنى مختلف المبادئ  
الاسس التى قامت عليها . (8) الا أنه  
المرغم من هذا الاختلاف فى المنطلق  
بعض الوسائل فان نقاط الالتقاء بين  
لفريقين كانت أكثر من نقاط الاختلاف .

لئن دعا الفريق الاول للانطلاق من  
لدين واستلهام تراث الماضى فلأنه  
قدر الدور الذى يلعبه الدين فى بناء  
لمجتمعات وتماسكها والحفاظ على  
جديتها كما أنهم فى دعوتهم هذه لم  
نظروا الى الدين فى صورته التى بلغها  
بان عهود الضعف والانحدار . وما

الحق به من أفكار وصور لا تتلاءم مع  
جوهره الاصيل وروحه المتحررة كما  
أنهم لم يغمضوا أعينهم على حقيقة  
التطورات الغربية والاسباب الكامنة  
وراءها - وهكذا بعد البحث الدقيق  
لاوضاع العالم الاسلامى تمكن هؤلاء  
من وضع الايدى على الادواء والعلل  
التى كانت السبب فى تقهقره وتخلفه  
وجعله فى النهاية لقمة سائغة للغرب  
وأطماعه .

لقد رأى هؤلاء أن سبب الانتكاسة  
التى يعانى منها العالم العربى الاسلامى  
يكمن فى الاستبداد السياسى والحكم  
المطلق الذى يسخر مقدرات الأمة  
لصالحه وصالح الجماعة المحيطة به  
ومن تم نادوا بالعودة الى الشورى  
والديموقراطية التى نادى بها الاسلام  
واحترمها العقلاء كي تتمكن الأمة من  
اختيار الرجل المناسب الذى يجسد  
آمالها ويحقق مطامحها واحلامها فى  
الحرية والعدالة الاجتماعية فلا تستأثر  
جماعة بخيرات الوطن . وتنعم بحياة  
الرفاهية بينما تعيش غالبية المواطنين  
تكايد آلام البؤس وجحيم الشقاء . وقد  
لاحظ الكواكبي هذه الظاهرة فى المجتمع  
الشرقى فندد بها وهاجم الحكومات التى  
تتجاهل هذه المأساة وتعمل على زيادة  
تعميقها فقال ساخرا منها : « لقد جعل  
الدين الاسلامى فى أموال الاغنياء حقا  
معلوما للفقراء ولكن الحكومات الاسلامية  
قلبت الاوضاع فصارت تأخذ الاموال من  
الفقراء وتعطيها للاغنياء » . (9)

اختراعات وابتكارات فى مجال التقنية والتصنيع .

ولم يقصروا دعوتهم على تعليم الذكور بل دعوا الى العناية بالمرأة وتعليمها واخراجها من ذلك السياق المحكم الذى صرب حولها لتصبح مجرد اداة للتفريح والانشاء بعيدة عن واقع العصر ومتطلبات التربية الحديثة للاحياء وصرب هؤلاء المثس للباس بالمراد المسلمة فى الماضى والاسهامات التى كانت تسهم بها فى صنع الاجيال . وحس كثير من المعصلات التى يواجهها المجتمع وبذلك لم تختلف عن احيائها الرجب الا فى الحدود الطبيعية . ولكن عصور الظلام أجبرتها على الرول من مكانتها وفرصت عليها أن تكون « رهينة المحبسین » البيت والجهل . وبذلك شلت نصف طاقة المجتمع . وفشلت التربية البيتية فى صنع الجيل الذى يواكب تطورات الحياة ويكون عصوا فاعلا فيها .

ولم يغمص هؤلاء أعينهم عن الجمود الفكرى الذى استشرى فى الامة بفعل الحهن من جهة وعلق باب الاجتهاد والحرر على العقول من جهة أخرى فحاربوا هذه الظاهرة المشينة . وأكد جمال الدين الافغانى أن باب الاجتهاد مفتوح أمام من توفرت فيه شرائطه ملفتا نظر المستنيرين الى ما سببه الجمود الفكرى والعكوف على رأي السابقين - رغم تغير الظروف - من مأسى التأخر

كما هاجموا تلك الدعوات التى يلوذ بها الحكام المستبدون من أنهم انما يقومون بممارسة سلطتهم بموجب الحق الالهى الذى منح لهم كي يخذروا الجماعة الاسلامية ويحملوها على قبول سياستهم الجائرة وعدم محاربتها لهم . ولذلك نجد سعيد البستانى يهاجم هذه الدعوى ويؤكد أن « ما رسح فى عقول الملوك من حق سماوى اعطته لهم العناية الالهية انما هو حق منحته لهم الغلبة ، ، والغلبة لن تكون يوما منحة الهية » . (10) والاستبداد عدو المعرفة والعلم يعمل بكن امكانياته على بقاء الجماهير أسيرة الجهل حتى يسهل عليه حكمها وبالتالي توجيهها كما يشاء ، دون أن تجد مقاومة أو نقدا لاعماله ، ويوضح الكواكبي حقيقة هذه الظاهرة فيؤكد أن الاستبداد لا يعيش « ما لم تكن الرعية تتخبط فى ظلام الجهل - فأخوف ما يخافه المستبدون من العلم أن يعرف الناس حقيقة أن الحرية افضل » . (11) ومن هنا نادى هؤلاء المصلحون بفتح مجالات التعليم وتمكين أبناء الامة من حقهم المشروع فيه لانه أساس التكوين وصنع المستقبل ولم يقتصروا فى دعوتهم على التعليم النظرى بل دعوا الى ربط ذلك بالعلوم العملية التى بواسطتها يسيطر الانسان على الطبيعة ويستغل طاقاتها ومواردها لتقدم الامة وازدهارها أسوة بما وصل اليه التعليم فى أوروبا وما نجم عنه من

لأنحطاط . ودعا الى حرية العقل  
ستنباط القوانين التى تتلاءم مع  
شاكل والظروف الراهنة حتى يتمكن  
عقل الاسلامى الحديث من الخلق  
لابداع كما أسهم العقل الاسلامى فى  
ماضى .

وكما تنبه المصلحون الى خطورة  
استبداد على العلم والعقل تنبهوا  
ضا الى خطره على الاخلاق وهي أجدى  
دعائم الاساسية الهامة فى بناء  
جتمعات وبقائها وفى ظل الاستبداد  
وارى الصدق . وتعدم المروءة ،  
تقبر الشجاعة ، ويشيع الرياء . يقول  
كواكبى واصفا أدواء الاجتماعية  
ه : « يرغم الاخيار منهم على الفة  
رياء والنفاق ، ويعنى الاشرار على  
جرا ما فى نفوسهم أمنيز، حتى من  
لانتقاد لان أكثر أعمالهم تبقى مستورة  
يلقى عليها الاستبداد رداء خوف  
الناس من تبعة الشهادة » . (12)

كانت هذه الآراء الاصلاحية بالرغم  
من تباين اتجاهات بعض أصحابها  
واختلافهم فى الوسائل البؤرة التى  
جمعت حولها كثيرا من رجال الثقافة  
والفكر ، ومكنت من جلب كثير من  
الانصار والاتباع فى مناطق مختلفة  
من العالم الاسلامى فأتسع بذلك نطاق  
الدعوة الاصلاحية وتغلغل فى أوساط  
الجماهير فازداد وعيها ، وايمانها  
حريتها ووحدتها مصيرها الامر الذى

مكن التلاميذ المتأخرين من استقلال هذا  
الوعى وتوجيهه لمحاربة الاستبداد  
والاستعمار والحصول على الاستقلال  
وارساء دعائم النهضة العربية الاسلامية  
على أسس من الحرية الحقبة التى  
أصبحت الجماهير هي سيدة مصيرها ،  
والعدالة الاجتماعية المستنيرة التى  
تقوم فى ظلها الجماهير باستغلال  
مواردها الاقتصادية والاستفادة منها  
فى ايجاد عوامل الرفاهية والتقدم لها .  
وما من شك فان احتكاكها المباشر  
بالغرب مكنها من الاستفادة الواعية من  
منجزاته التقنية ومحاولة استخدامها  
لنموها والخروج من التخلف الذى فرض  
عليها ، وما هي نتائج تلك الآراء تظهر  
كواقع ملموس فى حياة هذه الامة  
وسعيها لامتلاك مختلف أسباب التقدم،  
ومع مسيرة البناء الحديثة تبدو لنا  
مدى قوة تلك الاسس التى وضعها  
الاسلام وقامت عليها مدينته . وقدره  
تلك الاسس على الاستمرار والفاعلية  
فى بناء النهضة العربية الاسلاميه  
الحديثة واثرائها ، كما أنها كانت من  
أهم الاسباب فى المحافظة على شخصية  
هذه الامة ، وعصمتها من الانفصال  
عن ماضيها ، وعوامل الذوبان التى  
تعرضت لها . وفى كل هذا دليل حي على  
مدى مواكبة الاسلام لمختلف التطورات  
وقدرته على التفاعل مع كل التيارات  
الحضارية النافعة ، ومدىها بكل وسائل  
التطور والنماء .

## هوامش البحث :

- 1 - الاسلام بين أمسه وغده . د . محمود قاسم ص 52 - 54 الانحلو المصرية  
- القاهرة
- 2 - المصدر السابق نفسه ص 160 - 162 .
- 3 - المصدر السابق نفسه ص 32 - 34 .
- 4 - التاريخ الموحد للامة العربية . د . على حسنى الخربوطلى ص 197  
المطبعة الثقافية - القاهرة 1970 .
- 5 - المصدر السابق نفسه ص 210 - 211 .
- 6 - د . فيصل السامر . العرب والحضارة الاوروبية ص 44 - 46 منشورات  
وزارة الاعلام - بغداد 1977 .
- وانظر أيضا : د . فاروق أبو زيد عصر التنوير . ص 15 - 21 بيروت 1978
- 7 - التاريخ الموحد للامة العربية ص 211 .
- 8 - الاسلام بين أمسه وغده . ص 163 .
- 9 - رواد النهضة الحديثة . محمد الشرقاوى . ص 64 - القاهرة 1960 .
- 10 - د . فاروق أبو زيد : عصر التنوير . ص 97 .
- 11 - المصدر السابق نفسه . ص 100 .
- 12 - المصدر السابق نفسه . ص 100 .

سيصدر قريباً كتاب :



في 5 مجلدات (بالعربية)

# العالم الإسلامي بين مواجهة التحدي والخلاف الحضاري



الاستاذ عبد اللطيف عباد

أستاذ المحاضرات العامة في  
الجامعة الإسلامية

أسلوب حياتي تابع من الشخصيه والتاريخ الحاضر بالعالم الاسلامي وهي بالاصافه الى ذلك فقد داتي ار البناء يقتضى تفويه الاسكائيات الدايه وصقلها وتنقيتها من الشوائب وازرارها من حاله الكمون الى حالة الفعل .

بدأ العالم الاسلامي في مواجهة التحدي الحضاري العربي منذ مروع حركة النهضة في رفته . وكانت بداية المواجهة في سكن فقد داتي ان تقتضى حكمة الله العلي القدير انه « لا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بانفسهم » ، وكان مطلق المواجهة ، مصداقاً للتحدى . المواجهة ، واداء العبادات الذي هو « واداء الامور التي في الدين » ، هو « هو » الوهر والصعد .

واحدى بنا ان نمارر العالم الاسلامي هي بداية نهضته بسواد النهضة في العالم المسيحي حلال العصور الوسطى على الاغرب على

من قوانين العمران العزيزة على ابن خلدون « ان المغلوب مولع أبداً بالافتداء بالغالب في شعاره وزيه ونحلته وسائر أحواله وعوائده » . وساد هذا المنطق الجدلي العالم الاسلامي مدة طويلة من تاريخه المعاصر فتشبهه بالغرب في كفايات التفكير وكفايات العمل وفي النظم السياسية . غير أن تعمق الوعي السياسي والايديولوجي جعل العالم الاسلامي يواجه التحدي الغربي الذي لا يجده على الصعيد المادي والسياسي فحسب بل يحده أيضاً على الصعيد العقائدي . واذا اقتضت المواجهة سبباً فانما تقتضى خلق وابداع كفايات تفكير وكفايات عمر نوعية تابعة من شخصيته وأصالته . ذلك أن حركة المواجهة ليست حركة سلبية بحتة تفرض ما يرد الى العالم الاسلامي من الغرب بل هي تفاعل واخذ وعطاء ونقد بناء يمهّد السبيل الى ايجاد



لنا أثناء اجرائنا لهذه المقارنة الابعاد  
حالية للتحدى التى لا يمكن أن نقول  
نما الا انها عملاقة ، والصفات المميزة  
ل من الايديولوجية المسيحية والعقيدة  
سلامية .

كما أنه يجدر بنا أن نعترف بوجود  
ارق بين مختلف الاقطار الاسلامية  
، فى ميدان النقد الذاتى أو فى ميدان  
مخيص الداء ووصف أعراضه أو فى  
يدان مواجهة التحدى أو فى ميدان  
خلق الحضارى . فحركة النهضة فى  
كستان تختلف عن حركة النهضة فى  
غرب الاسلامى . واختلافهما ناتج عن  
تتلاف الظروف والمشاكل . غير ان  
ه الفوارق ليست جوهرية الى حد  
علنا نتكلم عن الاسلام الافريقى  
الاسلام الايرانى والاسلام الآسيوى كما  
علو لبعض الانتروبولوجيين من  
ستشرقين . فالعالم الاسلامى واحد  
ناضيه وبمشاعره وبآماله وهو واحد  
ق كل ذلك بوحدة الكتاب الذى لم  
حقه تحريف . وان اختلفت التأويلات  
متبقى مجرد تأويلات قد تصمد أمام  
تاريخ والاجيال أو لا تصمد . وكان  
لى العالم الاسلامى أن يواجه التحدى  
لى جميع الجبهات والاصعدة وعلى  
جه التحديد كان عليه أن يقف بحزم  
بد الغزو العسكرى والهيمنة الاقتصادية  
لغزو الفكرى وضد تسرب العادات  
لتقاليد الغربية الى المجتمع الاسلامى ،  
كذا الانحلال الاخلاقى وتفسخ الاواصر  
عائلية . كما كان لزاما عليه مواجهة

مصيره بعزم لا يلين بمواجهة التخلف  
الاقتصادى والجهل والمرض .

وقد كان الغرب آنذاك يدافع عن  
فلسفة عرقية ورجعية مفادها أن العالم  
صنفاً . بدائى ومتحضر ، ديكارتى  
الاستدلال وخاضع لذهنية ما قبل  
المنطق . منحصر من ربقة التقاليد  
والخرافات ومتشبه بها . وهم لا يقفون  
عند هذا الحد بل يكادون يعتقدون أن  
هذه الصفات جبلية لا تزول بمفعول  
جدلية التطور . وينيطون بأنفسهم مهمة  
تحضير هذه الاقوام « المتوحشة » .

والتحضير فى نظرهم غاية نبيلة  
ومهمة أخلاقية تبرز جميع الوسائل  
اللاأخلاقية التى تبذل لاجل تحقيقه سواء  
تمثلت فى احتلال الوطن بالقوة أو فى  
نهب الخيرات أو فى تقويض مقومات  
شخصية العالم الاسلامى وهويته .

فى حين ان العالم الاسلامى انقسم  
فى مواجهة التحدى الحضارى الغربى  
شيعا وأحزابا : فمنهم دعاة التغريب  
ومنهم الجموديون الوثوقيون ومنهم دعاة  
الاصلاح وقادة الثورات . والحق يقال  
أن كلا من دعاة التغريب والجموديين  
الوثوقيين يمثلون مواقف سلبية . فدعاة  
التغريب يرفضون الاعتراف للاسلام  
ومبادئه بقدرة التلاؤم مع عصرنا الحالى  
لذلك ينسلخون منها ويتنكرون لها  
ويتبنون مواقف مستوردة من المادبة  
الجدلية أو من البراجماتية أو من  
العلمانية أو من شتى الفلسفات الست.

لا تنسجم وتراثنا الحضارى . ويرون ان طريق الخلاص هو طريق التقليد الاعمى للغرب وأنه احرى بالبلدان الاسلامية أن تشارك الغرب حلو الحياة ومرها . أما الجموديون الوثوقيون فقد تشبثوا بالماضى ورفضوا التكيف مع متطلبات العصر . غير أن المتشبهين بالخرافات والاساطير هم أخطر أصناف الجموديين . ذلك أن الجموديين الخلف يقضون بالضرورة وفى يوم من الايام الى خلق كيفيات تفكير وعمل أصيلة ووفية لمبادئ الاسلام الحنيفة .

وأما دعاة الاصلاح وقادة الثورات فقد عمدوا الى تغيير الواقع بطرق مختلفة . ففى حين عمد دعاة الاصلاح الى تعليم الجماهير الاسلامية روح الشريعة الاسلامية والى تزويدها بفكر نقدى يجعلها تنفض عنها غبار الجمود والخمول والتواكل والركون الى الحلول السهلة والبدع والخرافات . وعملوا أيضا على تعميق الوعي السياسى والاجتماعى والاخلاقى لدى الجماهير الاسلامية . وأزاحوا الشبهات التى أثارها أقلام اجنبية أو اسلامية حول الرسول (ص) وصحابته وحول التاريخ والفكر الاسلاميين . وتصدوا بشجاعة لحملات التنصير والمسخ الثقافى ولحظر تعليم الاسلام واللغة التى جاء بها . غير أن الاصلاح بدوره اتخذ اشكالا وصورا اصطبلت بصيغة العصر والمصر الذى ظهر فيه . ومجمل القول أن دعاة

الاصلاح ركزوا حركتهم على التربية والتعليم والتوعية والوعظ والارشاد وكان لذلك كله اثره البالغ فى تنبسه الجماهير الاسلامية من غفوتها .

أما قادة الثورات فقد قاموا بما عجز عنه رجال الاصلاح والدعوة فحققوا دعوتهم فى جزء كبير منها اذ عدلوا على تحقيق الاستقلال السياسى واقلوا على انحاز برامج ومخططات ترمى الى الاستقلال الاقتصادى والرقى الاجتماعى . غير أن المشكلة المطروحة على الثورات التى ظهرت فى العالم الاسلامى تتمثل فى مدى تشبثها بأصالتها الاسلامية وقيمها الروحية . وقد تاهت بعض النظم السياسية فى معصلة شائكة تتمثل فى التوفيق بين النظم السياسية الوضعية وركائز سياسه الاسلام المنصوص عليها فى القرآن والسنة النبوية على غرار حركة التوفيق بين الحكمة والتريعة التى كانت محور تفكير بعض اتباع أرسطو من فلاسفة الاسلام . وقد ادعت نظم أخرى الصفة الاسلامية غير أنها لا تعد أن تكون سوى خليط بين الليبرالية والاقطاعية يرتاد قادتها كباريهات الغرب ويشترون عماراته ويودعون أموالهم الخاصة فى بنوكه . ولقد أثبتت التجربة فعالية الاسلام فى المجال السياسى والاقتصادى والاجتماعى فراح الكثير من المنظرين الليبراليين والماركسيين يراجعون نظرياتهم ويعترفون للاسلام بشوريته ونجاعته .

فجارودى Garaudy مفكر شيوعى يعترف للإسلام كعامل ذاتى بمفعولـه الكبير فى تفجّير الثورات ويستشهد لذلك بالثورات الجزائرية والليبية والایرانية . ذلك أن الثورة بدون عقيدة دينية فى نظره هي ثورة تفتقر الى طابع انسانى . « فطرة الله التى فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله » . واضطر من وراء ذلك الى تصحيح الادعاء الذى صرح به بعض الماركسيين اقتداء بأبى الشيوعية ومؤسسها الاول والقائل بأن الدين عفيون الشعوب . فقال بأن الدين قد يستغل من طرف بعض الحكام لاختضاع الرعية غير أنه فى صميمه صرخة المستضعفين ضد قوى الظلم والطغيان . ولا أدل على ذلك فى نظره من حركة طوماس منزر Thomas Munzer

هنا بالذات نرى أنه من الضرورى أن نقف وقفة قصيرة عند أشكال التحدى التى واجهها العالم الاسلامى . لقد اكتست الهجومات ضد الاسلام أشكالاً متنوعة متراوحة بين الاحتلال العسكرى للبلدان الاسلامية والغزو الفكرى والايديولوجى : فالاستعمار والامبريالية والصهيونية والصليبية والشيوعية والفرنكفونية والانجلوفونية والبراجماتية والاستشراق والتبشير كلها حاولت أن تحد من عظمة المد الثورى الاسلامى وأن تطفىء نوره والله مقيم نوره ولو كره الكافرون . وهكذا بقي المصلحون والثوار فى جميع أنحاء العالم الاسلامى يرفعون لواء الدعوة والجهاد من أجل تصحيح

الاضعاج فى العالم الاسلامى . وإن معظم الحركات التحررية التى قامت فى العالم الاسلامى رفعت شعارات اسلامية بحتة وحركتها العقيدة الاسلامية السمحة ، ذلك أن الاسلام لا يرضى بالعبودية لغير الله . ألم يفضل الاسلام المؤمن القوى على المؤمن الضعيف ؟ بل ، ألم يحرض المسلمين على اعداد ما استطاعوا من قوة لاعدائهم ؟

إن الغزو الفكرى هو الذى أغرق العالم الاسلامى الحديث فى مشاكل زائفة ومارس ضغوطاً قمعية على طاقاته الابداعية ومبادراته الخلاقة التى يمكن أن تجد حلولاً مناسبة للظروف المناسبة من المنظور الاسلامى النقي . وتخطب العالم الاسلامى فى معضلات وهمية أهمها :

- هل تحرير المرأة أمر مشروع دينياً ؟ وهل تساوى المرأة الرجل ؟
- هل يتنافى الغاء الملكية مع ما ورد فى القرآن والسنة من تعاليم ؟
- هل يساير الدين روح العصر ؟ وهل يتفق مع العلم ومع هذا النظام السياسى أو ذاك ومع هذه القوانين أو تلك ؟
- هل شرع ديننا الحنيف الحدود لعصر ومصر معينين أم شرعها لكل عصر ومصر ؟
- هل للمحرمات الاسلامية أساس علمى ؟ وهل يسمح تطبيقها بمواكبة ركب العالم المعاصر ؟

هل يمكن للعالم الاسلامي أن يحل  
النقائص بين الانتساح الاقتصادي  
والذهنية الدينية ، بين الحياة الصناعية  
وممارسة العبادات ؟

وهذه أسئلة كما نرى تندرج في  
الاطار التقليدي الذي ابتدعه المساوون  
المسلمون وهو التوفيق بين الحكمة  
والشريعة ، ويمكن أن نطلق عليه في  
الوقت الحالي اسم التوفيق بين الاسلام  
والنظم الوضعية الحديثة . وكان الاخير  
بنا نحن المسلمين أن نفهم مقاصد الاسلام  
في كل مجال من المجالات فسن نتحدث  
عن التوفيق ذلك ان النظم الوضعية  
متناقضة بالضرورة . فهذا يقول بالغاء  
الملكية وذاك يقول بحمايتها وتقديسها .  
وهذا يقول بالحرية المطلقة للفرد وذلك  
يقول بضرورة نوجبه الطليعة التوريثية  
للجماهير الواسعة من الشعب . وكان  
الاحرى بنا أن نعلم المفاهيم الاسلامية  
قبل ان نحكم عليها او لها .

وكان ينبغي على المفكرين المسلمين  
في نظر الاساد مالك من نبي ، لا يقلدوا  
كما يفعل العوام . ولا ينبغي ان نشهد  
حركة تفكيرهم ايمانهم وتصديقهم بانه  
ليس في الامكان في ميدان الفكر  
الاقتصادي الاتيان بابدع مما كان .  
فالمفكرون السابقون ما هم الا بشر مثلنا  
لهم محاسنهم ونقائصهم . وعلينا ان  
أن نتحذر من الوقوع في نقائصهم على  
أنها شر لا بد منه كما يقول البعض .  
فلا يجوز لنا أن نقاد الرأسمالية في

اباحتها ولا المادية الحديثة في الحرام  
والمهم ان نتوفر الارادة ارادة التقدم  
والتقنة بالفس ومعها تدبر حكمة  
الصعوبات بدون استثناء .

وكأن بعض دعاة التعريب  
ان يتصلوا من المسلمين بالاسلام  
فيهرعون الى انهم لوضعهم في  
مبها ما يحدون دور ان مكلفه  
دعاء نعملوهمهم للمفاهيم الانسانية  
وبعد ذلك فقط شامع من عاطفه الله  
بالدست او حوما من الجماهير التي  
لحاوون الى الحكمة التوريثية  
المساوون القداسي فقد كسروا  
من التفكير والرسي بالمدقة

والحق الصحيح تكس من الاناس  
الحضري اعنى في ابداع حلول اصيلة  
تتسلسل وروح الشريعة الاسلامية  
وسيحبت والارضاع الحديثة المعالمة  
الاسلامى . ان من الضروري ابداع حلول  
لساكن الاقتصاد والادناح والاكتفاء الذاتي  
من منظور اسلامى . ان النظم الوضعية  
تحمس وتفسى . فاس نحن ما نرى من  
سواء من النظم الملكية والدولة  
والدستور مع ملوور اسيوعية .  
بعد هذا الداء سوى عباد عن نظره  
طوبيره لا اساس لها من الواقع بعد ان  
روصتها كس المجتمعات الشيوعية  
المعاصرة . وان نحن من مقولة ما كس  
الدين عقوب الشعوب ، بعد فسر  
حارودى عن العقيدة الحقة بأنها  
ليست عفيونا كلا بل هي حميرة

نفسها ، اذا ما اقتضت الضرورات الداخلية والخارجية ذلك » .  
وأملنا أن يكون مطلع هذا القرن الخامس عشر فاتحة عهد جديد فى ميدان الخلق الحضارى والانتفاضة الحقيقية ضد الحلول الجاهزة التى تتلاءم وطبيعة المجتمع الاسلامى ومطامحه .

ويحتاج المفكرون المسلمون بهذا الصدد وكذا القادة السياسيون الى شجاعة فكرية هائلة وقوة غزيمة خارقة وثقة بالنفس . « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم » .

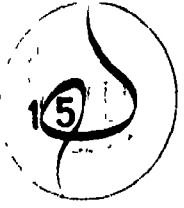
ان المبادرة التى شرع العالم الاسلامى فيها هامة وخطيرة فى نفس الآن ذلك أنها تهدف الى بناء حياة جديدة فى مستهل القرن الخامس عشر وفى العقدين الاخيرين من القرن العشرين . وانها مهمة عسيرة ونحن نحس أكثر من غيرنا بالجهودات الجبارة ( من الناحية المادية البحتة ) التى يتطلبها اللحاق بركب الحضارة واجتياز الهوة التى تفصلنا عن العالم المتطور تكنولوجيا وعلميا عندما يتعلق الامر ببناء السدود وتنظيم المجمعات الصناعية وارساء المؤسسات التقنية وتعميم العلاج والتعليم . غير أننا نحس أقل بالمهمة التى لا تقل خطورة ولا صعوبة عن سابقتها وتنحصر فى المجالين الدينى والايديولوجى . وليس بالامر الهين تعويض خسارة بضعة قرون فى هذين المجالين . اذ يبقى على كاهل المسلمين أن يصيغوا دلالة الدين

لتغيير العالم . وكل ضربة توجه ضد هذه العقيدة هي ضربة موجهة ضد الثورة ذاتها » . واين نحن من أوهمام تحرير المرأة فى العالم المعاصر بعد أن أصبحت مجرد بضاعة تعرض زينتها على القاصى والدانى . والاسلام ينص « ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف » « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » . « ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن أو ... » .

لقد أن الاوان للعالم الاسلامى أن يتحد ويتكثل من أجل بناء الحضارة لاننا فى عصر الاتحاد والتكثل : والعبرة بالبلدان المتقدمة : أمريكا وروسيا والصين والبلدان الغربية التى تسعى بكل الوسائل لتحقيق وحدتها . لماذا نطالب بالوحدة والتكثل ؟ اننا لا نطالب بفلك من أجل الاعتداء بل من أجل ابداع حلول لصالح شعوب العالم الاسلامى ومن أجل الانتصار فى معركة الانتاج ومن أجل تحقيق الاكتفاء الذاتى ومن أجل ضمان عدالة فى المبادلات التجارية وارساء قواعد اقتصاد عالمى جديد . وفى هذا الصدد يقول الاستاذ المرحوم مالك بن نبي : « على المسلمين أن يتخلصوا من الاسباب التى تجعلهم أقل فعالية فى أوجز مدة ممكنة بالطرق التى يفرضها عصر تسريع التاريخ ، وهذا يعنى ، فى مجال الاقتصاد ، أن يحددوا امكانياتهم وحاجاتهم حتى يحققوا فى أسرع ما يمكن شروط الاكتفاء الذاتى أى الحلقة الاقتصادية التى تستطيع الانغلاق على

فى عالم جديد يحتوى على سدود ومجمعات صناعية ومؤسسات تقنية ومؤسسات تضمن التعليم والعلاج للجميع مع ما يتطلبه كل ذلك من مسؤولية . وقد تبدو هاته المهمة عديمة الاهمية بالنسبة لاناس يعرفون الدس ، الحياة غير ان الاسلام كما يدرك ذلك الجميع يهدف الى تطبيق الاوامر الاخلاقية على الحياة اليومية ويربط بين الدين والدنيا برباط لا تنفصم عراه .





# هل يصبح العالم الإسلامي كتلة دولية نالت في القرن الخامس عشر

الاستاذ سماعيل العزبي



الحظ ( اذا استثنينا حالة افغانستان  
التي لم تتضح بعد كل عناصرها ) ، فان  
التقلص الذي طرأ على الكتلة العربية  
كان لصالح العالم الاسلامي ، حيث ان  
المناطق التي تحررت هي افريقيا وآسيا  
كأنت هي معظمها من الاراضي الاسلامية  
التي تشكل الامبراطورية البريطانية  
والفرنسية سابقا .

ونحن نسم فيما يلي ثبنا اجماليا  
للاوضاع الاسلامية ولبعض البلدان غير  
الاسلامية التي تضم اقلية كبيرة ممن  
المسلمين والتي شملتها موجة التحرر  
الوطني في القارتين الافريقية والاسيوية ،  
في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية

اندونيسيا ( 125 مليون ) بنغلاديش  
( 77 مليون ) باكستان ( 75 مليون )  
بررما ( 2 مليون ) تايلاند ( 1 مليون )  
المغرب ( نحو 40 مليون ) مصر ( 35  
مليون ) الهند ( 80 مليون مسلم ) السودان  
( 15 مليون ) ماليزيا ( 7 ملايين )

يبدو ان انقسام الدول المصنعة الى  
كتلتين تستقطب كل منهما منطقة  
جغرافية وتخضع لزعامة خاصة بها ،  
وتحدد نفوذها اجمالا بميثاق « يالطا »  
وغيره من الاتفاقيات الصريحة أو  
الضمنية وتدعم ذلك النفوذ الاسلحة  
النووية المعقدة يبدو ان هذا  
الانقسام قد أصبح في حكم الامر  
الواقع وهو اذا كان قابلا لتعديلات  
طفيفة ، فانه غير فادح للنقص على المدى  
المتوسط ، الا باستعمال القوة في نطاق  
واسع . قلنا تعديلات طفيفة ، هذا  
فيما يتعلق بالمستقبل ، واما بالنسبة الى  
الحاضر ، فقد وقعت تعديلات جذرية فعلا  
بتوسع الكتلة الشرقية ، وخصوصا بفقد  
الكتلة الغربية لمستعمراتها وأراضيها  
ما وراء البحار في غضون العقد السادس .  
وهذا التعديل الاخير ، بالصبط ، هو  
الذي يهمنا في هذا البحث . ذلك لانه  
اذا كان توسع الكتلة الشرقية لم يكن  
على حساب البلدان الاسلامية ، لحسن

(1) راجع ادعاءات اخرى في مسألة البعثات Violette Graff في صحيفة

« Le Monde » نشرت تباعا ابتداء من 11 ديسمبر 1970 .

الاساسية للتفوق العسكى . وبالمدى  
عاش كثيرا من الاصغار في سدى العالم  
الاسلامى ( بل وفي العالم الثالث كله )  
غير ذات مدلول . سواء فى التفسير  
السياسى او فى توزيع العمل الدولى فى  
الوقت الحاضر .

ولكن حالة التحالف السىاسى الذى  
يعانى منها العالم الاسلامى الذى يرتبط  
ارتباطا عضويا ببقية بلدان العالم  
الثالث ويشكل عموده الفقرى ، انما  
تمثل مرحلة فى مسيرته التاريخية  
والعقبة الاخيرة فى طريق انطلاقه .  
وسوف يأتى يوم . حتما يرتبط فيه ماضيه  
المحيد بالمستقبل الذى تشير حواسمه  
الدلائل الى أنه سوف يكون رهرا  
انا نوهرت الارادة وصدفت العزيمة .

### تميز العالم الاسلامى فى العالم النهائى :

ان تسمية العالم الثالث ، تسمية  
محددة . فسلما كودها غير منطقية (2) .  
رقد كان العالم الفرنسى . الفريد صوفر  
هو الذى اطلقها على مجموعة المناطق  
المختلفة فى افريقيا واسيا وأستراليا  
اللاتينية فى منتصف الخمسينات (3) .

فما العالم بوحده منه جميع بلدان  
العالم الثالث ؟ فاصلا د ؟ منطقيا  
جغرافيا ويحدد . د ؟ جميع البلدان  
المسرد فى لعائد تقريبا . فاصلا عن

والفليبين ( نحو 3 ملايين ) والنيجر  
( 4 ملايين ) ونيجيريا ( 63 مليون ) ومالى  
( 5 ملايين ) وذلك بالاضافة الى البلدان  
الواقعة على الخليج وسورية ( 6 ملايين )  
والعراق ( 9 ملايين ) وافريقيا الشرقية  
وبلدان افريقيا الغربية . ونحن هنا  
لا ندخل فى الحساب الجمهوريات  
الاسلامية فى آسيا الشرقية ، لان وضع  
احواننا فى هذه المناطق لم يدخل عليه ،  
مع الاسف ، أى تغيير . حيث أن هذه  
المستعمرات كانت روسيا قد تسلطت عليها  
بالقوة فى عهد القياصرة . ولما قام النظام  
السوفييتى ادغمهم واعتبرهم جزءا  
لا يتجزأ من الامبراطورية الروسية .

وكذلك نرى من هذه الاحصائيات  
غير الكاملة ، ان العالم الاسلامى الذى  
يشمل أيضا بلدانا لم تفقد قط استقلالها  
( مثل السعودية وتركيا وايران ) والذى  
تمتد رقعته من المحيط الاطلسى الى  
المحيط الهادى ويضم نحو مليار نسمة  
( أى حوالى ثلث سكان العالم ) . كان  
من الممكن أن يشكل كتلة دولية ثالثة  
منذ الآن . لو كان توارى القوى البدوى  
يقوم على أساس المعايير التقليدية ( مثل  
عدد السكان ، الموقع الجغرافى والقسم  
الحضارية والموارد الطبيعية )  
بدلا من أن يقوم - كما هي الحال - على  
الطاقات الذهنية والتطور الصناعى  
والتقدم التكنولوجى الذى يسكا العامة

(2) راجع كتابنا : بيئة الأمم المتحدة والتنمية الاقتصادية بيروت ، 1972

صفحة 244 وما يليها .

A. Sauvey - Le Monde Presse Universitaire de France, - 54



والديموقراطية الليبرالية بمختلف فصائلها . ومن ثم فلا غرو أن تختلف وجهات نظر هذه الدول في القضايا السياسية العالمية الكبرى . وقد ظهر الشقاق على أحد ما يكون في عدد من المسائل التي طرحت على بساط البحث في هافانا ، كان أبرزها قضية الموقف الذي تتخذه المجموعة من نظام كامبوتشيا الجديد . ولكن المثال البارز حاليا هو ذلك الذي يتعلق باختيار عضو جديد لمجلس الأمن حيث جرى ما لا يقل عن 148 اقتراحا دون نتيجة بين كلومبيا وكوبا قبل أن يضطر الطرفان للتخلي عن السباق ويقع انتخاب المكسيك .

ومجموعة بلدان عدم الانحياز ليست، كما قد يتبادر الى الذهن لأول وهلة ، « معسكر المستعمرات السابقة » ( فان بلدان أمريكا اللاتينية مثلا ، كلها تقع في يد العنصر الاسباني الذي استعمر هذه المناطق بعد ما قضى على ثلاث من حضارات الهنود الحمر ) ، كما أنها ليست مجمع « البلدان الفقيرة » كما يعتقد البعض ( لان بعض أعضائها مثل قطر والكويت والسعودية تتمتع بأعلى دخل فردي في العالم ، وذلك في الوقت الذي توجد فيه دول فقيرة حقا - مثل البرتغال واليونان واسبانيا - في المعسكر الغربي الصناعي ) .

والاديان السائدة في مجموعة عدم الانحياز تتراوح بين البوذية والالحاد والمسيحية والاسلام ، ولكن الاغلبية

كونه متخصص في انتاج المواد الاولية التي يشتد التنافس بين بعض مناطقه لترويجها . والحقيقة أن هذا العالم الذي لا تجمع بين مختلف شعوبه سوى ظاهرة التخلف الاقتصادي والتكنولوجي، لا يعدو كونه « مخيما اقتصاديا » ضخما يمتد على ثلاث قارات . ومنذ أن وضعت الاسس الاولى لتنظيمه في باندونج في سنة 1955 ، والجهود كلها متجهة الى ازالة التناقض بين أطرافه والى محاولة تنسيق مصالحه ولء الثغرات التي تفص بين مناطقه الحضارية ، ولكن بدون حظ كبير من النجاح .

وعلى الرغم من أن جميع المقومات التاريخية ( بما في ذلك الدين والمنزع الحضاري ) قد استبعدت من تكوين مجموعة عدم الانحياز كما يتبين ذلك من ميثاق باندونج والاسس التي تقوم عليها جماعة الـ 77 ، فهيك عدم الانحياز تطفئ عليه المتناقضات الى حد تحجب معه الايجابيات ، وأنه لمن الحق أن يتساءل المرء عما اذا لم يكن مرجع ما يسود صفوف دول عدم الانحياز من قلة الانسجام بالضبط الى استبعاد كل ما يتجاوز اطار المصالح المادية ( اقرا الاقتصادية ) من تكوينه .

وبلدان مجموعة عدم الانحياز تسود في مجموعها كل المذهب والايديولوجيات المعاصرة وتخضع لنظم للحكم متباينة تتراوح بين الملكية المطلقة والشيوعية . مروراً بالديكتاتورية العسكرية

الساحقة فيها ، اذا اعتبرنا عد السكان مقياسا ، تنتمى الى الدين الاسلامى . ولكن كون الاسلام يمثل الديانة السائدة بين سكان هذه المجموعة لا يعنى أن جميع الدول الاسلامية تتمتع بالعصوية فيها ، لان عددا من البلدان الاسلامية لا تنتمى الى عدم الانحياز الذى هو التنظيم الشكلى للعالم الثالث .

وكذلك يتضح جليا أن مجموعة عدم الانحياز لا يمكن أن تشكل كتلة دولية تقوم على أساس من التفاهم السياسى الا اذا ضمنت لنفسها قاعدة ايدىولوجية متكاملة تتميز بها عن الكتلتين الدوليتين المتنافستين . والايديولوجيات بوصفها نظاما للسلوك والتفكير لمجموعة بشرية ما تمتد جذوره فى تاريخ تلك المجموعة، لا يمكن استيرادها او تفصيلها حسب الطلب . وانما هي تكون ، أو لا تكون .

ان مجموعة عدم الانحياز انما قامت لكي تواجه محاولات سيطرة الكتلتين وتوسعهما على حساب بلدان العالم الثالث ، وكذلك قامت بدور لا ينكر فى تصفية الاستعمار ، وهي بهذا الاعتبار فكرة ذات محتوى سياسى واضح فى المرحلة الاولى من حياتها . واما فى المرحلة الثانية فانها قد تطورت الى منهجية دولية للسيطرة على العواصم التى تساعد على الحروح من التحلف والاسراع بعملية التنسية .

ولما كانت دور العالم الثالث تمر كر منها بمرحلة فى التنمية تختلف على

المرحلة التى تمر بها غيرها بحيث أن بعضها ( وهي التى يطلق عليها اسم بلدان الاقر تطورا ) لا ، ان هى احسن ركب هذه المجموعة ، سيما دغير دور اخرى درجة ما يسمى بمرحلة الامم ، ( سنن المكسيك ومصر ) ، فان من المآثم ان تعير مصالح البلدان التى محسرج من حالة التحالف وترتبط بعلاقات جديدة للتعاون فيما بينها ، وببداها وبين الدور الصناعية المتقدمة بصوره تتجاوب مع مصالحها واوضاعها الحديده .

وهكذا، فان المقدر الا ينتهى هذا القرن الميلادى حتى يكون عدد مهم من بلدان العالم الثالث قد حقق تقدما ما هى التصديق لا يقر مستواه عما حققته بعض دور الكتلتين الكبيرتين . وهذا معناه تعير كبير فى رفعة الشطربح الدولية ستكون له اثار عميقة فى كدان مجموعة عدم الانحياز . والبلدان التى ستصبح متقدمة صناعيا وتكنولوجيا سوف تحد نفسها حتما فى صف الدول الصناعية، فى الوقت الذى لا يقدر فيه البقاء بصفة دائمة فى مجموعة الدول المتخلفة سوى لتلك البلدان التى لا تسمح لها الموارد الطبيعية والبشرية بالتقدم وتكون محكوما عليها بأن تعيش علم موارد المساعدة الدولية .

وهنا يطرح سؤال كيف يمش للعالم الاسلامى فى مجموعة أن يكيف نفسه لالتعيراب المنتصره ، فهل يقع بحالسة الانقسام التى يعانى منها حاليا ويتوزع

أوجه نشاطه تأسيس بنوك للقروض على أساس المشاركة وبدون فوائد . كما تقضى الشريعة الإسلامية .

على أنه من المؤسف أن نرى أن هدد المنظمات الاقليمية التي كانت تبشر في الستينات بأن تكون قواعد للانطلاق في طريق تكثف اوسع وتعاون أشمل ، لم تثبت أمام التجربة ، فأصبحت الآن كلها تقريباً ، مجرد حركات تاريخية ، حيث ان الصراع الايديولوجي الذي دخل الى العالم الاسلامي ، وخاصة الى العالم العربي ، لم يقض على مؤسسات التعاون الناشئة فحسب ، ولكنه أيضاً مس شعور الجماهير الاسلامية التي تمتد الرصيد الاعظم لكل محاولة في المستقبل للتقارب والتكثف بين البلدان الاسلامية .

واما الحواب عن السؤال الذي طرحناه انفا حول الطريقة التي سيكيف بها العالم الاسلامي نفسه للاحداث والتطورات التي ينتظر أن تقع في العالم الثالث في غضون القرن الخامس عشر الهجري ، فيبدو أنه رهن بتوفر شروط موضوعية وأخرى ذاتية .

#### ١- الشروط الموضوعية

1 - والشروط الاولى والاساسي من الشروط الموضوعية هو أن تستمر حالة السلام وألا يطرأ حلل خطير في توازن

ولائه بين الكتلتين ، أو يتبلور فيه وعي جديد بقيمة الامكانيات العظيمة التي يملكها ويتجه الى اقامة قواعد للتعاون والتكثف لمواجهة الاحداث التي تمس البلدان الاسلامية ؟

ولكن قبل أن نحاور البحث عن عناصر جواب ولو مؤقت لهذا السؤال ، ينبغي أولاً أن نسجل حقيقة برزت بقوة في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، وهي أن الشعارات التي نادى بها رجال مثل جمال الدين الافغانى وشكيب أرسلان ومحمد على جناح ، قد وجدت تجاوباً بين مختلف الفئات الاجتماعية في العالم الاسلامي وتبلورت الى أمر يلوح في الافق . صحيح أن هذه المطامح ظلت مكبوتة طيلة ما ينيف عن نصف قرن من الزمن في عهد الاستعمار ولكنها لم تمت في النفوس وقد ابعثت بعد روال الاستعمار ولم تلبث أن تحسنت في شكل تنظيمات للتعاون ، نذكر منها ، على الخصوص ، اتفاق التعاون الاقليمي الذي عقده باكستان وايران وتركيا ( R.C.I ) في سنة 1964 ، والسوق العربية المشتركة ومؤتمرات وزراء الاقتصاد العربية التي مهدت لنسكيس اللجنة الاستشارية الدائمة (4) . وأخيراً ، مؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية والمؤتمر الاسلامي الذي كان من أهم

(4) بشأن هذه الترتيبات والتكتلات الاقليمية وغيرها ، راجع كتابنا : « التكتل والاندماج الاقتصادي بين البلدان المتطورة » الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر 1974 .

الفوزى فى العالم ، بحيث تواصل المدظمات الدولية ، وعلى رأسها الأمم المتحدة ، نشاطها السياسى والاقتصادى فى ظروف عادية .

أو الاحبية هي أفريقيا راسيا . ولا سيما الشعب الفلسطينى والمسلمين في اريتريا والعليير .

2 - عدم قيام تحالف استراتيجى طويل المدى وارتباطات ذات طابع اقتصادى أو سياسى دائم بين أفراد من الدول الإسلامية واحدى الكتلتين الايديولوجيين المتنازعين بحيث تتخطى هويتها الأصلية وتتخطى عن شخصيتها الأصلية ( كما حدث للبنانيا ، مثلا ) .

٣ - العن لاجاد معاج من التفسيرة المتبادلة لتنازل الحدرات والمساعدات وخصوصا لاجاد الشروط والصدمات الضرورية لاجاد فاجص عوائد البعد في مسرورعات للتفسيرة في العالم الإسلامية على اساس من المشاركة وصمان ربح مشروع .

3 - عدم توغل المرید من ايدولوجيات الكتلتين بين صفوف المسلمين ومقاومة النفوذ الصهيونى والامبريالية العالمية ، وبصفة خاصة ، ذلك الذى يحمل في طياته نشاط الشركات العملاقة المتعددة الجنسيات .

### ب - الشروط الذاتية

4 - الالتحاء الى المفاوضات ، الطرق المسبقة لتسوية المشاكل والمراعاة الحالية أو التي ستظهر في المستقبل ، ومقاومة الاتحاد السبى تبلور في تحرره التصالح والتعاون المصبرى الصهيونى - تلك التحربة التى توشب ، ان يحدث ان تفصم العالم العربى والعالم الإسلامى ، بصورة لا نفس حضوره عن الحالة التى واحبها بالعرفو التقرى

- لكي يحطو العالم الإسلامى الى الامام في طريق التفاهم والتعاون الدولى بحث اولاً ، ان يسود الوئام والسلام في كل بلد من بلدان الاسرة الإسلامية . وهذا انما يمكن يتحقق بمدى العدالة الاجتماعية وسحر الفد ارق دير الطغيات ، خصوصاً ، باعتبار نظام السوى من الدر سدر ابو بكر وعمر والذى كان اساساً بلاسوراء والارهاق الذى عرفه العالم الإسلامى في الاحيان انذله . وعنده ذلك الامم من صعدا التمسورى في الوقت الحاضر . سئل اعتماد هـم عمدا في طريق اسفروا السلام والظفر في العالم الاسلامى ، انما مدولت احاز به دفتيرى المبرعه هو بعض البلدان الاسلاميه ، هذا بعد ان خضارها روبر حقيقيا في ظروف . مع حده اسماء على سلسل المسحى هـمست لاجاد الى ربيعة الامم في معظم

الحالات الا منهجية للتخلص من الخصوم والمنافسين والمعارضين .

ومن جهة أخرى ، فعلى الرغم من أن كثيرا من البلدان الاسلامية تنص دساتيرها على أن الاسلام هو دين الدولة الرسمي ، فإن ذلك لم يحل دون سير الحياة العامة على نهج لائكى او شبه لائكى ، فيكون التعامل بالسر ( مثلا ) صلب النظام الاقتصادى ونغذى الضرائب المباشرة وغير المباشرة على المأكولات والمشروبات المحرمة خزائنة الدولة . ولكن الاسوء من كل ذلك ان امريكا اللاتينية التى اشتهرت فى التاريخ بديكتاتورياتها العسكرية قد تخلت عن مكانتها الاولى فى هذا المجال للعالم الاسلامى . فان ما لا يقل عن 15 بلدا اسلاميا ( أى بنسبة 39,47٪ ) من بين الثمانية والثلاثين بلدا ، تحكمها حكومات عسكرية لا دخل للشعب فى اختيارها . واما بقية البلدان الستة عشر الاخرى ( بنسبة 42,1٪ ) ، فهي تحكم بنظم اتوقراطية وبدون دستور على الاطلاق ، أو بدستور معطل أو موقوف (5) . واما البلدان الاسلامية التى اعتمدت النظام الجمهورى للحكم ( وهى 20 بلدا ) ، فانها ليست فى معظم الحالات أحسن حظا فى ممارسة الحريات الفردية ، أو فى رعاية المبادئ الاسلامية من الانظمة الملكية ، حيث تنعدم فيها حرية اختيار النواب للبرلمان ، أو ينعدم فيها البرلمان

والتمثيل البرلمانى كلية ، بل وكثيرا ما يكون رئيس الجمهورية ملكا غير متوج من حيث يكون منتخباً سدى الحباد على أن الاتجاه الذى يمشى تقديما فى هذا المجال ، هو زواى الملكية المطلقة تدريجيا فى العالم الاسلامى ، حيث انه لم يتبق فيه سوى أربعة نظم من هـذا النوع ( مضاف اليها خمس ملكيات دستورية ) .

وكذلك يبدو لنا أن قيام حكومات على اساس من التورى والتراضى وبصوره تعبر عن راي الامة وتضمن للحكم الاستقرار والدوام فى كل واحد من البلدان الاسلامية ، أمر جوهري لكسر تعاون وتكثف اقليمى أو دولى اسلامى سواء أكان هذا التكثف اقتصاديا فقط أم سياسيا واقتصاديا .

2 - تنمية التعليم الاسلامى وجعله أساسا لنظام التعليم العمومى ، فى الوقت الذى تنشأ فيه معاهد عليا وجامعات للتخصص فى مختلف فروع الدراسات الاسلامية . وانه لما يدعو الى الدهشة والحزن العميق أن نلاحظ أن البلدان الاسلامية التى لعب الاسلام دورا كبيرا فى تحريرها قد أهملت معاهد عليا للدراسات الاسلامية بعد استقلالها . من ان بعض البلدان قد سارت على الدرع الاستعمارى فى مناوئة التعليم الاسلامى واضطهاده ، فاغلقت معاهد وجامعات جليلة ساهمت فى تقدم العلم والمعرفة

(5) راجع احصاءات أخرى فى

A.S Bank Political Handbook of the World, Macgrois. Hill Book Company, New-York 1976.

لإستهلاك الصحف وأجهزة الإذاعة  
( ١٠٠ صحيف و ٢٠ أجهزة لكر ١٠٠٠ شخص )  
سوى بلد واحد في مدار الصحف وهو  
حرر الملايف ( ١٠٠٠٠٠ ) التي يبلغ  
عدد سكانها ( ١٢٠ ألف نسمة ) ( ١٠٠ )  
ديلو متر مربع ) . من به لم يصل إلى  
مستوى دولة سايتراوچ سر . . .  
سمح لكر مائة شخص سوى ( ١٠ ) طراد  
اسلاسه ( ١٠ ) وبصاف إلى صلالة الكسه  
رداءد نوع المعلومات وقلة دقة الأخبار  
حيث أن معظم الصحف لا تعدو كونهما  
بشراة حكومية أو هي معرض للصعظ  
والاضطهاد متى كانت بسطق باسم  
المعارضة ( كما هي الحالة في مصر  
الآن ) .

٤ - تعبير علاقات التبادل العلمي  
والثقافي بتفصيل استيراد الاساتذة  
والتعاونيين المسلمين في مختلف الحالات  
وتبادل الكتب والافلام والبشرات . التي  
تتصل بموضوعات اسلامية .

٥ - العمل لاهياء المبطلات والتكتلات  
الاقتصادية الاقليمية والشبه الاقليمية  
القديمة ودعم النواحي التي حفظتها  
بداها . واستكشاف افاق جديدة للتعاون  
الاقتصادي والتقني .

٦ - تعبير العلاقات التجارية على  
الصعيد التنامي بين البلدان الاسلاميه  
وتعميم مبدأ البلد الاكبر رغبة

أجبالا طويلة ، وهذا في الوقت الذي  
نجد فيه معظم الجامعات في أوروبا  
وأمریکا واستراليا تملك كليات أو أقساما  
للدراستات الاسلاميه . وإذا أراد العالم  
الاسلامى قيام نهضة اسلامية حقيقية  
ولا بد من أن يكون البحث حجر الزاوية  
فى التعليم العالى بحيث تعطى الفحود  
التي انفتحت عبر القرون . وهى هذا  
المجال ايضا تلاحظ على سبيل المقارنة  
أن ما يصدر من الكتب والمجلات والدحوت  
المتعمقة التي تتناول الاسلام وحضارته  
هى الغرب أكثر وأعمق مما يصدر فى  
العالم الاسلامى نفسه . وهذا المكسر  
يبدو لى ملانما كذلك للتذكير . وليس  
للمقارنة ، بأن الكنيسة الكاثوليكية وحدها  
تملك أكثر من مائة جامعة ومعهد عال  
للدراستات اللاهوتية ، موزعة فى مختلف  
أنحاء العالم الكاثوليكي .

٣ - تعتبر الصحافة والإذاعة من أهم  
الوسائل للتقريب بين الشعوب . وتبادل  
الصحف والبرامج الإذاعية من شأنه  
أن يغذى عقول المسلمين فى كل مكان  
بالمعلومات عن مختلف القضايا والمساكن  
التي تواجهها الشعوب الاسلامية فى  
الوقت الذى يكون فيه وسيلة فعالة لسر  
التفاهم والتصامم . ولكن البلدان  
الاسلاميه لا تراا متخلفة فى مصمار  
الصحافة والإذاعة ، حيث أنه لم يحقق  
الحد الضرورى الذى وضعته اليونسكو

( ٦ ) راجع احصاءات اخرى فى كتاب  
باريس ١٩٧٨ .

في العلاقات most favored nation  
التجارية بصفة عامة .

7 - العمل لمقاومة تيار الافلام السينمائية والتلفزيونية التي تنتجها بلدان الكتلتين العالميتين المتنافستين - تلك الافلام التي تحمل في طياتها الى جانب الدعاية الايديولوجية أنماطا من التحرر الاخلاقي المخرب لنمط الحياة الثقافية والاجتماعية الاسلامية ، والتي تبدو آثارها الوخيمة أوضح ما تكون في عقول أطفال المسلمين ، وذلك اما بوضع برنامج لانشاء شركات لانتاج افلام ( ولا سيما الافلام الوثائقية ) تعالج موضوعات اسلامية وتصور الحياة العصرية في البلدان الاسلامية ، او بتكوين هيئة تتعامل بواسطتها مع الشركات الاجنبية المنتجة للافلام (7) وتفرض عليها المقاييس والشروط التي يجب أن تتوفر في الافلام التي تنتجها لاستهلاك العالم الاسلامي .

وهكذا ، فاذا صدقت عزيمة المفكرين والساسة في مختلف البلدان الاسلامية في العمل لتحقيق هذه الشروط الحيوية في غضون القرن الخامس عشر الهجري ، ووجد العمل تجاوبا في الرأي العام الاسلامي ( وهو أمر لا نشك فيه ) ، فان ظروفا موضوعية ستظهر لا محالة لامكان قيام كتلة اسلامية تستقطب العالم الثالث وتعمل للسلام والرخاء ولنشر

المثل العليا الاسلامية في مختلف أصقاع العالم ، واذا كانت الكتلتان الدوليتان اللتان تتقاسمان السيطرة على العالم اليوم قد حققتا توازن القوى بينهما بواسطة « الرادع النووي » وغيره من أسلحة التدمير ، فان الكتلة الاسلامية ، كما نتصورها ستضمن بقاءها بفضل سمو مبادئ الاخوة الانسانية والسلام والعدالة التي تمثلها . وفيما عدا ذلك ، فان مثل هذا التكتل لا يمكن أن يقوم الا على أساس من الشورى والتعاون والرعاية المتبادلة لمصالح الجميع المشروعة ومصالح البلدان الفقيرة في العالم الثالث .

وبعد هذا قد يتساءل القارئ . ما هو نصيب الاس والطموح ، وما هو نصيب الواقع ، وما هو حظ النظرية والاعتبارات العملية في هذا التصور لقيام تكتل وتعاون اسلامي دولي وتيق في غضون القرن الخامس عشر الهجري ؟

نحن نؤمن بأن هذا التطور ليس ممكنا فحسب ، بل هو حتمي أيضا اذا اراد المسلمون أن يتعايش الدين الاسلامي بكر أبعاده في حرية وكرامة مع الاديان والازاهب السائدة في الكتلتين اللتين تتصارعان لفرض سيطرتهم الايديولوجية على اكبر رقعة ممذنة من الكرة الارضية . وأحداث أفغانستان وايران تمثل ندرا هي الاتفاق لا يسع المسلمين تجاهلها او الاستهانة بها .

(7) راجع المحاضرة القيمة التي قدمها الاستاذ محمد الشريف مجاهد أمام الملتقى الثالث عشر للفكر الاسلامي ( تمراست 1979 ) بعنوان : « التلفزيون والاطفال في العالم الاسلامي » .

# الأخلاق والنظم الإسلامية أسس عقيدية وآفاق

د. أحمد عروة

مدرس الفلسفة - جامعة القاهرة



ووحدة الايمان والعلم والاعتقاد بأن الله خلق الانسان وفضله وكلفه بالخلافة والامانة ، أو من الناحية التطبيقية كاداء الفرائض الدينية والامتثال بالفصائل الخلقية .

سنقوم فى القسم الاول بتحليل الدوافع والعوامل التى تؤثر فى سلوك الانسان الحيوى والاجتماعى والمعنوى . ثم نعرض الارشادات والتوجيهات التى تدعو الى تفهم الاخلاق الاسلامية وتطبيقها سواء فى السلوك الفردى والاجتماعى أو فى تحديد النظم الدستورية .

وسنحاول بعد ذلك أن نقدم تقييماً نقدياً لمدى تأثير التعاليم الخلقية فى الحياة الفردية وفى تاريخ الأمة الإسلامية .

وأخيراً سنقترح بعض المحاور لقلهم التيارات الفكرية المعاصرة ولاكتشاف آفاق جديدة للبحث والعمل .

ان الكلام عن الاخلاق والنظم الاسلامية يتطلب من الوقت أكثر مما يمكننا أن نعهده له ومن الشروح اطول مما يمكننا أن نتقدم به . لهذا سيكون تعرضنا للموضوع تمهيداً ملخصاً أكثر من أن يكون تحليلاً معمقاً وشاملاً .

كما ان وجهة نظرنا فى هذا البحث ستبتعد شيئاً ما عن الطرق التقليدية التى تكتفى برواية الآيات والاحاديث وتصنيفها وشرحها . حيث أننا نحاول أن نخرج ببحث منهجى وتعمق علمى من دون أن يجعلنا ذلك نحيد عن نطاق الوحدة المذهبية التى لا يمكن ان تتناقض فيها معطيات العلوم الموضوعية للطبيعة والكون وتعاليم الرسالة الالهية . وفى ذلك لا تخرج نظرتنا عن الاخلاق الاسلامية ومفاهيمها الاساسية ، سواء من الناحية العقائدية كالايمان بالله ووحدانيته وتصديق الرسالة النبوية



## 1 - العوامل العامة التي تتحكم في سلوك الإنسان :

يوجد كما هو معلوم عدة عوامل مشتركة بين الحيوان والإنسان تتحكم في السلوك الطبيعي والنفسي والاجتماعي . لكن البعد العقلي الذي خص به الإنسان يجعله حقيقة كائنا حيا يتميز على غيره ، بشعوره الفكري بالكون الذي يحيط به وبإدراكه العقلي وسيطرته الفنية على الطبيعة . وهذا يجعل سلوكه في نفس الوقت غريزيا ومتعقلا . مقدرا وحرا . محكوما فيه ومسؤولا .

لهذا فإن التمييز المنهجي بين عوامل السلوك الحيواني والسلوك العقلاني ربما يظهر مصطنعا إلا أنه يسمح لنسأ بتبسيط المشاكل والتعقيدات . هذا ما سنظهره في المعطيات الآتية :

1 - أن سلوك الإنسان الغريزي البدائي الذي يشترك فيه الإنسان والكائنات الحية بما فيها من نباتات وحيوانات يشمل ثلاث وظائف أساسية :

- وظيفة غذائية ونفسية يقسم بفضلها تبادل مادي وطاقي مع البيئة الخارجية مما يجعل الجسم يحيا وينشط وينمو .

- وظيفة دفاعية مسؤولة عن حماية الجسم من الإصابات المتعلقة بالتنافس الحيائي للكائنات الحية ومن الآفات الطبيعية والحيوانية التي تهدده في بيئته الحياتية .

- وظيفة تناسلية تضمن بقاء الجنس وتكاثره وتنوعه .

إن بنية المخ الإنساني وإمكانياته الإدراكية تجعله يطغى ويتفوق على المستوى الحيواني حيث تفتح له آفاق الاحساس والإدراك والاتصال السواعي والمدير بغيره من الكائنات . فيكتسب سلوك الإنسان بذلك آفاقا جديدة يتجه بها في نفس الوقت نحو الحاجات التي تضمن له الحياة والبقاء والتغلب على الطبيعة بعلمه وعمله والتطلع إلى الارتقاء فوق مستوى الإنسانية البدائية .

3 - زيادة على ذلك فإن الإنسان أكثر ما تكون غريزته اجتماعية حيث أن حاجاته ومطامحه مرتبطة بالأفراد الذين يكونون معه المجموعة البشرية . ذلك التضامن الحتمي في حياة ومصير المجتمع ينقص ويزيد في نفس الوقت من نفوذ ومن حظوظ كل فرد .

حيث أن طموح الفرد هو في أن يضمن لنفسه أكبر قسم ممكن من محاصيل الاشتراك بهدف الحصول على أكثر وسائل الحياة والأمن والرفاهية . ويؤدي ذلك إلى بعض التوازن في الاكتساب والنفوذ أما بتبادل الطاقات الجسمية والعقلية المتواجدة ، وأما بوضع مناهج خلقية أو نظم اجتماعية تحاول تثبيت الاستقرار في العلاقات بين الناس أو تغييرها إذا دعت إلى ذلك ظروف جديدة .

4 - بمجرد ما يتساءل الانسان عن ماهية الكون ومعنى الحياة فانه قد انتزع نوعا ما من السيطرة الغريزية البدائية فينطلق يسعى وراء قيم جمالية وفكرية وروحية أسمى . وهذا التساؤل هو في نفس الوقت بحث عن الحقيقة على مستوى الفكر وبحث عن الحكمة على مستوى السلوك . وبالتطبع فان الجواب الذي ينتهي اليه قد يختلف كثيرا مما يشهد عنه تنوع الآراء الفلسفية وتطورها على مدى تاريخ الانسانية . وبصفة عامة قد يمكن لذلك البحث الفلسفي أن يقود الى الشعور بوجود قوة فوق الطبيعة خالقة للكون أو بالاحرى مسيطرة على مصير الانسان . كما يمكن له أن يحجم عن التوغل فيما وراء الطبيعة وأن يقنع بالادراك العقلاني للعالم . أما العقيدة الاولى فتحاول أن تمثل للارادة المفترضة للآلهة أو للاله ، وأما الثانية التي منطقتها مادية فانها تستكشف في « جدلية » الطبيعة والمجتمع الانساني قواعد خلقية وتنظيمية تسير العلاقات بين الناس .

5 - في هذا المنعرج الفكري يجسد الانسان نفسه في مآزق فلسفي لان علمه لا يمكنه من معرفة ما هو خارج عن نطاق التجربة والاحساس لولا الوحي النبوي الذي يكشف عن غيبيات ما وراء الطبيعة . ذلك هو النبأ الذي تعجز عنه الاستكشافات العلمية والاستلhamات الفلسفية لانه ينبئه بالغيب ويعلمه الايمان بوجود الخالق الاحد ويقص عليه أسرار

واهداف خلقه وخلق الكون . ثم يرشده الى الامتثال بقوانين شرعية وقيم خلقية تضمن له النجاة الابدية . أما بمجرد الايمان فان الاسار يسمو للبعد الروحي الذي يصله بخالقه وأما بضميره وأعماله فانه يلتزم بالوفاء لعهدده وهذا معنى كلمة الاسلام .

## 2 - الاسس العقيدية للاخلاق الاسلامية (1) المصادر :

ان القرآن الكريم يمثل المصدر الاساسي الذي تنبثق منه الاحلاق الاسلامية فقد انزله الله « هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » (البقرة 185) والقرآن هو في نفس الوقت تأكيد لما قبله وتجديد متمم للرسالات الموحدة المتواترة لا سيما منذ نبوءة ابراهيم الحليل « مله ابيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل » ( الحج 77 ) والذي تنسب اليه ديانتى اليهودية والمسيحية . ولم يكن دور محمد صلى الله عليه وسلم تلقى وتبليغ الكتاب الكريم فحسب بل وكذلك تعليمه للناس لطبقوه في مفاهيمهم وسلوكهم ومعاملاتهم وهكذا يتكون المصدر الثاني في هديث الرسول وسيرته . كيف لا وقد قال « انما بعثت لاتمم مكارم الاحلاق ، بقى للناس الذين تلقوا الرسالة مباشرة أو من بعيد أن يتكفلوها وأن يتعلموها وأن يطبقوها في حياتهم على مجرى الايام وتقلبات التاريخ . ذلك هو « الاجتهاد » السدى يمثل المصدر الثالث الذي يقود المؤمنين

فى مفاهيمهم الدينية وفى تطبيقهم  
للشريعة وفى سلوكهم ومعاملاتهم .

(2) الاسس العقيدية أو القواعد  
الدينية التى تقوم عليها الاخلاق تكمن  
فى المعنى الذى تعطيه لوجود الكون  
ولمكانة الانسان فى الخلق ولسالته فى  
الارض ومصيره النهائى . ان الفكر  
والسلوك عند المؤمن مرتبطان بالفكرة  
الاساسية التى تعلن بوجود الله الاحد  
والخالق المهيمن علما وقوة على  
الكائنات . تلك الفكرة التوحيدية هي  
اساس الفلسفة الاسلامية وكذلك اساس  
الاخلاق والنظم . وهي تتمثل فى مستوى  
الخلق بوحدة المادة والروح التى تنعشها  
وعلى مستوى الانسان فى خاصيتها  
التي تشترك فيها الحيوانية والعقلية .  
وعلى مستوى الاخلاق بالتضامن الوثيق  
الذى يربط بين الافراد والجماعة وعلى  
مستوى النظم السياسية فى وحدة  
الدين والدولة .

وفلسفة « التوحيد » (UNITE) هاته  
هي كذلك فلسفة « الكلية » (TOTALITE)  
التي تجعل الاخلاق تشمل جميع الافكار  
والتصرفات الانسانية انطلاقا من القيام  
بالحاجات الحياتية البسيطة كالاكل  
والشرب الى القيام بعبادة الله وذكره .  
ولا بد هنا من التذكير ببعض المفاهيم  
الاسلامية :

I) يتركز الدين اساسا على الايمان  
بالله الواحد الصمد المهيمن على العالم  
وعلى الزمان . لا تدركه الابصار

ولا العقول ولكنه يدرك كل المخلوقات  
بعلمه وبمشيئته وبرحمته التى وسعت  
كل شيء « ان الله عالم غيب السموات  
والارض انه عليم بذات الصدور » .  
( فاطر 38 ) . « يخلق ما يشاء وهو  
العليم القدير » ( الروم 54 ) .

(2) الايمان بالوحي النبوى وبرسالة  
محمد صلى الله عليه وسلم الذى انزل  
عليه القرآن هدى للناس « الذين يؤمنون  
بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة  
هم يوقنون » ( البقرة 5 ) .

(3) ان الله خلق الكون والكائنات وهو  
وحده يعلم حقيقتها وانواعها ومصيرها  
« ومن آياته خلق السموات والارض  
وما بث فيهما من دابة (الشورى 29) »  
« ويعلم ما فى السموات وما فى الارض  
والله على كل شيء قدير » (آل عمران  
20) .

(4) كل ما فى الكون خاضع لمشيئة  
الله ومكلف بعبادته وتقديسه « يسبح  
له السموات السبع والارض ومن فيهن  
وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن  
لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما  
غفورا » ( الاسراء - 44 ) . هاته العبادة  
تكتسب بخاصة الادراك والوعي عند  
الانسان العاقل وتكمن فى الايمان بالله  
وعبادته وذكره وتقديسه وفى الاداء  
الواعى والمسؤول لشرعه ولاوامره .

(5) ان الله قلد الانسان بمسؤولية كبرى  
ذات مظهرين متكاملين احدهما الخلافة  
فى الارض والالتزام بطاعته والثانية

مسؤوليته فى تحقيق سعادته الابدية  
بطاعة الله .

(6) لم تكن حياة الانسان فى الدنيا  
الا مرحلة فى الوجود ولكنها مرحلة  
يتحقق فيها مصيره بموجب الايمان  
والتقوى والعمل الصالح . فتسجل كل  
اعماله ويحاسب ويجازى عليها يوم  
البعث . « فمن يعمل مثقال ذرة خيرا  
يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره  
( الزلزال - 7 - 8 ) » . « فاما من ثقلت  
موازينه فهو فى عيشة راضية واما من  
خفت موازينه فاهه هاوية وما ادراك  
ما هيه نار حامية » ( القارعة 6 - 10 )  
اما الحياة الدنيا فانما هي مرحلة فى  
وجود الانسان « خلق الموت والحياة  
ليبلوكم ايكم احسن عملا » ولا يعنى فى  
ذلك انها « وادى الدموع » كما قيل  
المعلوء بالعذاب والشقاء وانما هي  
وادى الحياة التى تتواجد فيه الافراح  
والاقراح « ونبلوكم بالشر والخير فتنة  
والينا ترجعون » ( الانبياء - 21 ) .  
هذه الحياة وهذه الكائنات تخضع  
لسنة الله فى خلقه : يولد الانسان  
فينمو ويتقوى ثم يهرم ويموت بينما  
الحياة الحقيقية تلفاه فى النهاية فيسعد  
او يشقى حسب ايمانه واعماله .

(7) تتركز الاخلاق الاسلامية على  
قواعد الحكمة التى تضمن له القوام  
الحكيم بين البحث عن السعادة المعقولة  
فى الدنيا والبحث عن السعادة الابدية  
فى اليوم الآخر وهكذا تشمل الحكمة  
الاسلامية كلا البعدين من دون ان يكون

فى ذلك تناقض او تناقص . والامتداد  
الى الحياة الاخرية يستحوذ على  
الحياة الدنيا من دون ان ينقصها مسن  
معانيها ومتطلباتها الا ان الحقيقة الازلية  
تجعل الدار الآخرة دار البقاء ودار  
الحياة ودار السعادة . « والآخرة خير  
وابقى » ( الاعلى - 17 ) « وان الدار الآخرة  
لهي الحيوان لو كانوا يعلمون »  
( العنكبوت - 64 ) .

(8) ان مسؤولية الانسان فى سلوكه  
الخلقى منوطة بحريته . الا ان هاته  
الحرية تهيم عليها ارادة الله . واذا  
رأينا من جهة اخرى ان اعمال وافكار  
الانسان تحصع لعوامل غريزية حياتية  
ولتاثيرات البيئة الطبيعية وللتراث  
النسلى وللوسط الثقافى والاجتماعى  
فان اكتسابه للعقل يجعله يتحكم فى  
هاته التاثيرات وتتقرر مسؤوليته نتيجة  
للكة الاختيار « وهديناه النجدين » « فمن  
شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر »  
( الكهف - 29 ) لكن مصير الانسان  
ونجاته تحتاج الى الهداية الالهية التى  
توجهه وتقوده فى طريق الحق والحبر .  
تلك القواعد المختلفة تصور مجسلا  
مبسطا وملخصا للعقيدة الاسلامية  
وهي بمثابة حبكة نسيج تحاك عليها  
اعمال الانسان وتسجل .

3 - ما هو المضمون العملى للاخلاق  
فى الاسلام ؟

ليس هي نيتنا ان نأتى بعرض مفصل  
للاخلاق فى الاسلام وانما نود ان نوضحه  
ببعض الامثلة المعبرة عن ذلك .

الذى يكتسب بالتجربة والدراسة والبحث . ان العقل والعلم يسمحان للانسان ان يسيطر على الطبيعة ويستخرج ثرواتها الكامنة والبسارزة كما يسمح له باكتشاف القوانين التى تسير الكون وبمشاهدة الآيات العظيمة التى تظهر فى خلق الله .

(4) ان العمل الفاضل يهدف الى الكمال الذى يحققه الاسلام فى حياة الانسان والمجتمع . وهذا الكمال ليس معناه القلى عن الدنيا بل بالعكس هو التمتع بالحياة فى معناها الكامل الذى يجمع بين ابعاد الحياة الحيوانية والاجتماعية والجمالية والفكرية والروحية . وهنا سنعرض بعض المظاهر الاساسية فى مكارم الاخلاق :

- اما على المستوى البشرى الأدنى فالاخلاق تتمثل فى « القوام » حيث ان البحث عن السعادة الدنيوية هو من المطامح الطبيعية والمعقولة الا ان الانسان متعرض الى دواعى متناقضة تتراوح ما بين الغريزة الحيوانية وتطلعات الفكر . والحكمة اذا تقوم على التوازن الذى يعنى فى نفس الوقت بقاء حياتى وارتقاء نفسى . وهكذا فانها على مستوى الاقتصاد الفردى تستقيم بعيدة عن البخل والاسراف « والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما » ( الفرقان - 67 ) .

وبالعكس فان هاته الفضائل لا تقبل ما هو من شأنه ان يضر بصحة الانسان

(I) ان الايمان كما حددنا مبادئه هو اساس الاخلاق ودافعها ومبررها « انما الاعمال بالنيات » ( حديث شريف ) .  
واما الذين يتسعون من دون ان يكسبون الايمان دافعا لسلوكهم فلا قيمة لاعمالهم « الذين ينفقون اموالهم رثاء الناس ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر » (الناس - 38) « فاولئك اعمالهم كسراب » ( النور - 39 ) او كما جاء فى آية اخرى : « مثل ما ينفقون فى هذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر أصابت حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكته » ( آل عمران - 117 ) .

(2) ان الفضائل التى سميناهما اساسية توجد على مستوى الضمير والدافع النفسى ونذكر منها « الرحمة » التى معناها الحب والسخاء والرحمة والاحترام للكائنات وللأشياء ومنها « الصبر » الذى هو تحمل المشاق والشجاعة فى مكافحة الشر « تجده عند المؤمنين الصابرين فى البأساء والضراء وحين البأس، ومنها « الصدق » الذى يعبر عما هو حق وعدل ويقتضى الاخلاص والاستقامة والشرف والكرامة . وبالطبع فان هاته الفضائل تتعارض مع الخصال الذميمة كالبخل والبغضاء والجبن والكبر والكذب .

(3) اما الفضائل العقلية فهي تشتمل من ناحية أولى عن العقل الذى نستطيع بمزيمته التمييز بين الخير والشر وتفهم احوال العالم وتسخيرها للامداد الحياتية ، ومن جهة أخرى عن العلم

الجسمية والعقلية والاجتماعية « قل  
انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما  
بطن » ( الاعراف - 33 ) .

- واما على المستوى البشرى المتوسط  
فنرى الانسان يتعلق بقيم جمالية ترقية  
وشرفية تتجاوز حاجياته الحيوانية  
« اعلّموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو  
وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر فى الاموال  
والاولاد » ( الحديد - 20 ) . وكذلك « زين  
للناس حب الشهوات من النساء والبنين  
والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة  
والخيل المسومة والانعام والحرث »  
( آل عمران - 19 ) والاخلاق هنا تمثل  
الوازع الحكيم الذى يهدى الشهوات  
ويحولها نحو قيم أفضل وأحصن .  
« ذلك مقام الدنيا والله عنده حسن  
المثاب » ( آل عمران - 14 ) .

- اما على المستوى الفكرى الاعلى  
فان الانسان يبحث عن الم لذات الجمالية  
والادبية والفكرية الا ان استجابته  
لمواهب الفنون والعلوم تخضع لرقابة  
الحكمة والخلق السامى لان سوء الفهم  
لهم يؤدى الى الفسوق والفساد .  
ان التمتع بالجماليات وبالنعم الستى  
سخرها الله لعباده ليست محظورة  
ولا ممنوعة « قل من حرم زينة الله  
التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق »  
( الاعراف - 326 ) بل بالعكس والله  
يقول « انا زيننا السماء الدنيا بزينته  
الكواكب » ( الصافات - 6 ) بل جعل  
الارض مرحبة بالحياة ومزينة بما فيها

ففجر ماءها وشق انهارها ورمع جبالها  
وملا بحارها « انقم اشد خلقا ام السماء  
بناها رفع سمكها فسواها وأغطش لبها  
واخرج ضحاها والارض بعد ذلك دحاها  
اخرج منها ماءها ومرعاها والجبال  
ارساها مقاعا لكم ولانعامكم » ( النازعات  
- 27 - 33 ) ولكن ليس للاسنان ان  
يعتر بمفاتن الدنيا لانها امتحان يجب  
ان يخرج منه منتصرا ومفضلا « انا جعلنا  
ما على الارض زينة لها لنبلوهم ايهم  
أحسن عملا » ( الكهف - 7 ) كما ان  
التعمق والتوسع فى معرفة المخلوقات  
والكون من شأنهما ان يريدا للايمان  
أبعادا أسمى ليس هناك علم مسن  
العلوم الطبيعية والكونية الا وهو مأمور  
به سواء كان فى الكونيات او فى  
الطبيعيات او فى التشريع او حتى فى  
علم الجنين وتطور الكائنات « انظروا  
ينظروا فى ملكوت السموات والارض »  
( الاعراف - 185 ) .

« أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت  
والى السماء كيف رفعت والى الجبال  
كيف نصبت والى الارض كيف سطحت »  
( الغاشية - 17 - 20 ) .

« قل سيروا فى الارض فانظروا كيف  
بدأ الخلق » ( العنكبوت - 20 ) .  
« فلينظر الانسان مم خلق »  
( الطارق - 5 ) .

الا ان على الانسان ان يحترز من  
المغامرة فيما وراء المعقول اذا لم يكن  
لديه اساس علمى موضوعى او حقيقة

سربه من « من الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير » .  
ليس من المعقول اذا أن يوقع الانسان بنفسه في مخاطر الظن « وان الظن لا يغنى من الحق شيئا » ( يونس - 56 )  
ولا تؤدي به النظريات الخاطئة الا الى الهلاك « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا » ( الاسراء - 36 ) .

- اما على المستوى الاجتماعى فاهم ما تشمله الاخلاق يتمثل فى العدالة وحتى على المستوى الجمدى نجد أن الاهداف ترجع الى ضمان السعادة والسلامة الفردية . فاذا كان المجتمع يطالب الفرد بالمشاركة فى تحقيق السعادة والامن والسلام لغيره من الافراد فانها تعطيه من الوسائل ومن ثقافة ومن أمن أكثر مما تأخذه منه .  
وهاته الاخلاق الاجتماعية التى تربط الناس بعضهم ببعض تظهر على كل مستويات العلاقات الطبيعية والاقتصادية والثقافية والروحية بينما تبقى خاضعة لمأمورية التضامن والعدالة . الا أن التنافس بين الناس سواء ساه طابع السلام أو طابع العنف فانه مرتبط بالفرصة البشرية التى من أخطارها أن يتغلب الاقوياء على الضعفاء فيحرمون لهذا كانت الاخلاق بحيث ما هي تكسب السلطة القانونية وعليها تتركز المعاملات الاجتماعية تعلن بأن كل الناس لهم حق فى الحياة والكرامة وانهم كلهم سواسية عند الله وأمام عدالته وأمام رحمته .

كما انها تؤكد فى الميدان الاقتصادى طابع الاستخلاف فى الملكية وذلك من جهة أن الله وحده « له ملك السموات والارض » ( الحديد - 2 ) « وأن ليس للانسان الا ما سعى » ( النجم - 38 ) .  
والامر هو « آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » ( الحديد - 7 ) واذا كانت الملكية الخاصة الفردية أو العائلية محمية ومضمونة لانها ثمرة الجهد والعمل فانها من ناحية أخرى تخضع للمراقبة الخلقية والقانونية التى لا تتعدى الى استغلال وظلم الناس بل تعم فوائدها على الناس ولا سيما على الضعفاء منهم . ثم اذا أنفق الانسان مما جعله الله مستخلفا فيه فانه لم يحم بذلك بأداء صدقة اختيارية « وانما هو يؤدي واجبا هو مطالب فيه » . « وفي أموالهم حق للسائل والمحروم » ( الذاريات ) أما الصدقة فتختلف عن الزكاة بطابعها الاختيارى كما تختلف عن الانفاق فى سبيل الله الذى هو مطلوب بالحاح ولكن بدون تحديد قانونى . وبالعكس فان الاخلاق تستنكر التكديس الغير المشر والاحتكار للأموال « والسذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها فى سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم » ( التوبة - 24 ) وذلك ليس فقط لان الافراط فى كسب الاموال يؤدي الى الكبرياء والاضطهاد « ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى » ولكن كذلك لانه من عوامل التزمست التفضيلى

الانسانية لكل فرد ، كما تشمل التعاون المادى والمعنوى المباشر او المنظم والخدمات الاجتماعية والثقافية .

أما فى مستواها الاعلى فتتمثل فى الاخلاق الاجتماعية فى تليع وبحقيق وحماية الرسالة الروحية ، فالامسة الاسلامية تعيش فى البيئة الروحية الذى تتميز فى الشعار النبوة ونكسنى فى شعور الامة بانها المسؤولة عن الرسالة المقدسة فيها .

- واخيرا على المستوى الكونى تتجاوز الاخلاق دائره الاسان والامة الاسلاميه لتسمر كى المحلوفات ، اما فى الميدان السرى وسود روح المساواة المطلقة عند الله فلا الحس ولا اللون ولا المرتبة الاجتماعية ولا التسود كفيلاون بان يعطوا لاي كان كرامة او حقوبا يتمير بها عن الآخرين اذ لا يميز بين الناس الا درجة الالتزام بالايمان ، والمهم فى ذلك ليس التظاهر فى الشعار ان « ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ، ولكن البر من امن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين » ( الآيه ) ان الفصل فى تقوى القلوب وهى العمل الصالح ومحافة الله وفى هاته الفضيلة الحلقية يتفاصلر الناس درجة عند الله « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير ، ( الحجرات - ٢١ ) ثم تمتد الفضيلة الى

المسيطر على المجتمعات » وكذلك ما ارسلنا من قبلك فى قرية من نذير الا قال مترفوها انا وجدنا آباءنا على أمة وانا على آثارهم مقتدون » ( الزخرف - ٢٢ ) . ذلك الاهتمام بالعدالة الاجتماعية والانسجام نجده كذلك على مستوى الاخلاق الجنسية ( الزوجية ) المبنية على أهمية وخطوره الميثاق الذى يجمع بين الزوجين وعلى المساواة بينهما أمام القانون « ولهين مثل الذى عليهن بالمعروف » وعلى المودة « وجعل بينكم مودة ورحمة » وعلى الاحترام والتضامن « هن لباس لكم وانقم لباس لهن » وعلى التقسيم العادل للمسؤوليات فى التربية والانفاق وواقعية هاته الاخلاق جعلتها تسميح « بغير رضا » اذا صح التعبير ، ولا لغرض الا لضمان التلاؤم والاستقرار الاجتماعى بتعديد الزوجات « وان خفتم الا تقسطوا فى اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء ١٠٠ » النساء ٢ او بالطلاق اذا نفذت وسائل الصلح والمراجعة . وبالعكس فان الاسلام مثل الديانات الموحدة التى سبقته يحرم تحريما قاطعا كل علاقة جنسية تخرج عن نطاق الزوجية الشرعية .

ان العدالة الاجتماعية تزداد تماسكا بالرابطة الروحية التى تكون الاخوة داخل الامة بما فيها من التضامن المادى والمعنوى ومن الاحترام الشامل والمطلق لتطبيق العدالة للجميع . وهاته العدالة تشمل الامن والممتلكات والشرف والكرامة



السيرة النبوية فهي تنظم وتطبق عمليا مقتضيات الايمان وحدود الشريعة . ولهذا جمع فى الامر طاعة الله وطاعة الرسول : « وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول » ( التغابن - ١٢ ) « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » ( الحشر - ٧ ) أما ما يميز هذين العنصرين فهو أن الرسول لم يكن الا المسلم الاول والمثل الاول « وأمرت لأن أكون أول المسلمين » ( الزمر - ١٢ ) كما انه المبلغ المسؤؤل « يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالاته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدى القوم الكافرين » ( المائدة 67 ) .

وهناك مصدر ثالث مفتوح فى الزمان والمكان وهو الاجتهاد الفردى أو الجماعى الذى يواجه به المؤمنون المشاكل التى تطرح عليهم مع التمسك بمبادئ الشرع . ومسؤولية الامة فى وفائها لرسالة الايمان واحترامها للمبادئ الخلقية ، تفرض وجود نظام جماعى مكلف بالقيام على هذه المبادئ « ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون » ( آل عمران ( ١04 ) ويمكن لنا أن نتصور هاته المنظمة التى تمثل الضمير الدينى والمسؤولية الخلقية للمجتمع والتى تلعب فى نفس الوقت دورا استشاريا وتشريعيا وربما زاجرا للمخالفات ، وتكون سلطتها التى تعتمد على مبدأ احترام الاخلاق الاساسية تهيمن على سائر الامة بما فيها الانظمة

الاحترام وتقديس الحياة سواء فى العلاقات البشرية « ولا تقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق » ( الانعام ١5١ ) أو على مستوى الكائنات « وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا امم أمثالكم » ( الانعام - 38 ) . وإذا كان العنف والقتال والبأس لا ينفصلون عن حياة الانسانية فعلى الانسان أن يواجهها لا كمحنة وابتلاء فحسب « والصابرين فى البأساء والضراء وحين البأس » ولكن كذلك كمكروه يجب محاربته والتحرر منه والصبر عليه اذا لزم ذلك .

## 5 - الاسس النظامية التى تتحقق الاخلاق تحت ظلها :

لم تكن النظم الخاصة بالمجتمع الاسلامى محددة شرعيا فى تركيبها وأجهزتها الا أن رسالتها ووظائفها معرفة بوضوح . والاطار الشرعى لهاته النظم على ثلاث مستويات : المصادر الاساسية العقيدية - الوظيفة والامتيازات - أسس النظام والتسيير . (I) ما هي المصادر العقيدية الستى تعتمد عليها الانظمة ؟

« قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تركت فيكم ما لو اتبعتموه لن تضلوا من بعدى أبدا كتاب الله وسنتى » - كتاب الله هو المنبع الاول والمرجع الاساسى الذى يحمل رسالة الايمان وروح القانون . انه كلام الله الذى يهدى للقيم الخلقية والدينية . أما

الحكومية • وذلك يعنى أن السلطة الحاكمة تخضع للمبادئ الخلقية المفروضة •

أما على المستوى المركزى فتوجه النظم الحكومية :

انه من الحكمة السامية عدم تجميد نظام الجهاز التنفيذى للسلطة الحكومية أما الدولة التى أسسها الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة فهى مثل وحيد فى نوعه لانه مرتبط مباشرة بالوحي ، ولترسيخ العقيدة فى الناس ولتشبيد المجتمع الإسلامى فى ظروف تاريخية غير عادية • وأما السلطة الشبه المطلقة التى سنتها العائلات الملوكية من بعد

فقد كانت لا محالة انحراف خطير عن مفاهيم العقيدة ولكن لا ننسى من جهة أخرى أن الحكومات فى تاريخ الإسلام حتى يومنا هذا كانت تحكم باسم الشريعة الإسلامية سواء ابتعدت عنها أو اقتربت منها • ومهما يكن بمود الدولة الإسلامية فإنها تخضع لمبدئيين أساسيين : المبدأ الأول هو أن تحكم بما أمر الله وأن يلتزم أولو الأمر

بتطبيق الأخلاق والشريعة الإسلامية وبال دفاع عنها وحماية الأراضى ومصالح الأمة الإسلامية • وبقدر ما يتمسكوا بما أمر الله فإن لهم أن يطاعوا كما تنص عليه الآية الكريمة : « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » ( النساء - 59 ) وبالطبع فإن عليهم أن لا يحيدوا عن أمر الله « ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون » ( المائدة - 44 ) كما أنه

« لا طاعة لمخلوق فى معصية الخاق » ( حديث ) •

المبدأ الثانى هو أنه على الحاكم أن يقتضى مبدأ الشورى « وأمرهم شورى بينهم » ( التورى - ٣٨ ) « فاعف عنهم وعزمت فتوكل على الله أن الله يحسب المتوكلين » ( ان عمران - ١٥٩ ) أما كيفية تطبيق مبدأ الشورى الذى يعارض حر انراء الاستبداد فى الرأى والأمر فهو موضوع دراسة اجتهادية من حوز المفكرين والمسؤولين الإسلاميين أن يحددوا أطوارها حسب الظروف الاجتماعية والفكرية الراهنة •

٥ - الأخلاق والنظم الإسلاميه على ساحة التاريخ :

لم يكن من شأن الرسالة الإسلامية أن تجس من الحياة الدنيا حصة فى الأرض ، لا أن تجعل من كل الناس أولياء الله • وذلك لان الجبة محلها فى الدار الآخرة « وان الدار الآخرة لهى الحيوان لو كانوا يعلمون » ( العنكبوت - 64 ) وما الولاء الا الاجتهاد فى الفصيلة والتقوى التى تقرب من الله « ان أولياؤه الا المتقون ولكن أكثرهم لا يعلمون » ( الانفال - 34 ) أما الحياة الدنيا فهى امتحان يتعرض فيه الانسان لدواعى متناقضة للحير وللشر ما بين الحيوانية التى يحملها فى طبيعته والروحانية التى تحرره •

وفى هذا الامتحان وفى هذا التماس الخطير من اجل النجاة ليس للأفراد والجماعات أن يحرقوا نفس النجاح •

والمسؤولية الفعالة للانسان » ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» ( الرعد - II ) . وحسب هذا المنطق يقول : « ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون» ( الانبياء - 105 ) أما فيما يخص التفهم الموضوعى للعوامل التى تؤثر فى مصير الامم فهي أكثر تعقدا مما هو فى سلوك الافراد كما انه ليس من السهل أن نحدد دور الاقتصاد والبيئة الطبيعية بل وحتى مفعول الغريزة والشهوة والصدقة والارادة والاغلاط .

ان الموضوعية فى الحكم على التاريخ تنفلت من قبضة الادراك والمعرفة على المستوى الانسانى . لقد حاول ابن خلدون ومن بعده كارل ماركس تحليل بعض العوامل التى تسيطر على تاريخ المجتمعات ولكن فى جدلية التاريخ ما هو حقيقة علمية وما هو تهافت عشوى ولهذا ليس من ادعائنا أن نجعل من فلسفة التاريخ علما موضوعيا بل نكتفى بعرض بعض العوامل السلبية التى كدرت تاريخ العالم الاسلامى وهي ترجع غالبا الى التفاوت الذى طرأ بين مبادئ الاخلاق والشريعة الاسلامية وبين تطبيقها وواقع الحياة . ما هي هاته العوامل ؟

I) تصدع الوحدة العقيدية فى مفهوم الايمان أدى الى اختيارات فردية

فمنهم من يسعى ونور الله بين يديه ومنهم من « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة » ( البقرة - ٦ ) وبين هؤلاء وهؤلاء درجات فى الكما والضللال . الا أننا حين نتكلم عن حضارة الاسلام من الوجهة التاريخية نذكر ان هنالك انتصارات وهزائم وانحطاطا ونهضة . وبالرغم من ازدهار تمدنى امتد عدة قرون واتسع على قارات العالم وشمئ مئات الملايين من البشر فالتطور التاريخى للعالم الاسلامى لم يكن متساويا واذا حاولنا أن نتحكم فيه نجد أمامنا نوعين من المسائل : المسألة الاولى ذات طابع فلسفى وهي : هل كان من المفروض على الامة الاسلامية أن تحول البشرية الى مجتمع مثالى مؤمن وعادل وموحد ومزدهر ومتكافى ؟ من غير شك أنه من حقها أن تحافظ على فضيلتها أحسن مما كان وأن لا تبتعد عما وصفها الله به فى قوله « كنتم خير أمة أخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » (آل عمران 110) . لكن الكما البشرى ليس من طابع الحياة « ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة ولكن ليبلوكم فيما أتاكم » (المائدة 48) .

المسألة الثانية تتعلق بجدلية التاريخ فاذا كانت حوادث الزمان خاضعة لمشئة الله حيث « ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده » ( الاعراف 128 ) : شئة الله تقتضى التصرف الواعى

واجتماعية اعدمت التوازن فهي تسارة  
 تميل نحو تصسوف انعزالي رافض  
 لحقائق الحياة وتارة نحو اقتصادية  
 مستحوذة على الحياة ونافية للقيم  
 الخلقية والروحية .

(2) التباعد الذى وقع بين تحمل مستسلم  
 رسالة الايمان وبين التفهم العقلانى  
 للعالم ادى الى تحجر الفكر الدينى  
 فى قالب التزمتم الفقهي عوض ان  
 يفتتح لافاق العلوم الطبيعية  
 والانسانية .

(3) التناقض بين دوافع الشهوات  
 المادية ودواعى الامتناع الروحى كثيرا  
 ما يؤدى على مستوى الافراد الى تغلب  
 الغريزة التى تدعو للشهوات ولحسب  
 السلطة وعلى مستوى الاجتماعى الى  
 تلاعب المتناقضات بين مصالح الجماعات  
 والطبقات والاسر المالكة والسدول  
 الحاكمة .

(4) كثيرا ما يقع تباعد بين معتقدات  
 الجماهير المؤمنة والمتمسكة بالشعائر  
 الدينية وبين المفاهيم التى تحملها  
 رجالات السياسة الذين لا يعبئون بحماية  
 الدين واحترام مبادئ الديمقراطية  
 وتطبيق العدالة الاجتماعية .

(5) اذا كان المسلمون قد بادروا فى  
 بادئ الامر بالاقتباس المتفتح والمثمر  
 من الافكار والفلسفات القديمة او  
 الاجنبية من دون ان تنقص من عقيدتهم  
 او تلفتهم عن الثقافة الاسلامية فانهم  
 نى العصور الاخيرة لم يتحكموا فى

تأثير الافكار المختلفة التى تحملها  
 المدنية الغربية .

(6) النزاعات السياسية العقائدية  
 جعلت الوحدة العنصرية للعالم الاسلامى  
 تتشتت من دون ان تخفف من حطس  
 الققت السياسى بروابط التضامس  
 والتعاون بين الدول . وازدادت تلك  
 النزاعات حدة بسبب الهيمنة الاستعمارية  
 وبروز النزاعات القديمة القومية ومتنافس  
 الدول العظمى .

(7) كان من شأن الاعتداءات الخارجية  
 منذ بداية انتشار الاسلام حتى عصر  
 التوسع الاستعمارى الحديث بما فى  
 ذلك من حروب صليبية وغارات  
 استعمارية ان تعرقل القوة السياسية  
 والاقتصادية والروحية والثقافية فى  
 العالم الاسلامى .

(8) كان فى استمرار او فى بروز عوائد  
 وعقائد وافكار جاهلية او اجنبية  
 خارجة عن المفاهيم الاسلامية عامس  
 جهل وشعوذة وركود مخالفة للفكر  
 الاسلامى المحرر للعقل .

(9) هنالك عوامل اخرى اقل عمومية  
 تدخلت فى تسلسل الاحداث التاريخية .  
 كخصائص الاقتصاد وطبائع البلدان  
 والاحوال الاجتماعية وحتى التطورات  
 الوبائية التى كانت سببا فى هلاك  
 البشر وتخلف العمران وركود المدنية .

لم تشمل هاته القائمة كل ما يمكن ان  
 يقال فى هذا الشأن واذا كان هذا  
 العرض متشابها نوعا ما فلا يمنعنا من

الزمنى بين الماضى والمستقبل يلتسقى بالتطور المزدوج للعالم الغربى . فمن جهة يخرج العالم الاسلامى من عهد التخلف والاستعمار الطويل مع العزم المنعقد لا لحياء واثبات قيمه الخاصة فحسب ، وانما كذلك للانطلاق فى عهد التكنولوجيا الحديثة . وفى نفس الوقت يصطدم بالغرب المنقسم الى شطرين متعادين يهدد تنازعهما سلامة العالم وتواجد الامم وحتى حياة البشرية . وكلا المعسكرين يعتمد على فلسفات مادية تتجاهل القيم الروحية ، ولا يختلفان الا فى اختياراتها الاجتماعية الاقتصادية فالاول موجه نحو حرية المبادرة والآخر نحو اشتراكية وسائل الانتاج . والعالم الاسلامى يتعرض للضغط الصريحة أو المخفية لا على المستويات السياسية والاقتصادية والاستراتيجية فحسب، ولكن حتى على مستوى العقيدة والفكر والسلوك الخلقى .

وهذا الضغط المختلف الاشكال يتمخض عن تيارات فكرية مختلفة تتقارب أو تتصادم، فتثير التناقضات الداخلية فى المجتمع الاسلامى، كما تزرع فيها نفس الاختلافات العقائدية التى تتنافس فى المجتمعات الغربية ومن ضمن هاته التيارات التى لا يسهل تحديدها فى محتواها وفى تطورها وفى تداخلها سنذكر :

١ - تيار اسلامى فى اعماق الجماهير الغفيرة والذي مع ضعفه فى ميادين الشعور والتعبير والتنظيم يشهد عن

الحكم بأن الشعوب الاسلامية بقيست مرتبطة بالقيم الاسلامية لا فى العهد الزاهر للمدنية الاسلامية فحسب، ولكن حتى فى المحن المؤلمة التى مرت عليها . لهذا فان اخطر عهد يهدد وجود الامة الاسلامية وقيمها ووحدتها العقيدية ليس عهد الاغارات الوثنية ولا الاعتداءات الصليبية ولا الفتن الداخلية ولا حتى الغزوات الاستعمارية حيث استطاعت فى آخر الامر أن تردّها أو تنتصر عليها، وانما هو فى هذا النصف الاخير من القرن العشرين . ذلك التحدى المتعدد الاشكال الذى يقوم به العالم العصرى : تحدى استراتيجى يجعل من العالم الاسلامى عالما ثالثا تتنازع فيه الدول الكبرى للسيطرة السياسية والاقتصادية والعقائدية . تحدى تكنولوجيا حيث أن الغلبة القاهرة للغرب تواصل ضغطها وسيطرتها على عالم متخلف كسدت فيه مرافق الاقتصاد والعلم والثقافة منذ قرون عدة . ثم من الناحية الفكرية تحدى فلسفى حيث أن العقائد اللاحادية والمادية تتسرب فى ضمائر المسلمين ولا سيما فى النخبة السياسية والفكرية . واخيرا تحدى اجتماعى حيث ان الامة الاسلامية تتخبط فى تناقضاتها التاريخية الناتجة عن التخلف والتى اظهرت فيها عقليات واختلافات طبقية لا تتماشى ومبادئ العدالة والاخوة .

## 6 - مفترق الطرق :

يعيش العالم الاسلامى اليوم على ملقى مزدوج للطرق، حيث ان تطوره

طموح شعبي يهدف لتحقيق الكمالات  
الاسلامية فى الاخلاق والقوانين والنظم  
وفى الترقية الاجتماعية والاقتصادية  
العادلة .

2 - تيار مناضل ينتسب للسلف  
الاسلامى ويطالب بحكم ونظام خلقى  
متمسك بالشرع والتقاليد الاسلامية .  
ربما ادى به نضاله السياسى وضعف  
تقييمه لحقائق ومتطلبات العصر الى  
التطرف والانعزال بالنسبة للجماهير  
التي من شأنه أن يقودها وبالنسبة للنظم  
السياسية التي ينكر شرعيتها .

3 - تيار محافظ يدعى التمسك بالقيم  
الدينية ويعتمد على المظاهر أكثر مما  
يعتمد على المعانى . وهو فى الواقع يمتد  
تخالفا بين الطبقات أو الجماعات  
الحاكمة والمسيطر على الاقتصاد وفرقة  
من رجال الدين المبتعدين لا عن فهم  
التطورات التي طرأت على الفكر وعلى  
المعرفة فحسب ولكن حتى عن المحتوى  
العميق الخلقى والاجتماعى والفكرى فى  
الاسلام .

4 - تيار فكرى وسياسى متشبع  
بالمفاهيم الغربية العصرية ومقتنع بأنه  
لا توجد حلول خارج المدنية الغربية  
والديمقراطية من النوع الليبرالى . أما  
الدين فلا يكتسى فيه أهمية دولية بل  
يمكن أن يكون مسألة اختيارات فردية  
ربما يجوز احترامها ولكن لا يقبل  
الامتثال لها أو الاعتماد عليها .

5 - تيار يسارى ينتمى من قريب  
من بعيد للماركسية . له احيازات  
اجتماعية . يتسامح نوعا ما مع  
" محلفات العقائد الدينية " وربما يسمح  
الى ادماج المفاهيم الاسلامية والماركسية  
بصفة وقتية تتناسب مع ظروف خاص  
6 - دون هذه التيارات الكبرى  
توجد لا محالة أشكال عديدة من الدوائر  
العقائدية التي تفرق بينهم ترداد حاد  
مع تداخلها فى التحالفات السياسية  
الراهنة التي تصطاد السعوى وال  
فى شبكة الاستراتيجيات الدوائر .

ان الارادة الخلقية فى العادم  
تظهر على مستوى النظم الحكومية  
بمقتضى النزاعات القومية العنيفة  
استقلالها وشخصيتها ومصالحها  
الاقتصادية بعامل الاختلافات الكبيرة  
فى برمة النظم الدولية التي تتراوح  
ما بين الاحكام القطاعية الى  
الجمهوريات اللانكسية مرورا على  
الدكتاتوريات العسكرية أو المدنية . بما  
فيها من يمينية أو يسارية .

هل يمكن لنا أن نتنبأ أو نندرك  
بوضوح ما هي الخطوط الموجهة للتطور  
فينطلق فى ضوءها العالم الاسلامى  
طبقا لتعهداته ورسالاته الروحية التي  
تهدف الى افاق انسانية يسود فيها  
التقدم والعدل والحرية . انه ليس من  
كفاءتنا فى اطار هذا البحث التمهيدي  
أن نتكهن بماذا يحدث فى المستقبل ولا  
أن نرسم الطرق ولكننا نحاول أن نبرر

الاهداف الاساسية لاستراتيجية عامة  
تحتاج الى استشارات وتقديرات على  
مستوى اوسع واكفا .

#### 7 - في سبيل استراجية بحث وعمل :

اذا كنا نتكلم بصفتنا مسلمين ومؤمنين  
بالله وملتزمين بخدمة الاسلام فان  
هدفنا يكمن في تحقيق الفضائل الخلقية  
والروحية وهذا يفترض اهدافا عملية  
نذكر منها :

اولا : تكوين الانسان على مستوى  
الايمان أي في معرفة الله وحبه وعبادته  
والعمل بدينه والاقتفاء بسنة رسوله .  
ثانيا : تحقيق الانسان في بعده  
الحياتي الاجتماعي أي في حقه للحياة  
الكريمة وللأمن وللصحة البدنية  
وللسعادة النفسية .

ثالثا : تحقيق الانسان في بعده  
الخلقي، بما في ذلك من محاسن نفسية  
وثقافية اساسية ومن فضائل سلوكية  
في المعاملات الفردية والعائلية  
والاجتماعية .

رابعا : تحقيق الانسان في بعده  
الاجتماعي المبني على مفهوم الاخلاق  
الاساسية التي تتمثل في الاخسوة  
والمساواة والعدالة والتضامن في النظم  
التي تضمن احترام هاته الاخلاق وتطبيق  
القوانين التي تنبعث منها .

خامسا : تكوين الانسان في ابعاده  
الادبية والفكرية التي تعطى للحضارة  
الانسانية محتواها ومفاهيمها الفاضلة .

سادسا : تكوين الانسان على مستوى  
الامة التي تسودها علاقات الاخسوة  
الصادقة تلك التي صمدت أمام تحديات  
الزمان وأنواع العدوان وهي التي توجد  
بين المسلمين عبر الحدود واللغات  
والاجناس والحكومات .

سابعا : تحقيق الانسان في بعده  
البشري أي في علاقاته مع الشعوب  
والديانات الاخرى طبقا للمكانة التي  
خصصها الله للامة الاسلامية « وكذلك  
جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على  
الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا »  
( البقرة - 143 ) . هاته الآية الكريمة  
تعبر على رسالة الاسلام العالمية كعامل  
توازن بين الامم وسلام بين الشعوب  
وذلك يتضمن مسؤولية ايجابية للدفاع  
عن الحقيقة وعن الحق وعن العدالة  
والحرية في العالم .

يبقى أن هاته الاهداف الخلقية تتطلب  
نظما مشروعة وملتزمة بحمايتها  
وتحقيقها . اما النظام الحكومي فليس  
من الحكمة أن يتقيد بنموذج متجمد  
بل عليه أن يتطور حسب الاحوال  
والزمان والاضاع الاجتماعية  
الاقتصادية في كل بلاد . ولكن اذا كانت  
الاضاع الراهنة تجعل من الخيال  
واللامعقول أن نفكر عاجلا في حكومة  
اسلامية عالمية ، ليست الافكار ولا  
الاضاع مستعدة لفرضها . فيبقى  
الاتحاد هدفا نظاميا أساسيا طبقا للوصية  
الالهية : « واعتصموا بحبل الله جميعا

ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم  
ان كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحت  
بنعمته اخوانا ، ( آل عمران - 103 ) .  
ولا ينمثر هذا الاتحاد فى علاقات  
التعاون والتضامن فحسب ولكن فى  
الاجتهاد الجماعى لتحقيق الاهداف  
الخلقية فى العدالة الاجتماعية والرفاهية  
والتقدم والتآخى والسلام بين الامم .

لا شك وان العقبات التى تقف دون  
تحقيق هاته الاهداف المثالية كثيرة  
ومعقدة، منها ما يكمن فى تناقض  
الطبيعة الانسانية، ومنها ما هو متعلق  
بالتطور الداخلى الاجتماعى والسياسى  
والاقتصادى والثقافى فى العالم  
الاسلامى، ومنها ما يقع على مستوى  
الروابط التاريخية والاقتصادية  
والعقائدية والاستراتيجية مع الدول  
الكبيرة ومع شعوب العالم . وعلى  
المفكرين المسلمين الاكثر اطلاعا ووعيا  
والتزاما مهما كان جنسهم او بلدهم  
او لغتهم، ان يتعارفوا وان يسعسوا فى  
البحث عن أنجح طريق تقود الى مجابهة  
مشاكل الساعة التى تتخبط فيها .  
ليست الشعوب الاسلامية فحسب بل

كافة الانسانية . لذلك لا يكفى بان نعلن  
بوفائنا للاسلام ولا ان نؤذن بشموليته  
وعبقريته . ان الجهاد الاكبر الذى هو  
جهاد فى سبيل الاسلام وتزكية الانسان  
مسؤولية كل مؤمن ، وامتحان متواصل .  
والتوصل اليه يقتضى ان نتعرف على  
الاسلام احسن مما نحن عليه وان نطلع  
على تطورات العالم المعاصر ، وننمية  
المعارف والافكار أكثر مما هو حاصل .  
وان نوضح الاهداف والمقاصد وان  
نحدد بموضوعية أهم القضايا ، بعد  
تقييم الحواجز والعوائق، وان نضع  
الخطوط الهامة لاستراتيجية عامة ،  
للبحث والعمل على طول امتداد العالم  
الاسلامى ، وعلى اختلاف أوضاعه .  
كثيرا ما كانت المساعي مبعثرة او  
مشلولة والافكار متنافرة او مشبوهة  
لكن الاضطرابات التى يشهدها العالم  
الاسلامى وردود الفعل التى يثيرها، تعبر  
فى مداها وفى ثباتها عن تلك القوة  
الفكرية التى ضاق عليها عالم يسوده  
الظلم والبخل والكذب، وتابى الا أن تتفجر  
بانوارها لتضىء العالم بالحق والعدل  
والسلام .





# هل الى عزة المسلمين من سبيل ؟



الاستاذ محمد الهادي الحسيني

ها نحن نقف على عتبة القرن الخامس عشر للهجرة المباركة . فهل يبوح في الافق ما يسمير الى ان هذا الجيل من المسلمين هو المعنى بقوله عز وجل : « وعسى الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم . وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا . يعبدونني لا يشركون بي شيئا ، ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون » ؟ النور الآية ٦٣ .

لقد طوى المسلمون من القرون أربعة عشر ، ذاقوا خلالها الحلو والمر ، وعرفوا اليسر والعسر ، وشاهدوا المد والجزر ، وتقلبوا بين العر والقهر ، وعاشوا الهزيمة والنصر ، ومسهم الغنى والفقر .

لقد أقام المسلمون خلال هذه القرون الخالية دولا كثيرة في المشرق والمغرب ، في الشمال والجنوب ، وقد لوحظت أن هذه الدول كانت أقوى بنيانا ، وأرسى قواعد ، وأمتن أوتادا ، وأرهب للاعداء ما حكمت به أمر الله ، واستمسكت بعز وجل الرتقى ، وأنها كانت أوهن من

بيت العنكبوت ما اتخذت لها هواها ، واستبدلت الذي هو أدنى بالذي هو خير ، واتبعت ما تتلو الشياطين .

كما لوحظ على هذه الدول في أيام عزها وصولتها ، أن قوتها لم تكن - في الاغلب - مرتكزة على قوة عتاد ، أو كثرة عدة ، بقدر ما كانت تلك القوة مستمدة من مبادئ الاسلام ، ومن تشبث الناس فيها - حكاما ومحكومين - بحبل الله ، ووقوفهم عند حدود دينه . وكم من مرة ظن المسلمون - عندما أعرضوا عن ذكر الله - أنهم أولو قوة ، وأولو بأس شديد ، وأعجبهم كثرتهم ، ولكنهم عند لقائهم بالعدو ولوه الادبار ، وأثاروا

الاسلام نقيًا ، صافيا ، وسيفى زعيم  
كثير الكافدين ، وضلال الضالين المضلين .  
الم يعد رب العرة بحفظ هذا الدين عندما  
قال : انا نحن نزلنا الذكر وانا لسبه  
لحافظون ، الححر . الآية ( ١٠ ) الم  
يحبرنا بأنه لا يمكث فى الارض الا الدافع  
المفيد بقوله « كذلك يضرب الله الحق  
والباطل فاما الزيد فيذهب جفاء واما  
ما ينفع الناس فيمكث فى الارض ٠٠٠ » ؟  
الرعد الآية ١٩ .

وقد عرف المسلمون خلال الاربعة  
عشر قرنا الماضية امراضا فتاكة ،  
وأدواء قتالة ، وعلا مهلكة ، كانوا  
هم السبب فيها ، ان الله حلت قدرته  
لا يظلم مثقال حبة فى الارض ولا فى  
السماء ، وقد فعلت فيهم هذه الامراض  
- وما رالت - فعلا سيئا ، ولطحت  
- وما زالت - صفحات عدسدة مس  
تاريخهم ، ومنها

المذهبية . التى فرقت الجمع ، وشتتت  
الصف ، واهدرت الطاقة ، واضعفت  
القوة ، وهدت البنيان ، وصار الاسلام  
- نتيجة هذه المذهبية - استلامات ،  
والدين ادياننا ، والاخوة أعداء ،  
وأصبحنا اليوم نقرأ الذبح ، الحسام  
عن الاسلام السننى ، والمذبح السبعى ،  
والاسلام الخارجى . وهى كل اسلام  
من هذه الاستلامات شيع وهرق يحسار  
فيها العقل .

التسلطية فى الحكم فقد ابتلي  
المسلمون - قديما وحديثا - بكثير من  
الحكام ، علوا فى الارض وعائسا

فى وجهه الغبار ، وفضسلوا على  
الاستشهاد الفرار ، واسم يكلل جبينهم  
الغار . وكمن مرة كانوا - المسلمون -  
قلة فى العدد ، محرومين من المدد ،  
عارية ظهورهم من أي سد ، وضمن  
عدوهم أن لن ينجو منهم أحد ، فاذا  
بهم - المسلمين - يسحقونه سحقا ،  
ويمحقونه محقا ، ويذيقونه من أسره  
رهقا .

وقد خاض المسلمون تحت لسواء  
الاسلام جهادا طويلا مضنيا ضد الدول  
الطاغية ، كالدولة الساسانية والدولة  
البيزنطية ، وتصدوا لهجمات ظالمة ،  
شرسة ، حاقدة كالهجمة الصليبية ،  
والهجمة المغولية ، والتكالب الاوروبى  
الذى ابتدا منذ القرن التاسع للهجرة  
( الخامس عشر للميلاد ) ، وما يراى  
مستترا ، متواصلا الى اليوم فى عدة  
أشكال منها المفضوح المكشوف ، وهو  
اليسير ، ومنها المستور الملقوف ، وهو  
العسير .

وقد حاول أعداء الاسلام - وما زالوا -  
أن يحطموه من الداخل ، بنشر مذاهب  
وأفكار ضالة بين المسلمين ، فظهرت  
السبئية ، والمزدكية والبابكية ، وحركة  
القرامطة ، والبهائية والقاديانية ، ويحاول  
الآن أعداء الاسلام بشتى الوسائل أن  
يحطموه باشاعة الداروينية ، والفرويدية ،  
والشيوعية ، والماسونية ، والأفكار  
الرأسمالية بين شباب المسلمين . . . وقد  
تصدى لهؤلاء وأولئك علماء الاسلام ،  
فكشفوا الضلال ، وبيّنوا الزيف ، وقندوا  
الادعاءات ، وفضحوا المضللين . وبقي

لا شك ان المسلمين فى غالبيتهم ،  
أدركتهم صحوة فى أواخر هذا القر  
المنصرم ، وزالت عن أعينهم غشاوات  
وانجلت عن عقولهم ضلالات ، بعد  
كانوا عمي الابصار والبصائر ، فارغم  
الافئدة ، موبوءى السرائر . وقد  
جاءت هذه الصحوة ، نتيجة أعمال تلك  
الصفوة ، من العلماء المجاهدين ذوى  
النخوة ، فى شتى أصقاع العالم  
الاسلامى ، كجمال الدين الافغانى ،  
ومحمد عبده ، ومحمد اقبال ، وابن  
باديس ، والابراهيمى ، وابن نبى ،  
والمودودى . وغيرهم كثير .

ورغم ذلك فما زال المسلمون بعيدين  
عن الصورة الحقيقية التى يتحتم عليهم  
أن يكونوها امتثالاً لامر الله ، فهم  
متفرقون شيعاً وأحزاباً ، فقراء ،  
ضعفاء ، جهلاء فى حياتهم وسلوكهم ،  
جاهلين بقدراتهم وامكانياتهم . وان  
مثلمهم كمثمل العير تموت ضمناً فى  
البيداء . وفوق ظهورها الماء ، وانهم  
ليعزفون الدواء ، ولكنهم يفضلون  
الداء .

ان المسلمين يملكون كل أسباب  
العزة ، وكل شروط المنعة ، وكل وسائل  
السؤدد ، وانهم لفى استطاعتهم أن  
يكونوا القوة الخيرة ، والقيادة الهادية  
فى هذا العالم الذى يقترب من هاوية  
ما لها من قرار ، لسيطرة قوى الشر ،  
وتحكم الطفيان . فما هي هذه الاسباب  
وهذه الشروط التى منحها الله للمسلمين  
لو قدروها حق قدرها ؟

ففيها فسادا ، ونبذوا أمر الله  
« ٠٠ وشاورهم فى الامر ٠٠ » آل عمران  
الآية 159 . و « امرهم شورى بينهم ٠٠ »  
الشورى . الآية 35 . عرضوا عن كس  
ذلك ، وراحوا يفرضون على المسلمين  
- بالترهيب - أحكاماً ما أنزل الله بها  
من سلطان ، وأخذتهم العزة بالاثم ،  
ودعاهم الشيطان فاستجابوا له . وان  
منهم لمفريقاً اسجدوا لهم عباد الله ، وان  
منهم لمن يطالبون الناس بطاعتهم وهم  
يعصون الله ، وان منهم لمن يشهدون الله  
على ما فى قلوبهم وهم الد الخصام ،  
وافتك بالاسلام من أعداء الاسلام ، وان  
منهم لمن يحلون ما حرم الله ويحرمون  
ما أحل الله ، وان منهم ٠٠ وان منهم ٠٠

**التبذير :** وكما أضاع المسلمون  
- وما زالوا - حكماً ومحكومين من  
أموال ، كانت كافية لخراجهم مما هم  
فيه من سوء الاحوال ، لو أنفقت فى  
ميادين الخير ومواطن الحلال ، فمنهم  
من أضاعها فى بناء قصور ، ومنهم  
من بدرها فى تزيين وزخرفة قبور .  
ومنهم من صبها فى بطنه فى شكس  
خمور، ومنهم من أحرقتها كالبخور فى محلات  
الفجور . ومنهم من صرفها فى مهرجانات  
الفولكلور ، واصفا اياها بالعلمية  
الثقافية ، رغم « الغايطة والطنبور » ،  
منهم من تكسرم بها على جواسيس  
اصفا اياهم بالخبراء الاصدقاء ،  
نهم من كدسها فى بنوك الاعداء ،  
ان منهم من صنع بها مرحاضاً من  
ب ، ليفرغ فيه ما يخرج من الامعاء .

العسكريون أن أية أمة تستطيع أن تحدد عشر أبنائها ، وأن عشر المليار مسر « مائة مليون » . فما ظنكم بجيش تعداده مائة مليون مجاهد ، لا يتحرك لاستعمار ، ولا يستنفر لاستعباد ، ألا يرهب هذا الجيش عدو الله ، ألا يقصم ظهر كس معتد أثيم ، أي وربي

### ثالثا : الموقع الجغرافي الوسط

الذى يتحكم المسلمون بفضلهم في مداخل ثلاث قارات ، ويشترهون على ممرات مائية هي من هذه القارات كالمقاتر من حسم الانسان ، ويراقبون - بفصله - خطوط المواصلات الدولية - برا . وبحرا ، وجوا - التى تربط شمس العالم بجنوبه ، وشرقه بعربه . ومع ذلك فالمسلمون أجبر الناس بقيمة هذا الموقع ، وازدهم في استغلال هذا الوضع ، بينما تتصارع من أحله كس القوى في العالم صغيرها والكبير . وتبذل في سبيل ذلك العالى والحقير .

### رابعا : الثروة المادية الضخمة ،

التي تحتويها أرضهم من معادن . ونباتات . وحيوانات . وطاقه ، فهم يملكون 13/ من الاتاح العالمى من الارز . و 10/ من القمح . و 54/ من المطاط الطبيعى ، و 20/ من القطن ، و 22/ من الفول السودانى ، و 11/ من الابقار ، و 25/ من الاغنام ، و 30/ من الماعز ، و 0/ من الثروة الغابية ، و 10/ من فصب السكر ، و 5/ من الحديد . و 10/ من المنجنيز ، و 50/ من القصدير ،

### اولا : الطاقة الروحية المحركة التى

يتوفر عليها الاسلام ، وانها لطاقه ربانية جبارة ، قادرة على تجميع وتحريك كس المسلمين في طريق واحدة ، نحو هدف واحد ، هو الاصلاح في الارض ، واعمارها ، بما يفيد الناس دنبا وآخرة . ولا بديل لهذه الطاقة ، وان ظن قصيرو النظر أن هناك طاقة أخرى يمكن التعويل عليها . وحتى هذه الطاقة البديلة ان حركت ، فانما تحرك لمسافة قصيرة ، ولا تحرك الا للفساد ، وان ظهر لعمي البصائر ، ومزورى الحقائق أنها للصلاح . ولنا في تخطيط المسلمين وتذبذبهم في شتى اقطارهم البرهان الساطع ، والحجة الدامغة على فشل وعجز أية طاقة بديلة عن تحقيق المرغوب ، والوصول بهم الى المطلوب . وكن ما فعلته تلك الطاقة البديلة أنها اسلمت الرقاب ، وسلبت الالباب ، وجلبت - بدل الامن - الارهاب ، وان مصير المسلمين اليوم - نتيجة هذه الطاقة البديلة - هو بأيدي قوى أجنبية .

### ثانيا الكثرة العددية للمسلمين ،

فهم يبلغون اليوم مليار نسمة أو يزيدون ، وهم يشكلون بهذا العدد ربع سكان العالم . ولو أن المسلمين مسلمون حقا وصدقوا ، وطبقوا أمر الرسول الكريم : « انصروا أخاك ظالما أو مظلوما » - والمسلمون كلهم مظلومون في هذا العصر - أقول : لو طبقوا ذلك ، لارهبوا وأرعبوا كل طماع فيهم ، متربص بهم ، متآمر عليهم . فقد قدر الخبراء

اسلامية واحدة ، تدبر شؤونها حكومة واحدة ، ويتهمنى بالاغراق فى الخيال ، والجزى وراء السراب . وأطمئن هذا الظان ، بأننى لا أدعو الى دولة اسلامية واحدة ، تسير أمورها حكومة واحدة ، ولكننى أدعو الى أمة اسلامية واحدة ، تطبىفا لامره سبحانه وتعالى : « ان هذه امتكم أمة واحدة » الانبياء ، الآية 91 .

ومعنى ذلك أن يكون المسلمون يدا واحدة على من يكيد لهم ، ويُعتدى على جزء منهم ، وما المانع؟ ان يتناصر غيرهم - من الشرق الى الغرب - على العدوان ، ولا يتناصرون هم على رد العدوان ؟ ! يتحالف غيرهم على الظلم ، ولا يتحالفون هم على دفع الظلم ؟ أم ترى لا يجوز للمسلمين ما يجوز لغيرهم ؟ ! ان العزة لله فلنطلبها منه بسلوك سبيله ، والعودة الى شريعته ، واقامة دينه ، والاعتصام بحبله ، ولن يخلقنا الوعد الذى وعد به ، والعهد الذى أعطاه للمؤمنين من عبادته ، وعندئذ يحق لنا أن نسأله النصر ، كما سألته المؤمنون الصادقون من قبلنا : « متى نصر الله » ؟ وسيجيبنا جلت قدرته كما أجاب المؤمنين السابقين « قل عسى أن يكون قريبا » .

أما اذا أبينا الا الاستمرار فى طريق الغي ، والعزوف عن سبيل الرشيد ، ولم نقم القرآن ، فلسنا على شيء . وسنبقى مذبذبين ، نخوض مع الخائضين ،

و 12/ من الرصاص ، و 45/ من معدن الكروم ، و 35/ من الفوسفات ، و 41/ من البترو ، و 70/ من الاحتياطي العالمى من البترو ( I ) . وان تكلم العالم عن الطاقة الشمسية كبديل للبترو ، فللمسلمين من هذه الطاقة نصيب الأسد ، وهذا النصيب يكفى لاحتراق العالم كله لا لتدفئته فقط .

#### خامسا : المساحة الارضية الشاسعة ،

فالمسلمون يسيطرون على مساحة من الارض تبلغ 127,609,30 كيلو متر مربع ، وهي مساحة كبيرة جدا ، متنوعة المناخ والتربة ، مما يجعل التكامل الاقتصادي بينهم أمرا ممكنا ، فيستغنون بذلك عن مد اليد ، واستجداء الغير .

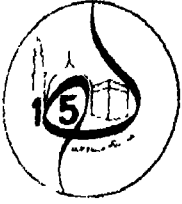
ولاعد الى التساؤلات التى استفتحت به هذه الكلمة ، وهو ، هل الى عزة المسلمين من سبيل ؟ .

لقد رأينا رأي العين ، ما يملكه المسلمون فى الوقت الحاضر من امكانيات مادية هائلة ، وثروة بشرية عظيمة ، فما الذى يمنعهم من أن يكونوا أعزة ؟ وما الذى يسد أمامهم سبيل السيادة ؟ الواقع ، أن المسلمين طلبوا العزة ولم يسلكوا سبيلها ، وتمنوا المجد وابتعدوا عن طريقه ، لانه لا عزة ، ولا سيادة حقيقية الا بالعودة الصادقة الى ما صلح به أوائ المسلمين ، وهل صلح أمر الاسلاف الا بتمسكهم بالقرآن عقيدة ، وعبادات ، ومعاملات وأخلاقا ؟ قد يظن ظان أننى أدعو الى دولة

( I ) د . صلاح الدين الشامى ، وزين الدين عبد المقصود . جغرافية العالم الاسلامى ، منشأة المعارف ، مصر ، 1974 .

ونلعب مع اللاعبين ، حتى يأتى الله  
 يقوم يحبهم ويحبونه ، وسنخسر الدنيا ،  
 ولخسران الآخرة اكبر ، وسيزداد  
 تسلط الاعداء علينا ، ولن تغني عنا  
 كثرتنا شيئا ، وعندئذ سننص الاناس  
 ندما على ما فرطنا فى جنب الله ، وينطبق  
 علينا قول الله عز وجل : « فلا تلومونى ،  
 ولوموا انفسكم » ابراهيم . الآية 22 .





## الإسلام عامل رئيسي لإثبات الشخصية الجزائرية أمام محاولات الاندماج خلال القرن التاسع عشر



د. صاري الجيلاني

والطويلة صد الغزو الاستعماري ، فان السلطات الحاكمة لجأت الى وسائل حاصه ، غير مباشرة وذات طابع انسابى على وجه العموم وهو كل ما جاء فيما سسمى سياسة الاندماج خاصة في منتصف القرن التاسع عشر الميلادى وهى الفترة الحاسمة حيث أن الظروف كانت ملائمة جدا (1) .

والهدف من هذا العرض هو تحليل تلك المحاولات ونتائجها وذلك لابرار دور الاسلام فى اثبات شخصتنا وبفضل هذا التحليل نتوصل أيضا الى بيان علاقات تلك المحاولات فى اندلاع ثورة 1871 وبذلك نتأكد لنا فى الاخير عمرة هذه الثورة ومكانتها فى تاريخنا المعاصر.

ان أهداف الاحتلال الاستعماري لم تتمثل فى الاستيلاء على ثروات البلاد واستغلالها استغلالا محكما وباخفض الاستثمارات فحسب ، بل رمت أيضا الى تحقيق سياسة واسعة النطاق تعتمد قبل كل شىء على استعانة عدد وافر من الاوروبيين الا أن تطبيق هذا المخطط نفسه ظل مرهونا بعامل آخر يضمن وحده وللابد بقاء الهيمنة الفرنسية وسيطرة الحضارة الغربية ، وهذا العامل هو القضاء على العقيدة وبالتالي الحضارة العربية الاسلامية .

وهذا ما بنافى وتعلق الجماهير بشخصيتهم العريقة ونظروا الى هذه الظاهرة التى انبثقت منها المقاومات العسقة

(1) مع العلم أن معاهدة 4 جويليت 1830 قد نصت على : « ان ممارسة الديانة لاسلامية ( المحمدية ) تبقى حرة » .

## 1) محاولة الاندماج بواسطة التعليم الرسمي :

الا 48 مؤسسة أي 27.2 / بعد عمليات اندمار والتحويل . بعدما كانت تصدر سنه الاوقاف داخل مدينة الجزائر في أكتوبر 1830 ربح 8000 عمارة .

ولمست هناك مبالغة في هذه النسبة إذ أن المعلم الذي كان ملاحظاً في تلك الاوساط وخاصة في الاوساط الريفية كما شهد عن ذلك عدة ملاحظين (3) . كان مرتبطاً بهذه الاوقاف .

وثمنا فإن الاسبلاء على هذه الاملاك كان العامل الفعال في القضاء على التعليم ونعمم الامية ابتداء من الجيل الثاني للاحتلال كما أكد ذلك المعاصرون (4) وما مثال فلسطين الا برهان فاطم فقد انخفض في عدة المدسنة عدد التلاميذ من 600 الى 60 في سنة 1846 وعدد مدارسها من 86 الى 30 (5) .

ففي هذا الاطار شرعت الادارة في اعداد المعلم الرسمي خاصة حينما شعرت بضرورة اعداد العدد الضروري من الموظفين في بعض المادتين فسر نظام التعليم العام . وعبر ذلك المعلم

قبل الشروع في تطبيق المعلم الرسمي اتخذت اجراءات خاصة لتقصاء تدريجيا على الحضارة والثقافة وكل ما يخصهما في مختلف المظاهر السوسية بحيث أنه بعد شهرين فقط من احتلال الجزائر العامة استولت السلطات على الاملاك العقارية التابعة للمساجد ومحلات التعليم وقد تمت العملية بصفة نهائية وشرعية بمقتضى قانون 1851 فأصبحت هكذا المساجد والمؤسسات التابعة لها بدون اعتمادات بل قد دمر منها عدد كبير في مختلف المدن اثر الغزو . ثم بعده بمناسبة فتح طرق جديدة سمر الاحياء وبعد تحويل عدد منها الى كنائس وكنائس ومستشفيات (2) . مثال العاصمة بخص وحده هذه العمليات . ففي 1830 بلغ عدد المؤسسات الدينية 176 مؤسسة منها 13 مسجدا كبيرا و 109 مسجدا صغيرا ناهيك عن عدد هام من الزوايا . بينما اصبح العدد لا يفوق

(2) ان المستشفى الاول الذي فتحتهُ السلطات الاستعمارية كان في مسجد في باب عزون ، واما اثناء مأساة 1867 - 1868 فقد حولت مساجد الى مستشفيات ولا زالت الى الآن ومنها مسجد شرشال ، انظر الصورة في كتابنا :

Le désastre démographique de 1867-68, Alger 1980

(3) ان الدراسة القيمة في هذا الموضوع هو ذلك البحث القيم الذي قامت به اخصي المؤرخة : Y Turin . Affrontements culturels dans l'Algérie coloniale, école, médecine et religion (1830-1880), Paris 1971.

(4) التفاصيل والبراهين كثيرة في المصدر السابق الذكر للمؤرخة Y Turin (5) Ch R Ageron Les Algériens musulmans et la France (1871-1919), Paris 1968, T.



نصر في وجود 12 مدرسة في سنة 1862 منها 8 في قطاع الوسط سنا أن عدد المعلمين بلغ 26 وعدد التلاميذ 297 (6) إلا أنه سجل في سنة 1856 - 1857 : 1200 وهذا الانخفاض راجع إلى قلة عدد المعلمين ولذلك انشئت مدرسة لاعداد المعلمين في سنة 1865 مع ضرورة توفير شروط خاصة لاعداد اطارات تحسن معرفة الوسط الجزائري ، ولكن نسبة المسلمين ظل ضئيلا ولم تزد عن الخمس (7) .

وأما التعليم الثانوي فقد واحة هو الآخر مشاكل كثيرة وكان يتمثل إلى سنة 1865 في مؤسسة واحدة بالعاصمة يوجد بها 104 تلميذا في 1863 مقال 69 في 1861 بينما أن الهدف كان في 1857 بوقع 150 وهذا الفرق يعود إلى المعد

بحيث أن العائلات كانت تخشى كث الاخطار التي تنجم عن ذلك من احدا وغير ذلك (8) . والثانوية الثانية فتحد تقسمنظمة في 1865 وارتفع عدد التلاميذ بها 108 في 1867 وأما الثانوية الثالثة التي تقرر في 1865 بوهران فانها لم تحقق إلى في سنة 1870 .

هذا وبالرغم من هذا العدد الضئيل فإن التلاميذ لم يجدوا المناصب الكافية والملازمة لهم فقد انضموا إلى الادارة والجيش وقد شعروا بنأثر بالغ بالعزلة حينما انفطعوا عن محيطهم وهم في الجيش الفرنسي (9) .

وهكذا يتجلى لنا من وراء هذه الاحصائيات والابعاد لهذا التعليم أنه كان يرمى (10) إلى خلق ظروف معينة

(7) Rey Goldzeiguer Le Royaume arabe, Alger 1977, p. 174

Ageron : Les Algériens musulmans et la France, 320.

Bulletin Officiel du Gouvernement général de l'Algérie. Alger 1865, p. 65.

(8) وقد عبر عن ذلك أحد المعنيين بالامر وهو القائد بالحضري بقوله :

« كيف تريدون أن نبعث نحن أهل وهران أناءنا إلى الجزائر فالمسافة طويلة ولا نستطيع أن نتصل بهم مرارا للاشراف على تربيتهم وليتمسكوا بالمبادئ الشريفة . فكل متخرج يصبح منقطعا عنا ، فهو يتعاطى الخمر والزنا وهذا ما يمس بشرفنا وتعالمننا » حسب ما جاء في تصريح الضابط السامي Lapposset لنابوليون الثالث :

Lappasset : Le général Lappasset par un officier de l'Armée du Rhin, Paris 1898.

(9) وقد جاء في تصريح الضابط على ابن شريف في 1866 ما يلي :

« كان مواطنونا يروننا بارتياح والفرنسيون يقاطعوننا ، وكانت السلطات لا تمنحنا أية رتبة أعلى من رتبة Lieutenant ، وبين عدم الثقة والاحتقار ظلت قلوبنا مملوءة بالهزن والالسم »

Ageron : Les Algériens musulmans et la France, 1823

(10) علينا أن نشير أيضا إلى أهمية هذه اللانوبات فقد ساهمت في تكوين مزدوجي الثقافة ( العربية والفرنسية ) ومن أشهرهم محمد بن رجال من مواليد ندرومة ، انظر

هذا الصدد : A. Djegloul : M'Hamed ben Rahal et la question de l'instruction des Algériens

Majallat et Tarikh, Alger 1977, p. 43.

نكون العامل الفعال لنهيد السبل لاعداد  
جيل قابل للاندماج .

## 2) محاولة الاندماج الادارى :

بالنسبة Sénatus Consulte (1865)  
ابعاد خطيرة جدا بحيث أنه كاد يقضى  
على مستقبل الشخصية الجزائرية الى الابد  
أ - Sénatus Consulte 14 جويليت 1865  
فان نص هذا القانون واضح كل  
الوضوح (11) ونضمن فى مضمونه  
النقط الخطره وعلى تعارض القوانين  
الفرنسيه للتشريع الاسلامى . وقد جاء  
فى المادة الاولى .

« ان الجزائريين فرنسي الا انه يعنى  
خاصا لدعانون الاسلامى » .  
ويكن منح الجنسية لا يسع بالجميع  
بالمواطنة :

« للجزائري المسلم الحق ( بطلب  
منه ) بالتمتع بحقوق المواطن الفرنسى  
وفى هذه الحالة فهو يخضع الى القوانين  
المدنيه والسياسيه الفرنسيه » .  
وكل هذا يؤكد من جديد محاولة  
الاندماج بأنم المعنى وبصفة شرعية بحيث  
أن كل من يتوجه بطلب الا وهو شاعر  
كل الشعور بالمخلى عن شخصيه واصاله

فكر من رعب عن التمسك به .  
نصمم ونسندج بالاندماج .  
لنطهده المصصة . وعلى  
والسوانع والمبادئ الاسلاميه .  
والانسانيه وعكدا بلمس الخطر .  
مل هذا القانون الذى  
« المملكة العربيه »  
السالك أن يطبقها .  
كس فسن بعض التمسك  
بهم كذا .  
بكر فى واحد  
الاندماج

كما ان .  
الاندماج  
الاندماج

## ب - فشل المحاولة :

تمسك هذا الى ملك فى  
واصحا الى الوضوح بطل  
السكان بعبدهم .  
معرف بذلك التوالى العام نفسه  
« انه نتجم عليهم ان  
امانهم وان نمر  
يرتدا ليصبحه

11- Bulletin Officiel 1965 p 36

12- Rex Goldzenguer - Le Royaume arabe, Alger 1977, p 314

13- La Mahon Archives F 80 1810, Aix-En-Provence.

### وهكذا وبعد مرور 10 سنوات من (3) حملة التبشير :

لم نأت هذه الحملة صدفة واظهرت في ظروف معينة ، وذلك لنوف كسل الشروط اللازمة لنجاحها نظرا الى فشل المحاولات السابقة الذكر من جهة ومعارضة السلطات العليا المركزية من جهة أخرى .

فقد شن هذه الحملة المسؤول عن الكنيسة بالجزائر وهو الكاردينال Lavigerie وذلك في سنة 1868 أي

اتناء المساءة العظمى التي كادت أن تفضى على مستقبل الشعب الجزائري (15) وبعدها أصبح عدد كبير من اليتامى بدون ملجأ ومأوى . ولذا فإن الحملة قد اكنت صبغة انسانية الا أن هدف الكاردينال كان واضحا كل الوضوح كما جاء في احدى تصريحاته (16) بصدد مستقبل البناني الذين اشرف على جمعهم في مؤسسات الابيار وابن عكنون (17) بالعاصمة :

« سوف تنشئ في السنوات المقبلة نخبة هامة من المستخدمين الصالحين

صدور قانون 1865 ارتفع عدد الطلبات الى 371 فقط في سنة 1875 (14) ومن الواضح أن جل هذا العدد خاص بالذين اضطروا بالالتحاق بالجيش وبعض المناصب الادارية وما يؤكد هذا كله هي الملاحظة التالية فبعدها لاحظت الادارة قلة الراغبين في المناصب العالية سمحت لهم في ذلك ولم تطلب منهم التخلي عن وضعيتهم الاصلية .

### ج - المحاولات الادارية الاخرى :

بالاضافة الى هذه المحاولات فإن السلطات الادارية والعسكرية شرعت في تخفيض الاطارات الجزائرية التابعة الى القبائل ذات النفوذ والسلطة وذلك للقضاء على كل ما يعبر عن تاريخ الجزائر ومثل هذه الاجراءات تعممت في منتصف القرن التاسع عشر وخاصة من طرف الجينيرالات Devaux, Gastu بالقطاع الشرقي وبالرغم من توصيات نابليون الثالث كما جاء ذلك في رسالته المشهورة المؤرخة بـ 25 جوان 1865 .

(14) Ageron · Les Algériens musulmans et la France. T. 1, p. 344.

(15) انظر دراستنا المذكورة في (2) .

(16) فلقد نشرت هذه الرسالة في أوروبا في لغات مختلفة كما أن الجرائد قد

خصصت لها اقبالا هاما بالجزائر .

(17) والاسم الصحيح لهذا الحى هو : ابن سحنون .

يكونون من أنصار مستعمرنا الفرنسية  
أى أنهم يكونون عربا مسيحيين .

وفى الواقع أن هذه الحملة كانت  
الانطلاقة لتحقيق وبدعيم سياسة واسعة  
النطاق للتصير بحيث أن العناية الموحدة  
لليتامى أصبحت تتوسع وشرع فى  
تطبيقها مباشرة بأحدى القرى بمرتفعات  
الجرجرة لكن السكان قد رفضوها  
وحاربوها فمنهم من هاجر البلاد ومنهم  
من تظاهر بالاسواق ، ومما أقلق السكان  
وخاصة الأعيان ، هى رسالة الكاردينال  
التي يمس فيها الدين الحنيف . وقد جاء  
ما بلى (18) :

« علينا أن نفقد هذا الشعب والا  
نتركه مخيما فى قرأته ... فعلى فرنسا أن  
تعطيه بل أنا مخطئ ، أن سمح له  
بالتصير أو أن تطرده الى الفلات بعدا  
عن العالم المتمدن ... »

فكان الرد واضحا ويمكننا أن ندركه  
بفضل مضمون ما جاء فى الرسالة التي  
وجهها 61 من أعيان الجزائر الى نابليون  
لثالث :

« ان ما يزيد فى المنا وغضبنا ما  
صت عليها رسالة الكاردينال بتاريخ 16

ابريل 1868 والمنشورة فى الصحف  
والتي بهاجم فيها عقائدنا ومس فيها  
القرآن الذى شدد أساس دينا . » (19)  
وهناك وبيقة أخرى مصر عن عصم  
السكان وموقفهم ازاء هذا المشكل  
الخطير . وهى رسالة ابن عمى الشريف  
وكان قائدا ومنخرطا فى احدى الطرق  
الدنيبة فى نفس الوقت (20) .

« لقد قرأت رساله الكاردينال المؤرخه  
يوم 16 ابريل 1866 والى بسى فيها  
أنه يريد ان يسيد القرآن بالانجيل  
ودلك لانفساد الشعب العربى . فلقد  
ركبت هذه الرسالة صجة كبيرة فى  
وسطنا . فانا مسلم وكل مسلمى حلى  
ألا ونفكرون بلى فانا بفضل أن سرى  
جميع أبنائنا بمونون عوض أن يعتنقوا  
الدين المسحى فانا لا سمح سى  
مساومة فى هذا المشكل فلقد تعهدتم  
بصمه واضحه بحربة العقيدة فاذا  
راحتهم عن ذلك فانكم تخلفون الوعد  
فنتعد نحن أيضا عن تعهدنا . »

وهكذا بوضع الى الوالى العام بالنابة  
عزم المسلمين عن سخطهم عن هذه  
المحاولات وسين أنه لا محال للشك .

(18) رسالته المؤرخة يوم 6 ابريل 1868 التي جاءت فى عدة منابر من صحف  
شبر رسمية للكنيسة .

(19) ارشيف فرنسية F 80-1946

(20) ارشيف الولاية العامة بتاريخ 18 ماي 1868 . TEF 33

أما في مثل هذه الظروف ، والفعل  
دائمًا أن السلطات الرسمية أخذت بعين  
الاعتبار هذا الموقف وطبقت من  
الاحتياط أن تتوسع عن مثل هذه  
الاعتبارات والمهذبات .  
الاعتبارات .

أما المرحلة التالية فإن لم تأت إلا في  
ظروف اقتصادية واجتماعية استثنائية  
والا في إطار ذي صفة استثنائية ولكن  
وحيث في مثل هذه الظروف استطاع  
الأعداء وأصحاب النفوذ أن يعبروا  
بوضوح وبدون التباس عن موقفهم  
وموقف الجماهير وذلك أن كل ما يمس  
الدين الحنيف إلا ويمس حياتهم قبل كل  
شيء . وكيف لا وأن هذا الأخير إلا وهو  
مظهر من مظاهر الإسلام نفسه والفعل  
بفصل المعاليم والحقوق الإسلامية  
استطاع السكان أن يثبتوا شرعية  
أراضيهم وأموالهم وتعلمهم بلغة الضاد  
ومسكهم بالذكر الحكيم الخالد . وفي  
الآخرة فإن التحليل العميق في المسألة  
المدرسة بين أنه من بين أسباب ثورة  
1871 هو رد الفعل لهذه المحاولات ، وقد  
عزم السكان أن يعبروا عن سخطهم  
والمهم قبل كل شيء كما وضعنا ذلك  
أخيرا في دراسة تتعلق بهذا الموضوع  
الهام (21) إذ أننا نستطيع أن نرد

إلى هذا بجانب الحسوس على  
السمات ويؤلف عبر أراضي الشمال  
سرمب السلطات في فرص التعليم  
الرسمي وكانت مرحلة حاسمة في توسع  
تعمق النظام لنجاح ادبولوجيه .  
بالتالي لنقص على ما يقف من ثقافة  
رسة اسلامية متعلمة . إلا أنه بعد تأكيد  
مثل هذه المرحلة لحساب الإدارة إلى  
سيرة أخرى فأرغمت الطبقة الس  
تتعمل عمل عمود الوصل بينها وبين  
تأمر أن نتجلى عن أصلها وأن  
لسب بالجنسية الفرنسية فأعلبية  
(2) دراسة . الجزائر قبيل اندلاع ثورة 1871 - بحث للمركز الوطني للأبحاث  
ية (1979) .

بسهولة عما كان يسمى بثورة المقراني أو بتورة الشيخ الحداد وكذا ثورة بلاد القبائل . فنورة 1871 كانت ثورة شعبية جندت فسما كبيرا من القطر الجزائري . ولم يشارك فيها على وجه العموم الا الافاليم التي عانت كثيرا من اصرار ومخلفات ثورة 1864 - 1866 والتي سجلت بذلك أعلى نسبة من الصحابة في 1867 - 1868 وهو العطاء الوهراني

وأما الشيخ الحداد فقد استسلم مع انائه بينما أن الجهاد الذي أعلنه في 8 ابريل 1871 قد تواصل بعد ذلك كما أن استشهاد المقراني في 5 ماي من نفس السنة لم يكن نهاية الكفاح بل قد نعيم واشتد كما شهد عن ذلك استشهاد أثناء لحصات محدودة 2280 شهيد يوم 22 ماي وهم يتسلقون حدار محمية الاربعاء نان براثن . وبعد ذلك توسع المعارك الى جمال شرشال ثم الجنوب .

وأما السيحة الاخيرة فانها لا تمثل فقط في جمع السابرين واعنصاب املاك كل الصائل التي رعب لواء الثورة ، بل هناك سيحة عامة بالرغم من هذا القمع والاعنصاب وهو نخل السلطات الرسمية نهائيا عن كل معارضة بهدف التصير وكل ما يمس دس الجماهير ولقد نصر الى هذا كله ذلك الجرال الذي اسدى حصصا الى ميدان المعارك بعدما انقطع عن الجزائر بعد اندلاع الحرب الفرنسية الالمانية في سنة 1870 ، وهو الجرال Lapasset فكانت من أهم خلاصته بعد انتهاء مهمته ما جاء في مراسله الى وزير الحرب « سوا لهذا الشعب اما بحرم دسه » (22) .

بينما أن هذا الجرال قد كان العامل الفعال في احقاد معركة سدى الازرق بوادي ميساء وبوادي رهيو في 1864 والذي دعا انصاره محاربة الفرنسيين باسم الاسلام (23) .

(22) Le general Lapasset par un ancien officier de l'armée du Rhin, Paris 1899, 2<sup>e</sup> édition, T. 2, p. 275

(23) من جملة الوثائق المكتوبة التي وجدت في حنة سدى الازرق بميدان الشرف هو الكتاب الذي نسله من سيدى عبد القادر القادري رئيس جمعية القادرية . انظر المذكور سابقا ، الجزء 2 الصفحة 34 مع ترجمته بالفرنسية . Lapasset صورته في كتاب



# لمحات من تاريخ الهجرة النبوية ونبذة من حياة عمر بن الخطاب



الاستاذ علي مرحوم  
مدرس التعليم الاسلامي سابقا  
(المرآة)

فامسح الطسلا م ، واسنما الطريق ،  
ويحلل معالم الهداية لذوى الالباب ..  
وفي هذا التاريخ اتصلت الارض بالسماء  
عن طريق الوحي المنزل على رسول  
الاسلام . عليه الصلاه والسلام ..  
وحات اول آية من كتاب الله ، ألقى بها  
الوحي الى رسول الله ، داعيه الى القراءة  
التي هي سبيل العلم ، الذي هو مفتاح  
سر الكون ..

« اقرا باسم ربك الذي خلق • خلق  
الانسان من علق • اقرا وربك الاكرم •  
الذي علم بالقلم • علم الانسان ما لم  
يعلم .. » سورة العلق

أحل ! لبس كالعلم هاديا الى معرفة  
حقيقه الكون ، واكتشاف كنه الوجود ،  
وادراك حكمة الله في خلقه .. ولله في

لقد ولت اربعمائة بعد ألف سنة ،  
من تاريخ الاسلام والمسلمين في هذا  
العالم • يضاف اليها ثلاث عشرة سنة  
من حياة الرسالة الاسلامية ، قبل ان تتم  
هجرتها من مكة الى يثرب • وهذه الذكرى  
التاريخية العظيمة تدعونا اليوم الى أن  
نعود بافكارنا وعقولنا الى ذلك الماضي  
البعيد ، لنلقى نظرة موجزة على بعض  
العوامل التي صنعت هذا التاريخ  
العريق ، وعلى العناصر التي أقيم بناؤه  
الشامخ عليها ، والمؤثرات التي أثرت  
فيه ، منذ بدء مسيرته ، الى ان استوى  
قائما على قلمييه ، راسخ الدعائم ، متين  
الجنود في أعماق هذا الوجود ..

منذ سنة ستمائة وعشر للميلاد ،  
أسرق السور الالهى على هذه الارض ،  
فأضاء أرجاءها ، وغمر بأسعاه حواسها

(1) نص محاضرة الفنت ببلدة البويرة يوم فاتح محرم 1400 هـ .

حلقة شؤون .. وما نزلت آيات القرآن الكريم الا لندعم فواعد العلم . وتحب على طلبه . وبوجه عقل الانسان الى التفكير منه ..

« والراسخون في العلم يقولون امنا به قل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب » سورة آل عمران .

وبهض النبي (ص) يدعو الى الله على ضوء ما يتنزل عليه من الآيات البينات .. ولتب ثلاث عشرة سنة يصارع خصوم الرسالة . وبجاهد أعداء الموحّد سلاح القرآن وحده . امبالا لامر ربه .. « وجاهدوهم به جهادا كبيرا » .. وبسحر تحرير العقل والفكر من عبادة الاوثان والاصنام .. والحضوخ لغير الله . طبعا لما أوحى به اليه . من تعاليم الدين الحديّد الذي جاء لانقاذ هذه الشريرة . مما ظلمت بعانيه من ظلم وعبودية ..

« تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله . ولا نشرك به شيئا . ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله » . ( سورة آل عمران )

وقد لقي الرسول والفئة القليلة التي آمنّت به . وصدقت برسالته . العنيفة الشديدة . والاضطهاد العنيف من المشركين وأعداء الدعوة النبوية .. فما وهس محمد (ص) وأصحابه « لما اصابهم في

سبيل الله ، وما صنعوا وما استكانوا » . حصا ط على العقيدة التي استوعبها . موهمين بها عن وعي نها . وادراك لها . استوى عنه من حير وسعاده وحده . وزعد « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين »

ولكن المشركين تكالموا على المؤمنين . واستبدوا في عدوانهم عليهم . وادابهم لهم .. حميه لجاهلهم .. وعبره عمياء . على معبوداتهم .. مما أدى الى استشهاد بعض المؤمنين في سبيل عقيدتهم .. بعد ما نزل بهم من مدد المعذب ..

وفكر النبي (ص) حذنا في بخلص أصحابه من العذاب الاليم الذي كانوا معرضون له . على يد آتاه قرش في مكة . وكان يحز في نفسه ويؤلمه انه لم يكن يومئذ في مقدوره ان يجمع جمع من يحل بهم من الادب . الا انهم .. بجمعهم مما كان يسلط عليهم من سدة . الارهاق .. وهو بالمؤمنين رؤوف رحيم . وود اهدى - أحيرا - الى طريق الخلاص . وادمار على أصحابه بالهجرة الى الحبشة . واللا لهم

الهجرة الاولى

« لو اخرجكم الى ارض الحبشة . فان بها ملكا لا يظلم عنده احد .. وهي ارض صدق . حتى يجعل الله لكم فرجا مما اسم منه .. » . وكاتب هذه هي الهجرة



الاولى فى الاسلام .. وقد ترتبت عنها نتائج عظيمة . فى افادة نشر الدعوة الاسلامية ، وانتصارها على المناهضين لها ..

كان الفوج الاول من المهاجرين الى الحبشة يتكون من أحد عشر رجلا ، وأربع نساء .. من بينهم عثمان بن عفان وزوجته ( رقية ) بنت محمد (ص) . وبلغ عدد المهاجرين فى الفوج الثانى نحو ثمانين رجلا وبعض النساء والاطفال من بينهم جعفر ابن أبى طالب ابن عم الرسول (ص) .. لقد وحد هؤلاء الفارون بدينهم وعقيدتهم . ما كانوا ياملونه من الامن على أنفسهم ، والحربة فى دينهم . الذى هجروا من أجله ديارهم . وعزيز أولادهم وأموالهم .. وصدق فيهم قول الله «والذين هاجروا فى الله من بعدما ظلموا لنبوئتهم فى الدنيا حسنة ولأجر الآخرة أكبر ..» .

وكانت فريش تعلم ماذا سيكون من وراء هذه الهجرة من دعم وقوة للدين الجديد .. ومن اعداد واستعداد لمهاجمتها فى عقر دارها .. ولذلك رأت أن لا تدع هؤلاء المهاجرين وشأنهم فى مهجرهم ، بعددين عن اضطهادها وظلمها فأوفدت الى النجاشى رجلين اثنين من أبرز زعمائها ، محملين بالهدايا التمتبة ليه والى بطارقتة ، من رجال دينه ..

سعيًا وراء اقناعه باخراج المهاجرين من ارضه ، وتسليمهم الى قومهم الذين فروا بدينهم من فتنهم ..

وحل عمرو بن العاص . وعبد الله ابن أبى ربيعة ، رسولا قريش الى الحبشة وفد نادرا بتقديم الهدايا الى البطارقة أولا ، حنى يكونوا مناصرين لهما فى سعيهما لدى النجاشى . وهما ياملان أن مسعاهما سحظى لديه بالنجاح .. ولكن املهما هذا قد باء بالحبشة ، وحاق بهما الفشل والحسران .. « ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين .. » .

قال الرسولان القرشيان للملك النجاشى .

« انه قد أبى الى بلدك علمان مسافهفاء . فارفوا دس قومهم . ولم بدخلوا فى دسك ، ولا فى دين أحد من هذه الملل وحاءوا بدين جديد اسدعوه لا نعرفه

نحن ولا انت .. وقد بعنا لك فيهم اسراف قومهم . لتردهم اليهم . فهم اصبر بهم . وأعلم بما عابوا عليهم » .

وأبسد البطارقة المرتشون أقوال الرجلين . متأثرين بما أخذوه من الهدايا وقالوا « صدقا - أيها الملك - قومهم أعلم بما عابوا عليهم ، فأسلمهم اليهما ، ويرداهم الى قومهم .. » وقد حاولوا - بانفاق مع الرجلين - أن يحولوا بين

النحاسي وبين سماع أقوال المهاجرين ..  
ولكنه أبى أن يسلمهم قبل أن يسمع  
منهم مقالتهم ، وبنظر في حقيقة أمرهم ..  
وبعث في طلب منليهم ، ولما ملوا أمامه  
سألهم أمام أساقفته .

« ما هذا الدين الذي فارقم فيه  
قومكم ، ولم تدخلوا في ديني ، ولا في  
دين أحد من هذه الملل ؟ »

وجاء أنبلغ الجواب . الذي كان فيه  
فصل الحساب .. قال جعفر ابن أبي  
طالب ( رضى الله عنه ) :

« أيها الملك - كما قوما أهل جاهلية ،  
نعبد الاصنام ، ونأكل الميتة ، وسأتي  
الفواحش ، ونقطع الأرحام ، وسأى  
الجوار ، ونأكل العوى مما الضعيف ..  
كنا على ذلك حتى بعث الله اليها رسولا  
ما ، نعرف اسمه وصدفه وأمانه وعفافه  
فدعانا الى الله لموحده ونعبده . ونخلع  
ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من  
الحجارة والاونان .. »

« وأمرنا بصدق الحديث . وإداء  
الامانة . وصلة الرحم . وحسن الجوار .  
والكف عن المحارم والدماء .. ونهانا عن  
الفواحش وقول الزور ، وأكل مال  
البتيم ، وقذف المحصنات .. وأمرنا أن  
نعبد الله وحده ، لا بشرك به شيئا ..

(2) سيره ابن هشام ، ج 1 ، ص 359 .

وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام ..  
فصدفناه وآمنا به . واسمعنا على ما جاء  
به من الله .. فعندنا الله وحده . فلم  
شرك به شيئا .. وحرما ما حرم عسا  
واحلتنا ما أحل لنا .. فعدا علينا قوما  
فعدونا . وفتنونا عن دينا . يُرِدُّونا الى  
عبادة الاونان .. وأن سنحل ما كنا  
سنحل من الخبائث .. فلما قهرونا  
وظلمونا ، وضيقوا علينا ، وحالوا بيننا  
وبين دينا ، حرجنا الى بلادك واحربناك  
على من سواك ، ورعبنا في حوارك  
ورحونا أن لا نعلم عندك .. » (2) .

ولعلنا نلاحظ أن مقاله جعفر هذه  
قد جمعت كل ما سعى أن يجمع - في  
الجزء - من آداب الاسلام وعالمه (بعد  
أن صوّرت ردائل الجاهلية . ) وحب  
من سمو الاخلاق . وكمال الفضائل . ما  
لا يصح اسلام فرد أو جماعة . بدون  
فهمها . والعمل بما فيها من حكم واحكام  
وبا حذا لو أن أساءنا في مدارسهم .  
وطالبنا في جامعاتهم . ندرسون مثل هذه  
الآثار الاسلامية الرائعة . من براه  
الاسلاف الامجاد .. مما حفلت به أسفار  
الادب العربي . والتاريخ الاسلامي ..  
لو فعلوا ذلك لجاءت بهم لأمهم احوال  
صالحة . نسم بحسن التهذيب . وكمال

الخلق والاستقامة على الطريق . الى نذل  
الجهد فى خدمة الدين والوطن . وصيانة  
برائتهما المجيد ..

ونعود - بعد هذا الاستطراد - الى  
مناجاة مشهد الثبات على المبدأ . والدفاع  
عن العقيدة .. الذى مثله جعفر ابن أبى  
طالب .. وقد سأل النجاشى ليستخلص  
الحقيقة :

« هل معك ما جاء به عن الله من  
شيء ، تقرأه على ؟ »

قال جعفر : نعم . وقرأ عليه من أول  
سورة مريم . الى قوله تعالى :

« فإشارت اليه قالوا كيف تكلم من  
كان فى المهد صبيا . قال انى عبد الله  
آتانى الكتاب وجعلنى نبيا . وجعلنى  
مباركا أينما كنت . وأوصانى بالصلاة  
والزكاة ما دمت حيا ، وبرأ بوالدتى ،  
ولم يجعلنى جبارا شقيا . والسلام على  
يوم ولدت ويوم أموت ، ويوم أبعث  
حيا .. »

وتقول الروايات التاريخية . ان الملك  
وبطارقته قد ناثروا بما سمعوا من الآيات  
حتى بكوا .. وقال النجاشى : « ان هذا  
الذى سمعت والذى جاء به عيسى ليخرج  
من مشكاة واحدة .. انطلقا - والخطاب  
لرسولى قريش - فلا والله لا أسلمهم  
اليكما أبدا .. »

ومكذا انتصر الحق على الباطل ..  
بعد أن وفقا موقف الصراع . وحها لوجه  
فى الميدان ..

« وقل جاء الحق وزهق الباطل ان  
الباطل كان زهوقا .. »

وفد ردت الهدايا على صاحبها ..  
وقال النجاشى : « فوالله ما اخذ الله  
منى الرشوة حين رد على ملكى ، فأخذ  
الرشوة فيه . وما اطاع الله الناس فى  
فأطبعهم فيه .. »

وننتهى الى هنا مجمل قصة الهجرة  
الاسلاميه الاولى .. وهى - بلا شك -  
لا يخلو من عبر وعظات ، لمن يريد أن  
يعبر ويذكر .. « وما نذكر الا أولوا  
الالباب .. »

وفىها دل شاعر من مهاجرى الحشـة  
موهبا بأمنهم وأطمئنانهم على دينهم فى  
دار هجرهم

« يا راكبا بلفس عنى معلغة  
من كان برحو بلاغ الله والدين »  
« كل امرئ من عباد الله مضطهد  
بطن مكة مقهور ومفتون »  
« ابا وجدنا بلاد الله واسمه  
تنحى من الذل والمخزاة والهون »  
« فلا تقيموا على ذل الحياة وخز  
ى فى الممات وعيب غير مأمون » (3)

(3) لاحد مهاجرى الحشـة - عبد الله بن الحارث - سيرة ابن هشام، ج 1. ص 353.

## الهجرة الكبرى :

الأرض والولد والمال إلى حين العوده  
المطمرة . والفتح المبني .. وسم الله  
نعمه على رسوله وعلى المؤمنين ..

إنها ذكرى حليلة . سسمد بها  
الإنسان الواعي فوه روحه علانة . في  
كفاحه ضد المغيرين على دينه ولغنه ووطنه  
وضد الذين يريدون أن يحولوا بينه وبين  
الحياه الحرة الكريمة . لنظل منسكعا في  
سه الصلالة . منجبط في ظلام المهاله ..

إن درس الهجرة حذر بأن يعوى  
أيمان المسلم . ويجدد معاني الحياه  
العززه في نفسه .. ويحمل أزمته  
الامل والرحاء سمو دوما في قلبه ..  
كيف لا ؟ وهو يساعد رجلا أعزل مسر  
كل سلاح . مجردا من كل فوه الاسلح  
الحق الذي أرسله الله به .. والا فوه

الانسان يعطيه الدعوة التي يدعو اليها .  
وحامد في سبيلها . ويحاطر نفسه  
من أجل ظهورها . شهادته سمر على  
أعدائه - رغم قوتهم - بعدنا الحقوا به  
وناصحانه أسوأ صروب الأذى .. حل  
أهم حادلو قلبه .. فلم سه كل ذلك  
عني عزمه . وسمر في أداء مهمته .  
ونليخ رساله ربه إلى الناس .. حتى  
نظفر بالقور . ونظهره الله على أعداء  
دينه . فيهزم جميع الشيطان وترغم  
أنوف أجلاف الشرك .. وعلو راسه

وننتقل - الآن - إلى إيراد لمحات  
وجيزة عن الهجرة الكبرى . وهي سن  
العصيد من موضوعا هذا .. وموطن  
القدوة والعبره البليغة .. فلا يزال يوم  
الهجرة النبوية الكريمة . من مكة المكرمة  
إلى المدينة المنورة . ولن يزال هذا  
الحادث العظيم مصدر الهام ووحى .  
يتلقى منه المسلمون في أطراف العالم  
أروع الدروس وأعمق المعاني . في  
الحفاظ على أسس المبادئ . وبسنلهمون  
من ذكره الدورية الهامات علوة  
روحانه .. نذكرهم بأجل الذكريات في  
تاريخهم الدني والقومي .. ونسب في  
أحيالهم المعافاة روح الاعزاز بدينهم  
وعروستهم . في هذا الوطن الاسلامي  
الكبير ..

أحل .. نفوم هذه المعاني والمشاعر  
بخاطر أبناء الامة الاسلامية . ويحليج  
بين جوانبهم . كلما عادوا نذاكرهم إلى  
فجر ذلك العهد البعيد . الذي وقعت فيه  
قصة تلك الهجرة الفريدة من نوعها .  
والوحيدة في بابها وفي نتائجها وآثارها  
في تطور حياه المسلمين الاولين .. في  
مستهل جهادهم المقدس .. من أجل  
الدفاع عن دينهم وعن عقيدتهم . التي  
كانت أقدس شيء لديهم .. بها يحيون .  
وعليها يموتون .. ومن أحلها محروا

التوحيد ، ترفرف في سماء العزة والخلود ٠٠ ويجعل الله كلمة الذين كفروا السفلى ، وكلمته هي العليا ، والله عزيز حكيم ٠٠

« ٠٠ كانت الهجرة - بمعناها العام - وما زالت هروباً من الباطل والمبطلين ، ونجاء بالنفس أو بالعقيدة أو بهما معا - فهي في خلاصتها انهزام يعتذر بالضعف ويلوذ بالقوة ، وفرار بعزیز يخاف عليه ، الى حيث يؤمن عليه ٠ لم يخرج عن هذا المعنى حتى هجرة الانبياء والصديقين كإبراهيم ولوط ٠٠ هاجرا من بابل الى كنعان ولم يرجعا الى بابل من كنعان ٠ أما هجرة محمد وأصحابه فكانت هجرة فؤة كآثرها الباطل المتهافت ، والشرك المتخافت ٠ وعاقها عن امتداد العروق ، وبسوق الافئدة في أرضها التي فيها نبتت ، وجوها الذي فيه تنفست ٠ ثم طاش ذلك الباطل الطيشة الكبرى وبحث عن حتفه بظلفه ٠ فأخرج تلك القوة الى حيث تزداد قوة ورسوخا ٠ وهذا من عجيب صنع الله لهذا الدين القوى الراسخ ٠٠ » - البصائر - عدد 14 - 17 11 - 47 ٠ بقلم ش ٠ إبراهيمي ٠

« ٠٠ جاءت النبوة من مكة الى المدينة تعمل عملها في جمع القوتين اللتين

أحالهما التفرق ضعفا ٠ فجتمعت المهاجرين والانصار ٠٠ وكأنما جمعت عدنان وقحطان في دار ، يتصافحان على العروبة ، ويتآخيان على الاسلام ، ويحييان من الاوصار والشوابك ما أماتته نزعة الجاهلية ، ويميتان من النعرات المفرقة ، ما كانت تحببه المنافرات والمفاخرات ٠٠ وفي عقد التآخي بين المهاجرين والانصار عنوان ذلك ودليله ٠٠ ، (4) - المصدر الآنف الذكر ٠٠

كان حادث الهجرة حدا-فاصلا بين عهدين في تاريخ الاسلام الاول ٠٠ عهد كان المسلمون فيه قلة ضعافا ٠ تنالهم يد الطفيان بالعدوان ٠ ونحاول صرفهم بالعنف عن دينهم ، وفننهم فيه ٠ وردهم الى حضيرة الشرك والضلال ٠٠ وعهد انفضت فيه سحب الباطل - أو كادت - وبدا نور الحق يشع في الافق ، فيبدد ظلمات الشرك ، وبطارد أعوان الجهل والضلال ٠ ويفتح على المؤمنين الصابرين أبوابا من الآمال ، قوت في نفوسهم الرجاء والنقة بنصر الله ٠٠ « ولينصرون الله من ينصره ان الله لقوى عزيز ٠

لقد وجد المهاجرون أنفسهم في المدينة ، يعيشون بين اخوان لهم من

(4) البصائر - عدد 14 خاص بذكرى الهجرة/3 محرم 1367 هـ ٠

في كنهه الكريم .. وكفى بها أحوه  
صادقة ، باعتها الايمان ، ومزنها الحب  
والابنار ..

صاف فربش ذرعا بهذا الحارج على  
آلهما ، المستخف بأوابها وأصنامها ..  
ولم ندر ماذا فعل أمام صموده وصممه  
على المضي الى الامام في سبيل عامه  
الملى .. امسالا لامر ربه .. « فاصدع  
بما تؤمر وأعرض عن المشركين .. »

وحاولت أن نساومه في النخلي عن  
ببلغ رسالة الله . فأوفدت الى عمه امي  
طالب من يعرض عليه . أنها على اسم  
استعداد لان نعطيه ما شاء من المال اذا  
أراد . أو نمنحه ما يحب من الرئاسه  
عليهم .. أو عر ذلك مما برعب منه .  
وبتضائل أمامه ضعاف النفوس ، حرصا  
على حظوظ هذه الدنيا .. على أن تكف  
عن تسفيه أحلامها .. ودم معبوداتها ..

وأبلغه عمه - في شيء عبر فلبل من  
الاشفاق على نفسه وعلى ابن أحبه - ما  
عرصنه فربش عليه .. فبماذا احاب  
رسول الله (ص) عمه « كان حواما  
حاسما عمر عنه نقوله » والله يا عمي  
لو وضعوا الشمس في يميني ، والقم  
في يساري ، على أن أنرك هذا الامر حتى  
يظهره الله أو أهلك دونه ما تركه ..

الانصار .. آووههم ونصروهم . وقدموا  
لهم كل ما يفرضه عليهم أحوة الايمان  
والاسلام ، من كرم الضيافة المتأصلة في  
نفوس أناء العروبة ، منذ أقدم العهود ...  
والمصرة في سبيل الدين الحق ..

أذن النبى (ص) لأصحابه بالهجرة  
الى المدينة .. وقال لهم : « ان الله تعالى  
قد حمل لكم اخوانا ودارا تأمنون  
بها .. » وخرج المؤمنون في خفية عن  
عيون قريش .. متقاطرين أفرادا على  
يئرب .. تاركين وراءهم في مكة كل ما  
يملكون من مال ومتاع .. ولم بصطحبوا  
معهم غير ايمانهم وعقيدتهم .. وهذا كل  
ما تزودوا به لدار هجرتهم .. وفي  
شأنهم نزلت الآتة القرآنية : « للفقراء  
المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم  
وأموالهم ، يبتغون فضلا من الله  
ورضوانا ، وينصرون الله ورسوله أولئك  
هم الصادقون .. » سورة الحشر

وفي شأن اخوانهم الانصار المستقبليين  
لهم نزلت هذه الآية الكريمة : « والذين  
تبوأوا الدار والايمان من قبلهم يحبون  
من هاجر اليهم . ولا يجدون في صدورهم  
حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم  
ولو كان بهم خصاصة .. ومن يوق شح  
نفسه فاولئك هم المفلحون .. » وكفى  
بهذا التناء الجميل من الله على الفريقين

ابها عبارة من الادب النبوى وحيزة اللفظ . عميقة المغزى . واضحة الدلالة ... خليق بنا أن نتخذ منها قدوننا فى الشان على المبادئ الحققة ، والدفاع عن القضايا العادلة .. دون أية مبالاة . نأبى برعيب أو ترهب .. وهكذا نائب قريش تتوقع شرا أكيدا . بعد أن فشلت محاولاتها .. وأبغنت أن محمدا (ص) لابد أن يلتحق بأصحابه فى المدينة . وأن يكون منهم ومن الانصار قوة فعالة ، تعرض تجارتها مع بلاد الشام الى البوار . ووجودها فى مكة نفسها الى الاخطار .. ولذلك تداعى زعمائها الى دار ندوتهم ليتدبروا امرهم . وينظروا فى سوء المصير الذى يترقبهم .. اذا هم لم يجدوا مخرجا مما هم فيه من هم هذا الرجل . بأية طريقة ..

وقال المؤرخون عن ندوة قريش هذه ما خلاصته :

« لما دخل زعماء قريش الى دار الندوة للمداولة فى أمر النبى (ص) وقف على باب الدار شيخ مهاب .. قيل عنه : انه الشيطان يمثل لهم فى صورة انسان .. وراه القوم فقالوا : من الشيخ ؟ قال : شيخ من أهل نجد ، علم بما تواعدتم عليه ، فحضر معكم ليسمع ما تقولون .. وعسى أن لا تعدموا عنده نصحا ورأيا .. قالوا : أجل .. ادخل .. فدخل معهم .. » وقال قائل منهم : نخرجه

من بين أظهرنا .. وننفية من بلادنا .. فاذا خرج عنا .. فوالله ما نبالى ايزر ذهب .. ولا حبت وقع .. اذا غاب عنا ، وعرعنا من شأنه ، وأقبلنا على شأننا ... » قال الشيخ النجدى : لا والله ما هذا لكم برأى .. ألم يروا صدق حديثه ، وحلاوة منطقته ، وغلبته على القلوب بما بآبئه ؟ .. والله لو فعلتم ذلك ما آمنتم أن يعزل على حى من أحياء العرب فغلب عليهم بذلك من قوله وحديثه . حتى يتابعوه عليه .. ثم يسير بهم اليكم حتى بطاكم فى بلدكم بهم .. فيأخذ عليكم أمركم من أيديكم .. ثم يفعل بكم ما يشاء .. دبروا فيه رأيا غير هذا .. » - سيرة ابن هشام ج 2 ص 93 .

بضاربت آراء القوم وتعددت .. فقال أبو جهل : « والله ان لى لأرايا ما أراكم وقعتم على مثله بعد .. » قال القوم وما هو يا أبا الحكم ؟ قال :

« أرى أن نأخذ من كل قبيلة شابا فتيا جليدا .. ثم نعطي كلا منهم سيفا باترا .. فيعمدوا اليه فيضربوه ضربة رجل واحد .. فيقتلوه ونستريح منه . فاذا فعلوا ذلك تفرق دمه فى القبائل .. فلم يقدر بنو عبد مناف (عشيرة الرسول) على حرب قومهم جميعا .. فرضوا بالدية فيه .. » ووافق القوم على هذا

الرأى الذى أوحى به الشيطان الى أبى  
جهل ..

وعلم النبى (ص) بما تأمرت عليه  
فريش من أمر قتله .. فخرج من بيته  
فى عجلة من المتأمرين به .. وقد عسيب  
أصايرهم عن رويته .. وذهب الى سد  
أبى بكر الصديق - بعد ما أوصى ( على  
ابن أبى طالب ) أن ينام فى فراشه .  
ويرد الودائع التى كانت عنده الى أهلها -  
ثم يلتحق به فى مهجره ..

وحاصر فنيان فرنس سد الرسول  
(ص) منتظرين خروجه ليقتلوه - حسب  
الخطه المدبره .. - ولكنهم بقاءوا  
بالحسرة والخسران فيما دروا .. وما  
عليه أجمعوا الرأى وبأمره ..

« ولا يعيق المكر السىء الا باهله .. »  
وفى وصف مؤامرة قريش هذه نزل  
قوله عز وجل .

« واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك  
أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر  
الله والله خير الماكرين .. » سورة  
الانفال ..

كان أبو بكر الصديق ( رضى الله  
عنه ) قد استأذن النبى (ص) فى الهجرة  
كما فعل غيره من المهاجرين السابقين ..  
ولكن الرسول قال له . « لا تتعجل لعل  
الله يجعل لك صاحباً .. » ومنذ ذلك

اليوم أحد أبو بكر بعد العدة لتد انهجره  
السى طل سطر يومها الموعود بمسارغ  
الضمر . زعمته فى الخطوه بالصحه  
السويه .. وما ان أمه وقد تحقق فعلا  
بى الفور بهذه الصحه الكريمة . المعصه  
الى قلبه .. وهو يصاحب أفضل العلى  
فى هجره ..

ولما آن أوار الرحيل عن السوط  
الحبيب .. وقف السى (ص) فى اتجاه  
الكعبه المشرفه . وألقى نظره شامله  
مستوعمه على أم القرى .. وكانها نظره  
وداع لاتز حبيب .. وقال

« واللله انك لاحب أرض الله الى  
الله .. وانك لاحب أرض الله الى ولولا  
ان أهلك أخرجوسى منك ما حرحب .. »

وابطاق مع صاحبه فى اتجاه عاز نور  
لجنته فيه عن عمون المطاردى لهما من  
فرنس .. ووقف المعصون للصاحبين  
عند مدخل الفار الذى أواهما . وهما  
بالدحول الله .. لولا ان صدهم عنه  
ما رأوه من سبيج العنكبوت على مدخله  
حتى قال أبو بكر « لو نظر أحدهم  
تحت قدميه لرآنا .. » وقد ألم به  
بعض الخوف - لا على نفسه - بل على  
صاحبه .. وطمانه رسول الله (ص)  
وأثلا له « ما ظنك باننى الله بالهما .. »  
با أبا بكر ..



اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا .  
فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم  
تروها . وجعل كلمة الذين كفروا السفلى  
وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم »  
سورة التوبة . .

ونرايت الانباء مبشرة اهل ينرب  
بالمهاجر العظيم وصاحبه . . فاخذ القوم  
بخرجون بسوميا الى ظاهر المدينة في  
انتظارهما . . وبعد رحلة شاقة دامت  
سبعة ايام متوالية . . حلا - في ظل  
الامان والاطمئنان - بالمدينة . . وكان  
ذلك في يوم الاثنين ظهرا . . وقد خلت  
اثنتا عشرة ليلة من ربيع الاول . في  
السة الثالثة عشرة للبعثة النبوية . .

وبعد أن اقام النبي (ص) في (قباء)  
بصواحي المدينة بضعة أيام . . وأسس  
أنماها أول مسجد في الاسلام . . تابع  
طريقه الى المدينة بين مظاهر التكريم  
والتعظيم . . من طرف المهاجرين  
والانصار . . وكان أول عمل قام به هو  
الشروع في بناء مسجده ، ثاني الحرمين  
الشرفين . ومقر مجتمع المسلمين . .

ومنذ ذلك اليوم التاريخي المشرق  
بأنوار النبوة ، أصبحت ( ينرب ) أول  
مدينة في العالم - وقبل أن يعرف الناس  
معنى الهجرة السياسية المعهودة اليوم -  
آوت الفارين بدينهم وعقيدتهم من ظلم

وبعدما لبنا في مأمئهما ثلاثة أيام .  
في انتظار سكون البعث عنهما  
ومطاردتهما . . خیرجا - صحبة  
دليلهما - في اتجاه المدينة . في رعاية  
الله وحفظه . . وقد خصصت قريش  
مكافاة هامة لمن يدل عليهما أو يردهما  
اليها . . وأعرت هذه المكافاة سراقاة  
ابن مالك وطمع أن يفوز بالغنيمة . .  
فتفقد سلاحه ، وركب فرسه ، وخرج  
يعدو وراءهما بكل قواء . . وكاد أن  
يظفر بغيته في القاء القبض على  
المهاجرين أو قتلها . . وما درى أن الله  
مانعها في حلها وترحالها . . ولذلك  
فقد كبا به حواده كبوة ألقى فيها من  
على ظهر فرسه ، يتدحرج على الارض -  
فدل أن بدرك ضالنه . . وبطير سراقة  
مما وقع له . . وظن أن الآلهة قد حالت  
بينه وبين ما يريد . . والله وحده هو  
الذى عرقل خطواته ، وخيب ما سعى  
اليه من بغيته . . ورجع بخفى حنين . .

وصور القرآن الكريم قصة خروج  
النبي وصاحبه من مكة في طريق  
هجرتهما . وما أحاطهما الله به من  
نصره وسكينته . ونأييده لهما بجنوده  
التي لا ترى . . فقال :

« الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه  
الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار

الظالمين ، وفى الباغيين ٠٠ ولجأ إليها  
عظام الرجال بمبادئهم الانسانية التى  
عاش فى ظلها ، وفى عهد ازدهارها  
وفونها ، عناصر من البشر ، تحت راية  
الحربة والعدالة الاسلامية ٠٠

أولئك الرجال العظام هم . محمد (ص)  
وأصحابه الكرام . الذين فارقوا أهلهم  
وديارهم وأموالهم ، فى سبيل غيظه  
الحق والواجب ، ورعايه القيم والمنزل  
العليا . التى سعدت بها أمم وشعوب  
عديده ٠٠ فى حقب التاريخ المديدة ٠٠  
لبينوا لنا هذا التاريخ الخالد . الذى  
نتفيا ظلاله ، ونفاخر الامم والشعوب  
بأكرم نرائنه ومآثره ٠٠

### - بداية التاريخ العربى الهجرى :

هذه لمحات مفضيه من قصة الهجرة ،  
أوردتها على عجل ، دون أن أذهب فيها  
الى تحليل أو تعليل لما حوته من بالغ  
الاعتبار ٠٠ على أن هناك مسألة هامة  
حدا ، ترتبط بهذه الهجرة ٠٠ أريد أن  
أفهم معكم عندها بعض الوقف ٠٠ تلك  
هى بدايه تاريخنا العربى الهجرى .  
الذى حدد بدايه منذ يوم وقوعها ٠٠  
والرجل الذى اتخذ من تاريخ الهجرة  
النبوية بداية للتاريخ العربى الاسلامى .  
هو الخليفة الثانى ، امير المؤمنين . عمر  
ابن الخطاب ( رضى الله عنه ) فقد هدته

عمر بن الخطاب الفداء ، والهامه ونظيره المعد  
الى ابتكار هذه الفكرة الرشيدة ٠٠ فحدد  
بها ذكرى الهجرة فى سمع الزمن وبصره  
وحلد لهذه الامه الاسلامية تاريخا عربيا  
اسلاميا فوميا ٠٠ تعزز بذكره ٠٠  
ويهدى نوره وعداه لان هذا التاريخ  
ركن ركين من دنيا ٠٠ وجزء مهم  
لمختصيتها ٠٠ وتعتبر فصيح عن  
وجودها ومميزاتها ٠٠ وقد امتد  
آثاره وبساتينه فى حياها الادبية  
والروحية والفنية ٠٠ طوال هذه  
المسيرة الزمنية ٠٠ التى تعد الفنا  
وأربعمائة من السنين . منذ وقع حادث  
الهجرة الى الآن ٠٠ وسنجد الى اسد  
الآدمى ٠٠

### - حول اهمال التاريخ الهجرى :

ولكن مما يؤسف له شديد الاسف  
أن هذا التاريخ العربى القومى . قد  
أهمل استعماله فى الحياة العملية اليومية  
لدى الافراد والهيئات والمنظمات . وحتى  
لدى بعض الحكومات ٠٠ ولا تكاد تذكر  
الآن فى المناهج المعاصرة . والعصر  
الدراسه ٠٠ اكتمل بذكر التاريخ  
المسلادى ٠٠ ولذلك يرى المعلمين فى  
المدارس الاسدانية . والاسانده فى  
الاسواق والجامعات . لا يكادون  
يذكرون بلامذهبهم تاريخهم هذا ٠٠ وقد

نجد الكثير من هؤلاء التلاميذ العرب ٠٠  
من لا يعرف أسماء شهور السنة الهجرية  
نماما ٠٠ مع أنها مرتبطة بالاعیاد الدينية  
التي فيها من الحكم والمعاني السامية ،  
ما لا يجوز حمله أو تجاهله في محال  
التربية الاجتماعية والوطنية ٠٠

وفد ارفعت أصوات ، وأعلنت  
دعوات منسوهة ٠٠ - قديما وحدينا -  
تدعو الى الاستغناء عن التاريخ الهجري  
العربي ، واستبداله بالتاريخ الميلادي ٠٠  
( لانه تاريخ عالمي في زعمهم ) . ومثل  
هذه الدعوات لا يراد منها الخير لديننا  
وعروبنا ، لانها شبيهة بالدعوة الى  
استبدال الحروف العربية بالحروف  
اللاتينية ٠٠ كما حصل فعلا في تركيا  
الكمالية ٠٠ واستبدال اللغة العربية  
الفصحى باللغة الدارجة ٠٠ والتخلص  
من التزام تطبيق قواعد النحو في الكتابة  
والمحادثة ٠٠ لصعوبتها - كما يزعمون -  
وكلها دعوات وشعارات مغرضة ٠٠  
لا يهدف أصحابها من وراء بثها بين أبناء  
الشعوب العربية والاسلامية ، الا لهدف  
ابعادهم عن أصول دينهم ولغتهم ،  
ومنابع تاريخهم وقوميتهم . سعيا الى  
مجهم وتغريبهم ٠٠ واستلابهم روحيا

ومعويا ٠٠ حتى يغدوا ولا جذور ولا  
أصالة لهم ٠٠

وفد نبه بعض علمائنا في الماضي على  
خطورة هذه المساعي المخربة لشخصية  
الامة العربية ٠٠ فقد قال الشيخ طاهر  
الجزائري (رحمه الله) (5) وكان من كبار  
علماء الشام ٠٠ وفد سئل عن التاريخ  
الهجري : - « عجب لمن يسعون في أن  
نهجر التاريخ الهجري ، وبفاتحونا في  
ذلك ٠٠ كأنهم لا يعلمون أننا نعلم ما  
يرمون اليه عن بعد ٠٠ ان لكل أمة شعارا  
اذا تركته طمع فيها ، واستضعف  
جانبا ٠٠ وربما صارت بعد مدمجة في  
غيرها ٠٠ وقد سعى أناس منذ عهد بعيد  
في أن يضعفوا ما بقوى امر الاسلام  
عموما ، والعرب خصوصا ٠٠ فنجحوا  
بعض النجاح ٠٠ وطمعوا في أن يقضوا  
عليه ( بعنى الاسلام ) فلم يجدوا أقرب  
الى ذلك من اضعاف اللغة العربية ٠٠  
والسعى في تبديل خطها ٠٠ والتزهيد  
في الكتب التي كتبت به ٠٠ جعلوا ذلك  
دأبهم ودبدبهم ، حتى أثروا في كثير من  
أبناء جلدنا (المنحرفين) ، الذين يظنون  
أنهم على غاية من الذكاء ٠٠ فكان ما كان  
مما هو معروف ٠٠ ثم زاد الامر فطيعوا  
في تبديل التاريخ الهجري ٠٠ ،

(5) توفي في سنة 1338 هـ 1920 بدمشق .

« وليت شعري .. كيف بلام المسلم  
على أن يؤرخ كتابه بالتاريخ الهجري ..  
فهل انقرض التاريخ الهجري ؟ وهل  
يريدون أن ينقرض أصحاب  
أحبابه ؟ » (6)

أما مؤرخ الحزائر المرحوم الشيخ  
مبارك المبلي .. فقال - وهو يتحدث عن  
ذكر باتنا الوطنية - : « ومن هذه  
الذكريات ، التذكير بتاريخنا ، واجباء  
العمل به .. فان التاريخ الهلالي  
الهجري ، تاريخ عربي اسلامي . وشهوره  
عربية اسلامية .. والذكريات التاريخيه  
تجرى من الامم مجرى الشرايين من  
الافراد .. فالشعب الاشد اعتبارا في  
الحياة الاجتماعية ، هو الشعب الاشد  
احفاظا بذكراته التاريخيه .. وفي  
العمل بالتاريخ الهلالي رمز الى محافظتنا  
على صلاتنا بآبائنا الاولين وبرورنا بهم ..  
وفي الاستغناء عن التاريخ الميلادي نفور  
من الاندماج وكرهية للاحتلال الادبي  
والروحي ، المفضي الى ذلك المسخ  
الاندماجي .. »

ويتابع الشيخ المبلي (7) حديثه قائلا :

« ورحو من كل عيور على الاسلام  
والعروية . مهنم بحمانهما وفيهما ان  
بعد عمره بالسنين القمريه . وأن بدون  
مذكراته بالسنين القمريه .. وقد كان  
أسلافنا بهذا يؤرخون أحاديثهم  
وأحاديثهم .. ولا يصيب صدرنا لوحود  
التاريخ الميلادي الى حاسب القمري ..  
لأننا قوم لا نكره الاحبيى . ولا نرفض  
المفاهيم معه .. وإنما نرفض الاندماج  
فيه ونمقت من بكره حسنه . وبلصق  
بغيره .. لان جسسه ضعيف في الحال .  
وعيره قوي الآن .. »

« ولعل في هذا بيانا لخطتنا ، وهي  
بكل صراحة وسداجة العمل لرفع  
مسوآنا الاجتماعية ، في دائره الاسلام  
والعروية . من غير كراهيه لحسن او  
مسدا أو شخص .. الا حس الظلم .  
ومسدا التفوق . وشخص الظالم  
والمنعوق .. » (8)

هذا رأى عاينين حزائرين كثيرين من  
علماء عصرنا .. يؤكد على وحوو العمل  
بالتاريخ الهجري . ويحذر من عواقب  
اهماله وعدم العمل به .. وقد روي

- (6) من معاضرة للاستاذ محمد كرد علي ، شرت في محلة الشهاب . ج 10 م 5 .  
جمادى 1348/2 هـ .  
(7) ولد سنة 1316 وتوفي سنة 1364 هـ .  
(8) البصائر عدد 90 س 6/3 شوال 1356 هـ .

لكم لا ارتباطه الوثيق بموضوع حديثنا  
عن قصة تاريخ الهجرة النبوية الشريفة  
ولاتصاله المتين ببناء شخصيتنا العربية  
الاسلامية وحضارتها بصفة عامة ..

### - نبذة من حياة مبتكر التاريخ الهجرى :

ونود أن ننهي هذا العرض بلمحة  
خاطفة من حياة عمر ابن الخطاب ، مبتكر  
التاريخ الهجرى .. ترينا مدى آثاره  
ومآثره فى حياة الاسلام والمسلمين ..  
منذ اسلامه الى يوم وفاته .. وفيما  
حوته سيرته وحياته من مواقف خالده ،  
ومواهب عالية .. جعلته فى مقدمة  
العابرة الافراد من بنى الانسان . الدين  
لم يأت الزمن بنظير لهم ، الى يوم الناس  
هذا .. وحسبنا فى ابراز بعض مناقبه ،  
أن نورد ما أمكن من أقوال أصعابه فيه  
حيا ومبتا ..

كان عمر رجلا ندر مثله فى الرجال ،  
وبطلا عظيما ، قل نظيره من الابطال ..  
نشأ كغالب أترابه مجيدا للفروسية ،  
منمرسا على الضرب والطعان .. الى  
جانب فصاحة لسانه ، وجوده بيبانه ..  
ومعرفته الثامة بانساب قومه ..

وكان قبل اسلامه من أشد خصوم  
الدعوة الاسلامية ، وأكثرهم ، ايسداء  
للمؤمنين بها ، منذ بزوغ فجرها ..

ولكنه لم يمض غير قليل من الوقت  
حتى شرح الله صدره للاسلام .. وأصبح  
من أعظم أنصاره ، بعد أن ظل بالامس  
من الد أعدائه ..

دخل عمر فى الاسلام بعد الهجرة  
الاولى الى الحبشة .. وكان اسلامه  
استجابة لدعاء النبى له بأن يعز به  
الاسلام .. فقد دعا الله أن يعز الاسلام  
بأحب الرحلين اليه : عمر ابن الخطاب  
أو أبى جهل عمر بن هشام .. فكان  
أحبهما الى الله عمر الفاروق - كما سماه  
الرسول .. اد أصبح اسلامه فارقا بين  
الحق والباطل ، وبين ضعف المسلمين  
الاولائل وقوتهم ..

وقال فيه النسي (ص) : « ان الشيطان  
لفرق من عمر .. وما لقبه سالكا فحدا  
الا سلك الشيطان فجا غيره .. » وروى  
عن ابن عباس أنه قال :

« لما أسلم عمر نزل جبريل عليه  
السلام .. فقال : يا محمد : لقد استشر  
أهل السماء باسلام عمر .. » وأخرج  
البخارى عن عبد الله بن مسعود أنه قال :  
« ما زلنا أعزة منذ اسلام عمر .. »

نعم - كان عمر شديدا فى الحق ،  
لا يخشى فى الله لومة لائم .. ذهب الى  
البى (ص) وقد رأى المسلمين الاولين  
يسنخفون بصلاتهم من قريش ، حينما

يحين وقتها .. فقال له : السنا على الحق يا رسول الله ؟ قال الرسول : بلى يا عمر .. فخرج من عنده وقد عزم على تحدى قريش ، بأداء شعائر الدين جهارا نهارا .. ومنذ ذلك اليوم صار المسلمون لا يستخفون بصلاتهم ..

وجاء دور عمر في الهجرة . فقصده الى الكعبة وطاف بها .. ثم صلى ركعتين عند مقام ابراهيم .. وذهب الى مجلس قريش بفناء الكعبة ، متقلدا سيفه .. وقال لهم منحديا ايهم :

« شأنت الوجوه .. لا يرغم الله الا هذه المعاطس .. من أراد أن تشكله أمه . أو ييتم ولده ، أو تترمل زوجته .. فليلقى وراء هذا الوادى . » ومضى الى سبيله .. دون أن يعرك أحد من قريش ساكنا .. أو يعرضه منهم أحد .. كما فعلوا بغيره من المهاجرين قبله ..

ومنذ وصل عمر الى المدينة ، كان ثالث ثلاثة - بعد صاحبيه - وضعوا قواعد الدولة الاسلامية ، وأقاموا صرحها على تقوى من الله ورضوان .. لقد شهد عمر المشاهد العظمى كلها مع الرسول .. وكان ملهما في قوله وفعله .. وأن المؤمن لينظر بنور الله .. كما روى عن ابن عمر أن النبي (ص) قال : « ان الله قد جعل الحق على لسان عمر وفله .. » .

وروى أيضا : « أنه ما نزل بالباس امر فقالوا فيه قولهم .. وقال عمر وهو .. الا نزل القرآن مؤبدا لقول ورأه .. » . وقد عمر شاعر معاصر عن ذلك فقال « رأيت في الدين آراء موفقه فانزل الله فرأنا زكيا »

وبعد الحاق الرسول بالرفير الاعلى ، كاتب مآذره حاسمه للجن في سفينة نبي ماعده .. في قصه اسناد الخلافة لاني بكر الصديق .. كان أول من أمسك بيد أبي بكر مابعا له ، مذكرا القوم بفصله وسابقه في الاسلام . فما كان منهم الا أن نوانوا على الافتداء به .. وفصى مآذره تلك على فسة الحلاف . بين المهاجرين والاصار . وحررت وحده الامه من تلك المحنة طافره منصره ..

وهو الذي اسار على ابي بكر جمع القرآن في مصحف واحد في عهد خلافة ، فتردد ابو بكر في أول أمره .. لا النبي (ص) لم يفعل ذلك في حياته . وقال لعمر « كيف افعل مسنا لم يفعله رسول الله (ص) » فقال عمر « هو والله خير .. » بمعنى جمع القرآن .. قال ابو بكر « ولسم نزل عسر راجعني .. حتى سرح الله صياري »

نذلك ٠٠ ورايت الذى رأى عمر من كثيرة ٠٠ فأين هو اليوم من يحاسب نفسه كحساب عمر ، من ولادة أسر الخير ٠٠ »

ولما شعر أبو بكر بدينو أجله ، استشار كبار الصحابة فى العهد بالخلافة الى عمر ٠٠ فكلهم قال فيه خيرا ٠ وذكره بما هو أهله من الفضل ٠٠ واستهل عمر خلافته بقوله فى خطابه المنهجى : « انه والله ما فيكم أحد أقوى عندى من الضعيف ، حتى أخذ الحق له ٠٠ ولا ضعف عندى من القوى ، حتى أخذ الحق منه ٠٠ »

ولعل فى هذه الكلمات الوحيدة ، ما يعطى صورة صادقة عن حفاظ عمر على قواعد العدالة والمساواة فى سياسته.. وتحقيقا لهذا المبدأ الاساسى فى الاسلام.. فقد أصل عمر الجهاد بقسمه الاصغر والاكبر ، فى سبيل الله ، ومن أجل رفع رايه الاسلام ، فى مشارق الارض ومערها ٠٠ بما قام به من الفتوحات العظيمة ، التى شرع فيها سلفه ، فى الشام ، والعراق ، وفارس ، ومصر ٠٠ حتى فوض عرشى كسرى وفيصر ٠٠ وهو لا يزال يرتدى عباءة مرقعة على ظهره ٠٠ بالرغم من كثرة ما كان يجبى اليه من الثمرات والاموال ٠٠

كان عمر يحاسب نفسه قبل أن يحاسب ولاته ٠٠ ونوادره فى محاسبة نفسه

هكذا كان عمر يطبق قانون العدل ، حتى لا يطمع قوى فيما ليس له من

حق ٠٠ ولا يباب ضعيف من نيل ما له  
حق فيه ٠٠ على أن أكثر ولاية عمر ،  
كانوا يتخذون منه اسوتهم في الزهد  
والتقشف ٠٠ أما أثرياء المنصب فقليل  
ما هم ٠٠ حتى ولو كانوا يحتلون أرفع  
المناصب في الدولة ٠٠ وهو القائل :  
« ان الناس ما زالوا على استقامة ،  
ما استقام لهم قادتهم ٠٠ » .

ومن آية زهد عمر ( رضى الله عنه )  
أنه أقسم في عام الرمادة - وهو عام  
مجاعة - ألا يذوق سمنا ولا لبنا ولا  
لحما ٠٠ حتى يكون ذلك في متناول  
الناس جميعا ٠٠

ولعمر في ميدان القتال وصايا  
حكيمة ٠ تدل على عبقرية نادرة ٠٠ منها  
وصيته لسعد ابن أبي وقاص ٠ وهو  
نقود جيوش المسلمين في فارس ٠٠ وقال  
فيها :

« أما بعد فاني آمرك ومن معك من  
الاجناد بتقوى الله على كل حال ٠٠ فان  
تقوى الله أفضل العدة على العدو ،  
وأقوى مكيمة في الحرب ٠٠ وآمرك  
ومن معك أن تكونوا أشد احتراسا من  
المعاصي منكم من عدوكم ٠٠ فان ذنوب  
الجبش أخوف عليهم من عدوهم ٠٠ وانما  
ينصر المسلمون بمعصية عدوهم الله ٠٠  
ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ٠٠ فان

استمرونا في المعصية ، كان لهم الفضل  
علينا في القوة ٠٠ وان لم ينصر عليهم  
بفضلنا ، لم تغلبهم بقوتنا ٠ ولا نعمنا  
بمعاصي الله وانتم تجاهدون في سبيل  
الله ٠٠ » .

ويوم الحق بربه روى على امرئ  
طالب على جنمايه وقال

« والله ما على وجه الارض رجل أحب  
الى أن ألقى الله بصحفه من هذا  
المسحى باليوب ٠٠ » ثم بكى حتى  
احصلت لحية بالدموع ٠٠

أما عند الله بن مسعود فقال فيه

« كان اسلام عمر فحما ، وكانت معجزة  
نصرا ، وكانت امامه رحمة ٠٠ ونقد  
رأبنا وما نستطيع أن نصل الى السب  
حتى أسلم عمر فإلهم ( يعني كفا )  
فربن ( حتى تركوا سبلنا ٠٠ » .

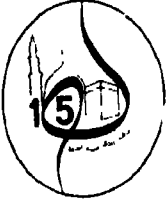
رعى الله عن عمر فقد كان مجموعته من  
الفضائل الاسلاميه تمشي على وجه  
الارض ٠٠ وألهم أولياء أمور المسلمين  
العدو الحسنة به في عده ، والسير  
على سواء سمله ٠٠

هذا قليل من كبر مما يعز به من  
برائنا ونارحنا ٠٠ فلنعد إليه  
ولتمسك بحبله ، ولنحفظه من الضياع



والاهمال ٠٠ ولنعمل لحماية لغتنا من ما فيه عزتنا ، متحدين متعاونين ، ع  
النلاشى والانحلال ٠ وليكن لنا من عامنا خير البلاد والعباد ٠٠  
الهجرى الجديد ٣ ما يدفعنا الى الجمد » تلك آمالنا عسى أن نراها  
والاحتهااد فى العمل ، ويحفزنا الى طلب ممرات فى حولنا ذا الجديد





# تحية لرأس السنة الهجرية

1400

الاستاذ أحمد بن ذياب

قبل الشوق للقاء السعيد  
والاماني غضة كالورود  
يستفز الجموع للتشديد  
ويهدى للرشد كل عنيد  
من سجلات فجرك المولود  
ونعيمنا من الرحيم الودود  
تتهادى في محفل التمجيد  
أربعاء في انسجام عقد نضيد  
والحلى في الغرب نجم سعود  
رائعات في الموكب المشهود  
في نهوض ووحدة وصمود  
حافلا بالمنى . فهد من مزيد  
لرقي مخطط ممدود  
يتبارون في البناء العتيد  
ام يريدون معبرا للخلود ؟  
واعتصام بما لهم من جهود  
وهم البدر في حماها الوطيد

حادي العام هاتها من بعيد  
وابعث البشريات في كل قلب  
واحد بالعرب للمعالي حياء  
ويقود الشباب للعمل الاسمى  
واتل من عالم التطور آيا  
واملا الكون رحمة واخاء  
أيها العام مرحبا بك سمحا  
خاتم الالف والمئتين تباعا  
بينها النير المعالم شرقا  
والعديم النظير في منجزات  
تتغنى به الربوع مضيئا  
وترى فيه طالعا يتراءى  
وتباهى به العروبة دعمما  
والجنود الشجعان في كل صوب  
هل يريدون للسماء سبيلا ؟  
انهم اقوياء قوة عزم  
يبتغون الحياة هالة مجد

ليعلم الرخا وتعلو الاغاريد  
أيها العام قد دفعنا خطانا  
وبدأنا نبني وللعزم حاد  
نتلقى من كل عام حليفا  
ننشد الخير للجميع ونسرى  
ونوالى الكفاح فى أي حق  
فامش يا عهد بيننا مستهما  
تتقاضى منك الجزائر عهدا  
لتكونن فى الطليعة اقدا  
لتكونن قدوة فى مساعيها  
برجاس سنهبوا المكارم غرا  
ونساء احبب بهن نساء  
يتنافسسن فى الصلاح فلا يا  
وشباب تسمو به الهمم العليا  
وينادييه للمرودة صوت  
يتحرى مجد البلاد وفيها  
يقولى ندا الجزائر منه  
وترى فيه من ينحرف يعلى  
يا شبابا ان الجزائر تم  
فاطعها تنل رضاها وتحطى  
واجعلنها حبيبة القلب الروح  
واعمل الخير ما استضت فخورا  
أنت نجم يضىء ليل سمرانا  
تتسامى الانظار نحوك فى شو  
لا تقصير فللجزائر دور  
فاخطها خطوة العمالق محفو  
وازرع العلم فى الديار لتجنى

ابتهاجا بسعينا المجهود  
فى صراع الوجود دون حدود  
فى اتحاد العروبة المنشود  
ومجالا للسؤدد المرسود  
كالدرارى بين الليالى السود  
من حقور التصنيع والتشييد  
بالشاريع فى القرى فى البيد  
وتعاطيك صادقات العهد  
ما ، وحرصا على المهم الاكيد  
سباقا الى المرام البعيد  
للبطولات للفدى للصعود  
مخلصات فى كدجهن المفيد  
لون جودا بصالحات الجهود  
فيمشى بكل درب رشيد  
من صميم الاسلام والتوحيد  
للمبادى وللصراط الحميد  
أخلص العاملين للتجديد  
كن صرح للمكرمات فريد  
نعم أم الصاؤل الصنديد  
بحنان الامومة المعهود  
ومثوى عواطف التمجيد  
بهوى موطن الابساء الصيد  
فى بناء المستقبل الموعود  
ق كشوق التيمم المعمود  
فى مطاوى الايام جد وحيد  
فا بعون من الحكيم المجيد  
ثمرات الابداع والتجويد

وابن حصنا للاشتراكية الفضلى  
وابعثنها شعبية مزدهاة  
وارع حلق الشهيد فى كل ذكرى  
من تغنت به البطائح والدور  
واستكانت له المعارك فى القر  
وغدا صيته العظيم يدوى  
كان للشعب صيحة تتعالى  
وغزت أية الجهاد نفوسا  
رددتها المظاهرات شعارا  
وتلتها الاوانس الحور وردا  
وارتقت بالارواح للملا العلوى  
وغدا للشهيد حفلا يضاهى  
وتصافى الجميع فى خدمة الواجب  
طبت يا شعب عنصرا وخصالا  
ايها العام خذ علينا عهدا  
ان نظل الحماة للوطن الغا  
نعمر الارض كالفرايس أمنا  
ونصون الاسلام من كل ضيم  
يا بلادى آمنت بالغيب يرعا  
يا بلادى وانت أنت اذا اشتد  
فالكفاح الكفاح فى كل صوب  
وستبقين ما بقيت رصيда

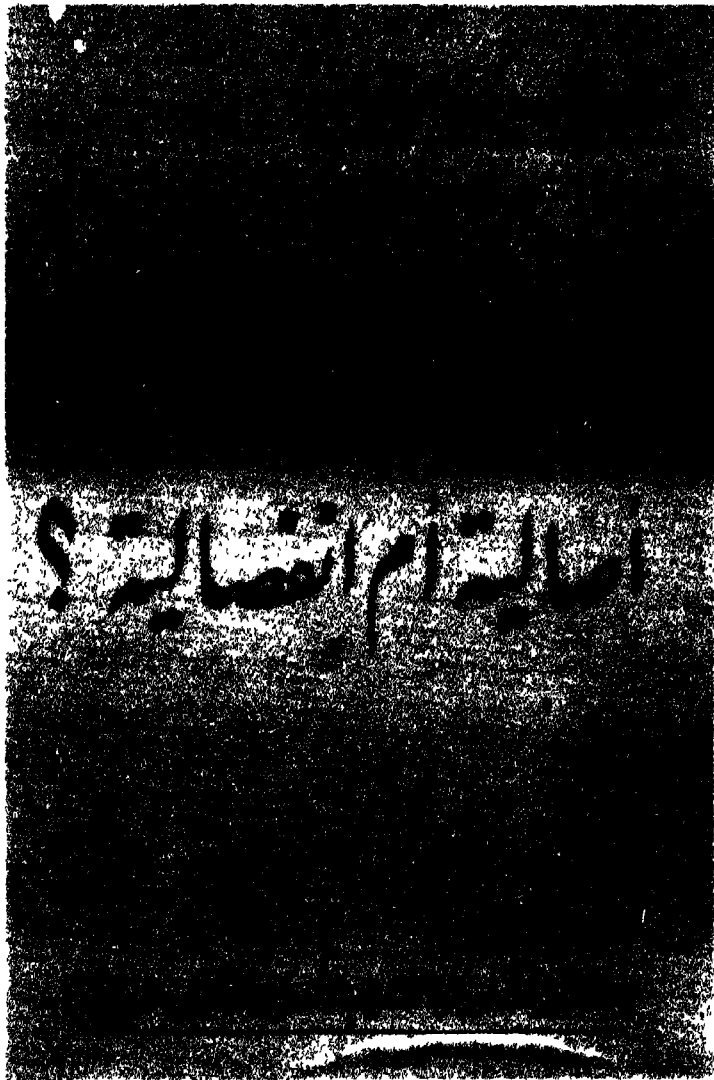
وصنها بكل بأس شديدا  
كازدهاء الربيع بين النجود  
ذلك الشهم فى الرعييل الفقيد  
وشعت به قبور الجدود  
وفى الحمر فى ظلال البنود  
مرء سمع الفضل ومرء الوجود  
بين سباح الفدى كقصف الرعود  
حررتها من نلثة وجمود  
جمعن الجيش قلعة من حديد  
مستعادا منغما كالنشيد  
تبغى عناق كل شهيد  
حفلات الاعراس ليلة عيد  
زلفى للخالسق المعبود  
وسموا بسعيك المحمود  
من عهد الاحرار دون قيود  
لى وللعز والرقى السديد  
وسلاما وروضه للورود  
ونجليه فى قشيب البرود  
ك ويحدو خطاك بالتأييد  
بك الموج فى الخضم المريد  
لتفوزى مشكورة أو تسودى  
للمعالى : يفوق كل رصيد  
البليدة فى عرة محرم 1400

Accession Number,

169098

Date 11.96

سيصدر قريباً كتاب :



— في مجلدين —



